

تاريخ الإسلام السياسي

والدّيني والثّقافي والاجتماعي

الجزء الثاني

العصر العباسي الأول

في الشرق ومصر والمغرب والأندلس

١٣٢ — ٢٣٢ هـ (٧٥٠ — ٨٤٧ م)

تأليف

هينريخ برانيمس

أستاذ التاريخ الإسلامي ورئيس قسم التاريخ
بجامعة فؤاد الأول

الطبعة الثانية ١٩٤٨

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي باشا بالقاهرة — تليفون ٥١٣٩٤

تاريخ الأئمة السني

والديني والثقافي والاجتماعي

الجزء الثاني

العصر العباسي الأول

في الشرق ومصر والمغرب والأندلس

١٢٢ — ٢٣٢ هـ (٧٥٠ — ٨٤٧ م)

تأليف

محمّد إبراهيم حسن

أستاذ التاريخ الإسلامي ورئيس قسم التاريخ
بجامعة فؤاد الأول

الطبعة الثانية ١٩٤٨

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي باشا بالقاهرة — تليفون ١٣٩٤ هـ

مطبعة الشبكتي بالأزهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

يسرني أن أقدم إلى قراء العربية الجزء الثاني من كتابي ، تاريخ الإسلام : السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، بعد الجزء الأول منه ، الذي نشرته في سنة ١٩٣٥^(١) ، والذي يتناول الكلام على تاريخ العرب في الجاهلية ، وتاريخ البعثة النبوية ، وعصر الخلفاء الراشدين والأمويين .

وهذا الجزء الثاني يتناول تاريخ العصر العباسي الأول (١٣٢ — ٢٣٢ هـ) ، الذي يسميه بعض المؤرخين العصر الذهبي للإسلام . وقد قسمته ثمانية أبواب : بحث في الباب الأول منها حالة الأحزاب في آخر العصر الأموي وما كان لها من أثر في قيام الدولة العباسية ، وترجمت في الباب الثاني لخلفاء العصر العباسي الأول . مينا أهم الأحداث التاريخية التي وقعت في عهد كل منهم ، وعالجت في الباب الثالث الحركات السياسية والدينية واتجاهاتها وما كان لها من أثر في السياسة والدين والأدب والاجتماع وغير ذلك . وبحثت في الباب الرابع العلاقات الخارجية للدولة العباسية مع بلاد المغرب التي كانت في حروب مستمرة مع الدولة العباسية ، ومع بلاد الأندلس والفرنجة ، ومع البيزنطيين والهند . وتكلمت في الباب الخامس على نظم الحكم السياسية والإدارية والمالية والحربية والقضائية ، لاين كيف كانت تدار الحكومة الإسلامية في ذلك العصر . وعرضت في الباب السادس للحالة الاقتصادية وما بلغه المسلمون من تقدم ورقى في مضمار الزراعة والصناعة والتجارة ، ثم ألممت في الباب السابع بحالة الثقافة والفن ، فبحثت أنواع العلوم العقلية ، كعلم القراءات والتفسير والحديث والفقه وعلم الكلام والنحو والشعر والأدب ، وأنواع العلوم العقلية ، وما كان لتشجيع الخلفاء والأمراء ورجال الدولة من أثر في ترجمة الكتب الأجنبية إلى العربية ، كما تكلمت على معاهد الدرس والثقافة ، واهتمام المسلمين بالتاريخ والجغرافيا وعلم النجوم والرياضيات والكيمياء والطب ، وألممت بتاريخ الفنون وخاصة فن العمارة ، الذي يعتبر بحق مقياساً لحضارة الأمم ونهضتها في كل عصر . ثم تناولت في الباب الثامن الحالة الاجتماعية ، فبحثت في طبقات المجتمع العباسي ، ومجالس القناء

(١) ستظهر الطبعة الثانية في شهر مايو سنة ١٩٤٨ في تسعة أبواب بدلاً من خمسة ، وقد أدخلت عليها تعديلات وإضافات جوهرية .

والطرب ، وقصور الخلفاء والأمراء والوزراء وغيرهم ، وألوان الطعام واللباس ، والأعياد والمواسم والحفلات وأنواع التسلية ، وما كان للبرأة من أثر في هذا المجتمع .

وقد نهجت في هذا الجزء نهجاً جديداً ، فلم أقصر على سرد الحوادث التاريخية مجردة . إذ كان بعض المشتغلين بعلم التاريخ لا يتعدون ذكر الحوادث والحروب ، مما جعل قراءته تبعث السآمة والملل في نفس القارىء . لذلك بحث هذا العصر من نواحيه المتعددة ، سياسية ودينية وثقافية واجتماعية ، مما يسهل على القارىء الإحاطة بتاريخ ذلك العصر إحاطة شاملة . كما يجد فيه القارىء مرشداً للمصادر الأصلية إذا أراد التوسع في مسألة من المسائل .

ولكى تتم الفائدة من قراءة هذا الكتاب والانتفاع به ، ذيلته بفهارس شاملة لأسماء الأعلام والأماكن والحوادث التاريخية الهامة .

حسن ابراهيم حسن

٦ فبراير سنة ١٩٤٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

بعد أن ظهرت الطبعة الأولى من الجزء الثاني من هذا الكتاب في شهر فبراير سنة ١٩٤٥ ، عكفت على إخراج الجزء الثالث ، وهو الذى يبحث فى تاريخ العصر العباسى الثانى من سنة ٢٣٢ إلى سنة ٤٤٧ هـ . وقد تداركت فى هذا الجزء ما فاتنى فى الجزء الثانى من النواحي الخاصة بتاريخ العصر العباسى الأول ولا سيما فى مصر والمغرب والأندلس .

فلما عزمت على نشر الطبعة الثانية من الجزء الثانى ، رأيت أن أنقل بعض المعلومات التى أودعتها الجزء الثالث إلى موضعها الأصلى فى هذا الجزء ، فوق ما أدخلته عليه من مادة جديدة . لذلك لم يكن بد من أن أرجع إلى مصادر أخرى يجمدها القارىء فى الهوامش وفى ثبوت المصادر وفى الفهارس . وبذلك تكون هذه الطبعة أوفى نظاما ومادة من سابقتها وسأراعى هذه التعديلات عند إعادة طبع الجزء الثالث ، فأحذف منه ما نقلته إلى الجزء الثانى .

ولا يفوتنى أن أقدم فى هذا المقام اجزل شكرى وأعطر ثنائى لحضرتى الزميلين . مصطفى السقا الأستاذ المساعد بجامعة قواد الأول والدكتور محمد جمال الدين مرور المدرس بالجامعة المذكورة على معاونتتهما الصادقة ، وإلى حضرة الأستاذ حافظ أحمد حمدى لقيامه بعمل فهرس الكتاب ، والأستاذ حسين فهمى لقيامه برسم خريطة الدولة الإسلامية فى أقصى اتساعها ، والأديب حسن محمود افندى طالب الماجستير فى التاريخ بكلية الآداب .

محتويات الكتاب

صفحة	
٣	مقدمة الطبعة الأولى
٥	مقدمة الطبعة الثانية
٧	محتويات الكتاب
١٥	ملاحق الكتاب
١٦	الخلفاء الأمويون

الباب الأول

حالة الأحزاب في آخر العصر الأموي

١	الجماعية والشيعة والخوارج والمرجئة والمعتزلة
١٧	(أ) الجماعية
١٧	(ب) الشيعة
١٨	(ح) الخوارج
٢٠	(و) المرجئة
٢١	(هـ) المعتزلة
٢	حزب بني أمية وانقسامه على نفسه
٢٣	أولا : بتأثير المنافسة بين أفراد البيت الأموي
٢٤	ثانيا : بالمصية في الأمصار والجيش
٣	حزب بني هاشم واتحاد كلته للقضاء على بني أمية
٢٦	(أ) انتقال حق الإمامة من العلويين إلى العباسيين
٢٧	(ب) تنظيم الدعوة العباسية
٤	قيام الدولة العباسية
٢٩	(أ) ميل الموالي إلى بني هاشم
٣٠	(ب) زوال الدولة الأموية

الباب الثاني

خلفاء العصر العباسي الأول

صفحة	
٣٤	جدول خلفاء العصر العباسي الأول
٣٥	أبو العباس السفاح
٣٦	أخلاق السفاح وصفاته
٣٩	أبو جعفر المنصور
٤٠	١ — خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد - البيعة للمهدي
٤٢	٢ — أخلاق المنصور وصفاته
٤٧	٣ — وفاة المنصور
٤٩	المهدي
٥٠	١ — إصلاحات المهدي
٥١	٢ — الفتن والثورات
٥٢	٣ — صفات المهدي
٥٢	وفاة المهدي
٥٣	الحادي
٥٤	١ — تنكيه بالخوارج والزنادقة
٥٤	٢ — عزمه على خلع أخيه هارون
٥٥	٣ — أخلاقه وصفاته
٥٦	٤ — وفاة الحادي
٥٧	هارون الرشيد
٥٨	١ — الفتن والثورات
٦٠	٢ — البرامكة
٦٥	٣ — صفات الرشيد وأخلاقه
٦٨	٤ — وفاة الرشيد
٦٨	الأمين
٧١	المأمون
٧٢	١ — الأحوال الداخلية
٧٧	٢ — صفات المأمون

صفحة

٧٨	المعتصم
٧٩	١ — الفتن والثورات
٨١	٢ — صفات المعتصم
٨٢	الوائق
٨٢	١ — الأحوال الداخلية
٨٥	٢ — صفات الواثق

الباب الثالث

الحركات السياسية والدينية

٨٧	١ — حالة الأحزاب السياسية عقب قيام الدولة العباسية
	(أ) إشراف العباسيين في التمثيل ببنى أمية
	(ب) ميل العباسيين إلى الفرس وإيثارهم بالمناصب المدنية والعسكرية —
٩٠	طمع الفرس في السلطان واستئناهم الدعوة لآل علي
	(ج) حرج مركز العباسيين أيام المنصور بين الساخطين من العرب وعلى رأسهم عم
٩٤	المنصور عبد الله بن علي ، والساخطين من الفرس وعلى رأسهم أبو مسلم الخراساني
	(د) حركات الموالي : الراوندية — المقنعية — الخرمية — الزنادقة :
١٠١	١ — الراوندية
١٠٢	٢ — المقنعية
	٣ — الخرمية :
١٠٣	(أ) بابك الخرمي
١٠٤	مبادئ الخرمية
١٠٦	(ب) الأتشين والمآزير
١٠٨	٤ — الزنادقة
	٢ — ظهور الحزب العلوي في ميدان السياسة واعتماده على السيف
١١٣	(أ) ثورة محمد وإبراهيم في الحجاز والعراق
١١٤	جدول البيت العلوي
١١٥	١ — ثورة محمد وإبراهيم في الحجاز والعراق
١١٨	ظهور إبراهيم بن عبد الله بالعراق

صفحة

١٢١	(ب) إخفاق هذه الثورة وأسبابه — تأثير مصر في ذلك
١٢٣	عوامل إخفاق هذه الثورة
	(ح) موقف الحزب العلوى بعد ثورة محمد وإبراهيم
١٢٤	١ — ثورة الحسين بن على
١٢٦	٢ — ثورة يحيى وإدريس ابني عبد الله
١٢٧	٣ — خروج محمد بن جعفر والقاسم بن إبراهيم
	٣ — الجهاد النظرى بين الحزبين العلوى والعباسى
	(١) فى الشعر
١٢٩	١ — الشعراء العلويون
١٣٤	٢ — الشعراء العباسيون
	(ب) فى العلم والكلام بنوع خاص
١٣٥	١ — الشيعة
١٣٦	طائفتا الإمامية
١٣٨	٢ — المعتزلة
١٤٢	٣ — أهل السنة
١٤٣	(ح) فى السياسة : أثر الوزراء العباسيين والبرامكة خاصة فى هذا النزاع
١٤٩	نكبة البرامكة
	٤ — تطور موقف الحزبين العلوى والعباسى بعد نكبة البرامكة
	قوة الحزب العباسى بعد نكبة البرامكة
١٥٢	١ — تولية الرشيد أولاده العهد وتقويتها للحزب العلوى
	٢ — الفتنة بين الأمين والمأمون : كيف كانت هذه الفتنة جهاداً
	حزبياً بين الفرس أنصار المأمون من ناحية ، وبين العرب
١٥٤	أنصار الأمين من ناحية أخرى
١٥٨	٣ — تولية المأمون عليا الرضا عهده
١٦٤	٥ — ظهور العنصر التركى

الباب الرابع

العلاقات الخارجية

١٦٩	١ — مع مصر
-----	------------

صفحة

١٧٣	٢ — مع بلاد المغرب
١٧٦	دولة الأغالبة (في تونس وغيرها)
١٧٧	جدول يمثل تسلسل نسب الأغالبة
١٧٧	إبراهيم بن الأغلب
١٧٩	عبد الله
١٨٠	زيادة الله
١٨١	فتح جزيرة صقلية
١٨٢	محمد الأول
١٨٤	دولة الإدارة (في مراکش) - جدول
١٨٥	إدريس بن عبد الله
١٨٦	إدريس الثاني
١٨٧	الأمويون في قرطبة (جدول)
١٨٨	جدول يمثل نسب الأمويين في قرطبة
١٨٨	عبد الرحمن الداخل
١٩٢	هشام الأول
١٩٢	الحكم الأول
١٩٤	عبد الرحمن الأوسط
١٩٧	٣ — مع البيزنطيين
٢٠٢	٤ — مع الهند

الباب الخامس

نظم الحكم

٢٠٥	١ — النظام السيامي
٢٠٨	(أ) الخلافة
٢١٣	(ب) الوزارة
٢١٤	(ج) الكتابة
	(د) الحجابة
	٢ — النظام الإداري

صفحة	
٢١٤	(١) الإمارة على البلدان
٢١٦	(ب) الدواوين
٢١٧	(ح) البريد
٢١٨	(د) الشرطة
٢١٩	في مصر والاندلس
٢٢١	٣ — النظام الحربى
٢٢٣	٤ — النظام المالى
٢٣٠	طساسيج السواد فى الجانب الغربى
٢٣١	طساسيج السواد فى الجانب الشرقى
٢٣٢	موارد الجباية من سائر أقاليم المشرق والمغرب مع السواد
٢٣٣	فى الاندلس
٢٣٤	٥ — نظام القضاء
٢٣٤	(١) القضاء فى الدولة العباسية
٢٣٦	(ب) القضاء فى مصر
٢٣٨	(ح) القضاء فى الاندلس
٢٣٩	النظر فى المظالم
٢٤٠	الحسبة

الباب السادس

الحالة الاقتصادية

٢٤٢	تمهيد
٢٤٣	١ — الزراعة
٢٤٧	٢ — الصناعة
٢٤٨	٣ — التجارة
٢٤٩	مراكز التجارة
٢٥١	وصول تجارة العرب إلى بلاد الصين

الباب السابع

الثقافة والفن

١ — الثقافة

صفحة	
٢٥٥	(١) اشتغال الموالي بالعلم
٢٥٧	تقسيم العلوم
	(١) العلوم العقلية
٢٥٧	١ — علم القراءات
٢٥٨	٢ — التفسير
٢٦١	٣ — الحديث
٢٦٢	٤ — الفقه
٢٦٤	٥ — علم الكلام
٢٦٧	٦ — النحو
	٧ — الشعر والأدب
٢٦٨	(١) الشعر
٢٧١	(ب) الأدب
	(ب) العلوم العقلية :
٢٧٢	١ — الترجمة
٢٧٤	٢ — معاهد الدرس والثقافة
٢٧٤	٣ — التاريخ
٢٧٦	٤ — الجغرافيا
٢٧٦	٥ — علم النجوم والرياضيات والكيمياء
٢٧٧	٦ — الطب
٢٧٩	٢ — الفن

(١) بغداد

٢٨٢	١ — المحاضرات الإسلامية التي سبقت بغداد
٢٨٤	٢ — اختيار موقع بغداد
٢٨٧	٣ — بغداد قبل تمصيرها
٢٨٧	٤ — اشتقاق لفظ بغداد
٢٨٨	٥ — تخطيط بغداد
٢٩٠	٦ — إتمام البناء
٢٩٤	٧ — القطائع والأرباض

٢٩٥	٨ — الرصافة	صفحة
٢٩٦	٩ — الكرخ	
٢٩٧	١٠ — نفقات بناء بغداد	
٢٩٨	١١ — ما قيل في وصف بغداد	
٢٩٩	(ب) سامرا	
٣٠١	مدينة قرطبة	
٣٠٢	جامع قرطبة	

الباب الثامن

الحالة الاجتماعية

٣٠٤	١ — طبقات الشعب	
	(ا) عند العباسيين	
٣٠٧	(ب) في مصر	
٣٠٨	(ح) في الأندلس	
	٢ — مجالس الغناء والطرب	
٣٠٩	(ا) مراتب الندماء	
٣١٠	(ب) مجلس الغناء في عهد الرشيد	
٣١٦	(ح) مجلس الغناء في عهد الأمين	
٣١٧	(د) مجالس الغناء في عهد المأمون والمعتصم والواثق	
٣٢٠	(هـ) الغناء في الأندلس - زرياب المغني	
٣٢٤	٣ — قصور الخلفاء والأمراء والوزراء	
٣٢٧	٤ — الطعام	
٣٢٩	٥ — الملابس	
٣٣٢	٦ — المرأة	
	٧ — الأعياد والمواسم والحفلات	
٣٣٥	(ا) الاحتفال بالعيدين	
٣٣٦	(ب) الاحتفال بالنوروز والمهرجان والرام	
٣٣٨	(ح) مواكب الخلفاء : صلاة الجمعة ، موكب الحج	
٣٤٠	(د) حفلات الزواج	
٣٤٢	٨ — أنواع التسلية	

ملاحق الكتاب

صفحة	
٢٤٥	الملحق الأول : خطبة أبي العباس السفاح في مسجد الكوفة
٢٤٧	الملحق الثاني : خطبة داود بن علي العباسي في مسجد الكوفة
٢٤٩	الملحق الثالث : وصية أبي جعفر ابنه محمد المهدي
٢٥٠	الملحق الرابع : قتل مروان بن محمد
٢٥٢	الملحق الخامس : نهاية بابك الخرمي
٢٥٤	الملحق السادس : محاكمة الأفشين
٢٥٦	الملحق السابع : كتاب أبي جعفر المنصور إلى محمد النفس الزكية
٢٥٧	الملحق الثامن : رد محمد النفس الزكية على أبي جعفر المنصور
٢٥٨	الملحق التاسع : رد أبي جعفر المنصور على محمد النفس الزكية
٣٦١	الملحق العاشر : أصناف أهل السنة
٣٦٣	الملحق الحادي عشر : ذكر بناء المأمون بيوران بنت الحسن بن مهمل
٣٦٥	مصادر الكتاب

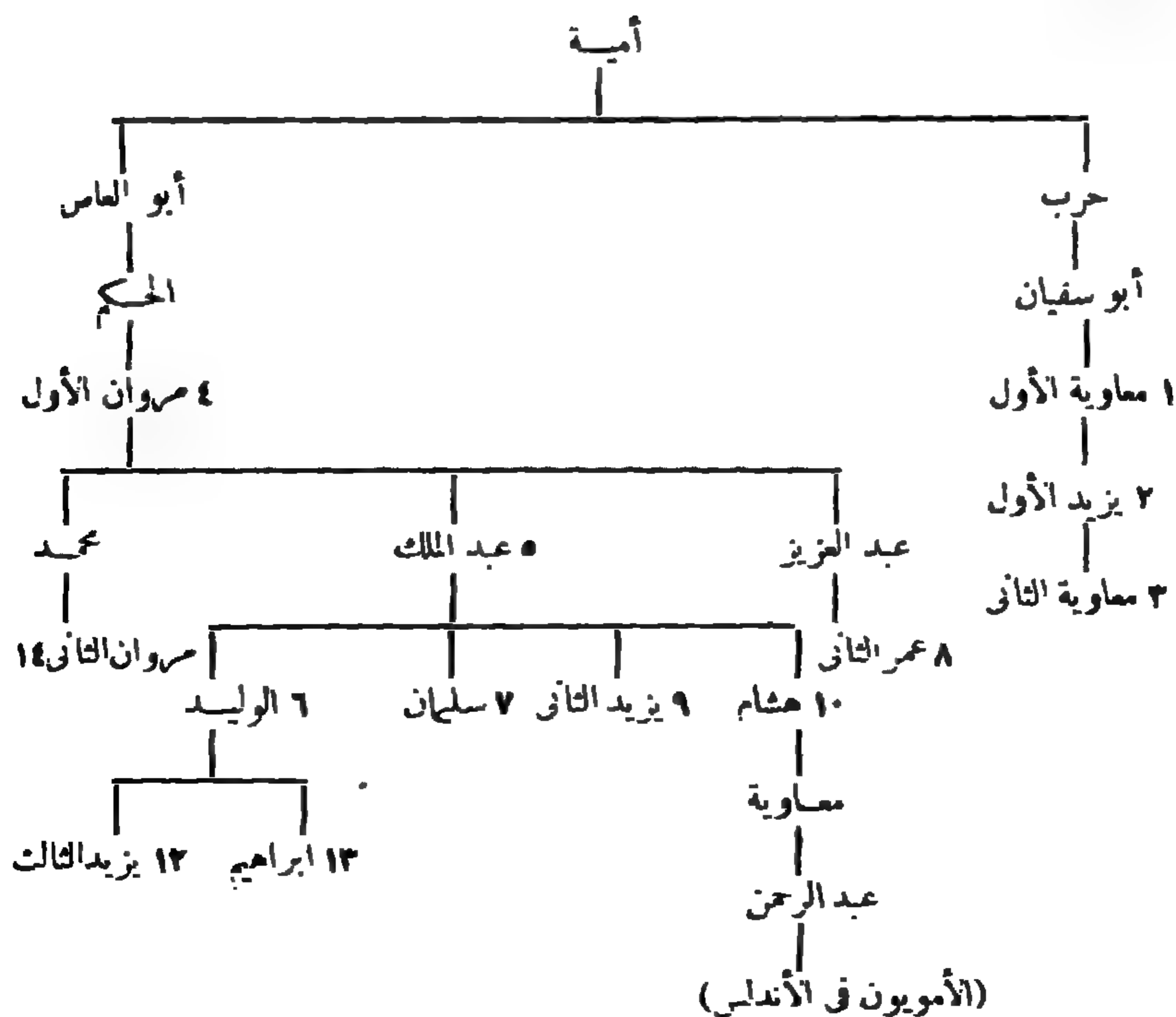
فهارس الكتاب

١ — الأعلام	
٣٧٥	(أ) أسماء الرجال
٣٨٩	(ب) أسماء النساء
٣٩٠	٢ — الأماكن
٣٩٨	٣ — الكلمات التي تدل على حوادث تاريخية هامة
٤٠٤	٤ — تصحيحات
	٥ — الخرائط والصور
١٧	خريطة الدولة الإسلامية في أقصى اتساعها أمام صفحة
٢٨٥	بغداد بين سنتي ١٥٠ ، ٣٠٠ هـ
٢٩٣	المدينة المدورة في عهد أبي جعفر المنصور

الخلفاء الأمويون

(٤١ — ١٣٢ هـ = ٦٦١ — ٧٥٠ م)

هجريّة	ميلاديّة
٤١	٦٦١
٦٠	٦٨٠
٦٤	٦٨٣
٦٤	٦٨٣
٦٥	٦٨٥
٨٦	٧٠٥
٩٦	٧١٥
٩٩	٧١٧
١٠١	٧٢٠
١٠٥	٧٢٤
١٢٥	٧٤٣
١٢٦	٧٤٤
١٢٦	٧٤٤
١٢٧	٧٤٤
١٣٢	٧٥٠



الْبَيْتُ الْأَوَّلُ

حالة الأحزاب في آخر العصر الأموي

١ — الجماعة و الشيعة والخوارج والمرجئة والمعتزلة

(١) الجماعة :

لما انتقل الرسول إلى جوار ربه ، وترك الأمر شوري للعرب ليختاروا من بينهم من يلي أمورهم ، اختلب المهاجرون والأنصار فيمن يولونه الخلافة ، وانتهى الأمر بتولية أبي بكر . ولكن كثيراً من العرب ، كالعباس عم النبي وطلحة والزبير ، انضموا إلى عليّ ، وأدى ذلك بعداً إلى انقسام الأمة العربية إلى فريقين : جماعة وشيعة .

فأما الجماعة فهم الجهرة الكبرى من أهل الإسلام ، وهم الذين رضوا خلافة الشيخين أبي بكر وعمر ، وعثمان من بعدهما . ولما استقر الأمر لبني أمية دخلوا في طاعتهم . ومن تاريخ هذه الجماعة الكبيرة يتألف تاريخ الدولة الإسلامية على الحقيقة ؛ فأما من عداها فأحزابٌ نائرة أو طوائف خارجة ، لم تجتمع على واحدة منها كلمة المسلمين ، ولا كانت لها دولة جامعة ، وإن ملك بعضها ملكاً واسعاً في حقب من التاريخ .

(ب) الشيعة :

وأما الشيعة فهم الذين يرون أن الخلافة يجب أن تكون في بيت النبي ؛ وقد قرروا أنها حق لعلي بن أبي طالب ثم لأولاده بالوراثة من بعده ، وقال الغلاة منهم إن الأئمة معصومون ، وإن صفات الله سبحانه قد حلت فيهم وتقمصت أجسامهم ، وإن من قال بغير ذلك من الفرق الإسلامية — حتى بعض فرق الشيعة — خارجون على الدين . ودلّوا على صحة هذا الرأي بأن علياً كان أول من اعتنق الإسلام من الرجال ، وأن ما قام به في سبيل رفع منار هذا الدين لا يستطيع أن يبذه فيه أحد من المسلمين بعد النبي^(١) . ونسب الغلاة أيضاً إلى النبي أحاديث تشهد بما لآل علي من حرمة ، وبما لعلي من حق في الإمامة بعد الرسول عليه السلام .

ونشر ابن سبأ مذهب الوصاية الذي أخذه عن اليهودية دينه القديم ، بمعنى أن علياً وصي محمد ، وأنه خاتم الأنبياء بعد محمد خاتم النبيين ؛ واتهم من ناووا علياً وتعدوا على حقه في الإمامة ، كما أخذ عن

(١) القاطميون في مصر للزلف ص ٢١ .

الفرس — الذين كانوا يحتلون في صدر الإسلام بلاد اليمن موطنه الأصلي — نظرية الحق الإلهي ، بمعنى أن عليا هو الخليفة بعد النبي ، وأنه يستمد الحكم من الله . وبذلك هيا العقول إلى الاعتقاد بأن عثمان أخذ الخلافة بغير حق من علي وصي رسول الله (١) .

وإن الباحث في تاريخ الشيعة في العصر الأموي ، ليرى أن موقعة كربلاء (سنة ٦١ هـ) قد وحدث صفوف الشيعة ، وأثارت في نفوسهم الحماسة للأخذ بثأر الحسين بن علي ، كما أذكت مأساة كربلاء روح التشيع بعد أن كان رأيا سياسيا نظريا لم يصل إلى قلوب الشيعة . ولكن التشيع امتزج بعد مقتل الحسين بدمائهم ، وأصبح عقيدة راسخة في نفوسهم . وانتشر التشيع بين الفرس الذين تربطهم بالحسين رابطة المصاهرة ، إذ كانوا يرونه أحق بالخلافة هو وأولاده من بعده ، لأنهم يجمعون بين أشرف دم عربي وأنقى دم فارسي .

وقد وجد عبد الله بن الزبير في موقعة كربلاء فرصة سانحة لتحقيق أغراضه السياسية تحت ستار الأخذ بثأر الحسين بن علي ، كما تهيأت الفرصة للختار بن أبي عبيد الثقفي الذي ادعى إمامة محمد بن الحنفية ابن علي بن أبي طالب . وكان من أثر ذلك أن انضم إليه التوابعون الذين ندموا على ما فرطوا في حق الحسين ، وعدم إغاثتهم له ، حتى قتل بينهم ؛ وتابوا عما فعلوا ، ثم تحالفوا على بذل نفوسهم وأموالهم في الأخذ بثأره ، وانضموا إلى المختار بن أبي عبيد ، وحاربوا عبيد الله بن زياد وإلى العراق ، الذي قتل الحسين بن علي ، وقتلوه .

وأتاح هذه الحروب التي دارت بين جند الأمويين وبين جيوش المختار ، الفرصة لعبد الله بن الزبير وأخيه مصعب ، للقضاء على المختار والاستيلاء على بلاد العراق والحجاز ومصر .

ومع أن الأمويين قد تغلبوا على ابن الزبير ، فقد فت في عضدهم وجعلهم يعضون بنان الندم ، قتل الحسين في موقعة كربلاء ، وفي ذلك يقول نيكلسون في كتابه تاريخ العرب الأدبي (٢) : ولقد جعل بنو أمية بعد يوم كربلاء يندمون على سوء صنيعهم ، إذ أن هذا اليوم وحد صفوف الشيعة ، فصاحوا صيحة واحدة : يالثرأت الحسين ، هذا النداء الذي دوى في كل مكان ، وخاصة عند الموالى من الفرس الذين تافوا إلى الخلاص من نير العرب .

(ح) الخوارج

من الأحزاب التي خرجت على الأمويين ، حزب الخوارج الذين كانوا بالأمس من أشياع علي بن أبي طالب ثم خرجوا عليه بعد التحكيم ، وكانوا يقولون بصحة خلافة أبي بكر وعمر وعثمان في سنيه الأولى ، وعلى إلى أن حكم الحكيم . ويمثل هؤلاء الخوارج أو الديمقراطيون ، كما يسميهم فان فلوتن في كتابه

(١) الفاطميون في مصر ص ٢١ — ٢٧ .

(٢) Nicholson : Lit. History of the Arabs. pp. 197-8.

« السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية »، (١) : « المبادئ الديمقراطية المتطرفة »، ويعتقدون أن الخلافة حق لكل عربي حر . على أن منهم من أدخل على نظريتهم بعض التعديل ، فشرطوا الإسلام والعدل بدل العروبة والحرية ، ولا سيما حين انصم إلى صفوفهم كثير من المسلمين من غير العرب ، حيث جعلوا حق الخلافة شائعا بين جميع المسلمين الأحرار والأرقاء على سواء ، وخالفوا بذلك نظرية الشيعة التي تقول بحصر الخلافة في آل بيت النبي .

وكان لخطط المسلمين على سوء تصرف بعض الخلفاء الأمويين أثر كبير في إثارة الشيعة والخوارج والموالي من الفرس ، وأتيحت الفرصة للخوارج لنصب أنفسهم لحماية هؤلاء من نير الأمويين . وكانت صبغة الخوارج منذ نشأتهم صبغة سياسية محضة ، على عكس ما ذهب إليه نيكلسون في كتابه تاريخ العرب الأدبي (٢) إذ يقول : « وقد ظلت كذلك حتى خلافة عبد الملك بن مروان ، حيث مزجوا تعاليمهم السياسية بالأبحاث الدينية ، فقالوا إن العمل بأوامر الدين من صلاة وصيام وصدق وعدل جزء من الإيمان ، وليس الإيمان الاعتقاد بالله ورسالة محمد فحسب ؛ فمن اعتقد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ثم لم يعمل بما يفرضه الدين ، وارتكب الكبائر فهو كافر . وهكذا كانت أفكار الخوارج في الدين لا تقل شدة عن أفكارهم في السياسة . فقد صبغت روح تعصبهم السياسي وجهات نظرهم الدينية أيضاً ، فكانوا أشداء في الدين غير متساهلين لا تعرف المرونة ولا اليسر إلى نفوسهم سييلا . »

ويقول فارت فلوتن (٣) : « ففي بلاد العراق والجزيرة نصب الخوارج أنفسهم منذ خلافة عمر بن عبد العزيز ، حماة للضعفاء والمضطهدين وحرباً على المستبدين والطاغين ؛ وفي إفريقية أمد هؤلاء الخوارج البربر المتزمين من حكم الأمويين بالأسلحة التي استعانوا بها على قتال ولائهم في تلك البلاد . كذلك ثار ببلاد اليمن عبد الله بن يحيى الخارجي الملقب بطالب الحق ، احتجاجاً على ذلك الاستبداد الظاهر وتلك المعاملة القاسية التي كان يعامل بها ولاية بني أمية أهل تلك البلاد . وكان الخوارج في ذلك الوقت غير الخوارج الذين حاربهم الأمويون وانتصروا عليهم من قبل ، فقد كانوا يحاربونهم بسيف الدين ويقارعونهم بحجج الإسلام . وقد وضع الخوارج تلك القاعدة ، وهي أن مرتكب الكبيرة كافر — حين تطور النزاع بينهم وبين أعدائهم من الأمويين ، وانحصر بين الرضا أو عدم الرضا عن كل حكومة جائرة أياً كانت تلك الحكومة ، بعد أن كان نزاعاً شخصياً محضاً ينحصر في شرعية خلافة فلان أو فلان . وهكذا ظلت تلك القاعدة القديمة التي وضعها الخوارج — وهي تكفير المؤمن العاصي — على رغم تغير موضوعها واختلافه باختلاف الأحوال التي كانوا يطبقونها عليها . »

اشتد الخوارج في معاملة المخالفين لهم . وإن الناظر إلى مبادئهم ليجد أنهم قد اشتطوا جميعاً في

(١) أنظر ص ٦٩ من الترجمة العربية للدكتور حسن إبراهيم حسن وعبد ذكي إبراهيم .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 210 نقلاً عن .

Wellhausen : Die Religios - politischen Oppositionsparteien im alten Islam, p. 8 sqq.

(٣) السيادة العربية ، ترجمة المؤلف ص ٧٢ — ٧٣ .

الحكم على مخالفهم ، حتى ساءوا بينهم وبين الكفار عبدة الأوثان . فلا عجب إذا اشتطوا في حربهم ، وبذلوا نفوسهم في سبيل النود عن مبادئهم . وقد ضربوا المثل في الشجاعة النادرة والبطولة الفذة ، وشغلوا ، كما رأينا ، الحزب الأموي وغيره مدة غير قليلة من الزمن ، حتى كفوا الأمة الإسلامية ثمنا غاليا من الأموال والأرواح ^(١) . وقد تسانوا في آرائهم الدينية تفانيهم في حروبهم ، حتى قيل إن أربعين رجلا من الخوارج استطاعوا أن يهزموا جيش عبيد الله بن زياد ، وكانت عدته ألف رجل ، فقال أحد شعراء الخوارج :

أَلْفًا مُؤْمِنٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بَأْسُكَ أَرْبَعُونَ ؟

كَدَبْتُمْ لَيْسَ ذَاكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ

هِيَ الْفِتْنَةُ الْقَلِيلَةُ قَدْ عَلِمْتُمْ عَلَى الْفِتْنَةِ الْكَثِيرَةِ يُنْصَرُونَ ^(٢)

ويرى نيكلسون ^(٣) أن الخوارج كانوا المثل الأعلى في الدفاع عن العقيدة والاستماتة في سبيل الانتصار للبدا ، على رغم ما كان من اعتسافهم في ذلك المبدأ واشتطاطهم في تلك العقيدة ، مما أدى إلى إخفاقهم . وقد لانت قناتهم قليلا ، وابتدأ الاعتدال والتسامح يصلان إلى نفوسهم ويسودان أفكارهم ، حين وجدوا أنفسهم أمام خطر داهم كاد ينتهي بإبادتهم واستتصال شأقتهم .

وفي عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية (١٢٧ — ١٣٢ هـ) تفاقم خطر الخوارج الذين انتهزوا فرصة انقسام حزب بني أمية على نفسه ، وثاروا بزعامة الضحّاك بن قيس الشيباني وهددوا العراق . ولكن قتل الضحّاك لم يضع حدا لثورات الخوارج في بلاد العراق ، فقد ظهر فيهم زعيم جديد ، هو أبو حمزة الخارجي ، الذي ثار في الحجاز وحضرموت ، ولكن مروان بن محمد هزمه وقتله . وكانت ثورة أبي حمزة آخر ثورات الخوارج في عهد بني أمية .

وقد استنفذ الأمويون قواهم في إخماد الثورات التي أثارها عليهم الأحزاب المختلفة ، وبخاصة الخوارج ، مما شغلهم عن التفرغ لشئون الدولة وأدى إلى انحلالها .

(٥) المرجئة :

ونستطرد الآن إلى الكلام على طائفة من الطوائف الإسلامية ، لا يقل أثرها خطرا في اتجاه السياسة الإسلامية ، عن الشيعة أو الملكيين والخوارج أو الجمهوريين ، وهو حزب المرجئة الذي ظهر في دمشق ، بتأثير بعض العوامل المسيحية خلال النصف الثاني من القرن الأول الهجري .

تخالف المرجئة الخوارج في تكفيرهم الخلفاء الثلاثة : عثمان وعلي معاوية وأنصارهم ، ذاهبين إلى

(١) تاريخ الإسلام السياسي للزلف ج ١ ص ٤٧١ .

(٢) إشارة إلى سورة البقرة آية ٢٤٩ (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين) .

(٣) Lit. Hist. of the Arabs, p. 211.

القول بأن كل من آمن بوحداية الله لا يمكن الحكم عليه بالكفر ، وأن ذلك موكل إلى الله وحده يوم القيامة ، مهما كانت الذنوب التي اقترفها والمبادئ السياسية التي يدين بها . فهم يرجئون الحكم على إخوانهم في الدين إلى الله وحده الذي (يعلم خاتمة الأعين وما تخفي الصدور) (سورة غافر رقم ٤٠ آية ١٩) .

وكانت مسألة المسائل في ذلك الحين هي موقف حديثي العهد بالإسلام . وقد قامت المرجئة بدور هام في التوفيق بين المصالح المتعارضة بين العرب وغيرهم من المسلمين ، حين تطور النزاع بين الأحزاب والطوائف ، وحلت تلك المشكلة الاجتماعية الجديدة محل الخلاف على الإمامة . وقد ذهبت المرجئة إلى القول بأنه لا يحل للحكومة أن تعامل هؤلاء كما لو كانوا لا يزالون على كفرهم ، بعد أن أصبحوا مسلمين لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم . وعلى هذا كانوا لا يخرجون عن قتال أية حكومة تقرر مثل تلك المظالم . ومن ثم لا ندهش بعد أن وقفنا على حوادث الشدة والعسف في بلاد ما وراء النهر ، أن نرى هؤلاء يحرمون سفك الدماء البريئة ، ويجهرون بأن جميع المسلمين إخوة في الدين . وصفوة القول أن كل ما كان ينشده هؤلاء ، إنما هو العودة إلى مبدأ المساواة بين الشعوب الذي أقره الإسلام ، وأنه لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى (١) .

وكان ذلك بلا ريب شعور الجمهور الأعظم من أتباع الحارث بن سريج ، الذي قام على رأس المرجئة بثورة على الأمويين في بلاد ما وراء النهر ، وطالما حارب الحكومة الأموية لاشتطائها في جمع الضرائب من الأهالي . وكان يزعم أنه المهدي الذي بعثه الله لتخليص المضطهدين والأخذ بناصر المظلومين . لذلك أشعل نار الثورة على بني أمية . وكل ما كان يرى إليه الحارث ، الرجوع إلى القرآن والسنة ، وانتخاب حكومة ترضى عنها الأغلبية . وسرعان ما استولى على المدن الواقعة على شواطئ نهر سيحون ، ثم اضطر أمام ضغط جيوش أسد بن عبد الله القسري الذي ولي خراسان ، إلى التخلي عما فتحه من البلاد والانسحاب إلى بلاد ما وراء النهر (١١٨ هـ) ، ثم عفا عنه الخليفة الوليد الثاني بتدخل نصر بن سيار وإلى خراسان . ولكن الحارث عاد إلى التمرد ، فانضم إلى اليمانية ، وطرده نصر بن سيار من مرو حاضرة خراسان ، ثم دب بينه وبين اليمانية ذلك الشقاق الذي لم ينته إلا بموته سنة ١٢٨ هـ .

وبما هو جدير بالملاحظة أن ثورة الحارث لم تكن إلا نتيجة لتدمير الموالى وعلى رأسهم المرجئة (٢)

(هـ) المعتزلة .

أما القدرية أو المعتزلة (٣) فإنها لا تقل أثرا عن تلك الطوائف الثلاث في اتجاه السياسة الإسلامية .

(١) راجع كتاب : البداة العربية والشيعة والأمراييليات في عهد بني أمية ، ترجمة المؤلف ص ٦٤ — ٦٥ .

(٢) وقد سميت المرجئة بهذا الاسم من الأرجاء أو التأجيل ، لأنهم يرجئون الحكم على العصاة من المسلمين إلى يوم البعث ، كما يخرجون من إدانة أي مسلم مهما كانت الذنوب التي اقترفها . على أن فان فلو تن يرى أن نسبة المرجئة إنما ترجع إلى بعض آي القرآن ، وأنها مأخوذة من قوله تعالى : (وآخرون مرجون لأمر الله ، إما يعذبهم وإما يتوب عليهم والله عليم حكيم) سورة ٨ آية ١٠٦ .

(٣) تاريخ الإسلام السياسي للتوفيق ج ١ ص ٥١١ .

ويظهر أن نشأة المعتزلة كانت في بلاد العراق التي كانت مهدا للحضارتين الفارسية والسامية ، والتي أصبحت كعبة العلم ومقر الحكومة في عهد العباسيين ، على الرغم مما ذهب إليه فون كريمر Streifzuge pp. 7—9 من أن الاعتزال نما وانتشر في دمشق بتأثير رجال الدين من البيزنطيين . وقد سموا القدرية أيضا ، لأنهم يقولون بحرية إرادة الإنسان . وتتكون عقيدة القدرية من خمسة أصول : التوحيد ، والعدل ، والوعيد ، والقول بالمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وقد ابتدأت المعتزلة منذ نشأتها طائفة دينية لا دخل لها في السياسة ، على عكس ما كان عليه الخوارج والشيعة والمرجئة . إلا أنها لم تلبث أن خاضت غمار السياسة ، فتكلمت في الإمامة وشرط الإمام ، وفي ذلك يقول المسعودي^(١) : ويذهب المعتزلة إلى أن الإمامة اختيار من الأمة ، وذلك أن الله عز وجل لم ينص على رجل بعينه ، وأن اختيار ذلك مفوض إلى الأمة ، تختار رجلا منها ينفذ فيها أحكامه ، سواء كان قرشياً أو غيره من أهل ملة الإسلام وأهل العدالة والإيمان . ولم يراعوا في ذلك النسب ولا غيره . وواجب على أهل كل عصر أن يفعلوا ذلك . والذي ذهب إلى أن الإمامة قد تجوز في قريش وغيرهم من الناس ، هو المعتزلة بأسرها ، وجماعة من الزيدية مثل الحسن بن صالح بن جنى . ويوافق من ذكرنا على هذا القول جميع الخوارج من الإباضية وغيرهم ، إلا النجدات من فرق الخوارج ، فزعموا أن الإمامة غير واجب نصبها . ووافقهم على هذا القول أناس من المعتزلة ممن تقدم وتأخر ، إلا أنهم قالوا إن عدلت الأمة ولم يكن فيها فاسق لم يُحتَج إلى إمام . وذهب من قال بهذا القول إلى دلائل ذكروها ، منها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : لو أن سالما حى ما داخلني فيه الظنون ، وذلك حين فوض الأمر إلى أهل الشورى . فلو لم يعلم عمر أن الإمامة جائزة في سائر المؤمنين ، لم يطلق هذا القول ، ولم يتأسف على موت سالم مولى أبي حذيفة . وقد صح بذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم أخبار كثيرة منها قوله : « اسمعوا وأطيعوا ولولعبد أجدع » ، وقال عز وجل (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) (سورة الحجرات ٩ ، آية ١٣) .

وقد تأثرت المعتزلة بالشيعة في قوالم بحرية الإرادة ، تلك العقيدة التي وضع أساسها الأئمة من بيت علي ، كما يطلق المعتزلة على فقهاءهم لقب الأئمة الذي كانت تطلقه الشيعة على فقهاءهم .

وبيين لنا بشكل أوضح الرابطة بين عقيدة الشيعة الرئيسة ومذهب الاعتزال ، ما نلاحظه من تأثير الشيعة بمبادئ المعتزلة في عقيدتهم : إن الإمام المنتظر سوف يظهر لنشر العدل والتوحيد ، وهذا هو بعينه عقيدة المعتزلة . والزيدية أكثر شها بالمعتزلة في ذلك من الإمامية ، إذ تتفق مع المعتزلة فضلا عن ذلك في كثير من النقط والتفاصيل . كما تتفق المعتزلة مع الخوارج في القول بأن الإمامة تجوز في قريش وفي غيرهم من الناس ، كما تتفق معهم أيضا في القول بعدم ضرورة نصب إمام للمسلمين ، كما يفهم ذلك من قول الخوارج « لا حكم إلا لله » . ولا غرو فطالما اتخذ الخوارج مبادئ الاعتزال ذريعة للخروج على بني أمية وإثارة الفتن والاضطرابات ، ولا سيما في إفريقيا وبلاد المغرب ، تلك المبادئ التي كانت تتفق في كثير من

المسائل - وبخاصة فيما يتعلق منها بالمعقبة الأساسية - مع ميول الخوارج (١).

من ذلك نرى أن هذه الأحزاب كان لها أثر كبير في زوال الدولة الأموية ، وأنهم كانوا يعتقدون أن جهاد الأمويين جهاداً دينياً ، وكانوا يستندون في ذلك إلى سوء سيرة يزيد الأول ، ويزيد الثاني ، والوليد الثاني من الخلفاء الأمويين ، ولا سيما ما كان من هناك حرمة المدينة المنورة في عهد يزيد واتخاذهم المقاصير لتعجب الخليفة عن الناس .

٢ - حزب بني أمية وانقسامه على نفسه

أولاً : بتأثير المنافسة بين أفراد البيت الأموي .

يقول فان فلوتن في كتابه السيادة العربية (٢) : «وما هو جدير بالملاحظة أن هذه الطوائف التي نشأت بين العرب في البلاد التي فتحوها ، إنما كانت ترمى بأذى ذى بدء إلى غرض سياسى محض برغم ظهورها بهذا المظهر الدينى .

وكانت الإمامة (وهى القيادة العليا للمسلمين) أولى المسائل التي فرقت المسلمين ، ومزقتهم شيعاً وأحزاباً . أما بنو أمية (ومقرهم بلاد الشام) فهم أهل الدولة الإسلامية لذلك الحين ، لاجتماع أكثر المسلمين عليهم ، وخاصة بعد نزول الحسن عن الخلافة لمعاوية ، وكانوا يزعمون أنهم أحق الناس بالخلافة بعد الخلفاء الراشدين (أبي بكر وعمر وعثمان) ، وأنهم أصحاب الحق في الأخذ بثأر عثمان والمطالبة بدمه ، لما كان يربطهم به من أواصر القرابة . وكان يناوى حكومة الأمويين :

١ - أهل المدينة ، وهم أنصار النبي ، الذين كانوا لارتباطهم باليمانيين من العرب في نسبهم ، يكرهون بني أمية ويعتبرونهم مغتصبين للحكم ، وخاصة بعد موقعة الحرة التي وقعت في أيام يزيد بن معاوية .

٢ - حزب الشيعة ، وهم أنصار أهل البيت المتحمسون للدفاع عن حقوقهم في الخلافة ، ولا سيما حق عليّ .

٣ - حزب الخوارج ، وهم الجمهوريون الذين كانوا يقولون باختيار الخلفاء من بين الأكفاء ، أنى كانت الطبقة التي يتمون إليها ، كما كانوا يرون أيضاً عزل الخليفة منذ اللحظة التي يفقد فيها ثقة الأغلبية .

وقد أثارت السياسة التي جرى عليها الأمويون في تولية العهد اثنين ، يلى أحدهما الآخر ، عوامل المنافسة ، وبذرت بذور الشقاق بين أفراد البيت الأموي ، حتى قيل إن الخلافة في عهد بني أمية استحالَت إلى ملك استبدادى يعتمد على نظام التوريث . وبذلك خرج الأمويون في حكم الدولة الإسلامية عن نظام الشورى الذى ساد في عهد الخلفاء الراشدين .

وكان لهذه السياسة أثرها في ضعف الأمويين ، فإنه لم يكد يتم الأمر لأحد أبناء الخليفة المتوفى ، حتى يعمل على إقصاء الآخر من ولاية العهد وإحلال أحد أولاده مكانه . ومما زاد هذه الحالة سوءاً ، أن هذا النزاع

لم يقتصر على أفراد البيت الأموي ، بل تعدّاهم إلى القواد والعمال ، حتى إذا ولي الثاني الخلافة انتقم من أنصار الخليفة الذي قبله ، وأقصاهم عن مناصب الدولة .

وكان معاوية أول من سن سنة التوريث من الخلفاء الأمويين ، كما كان مروان بن الحكم أول من عمل على أخذ البيعة لاثنتين من أولاده . واتبع عبد الملك بن مروان سنة أبيه ، فعمل على خلع أخيه عبد العزيز عن ولاية العهد ، وتولية ابنه الوليد وسليمان ، لولا أن حالت وفاة عبد العزيز دون تحقيق هذه السياسة . وسار الوليد سيرة أبيه في هذه السياسة التي أثارت الحقد والمنافسة بين أفراد هذا البيت ، فقد عمل على خلع أخيه سليمان والبيعة بولاية العهد لابنه عبد العزيز . فلما ولي سليمان الخلافة انتقم ممن ساعدوا الوليد على خلعه : فانتقم من محمد بن القاسم الذي يرجع إليه الفضل في فتح بلاد السند ، وكذلك فعل مع قتيبة بن مسلم الذي فتح بلاد ما وراء النهر ، ومات الحجاج بن يوسف قبل أن يلي الخلافة ، فانتقم من آل الحجاج شر انتقام .

ويصور لنا عباس بن الوليد حرج مركز الأمويين وانقسام أفراد البيت الأموي على أنفسهم في هذه الآيات :

إِنِّي أَعِيزُكُمْ بِاللّهِ مِنْ فِتْنٍ	مَثَلِ الْجِبَالِ تَسَامَى ثُمَّ تَتَدَفَعُ
إِنَّ الْبَرِيَّةَ قَدْ مَلَّتْ سِيَاسَتَكُمْ	فَاسْتَمْسِكُوا بِعُمُودِ الدِّينِ وَارْتَدِعُوا
لَا تُلَحُّنَّ ^(١) ذُنُوبَ النَّاسِ أَنْفُسَكُمْ	إِنَّ الذَّنَابَ إِذَا مَا أُلْحِثَ رَتَعُوا
لَا تَبْقُرُنَّ بِأَيْدِيكُمْ بُطُونَكُمْ	فَمَنْ لَاحِزَةٌ تُغْنِي وَلَا جَزَعُ ^(٢)

ثانيا : بالعصية في الأمصار والجيش

عمل الرسول على إزالة العصية والشعور القبلي ، وإحلال الوحدة الدينية والقومية الإسلامية محلها ، وسهل ذلك على القبائل العربية المختلفة أن تنضوي تحت لوائه وتدين له بالزعامة . فلما انتقل الرسول إلى جوار ربه تسابقت القبائل والبطون العربية على أن يكون هذا الأمر لها دون غيرها ، وبذلك تجلست النفس العربية والطبيعة القبلية ، مما أدى إلى ارتداد أكثر القبائل العربية وتمرداتها على حكومة قريش ، حتى تززع مركز الإسلام ، لولا ما أوتي به أبو بكر الصديق من صدق العزيمة ، وما عرف عنه من حزم وغيره على الدين ، فكانت الغلبة للجيش الإسلامية ، وعلت كلمة الإسلام من جديد .

وإن روح العصية التي حاول الإسلام أن يقضي عليها قد بُعثت بين القبائل العربية على أثر وفاة يزيد ابن معاوية . غير أنها لم تكن من القوة والشدة بحيث تؤثر في انحلال دولة الأمويين ، الذين ظلوا حافظين لكيانهم كفريق سياسي يناضل خصومه من الأحزاب الأخرى ، إلى أن كانت خلافة عمر بن عبد العزيز ،

(١) لا تطعموا .

(٢) الطبرى (طبعة دى غريب) ٢ : ١٧٨٨ .

التي تعتبر فترة انتقال بين حالة القوة والتماسك ، وحالة الضعف والتفكك الذي اعترى بني أمية ؛ فقد كان عمر صالحاً عادلاً ، قضى فترة خلافته في إصلاح ما أفسده من سبقه من خلفاء بني أمية ، حتى نال رضا جميع العناصر الثورية ، فلم يتعصب لقييلة دون أخرى ، ولم يول والياً إلا لكفايته وعدالته سواء كان من كلب أو قيس . فسكنت في عهده العواصف التي كانت تنتاب الدولة وتكاد تذهب بريحها (١) .

ولما مات معاوية بن أبي سفيان تفككت الوحدة العربية في بلاد الشام ، فالسكليون إلى بني أمية ، وانضم القيسيون بزعامه الضحاك بن قيس إلى عبد الله بن الزبير الذي عمل على سلب الخلافة من الأمويين . وتعتبر موقعة مرج راهط (سنة ٦٥ هـ) صراعاً بين عرب الشمال المضربين وبين عرب الجنوب اليمنيين . وكان لهذه الموقعة أثرها في إذكاء نار العصية بين المضربة واليمنية في سائر البلاد العربية . وخاصة في خراسان .

ولما توفي عمر بن عبد العزيز وولى الخلافة يزيد بن عبد الملك (١٠١ — ١٠٥ هـ) ، اشتعلت نيران العصية من جديد بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، أو بين مضر واليمن . ولم يتورع هذا الخليفة عن خوض عمار هذه الفتنة بإحيازه إلى المضربين على اليمنيين . ذلك الصراع الذي انتهى بقتل يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، وقتل أهل بيته اليمنيين الذين كانوا غرة في جبين الدولة الأموية . كما كان البرامكة بعد غرة في جبين الدولة العباسية . وقد أشعل قتل آل المهلب نار العصية في قلوب ذلك العصر ، وأثار حقد على البيت الأموي . وصار العنصر اليمني منذ ذلك الحين خطراً يهدد كيان بني أمية (٢) .

كذلك أثار مقتل خالد بن عبد الله القسري والي العراق في عهد هشام بن عبد الملك كراهة اليمنيين ، حتى لقد عد المؤرخون ذلك من أقوى الأسباب التي عجّلت بسقوط الدولة الأموية . ذلك أن اليمنيين الذين لم ينسوا قتل آل المهلب ، والذين فوجئوا بقتل زعيمهم خالد بن عبد الله القسري ، انفضوا تحت لواء ابنه يزيد بن خالد القسري ، وأشعلوا نار الثورة في دمشق . وتبعهم اليمينيون في فلسطين ، قاتلوا في وجه الحكم الأموي ، ثم انضموا إلى سليمان بن هشام بن عبد الملك ونادوا بخلع مروان بن محمد .

هذه هي حال العصية في الشام . وقد ساعد على قيام الثورة فيها ، أن أكثر أهلها كانوا من العنصر اليمني . وربما كان ذلك هو السبب في أن مروان لم يتخذها مقر ملكه ، وانتقل إلى الجزيرة ، لأن أكثر من فيها كانوا من القيسية عماد دولته .

وهكذا أضعفت العصية في الأمصار والجيش بني أمية وآذنت بزوال سلطانهم . ولا غرو فقد كان ذلك العصر عصراً محزوناً ، ملأ قلوب التقاة من المسلمين تشاؤماً بالمستقبل . وقد وصف لنا هذه الحالة السيئة الحارث بن عبد الله الجعفي الشاعر في هذه الآيات :

أَبَيْتُ أَرعى النُّجُومَ مُرْتَفِعاً (٣) إِذَا اسْتَقَلَّتْ تَجَرِي أَوَانِهَا

(١) كتاب تاريخ الإسلام السياسي للزلف ج ١ ص ٤٤ — ٥٢٥ .

(٢) نفس المصدر ج ١ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

(٣) المرتفق : الواقع الثابت ، والمراد منها السهر .

مِنْ فِتْنَةٍ أَصْبَحَتْ مُجَلَّةٌ (١) قَدْ عَمَّ أَهْلَ الصَّلَاةِ شَامِلُهَا
 مَنْ بِخِرَاسَانَ وَالْعِرَاقَ وَمَنْ بِالشَّامِ، كُلِّ شَجَاةٍ (٢) شَاغِلُهَا
 فَالنَّاسُ مِنْهُمْ فِي لَوْنٍ مُظْلِمَةٍ دَهْمًا مُلْتَجَّةً (٣) غَيَاظُهَا (٤)
 يُمَسِّي السِّفِيهِ الَّذِي يُعْتَفُ بِالْجَهْلِ سَوَاءً فِيهَا وَعَاقِلُهَا
 وَالنَّاسُ فِي كُرْبَةٍ يَكَادُ لَهَا تَبْذُؤُ أَوْلَادِهَا حَوَامِلُهَا
 يَغْدُونَ مِنْهَا فِي كُلِّ مُهْمَةٍ عَمِيَاءَ تُمْنَى (٥) لَهْمُ غَوَاظِهَا
 لَا يَنْظُرُ النَّاسُ فِي عَوَاقِبِهَا إِلَّا إِلَى لَا يَبِينُ قَانِلُهَا
 كَرِغْوَةِ الْبَكْرِ (٦) أَوْ كَصِيحَةِ جَدِّ لِي طَرَقَتْ حَوْلَهَا قَوَائِلُهَا
 فَمَا فِينَا أَزْرَى (٧) بِوُجْهِهَا نَيْبُ شَجَرٍ حُمُرٌ زَلَّازِلُهَا (٨)

٣ - حزب بني هاشم واتحاد كلمته للقضاء على بني أمية

(١) انتقال من الإمامة من العلويين إلى العباسيين :

أثار قتل الحسين - كما تقدم - حماسة المسلمين ، فتوحدت صفوف الشيعة ، وزادت الدعوة لآل علي قوة ، واشتد العداء بين الأمويين والعلويين الذين أثاروا الفتن والثورات في الولايات الإسلامية . ثم حدثت هذه الحادثة الهامة في تاريخ الشيعة ، وهي انتقال حق الإمامة من بيت علي إلى بيت العباس ، على يد أبي هاشم بن محمد بن الحنفية زعيم الشيعة الكيسانية ، وهو ما يمكن أن يطلق عليه « ميراث الكيسانية » . ذلك أنه في سنة ٩٨ للهجرة استدعى الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك أبا هاشم وأكرم وفادته ، وأظهر التودد له ، ولكنه دبّر أمر قتله خشيّة أن يدعو إلى نفسه ، فذس له من سمه وهو في طريقه إلى الخيمة (٩) ، حيث كان يقيم محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . وقد قيل إن أبا هاشم لما شعر بدنوا أجله ، قصد محمدا هذا ، وأفضى إليه بأسرار الدعوة الهاشمية ، ونزل له عن حقه في الإمامة ، وأمدّه بأسماء داعي دعائه

(١) مجلة : شاملة وما بعدها يفسرها . (٢) شجاء : حزنه وطربه .

(٣ و ٤) الملتنجة من العيون الشديدة السواد ، والنيطة الظلة المتراكمة :

(٥) تمني بمعنى تقدّر . (٦) البكر ولد الناقة .

(٧) يعني غلب . (٨) الطبرى (طبعة دي غريب) ٢ : ١٨٥٧ .

(٩) وهي قرية صغيرة في أرض الشراة بين الشام والحجاز .

في الكوفة ، ومن يليه من الدعاة ، كما سلبه رسائل يقدمها إليهم^(١).

بذلك تحول حق الإمامة من العلويين إلى العباسيين . وهنا يحسن بنا أن نسأل : لماذا عدل أبو هاشم عن أهل بيته من العلويين ، وحوّل حقه إلى بني عمه من العباسيين ؟ ولكي نجيب عن هذا السؤال ، نرجع قليلا إلى الوراثة فنقول ، إنه منذ وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام ، لم يرشح المسلمون للخلافة أحداً من بني هاشم إلا عليّ بن أبي طالب وأولاده ، ولم تنح الانظار إلى العباس عم النبي بعد وفاته ، لأنه لم يكن من السابقين إلى الإسلام . ومن ثم لم يرشح للخلافة هو ولا أولاده من بعده . وقد قيل إن أباسفيان جاء العباس بعد بيعته أبي بكر فقال له : أبسط يدك أبياعك ، فأبى العباس .

وكانت العلاقة بين بني هاشم ، علويين وعباسيين ، تقوم على الود والصفاء . وكان اليتان متّحدين على العدو المشترك وهو بنو أمية . إلى أن انتقل حق الإمامة من العلويين إلى العباسيين بنزول أبي هاشم ابن محمد بن الحنفية .

ويظهر أن العباسيين كانوا في أواخر القرن الأول الهجري ، أكثر كفاية ونشاطا في الناحية السياسية من العلويين ، وأكثر تطلعا إلى النفوذ والسلطان منهم . وقد قيل إن أبا هاشم إنما فعل ذلك لأنه لم يجد بين أفراد البيت العلوي من يستطيع النهوض بأعباء إمامة المسلمين . أضف إلى ذلك اختلاف اعتقاد الشيعة الكيسانية أنصار أبي هاشم عن اعتقاد الشيعة الإمامية أنصار أولاد فاطمة . على أن هناك مسألة جديرة بالملاحظة ، وهي أن نزول أبي هاشم بن محمد بن الحنفية لا يمكن أن يعتبر نزولا من العلويين جميعا ، لأن فريقا كبيرا منهم ظل متمسكا بعتائد الشيعة الإمامية ، وقاموا في وجه العباسيين بعد قيام دولتهم .

وقد صور المسعودي^(٢) الأسباب التي ساعدت على زوال ملك بني أمية في هذه العبارة فقال : « سئل بعض شيوخ بني أمية وعصليها^(٣) عقب زوال الملك عنهم إلى بني العباس : ما كان سبب زوال ملككم ؟ قال : إنا شغلنا بذواتنا عن تفقد ما كان تفقده يئز منا ، فظلمنا رعيّتنا فيأسوا من إنصافنا وتمنّوا الراحة منا ، وتحومل على أهل خراجنا فتخلوا عنا ، وخربت ضياعنا نخلت بيوت أموالنا ، ووثقنا بوزرائنا فأثروا مرافقهم على منافعنا ، وأمضوا أمورنا دوننا أخفوا عليها عنا ، وتأخر عطاء جندنا فزالت طاعتهم لنا ، واستدعاهم أعادينا فتظاهروا معهم على حربنا . وطلبنا أعدونا فعجزنا عنهم لقلة أنصارنا ، وكان استتار الأخبار عنا من أوكد أسباب زوال منكناء . »

(ب) تنظيم الدعوة العباسية

رأى الإمام محمد بن علي العباسي أن نقل السلطان من بيت إلى بيت لابد أن يسبقه إعداد الأفكار وتهيئة النفوس لهذا التغيير ، وأن كل محاولة فجائية قد تكون عاقبتها الإخفاق ، فرأى يبعد نظره أن الأمر

(١) الفاطميون في مصر للتؤلف ص ٣٨ — ٣٩ .

(٢) أي العارفين بتاريخ هذه الدولة وأخبارها . .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ١٩٤ .

يحتاج إلى شدة الحيلة ، فطلب من شيعته أن يدعوا الناس إلى ولاية آل البيت دون تسمية أحد ، خوفاً عليه من بني أمية . ووجد أن كلا من الكوفة وخراسان يصح أن يكون مركزا لنشر الدعوة ، لأن الكوفة مهد التشيع لآل البيت منذ زمن طويل ، ولأن أهل خراسان يفهمون فكرة التشيع بسهولة ، ويعتقدون في نظرية الحق الملكي المقدس التي كانت سائدة في بلاد الفرس منذ أيام آل ساسان . هذا إلى ما كان يقاسيه الفرس تحت نير الأمويين ، مما سهل على العباسيين نشر دعوتهم . وقد وصف الإمام محمد بن علي العباسي الأهواء والميول التي كانت سائدة بين أهالي الولايات الإسلامية في هذه العبارة :

« أما الكوفة وسوادها فشيعة عليّ ، وأما البصرة فعثمانية تدين بالكف ، وأما الجزيرة فحرورية (١) صاذقة ، وأعراب كأعلاج (٢) ، ومسلمون في أخلاق النصارى ، وأما أهل الشام فلا يعرفون غير معاوية وطاعة بني أمية ، وعداوة راسخة وجعل متراكم ، وأما مكة والمدينة فقد غلب عليهم أبو بكر وعمر . ولكن عليكم بخراسان ، فإن هناك العدد الكثير والجلد الظاهر . وهناك صدور سليمة وقلوب فارغة ، لم تنقسمها الأهواء ، ولم توزعها النحل ، ولم يقدح فيها فساد ، وهم جند لهم أبدان وأجسام ومناكب وكواهل ، وهامات ولحى وشوارب وأصوات هائلة ، ولغات نغمة تخرج من أجسام منكسة . وبعد فاني أتفأل إلى المشرق ، وإلى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق ، (٣) .

نهض محمد بن علي العباسي بالدعوة نهضة قوية ، وعين النقباء والدعاة وأوصاهم ببث الدعوة سرا ، كما أوصاهم أن يتظاهروا بنشرها لآل البيت عامة تسكينا للعلويين .

وقد بدأت هذه الدعوة السرية في أوائل القرن الثاني للهجرة من الحيمة ، التي اتخذها العباسيون مركزا لنشر دعوتهم ، وذلك في عهد عمر بن عبد العزيز . ووجه محمد بن علي العباسي الدعاة إلى الولايات الإسلامية ، فوجه ميسرة إلى العراق ، كما وجه ثلاثة من الدعاة ، أحدهم أبو عكرمة السراج ، وعهد إليهم في نشر الدعوة في خراسان . وهناك أخذ هؤلاء الدعاة ينشرون الدعوة للعباسيين في الخفاء ، وظاهروا أمرهم بالتجارة أو الحج إلى مكة . واختار أبو عكرمة من الدعاة سبعين داعية من بينهم اثنا عشر نقيباً . وشمر الكل عن ساعد الجد في بث الدعوة لبني العباس ، ولم يبالوا بما لاقوه من ضرب وصلب وقتل وتشريد . وكتب إليهم محمد بن علي دستوراً يسيرون عليه في نشر الدعوة ، على أن تكون « للرضا من آل محمد » ، ذلك اللفظ الذي يشمل أبناء عليّ وأبناء العباس . إذ أن تعيين شخص المدعو إليه يثير الأمويين كما يثير العلويين على الدعوة العباسية (٤) .

ويمكن تقسيم الدعوة العباسية قسمين : الأول ، ويبدأ في مستهل القرن الأول للهجرة ، وينتهي بانضمام

(١) هذا اللفظ مشتق من حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة تبعد عنها ميلين ، نزل بها الخوارج الذين اعتزلوا علي بن أبي طالب ، فغضبوا إليها وسماها حرورية .
(٢) الطلج حمار الوحش الغليظ .

(٣) المقدس : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (طبعة دي غويه) ج ٣ ص ٢٩٣ — ٢٩٤ .

(٤) Nicholson: Lit. Hist. of the Arabs, p. 250.

أبي مسلم الخراساني . وكانت الدعوة في هذا الدور خالية من أساليب العنف والشدة ، إذ كان الدعاة يجوبون البلاد الإسلامية ، متظاهرين بالتجارة أو أداء فريضة الحج كما تقدم . ويبدأ الدور الثاني بانضمام أبي مسلم الخراساني إلى الدعوة العباسية ، وهنا يدخل النزاع بين الأمويين والعباسيين في دور العمل ، وهو دور الحروب التي انتهت بزوال الدولة الأموية .

٤ — قيام الدولة العباسية

(١) ميل الموالي إلى بني هاشم

ناقت نفوس الموالي من الفرس إلى التخلص من حكم الأمويين ، لما ارتكبوه من وسائل العنف في قمع ثورات العلويين ، ومالوا إلى نصرة بني هاشم ، ولا سيما بعد مقتل زيد بن علي وابنه يحيى . فإن هؤلاء الموالي - إذا استثنينا طبقة الدهاقين ، وهم ملاك الأراضي من الفرس الذين أسند الأمويون إليهم المناصب الإدارية الهامة ، واستأثروا بحجاية الخراج فتمتعوا بنفوذ كبير - الذين أطلق عليهم العرب اسم العلوج . اعتقدوا أن اعتناقهم الإسلام لم يسو بينهم وبين العرب . ولا غرو فإن المسلمين من غير العرب قد ألحقوا بعد اعتناقهم الإسلام ببعض القبائل العربية ليكونوا موالي لتلك القبائل . ونظر العرب الذين كانوا لا يحترمون سوى مهنة الحرب إلى هؤلاء الموالي نظرة الاحتقار ، لامتهانهم طبقات العمال الذين نشأ منهم هؤلاء الموالي .

وهذا يفسر لنا أسباب تعلق الفرس بالعلويين وميلهم إليهم . وقد أوضح لنا براون (١) السبب الذي استمالهم إلى ذلك ، معتمداً على ما ذكره جويننو في هذا الصدد حيث يقول : « إتي أعتقد أن جويننو قد أصاب فيما قاله ، إن نظرية الحق الإلهي وحصرها في البيت الساساني ، كان لها تأثير عظيم في تاريخ الفرس في العصور التي تلتها . ولقد جاءت فكرة انتخاب الخليفة متمشية بطبيعتها مع ديمقراطية العرب ؛ غير أنها لا يمكن أن تظهر في نظر الفرس إلا بمظهر ثوري غير مطابق لطبائع الأشياء . أضف إلى ذلك ما كان من نزعة السخط والكراهية التي أضمرها هؤلاء الفرس لعمر ، ثاني الخلفاء الراشدين ومقرض دعائم الإمبراطورية الفارسية . وإن هذه النزعة ، وإن تسترت بستار الدين ، فلن يفوت الباحث تفهم مرها ومراميها . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن الحسين ، وهو أصغر ولد فاطمة بنت النبي وعلى ابن عمه ، قد قالوا إنه تزوج من شهر بانوه ابنة يزدجرد الثالث آخر ملوك آل ساسان . ومن هنا أصبح الأئمة من حزب الشيعة بقسميه (طائفة الاثنا عشرية الشائعة الآن في بلاد فارس ، وطائفة السبعية أو الإسماعيلية) لا يمثلون حق النبوة فقط ، بل يمثلون الملك أيضا ، لأنهم من سلالة النبي محمد وآل ساسان معا (٢) .

من ذلك تولدت هذه النظرية السياسية التي يشير إليها جويننو في العبارة الآتية حيث يقول :

(١) E. G. Browne : Lit. Hist. of Persia. vol. I. p. 130.

(٢) Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne, vol. I. p. 8 seq.

وكانت هذه النظرية عقيدة سياسية غير متنازع فيها عند الفرس ، وهي أن العلويين وحدهم يملكون حق حمل التاج ، وذلك بصفقتهم المزدوجة ، لكونهم وارثي آل ساسان من جهة أمهم يبي شهر بانوه ابنة يزدجرد آخر ملوك الفرس ، والآئمة رؤساء هذا الدين حقاً^(١) .

وذلك يعلل كثرة الثورات والفتن التي أثارها هؤلاء الموالي من الفرس الذين ساعدوا آل البيت ضد الأمويين . ومن أحسن الأمثلة التي تؤيد هذا الرأي تلك الثورة التي أشعل نيرانها الحارث بن سريج الذي انضوى تحت لوائه الموالي في خراسان وبلاد ما وراء النهر . ولم تحمد حركة الموالي بموت الحارث بن سريج سنة ١٢٨ هـ ، فلم يكدمضى على وفاته سنة واحدة حتى أشعل أبو مسلم على بني أمية من جديد ، تلك الثورة التي قلبت عرشهم وانتهت بزوال دولتهم .

(ب) زوال الدولة الأموية

في أثناء وقوع هذه الحوادث مات الإمام محمد بن علي العباسي سنة ١٢٥ هـ (٧٤٢ م) ، وكانت الدعوة العباسية قد قطعت شوطا بعيدا . وقد أوصى محمد بالإمامة من بعده لابنه إبراهيم . وفي عهده دخل النزاع بين الأمويين والعباسيين في طور جديد هو طور العمل ، كما تقدم ، وهو ما يمكن أن نطلق عليه العصر الثاني للدعوة العباسية ، ويبتدىء من سنة ١٢٧ هـ .

اتصل بإبراهيم الإمام شاب انصف بالشجاعة والإقدام ، واضطلع بأعباء الدعوة العباسية في خراسان ، وقضى على سلطان الأمويين فيها ، وإليه يرجع الفضل في قيام الدولة العباسية . ذلك الشاب هو أبو مسلم الخراساني ، ولا بأس أن نذكر طرفاً من سيرته قبل أن ينضم إلى الدعوة العباسية .

اختلف المؤرخون في نسب أبي مسلم . فقليل إنه كان حراً يسمى إبراهيم بن عثمان ، ويكنى أبا إسحاق ، وإنه ينتسب إلى نزر جهمر . وقد ولد بأصبهان ، ثم رحل إلى الكوفة وهو في السابعة من عمره . ولما اتصل بإبراهيم الإمام أمره بتغيير اسمه وقال له : لا يتم الأمر إلا بذلك كما وجدته في الكتب ، فسماه عبدالرحمن ابن مسلم وكناه أبا مسلم ، وزوجه امرأة من طيء كانت تقيم مع أبيها بخراسان .

وقيل في سبب اتصال أبي مسلم بإبراهيم الإمام ، أن سليمان بن كثير أحد النقباء وغيره من النقباء تركوا خراسان في سنة ١٢٤ هـ متظاهرين بالحج إلى مكة ، فلما دخلوا الكوفة أتوا إلى عاصم بن يونس العجلي ، وكان قد اتهم بالدعوة للعباسيين ، فحبسوه هو وعيسى وإدريس ابني معقل العجلي . وكان يوسف بن عمرو والي العراق قد حبسهم مع من حبس من عمال خالد القسري . وكان أبو مسلم يقوم بخدمة ابني العجلي ، ولما رأى سليمان بن كثير ومن معه أبا مسلم ، توسموا فيه مخايل الذكاء ، ودعوه إلى الانضمام إلى الدعوة العباسية .

وقد قيل إن أبا مسلم لما قوى أمره ادعى أنه من ولد سليط بن عبد الله بن العباس . وكانت لسليط هذا

جارية ادعى ابنها أنه من ولد عبد الله بن العباس . ولما مات سليط نازع ورثته في ميراثه ، فسر بنو أمية ، ليتخذوا من ذلك سبيلًا للحط من شأن علي بن عبد الله بن العباس ، فأعانوه ، وقضى له القاضي في دمشق بالميراث ، فادعى أبو مسلم حين قويت شوكته أنه من ولد سليط .

وقيل إن أبا مسلم كان من الرقيق ، وإن اتصاله ببني العباس يرجع إلى بكير بن ماهان داعي العباسيين الذي قدم الكوفة حيث حبس . فدعا أبا مسلم إلى الانضمام للدعوة واشتراه من أبي معقل العجلي بأربعمائة درهم . ولما خرجوا من السجن بعث بكير بن ماهان بأبي مسلم إلى إبراهيم الإمام ، فأنفذه إلى أبي موسى السراج . في سنة ١٢٨ هـ تسلم أبو مسلم الخراساني مقاليد الأمور في خراسان . وكان من أسباب سقوط الأمويين شوب نار العصية بين المضربة واليمانية في خراسان ، وضعف قوة أمير هذه البلاد ، وخروج الخوارج في اليمن وحضرموت (١) .

وقد ظل أبو مسلم في خراسان إلى أن كتب إبراهيم الإمام إلى أبي سلة الخلال داعية العباسيين في الكوفة ، يعلمه أنه أرسل أبا مسلم إلى خراسان ، وأنه أمر أهلها بالسمع والطاعة له ، وكتب الإمام إلى أبي مسلم كتابا يقول فيه : « إنك رجلٌ منا أهل البيت ، احفظ وصيتي : انظر إلى هذا الحي من اليمن ، فالزمهم واسكن بين أظهرهم ، فإن الله لا يتم هذا الأمر إلا بهم . وأنهم ربيعة في أمرهم ، وأما مضر فانهم العدو القريب الدار . واقتل من شككت فيه ، وإن استطعت ألا تبقى بخراسان من يتكلم بالعربية فافعل ، وأما غلام بلغ خمسة أشبار تهمه فاقتله . ولا تخالف هذا الشيخ (يعني سليمان بن كثير) ، ولا تعصه ، وإذا أشكل عليك أمر فاكشف به مني » .

وقد ساعدت الاضطرابات التي انتشرت في خراسان في ذلك الحين ، أبا مسلم الخراساني على تحقيق سياسته . وفي عهد هشام بن عبد الملك اشتعلت نيران العصية بين القبائل العربية في خراسان ، في عهد ولاية أسد بن عبد الله القسري ، وكان يمانيا ضلعه مع اليمانيين ، الذين آثرهم على غيرهم من العرب وأسند إليهم مناصب الدولة . ثم ولى هذه البلاد نصر بن سيار ، وكان مضربا ، فأقصى اليمانيين ، وأثار بذلك عوامل الشقاق بين هذين العنصرين . وقامت الحرب بين نصر بن سيار وإلى خراسان ، وجديع بن شبيب المعروف بالكرماني زعيم اليمانية الذين تمت الغلبة لهم ، وطردوا وإلى خراسان ، وناووا الحكومة الأموية ، وناصروا الدعوة العباسية بعد انضمام أبي مسلم إليها . واستطاع أبو مسلم بحسن دهائه أن يضرب كل فريق بالآخر ، وتم له النصر على العرب جميعا .

عرف أبو مسلم ، بما أوتي من الحذق والمهارة الحربية ، كيف يستفيد من ذلك الانقسام الذي فرق كلمة العرب في خراسان ، كما استطاع أن يربط بجنده سبعة أشهر في ظاهر مدينة مرو قاعدة خراسان ، استمال خلالها اليمانيين وضمهم إلى صفوفه ، وبذلك تمكن من الاستيلاء على تلك البلاد ، دون أن يعرض

جيشه الصغير للهزيمة . ولم يكذب لهم له النفوذ هناك ، حتى عمد إلى التخلص من شيوخ القبائل الذين كانوا ينازعونه السيادة ، قتلهم عن آخرهم .

وقد أدرك نصر بن سيار وإلى خراسان مدى خطر دعاة العباسيين في هذه البلاد ، فأرسل إلى مروان ابن محمد آخر خلفاء بني أمية كتابا يكشف له فيه عن قوة أبي مسلم وضعف الجند الأموي في خراسان ، وختم كتابه بهذه الآيات :

أَرَى بَيْنَ الرَّمَادِ وَمِیْضِ جَنْبَرٍ فَأَحْجِرْ بِأَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرَامٌ
فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُسُودَيْنِ تُذَكَّرُ وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلَهَا الْكَلَامُ
قُلْتُ مَنْ أَلْتَعْجِبُ لَيْتَ شِعْرِي أَبْقَاظُ أُمَيَّةٌ أَمْ رِيَامُ ؟

عندئذ عمت الثورة التي انتهت بزوال الدولة الأموية . وإلى القارىء ما ذكره أبو حنيفة الدينوري (١) ، لعله يبين حال الأمة العربية في ذلك الحين ، قال : « وانجفل الناس على أبي مسلم : من هراة وجوشنج و مرو الروذ والطالقان ومرو ونسا وأبيورد وطوس وسرخس وبلغ والصغانيان وطخارستان وختلان وكش ونسف ، فتوافروا جميعاً مسوّدى الثياب (٢) . وقد سودوا أنصاف الخشب التي كانت معهم ، وسمّوها « كافر كوبات » ، وأقبلوا فرساناً وحماراً بسوقون حميرهم ويزجرونها « هرّ مروان » ، يسمونها لمروان بن محمد ، وكانوا زهاء مائة ألف رجل .

ظل أمر العباسيين سرا لا يعلنه إلا النقباء من شيعتهم ، حتى وقع في يد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، كتاب إبراهيم الإمام إلى أبي مسلم يأمره فيه بقتل كل من يتكلم العربية بخراسان ، فأدى هذا الحادث إلى القبض على إبراهيم وبجته في حران وقتله ، فتولى الدعوة العباسية أبو سلة الخلال . ولما علم إبراهيم الإمام أنه لا نجاة له ، ولى عهده أخاه أبا العباس عبد الله بن محمد ، وأوصاه بمواصلة الدعوة والمسير إلى الكوفة . ولما قتل إبراهيم الإمام سار رسوله إلى الحشيمة ، وسلم وصيته إلى أبي العباس ، فتوجه هذا إلى الكوفة ، ومعه كبار بني هاشم من ولد العباس ، وفيهم أخوه أبو جعفر المنصور ، وابن أخيه عيسى بن موسى بن محمد ، وعمه عبد الله بن علي .

بعد ذلك حلت الهزيمة ببزيد بن عمر بن هيرة قائد الأمويين بظاهر الكوفة ، وأرغم على السير إلى واسط ، فجاء أبو سلة ، ونزل بجنده بمدينة الكوفة في أوائل سنة ١٣٢ هـ من غير أن يلقى مقاومة تذكر .

وفي أواخر هذه السنة خفق العلم الأسود شعار العباسيين فوق حصون دمشق ، بعد أن دالت فيها دولة الأمويين . ولما آلت الخلافة إلى أبي العباس عهد إلى عمه عبد الله بن علي بمقاتلة مروان بن محمد ، فتبعه إلى

(١) الأخبار الطوال ص ٣٦٠ .

(٢) راجع ما ذكره فان فلوتن (السيادة العربية ص ١٢٤-١٢٦) عن اتخاذ الخلفاء عباسيين العواد شعارا لهم ، كما سيأتي في

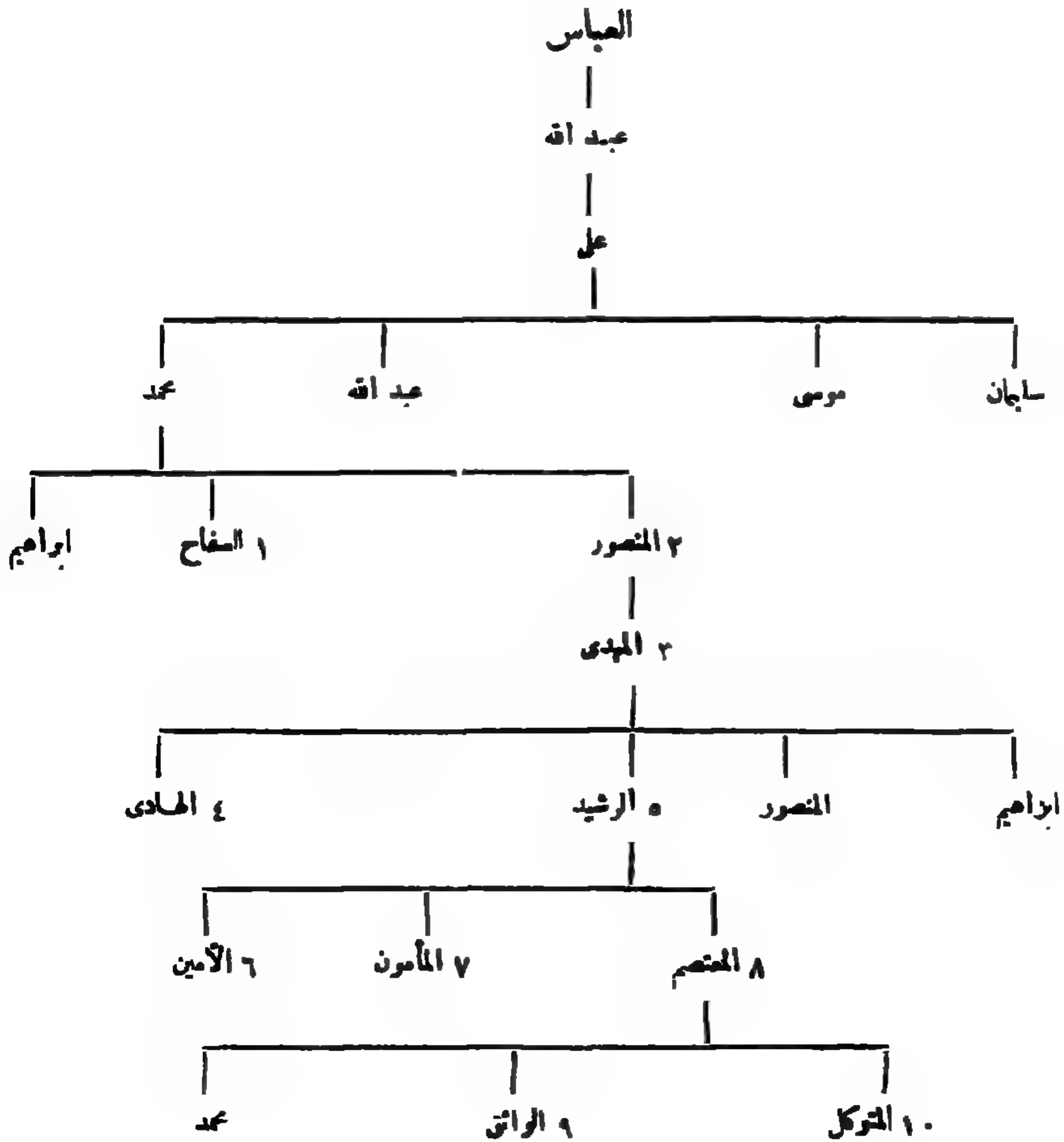
الباب الثالث والثامن .

نهر الزاب الأصفر بالعراق ، وقتل وأغرق كثيرا من أصحابه ، من بينهم نحو ثلثمائة من بني أمية ، منهم إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك المخلوع أخو يزيد الناقص (١١ جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ) . ثم مضى مروان إلى الموصل حيث هزم ، وفر إلى حران واتخذها دارا لإقامته ، ثم عبر الفرات ، فنزل عبد الله بن عليّ على بابها ، واستولى على خزائن مروان ، وكان قد رحل إلى فلسطين والأردن ، فأحل به عبد الله الهزيمة . ثم سار إلى دمشق فحاصرها . وهزم الوليد بن معاوية بن عبد الملك في خمسين ألفاً ، وقتل بدمشق عددا كبيرا من بني أمية وأنصارهم .

بعد ذلك لحق مروان بن محمد بمصر ، ونزل عبد الله بن عليّ على نهر أبي فطرس بفلسطين (١٥ ذو القعدة سنة ١٣٢ هـ) . ثم رحل مروان إلى القسطنطينية ، فكتب أبو العباس إلى عمه عبد الله بن عليّ ليولي صالح ابن عليّ العباسي قتال مروان ، فصار حتى لحق به في قرية بوضير من أعمال الفيوم ، وهجم جند العباسيين على عسكره ، وضربوا الطبول وكبروا ونادوا : بالثارات إبراهيم ، يعنون إبراهيم الإمام الذي سميّه الأمويون في حرّان . وقتل مروان ليلة الأحد لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ ، وأخذ رأسه وأرسل إلى السفاح في الكوفة ، وانتهت بذلك الدولة الأموية ، وقامت الدولة العباسية على يد أبي العباس السفاح .

خلفاء العصر العباسي الأول

هجري	ميلادي
١٣٢	٧٥٠
١٣٦	٧٥٤
١٥٨	٧٧٥
١٦٩	٧٨٥
١٧٠	٧٨٦
١٩٣	٨٠٩
١٩٨	٨١٣
٢١٨	٨٣٣
٢٢٧	٨٤٢
٢٣٢	٨٤٧



الباب الثاني

خلفاء العصر العباسي الأول

نتكلم في هذا الباب على خلفاء العصر العباسي الأول (١٣٢ — ٢٣٢ هـ) ، فنقصر كلامنا على ترجمة كل من هؤلاء الخلفاء ، وعلى أهم الأحداث التي وقعت في عهده .

حكمت الدولة العباسية زهاء خمسة قرون . من سنة ١٣٢ هـ ، وهي السنة التي ولي فيها أبو العباس السفاح الخلافة ، إلى أن زالت هذه الدولة من بغداد على أيدي التتار سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) . وفي ذلك يقول صاحب الفخرى ^(١) : واعلم - علفت الخير - أن هذه الدولة من كبار الدول ، ساست العالم سياسة ممزوجة بالدين والملك ؛ فكان أختيار الناس وصلحاؤهم يطيعونها تدينا ، والباقون يطيعونها رهبة أو رغبة ، ثم مكثت فيها الخلافة والملك حدود ستمائة سنة .

وقال في موضع آخر ^(٢) : ، إلا أنها كانت دولة كثيرة المحاسن جمة المكارم ، أسواق العلوم فيها قائمة ، وبضائع الآداب فيها نافقة ، وشعائر الدين فيها معظمة ، والخيرات فيها دارّة ، والدنيا عامرة ، والحرّمات مرعية ، والثغور محصنة . وما زالت على ذلك حتى كانت أواخرها . فانتشر الجبر ، واضطرب الأمر . وانتقلت الدولة .

أبو العباس السفاح

١٣٢ — ١٣٦ هـ = ٧٥٠ — ٧٥٤ م

كان أول من جلس على عرش الدولة العباسية أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم . وكان أبوه محمد أول من اضطلع بنشر الدعوة العباسية في أواخر العصر الأموي حتى مات سنة ١٢٥ هـ ، وكان قد أوصى بالإمامة من بعده لابنه إبراهيم . وفي عهد إبراهيم دخل النزاع بين بني أمية وبني العباس في طور حديد هو دور العمل (١٢٧ هـ) .

ولما قبض على إبراهيم الإمام وحبس في حران ثم قتل ، انتقلت أسرته إلى الكوفة (صفر سنة ١٣٢ هـ) . واستروا بضعة أسابيع ، حتى أخرجهم أتباعهم ، وسلّوا على أبي العباس بالخلافة ، لأن أمه كانت عربية ، وعدلوا عن أخيه أبي جعفر مع أنه أكبر منه ، لأن أمه كانت أم ولد . وكان ذلك في اليوم الثالث من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين ومائة .

وفي يوم الجمعة أقام السفاح الخطبة ، فخطب على المنبر قائما . وكان بنو أمية يخطبون قعودا ، فباه الناس وقالوا : أحيت السنة يا بن عم رسول الله ﷺ .

وقد نوّه أبو العباس في خطبته بفضل آل محمد ، وندد بالأمويين لاغتصابهم الخلافة ، ولما اقترفوه

من آثام وذنوب ضد أهل البيت ، وأنهى باللائمة على جند الشام ، وأطنب في مدح أهل الكوفة ، وزاد في أعطياتهم لإخلاصهم وولائهم لبيت العباس ، وأفاض في مدح أهل خراسان الذين ساعدوه على إقامة دولته ، وختم خطبته بقوله : أنا السَّفَّاح^(١) المبيح والثائر المبير ، مما يشعر في بادىء الرأى أنه عول على سفك دماء كل من يقف في سبيله^(٢) .

ثم نزل أبو العباس ، وداود بن عليّ أمامه ، حتى دخل القصر ، وأجلس أبا جعفر ليأخذ البيعة على الناس في المسجد . فلم يزل يأخذها عليهم حتى صلى بهم العصر ، ثم صلى بهم المغرب وجنّهم الليل ، فدخل . ولما تمت البيعة لآل أبي العباس السَّفَّاح ، تحوّل إلى الأنبار ، غربىّ نهر الفرات ، وبينها وبين بغداد عشرة فراسخ . وقد أسسها سابق بن هُرْمَز أحد ملوك الفرس ، فجاء السَّفَّاح فجذّها ، وأقام بها القصور ، ثم بنى المنصور في جوارها قصراً فخماً ، اتخذها دار ملكه ، فسميت هذه المدينة الهاشمية ، نسبة إلى هاشم جدّ هذه الأسرة .

وقد قضى السَّفَّاح معظم عهده في محاربة قواد العرب ، الذين ناصروا بني أمية ، وقضى على أعقاب الأمويين ، حتى إنه لم يفلت منهم أحد إلا عبد الرحمن الداخل ، الذى أسس الدولة الأموية ببلاد الأندلس . وكذلك وجه السَّفَّاح همه إلى الفتك بمن والوه وساعدوه على تأسيس دولته ، فقتل أبا سلة الخلال ، وهمّ بقتل أبي مسلم ، لولا أن عاجلته منيته . كما قتل ابن هيرة أحد قواد مروان بن محمد الأموى ، بعد أن أعطاه الأمان .

أفهام السَّفَّاح وصفاته :

يقول المسعودى^(٣) عن أبي العباس السَّفَّاح : إنه كان جميلاً وسيماً ، ويقول صاحب كتاب الفخرى^(٤) : « إنه كان كريماً حليماً وقوراً ، عاقلاً كاملاً ، كثير الحياء ، حسن الأخلاق » .

(١) ناقش الأستاذ نيكسون Nicholson Lit. Hist. of the Arabs. p. 253, note 1. لفظ السَّفَّاح فقال : لقد ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن السَّفَّاح معناه للرجل الكثير الطايا أو المناح . ومع كل فانه بما همنا ملاحظته أن هذا الاسم قد أطلق على بعض شيوخ القبائل في الجاهلية . ويقال إن سلة بن خالد الذى قاد بنى تغلب في موقعة يوم الكلاب الأولى سمى السَّفَّاح ، لأنه أفرغ مزاد جيشه قبيل الموقعة . والذى أميل إليه أنه إنما سمى بهذا الاسم لقوله في أول خطاب له : « فانا السَّفَّاح المبيح والثائر المبير » .

ونحن نميل إلى الأخذ بأن لفظ السَّفَّاح إنما أطلق وشاع عن أبي العباس بعد هذه الخطبة ، لما قام به من سفك دماء الأمويين وغيرهم من الخارجين على البرقة . ولا يبعد أن يكون قصده من عبارة السَّفَّاح المناح ، أن يتوعد أهل الكوفة لما أظهروه في ماضى أيامهم من تغير في الأهواء والميول وأن يتوعد غيرهم من أعدائه ، ولا سيما الأمويين ، الذين صمم على التكيل بهم لما اقترفوه من الآثام والذنوب ، وتبشيره من يقوم بنصرته بادرار الطايا والأموال لهم . وقد ذكر السيوطى (تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ص ١٧٠) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : يخرج رجل من أهل بيتى عند انقطاع من الزمان وظهور من الحق يقال له السَّفَّاح ، فيكون إعطاؤه المال حياً .

(٢) أنظر الملحق الأول .

(٤) ص ١٣٤ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٢١٥ .

ويقول السيوطي^(١): وكان السفاح أسخى الناس ، ما وعد عدة فأخرها عن وقها : ولا قام من مجلسه حتى يقضيها . وقال عبد الله بن الحسن العلوي مرة : سمعت بألف ألف درهم وما رأيته قط ، فأمر بها فأحضرت ، وأمر بحملها معه إلى منزله ، وكان نقش خاتمه : « الله ثقة عبد الله وبه يؤمن » . ويؤثر عنه قوله : إن من أدنياء الناس ووضعاثهم من عدّ البخل حزماً والحلم ذلاً ، وقوله : إذا كان الحلم مفسدة كان العفو معجزة ، والصبر حسن ، إلا على ما أوقع الدين وأوهن السلطان ، والأناة محمودة إلا عند إمكان الفرصة .

ويقول الطبري^(٢) : كان السفاح مجعد الشعر ، طويلاً أبيض ، أقى الأنف ، حسن الوجه واللحية . وقال المسعودي^(٣) : ولم يكن أحد من الخلفاء يحب مسامرة الرجال مثل أبي العباس السفاح . وكان كثيراً ما يقول : إنما العجب بمن يترك أن يزداد علماً ، ويختار أن يزداد جهلاً . فقال له أبو بكر الهذلي : ما تأويل هذا الكلام يا أمير المؤمنين ؟ قال : يترك مجالسة مثلك وأمثال أصحابك ، ويدخل إلى امرأة أو جارية ، فلا يزال يسمع سخفاً ويروي نقصاً ، فقال له الهذلي : لذلك فضلكم الله على العالمين ، وجعل منكم خاتم النبيين . كان السفاح يشجع الأدب والغناء ، وكان يحزل العطاء على الشعراء والمغنين ، فقد دخل عليه أبو بجيلة الشاعر ، فسلم عليه وقال : عبدك يا أمير المؤمنين وشاعرك ، أفتأذن لي في إنشادك ؟ فقال له السفاح : لعنك الله ، ألسن القائل في مسألة بن عبد الملك بن مروان ؟

أمسلم إني يابن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الأرض ؟
شكرتك إن الشكر حبل من التقى وما كل من أوليته نعمة يقضى
وأحييت لي ذكري وما كان خاملاً ولكن بعض الذكر أنه من بعض

فقال الشاعر : أنا يا أمير المؤمنين الذي أقول :

لمّا رأينا استمسكت يداك كنّا أناساً نهرب الملاك
ونركب الأعجاز والأوراك من كل شيء ما خلا الإشراك
فكلما قد قلت في سواك زوراً وقد كفت هذا ذاكا
إنا انتظرنا قلبها أباك ثم انتظرنا بعدها أخاك
ثم انتظرناك لها إياك فكنت أنت للرجاء ذاكا

فرضى السفاح عنه ، وأجزل له العطاء .

وكان السفاح يطرب من وراء الستر ، ويصيح بالمطرب له من المغنين : أحسنت والله ، فأعدهذا الصوت . وكان لا ينصرف عنه أحد من ندمائه ولا مطربيه ، إلا بصلة من مال أو كسوة ويقول : لا يكون سرورنا متجلاً ومكافأة من سرّنا وأطربنا متوجّلاً ؛ على أنه سرعان ما احتجب عن ندمائه .

(٢) ٩٣ ص ١٥٤ .

(١) تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ص ١٧١ .

(٣) ٢٣ ص ٢١٧ .

وكان السفاح إذا حضر طعامه أبسط مايكون وجهاً ؛ فكان إبراهيم بن مخرمة الكندي إذا أراد أن يسأله حاجةً آخرها ، حتى يحضر طعامه . ثم يسأله ؛ فقال له السفاح يوماً :

يا إبراهيم ! مادعاك إلى أن تشغلني عن طعامي بجوائحك ؟ قال : يدعوني إلى ذلك التماس النجح لما أسأل . قال أبو العباس : إنك لحقيقٌ بالسؤدد لحسن هذه الفطنة (١) .

ويحدثنا المسعودي في كتابه مروج الذهب (٢) عن زواج السفاح قبل توليته الخلافة من أم سلية ، وكانت قد تزوجت من عبد الله بن الوليد بن المغيرة المخزومي ، فماتت وتزوجت بعده من عبد العزيز بن الوليد ابن عبد الملك الأموي ، فمات . فبينما هي ذات يوم ، إذ مر بها أبو العباس السفاح ، وكان جميلاً وسيماً ، فسألت عنه ، وأرسلت له مولاةً لها ، تعرض عليه أن يتزوجها ، وقالت لمولاتها : قولي له : هذه سبعمائة دينار أوجه بها إليك ، وكانت تمتلك كثيراً من المال والحشم والجواهر ؛ فأتمت المولاة ، وعرضت عليه ذلك ، فقال السفاح : أنا مملق لا مال عندي ، فدفعت إليه المال ، وأقبل إلى أخيها وطلب إليه أن يزوجه منها ، فزوجه إياها ، فأصدقها خمسمائة دينار ، وأهدى من يلودها مائتي دينار ، وزفت إليه في ثياب موشاة بالجواهر ، وحظيت عنده ، حتى أصبح لا يقطع أمراً إلا بمشورتها ، حتى أفضت الخلافة إليه .

فلما كان ذات يوم في خلافته ، خلا به خالد بن صفوان ، فقال له : يا أمير المؤمنين ! إني فكرت في أمرك وسعة ملكك ، وقد ملكت نفسك امرأة واحدة ، فإن مرضت مرضت ، وإن غابت غابت ، وحرمت نفسك التلذذ باستطراف الجوارى ، ومعرفة أخبار حاليهن ، والتمتع بما تشتهي منهن . فإن منهن يا أمير المؤمنين الطويلة الغيداء . وإن منهن البضة البيضاء . . . والدقيقة السمراء ، والبربرية العجزاء من مولدات المدينة تفنن بمحادثتها . وجعل خالد يجيد في الوصف ويحيد في الإطناب بحلاوة لفظه وجودة وصفه . فلما فرغ كلامه ، قال أبو العباس : ويحك يا خالد . ما صك مسامعي والله كلام أحسن مما سمعته منك . فأعد على كلامك . فقد وقع مني موقعاً . فأعاد عليه خالد أحسن مما ابتدأه ، ثم انصرف ، وبقي السفاح مفكراً فيما سمع منه . فدخلت عليه زوجته أم سلية ، فلما رآته مفكراً مغموماً قالت : إني لأنكرك يا أمير المؤمنين ، فهل حدث أمر تكرهه . أو أتاك خبر فارتعت له ؟ قال : لم يكن من ذلك شيء ، قالت : فما قصك ؟ فجعل يزوي عنها . فلم تزل به حتى أخبرها بحديث خالد ، فقالت : فما قلت لابن الفاعلة ؟ قال لها : سبحان الله ينصحنى وتشتمينه ؟ وخرجت عن عنده مغضبة . وأرسلت إلى خالد جماعة من النجارية وأمرتهم ألا يتركوا منه عضواً صحيحاً . قال خالد : فأنصرفت إلى منزلي وأنا على السرور بما رأيت من أمير المؤمنين ، وإعجابه بما ألقى إليه ، ولم أشك أن صلته ستأتيني ؛ فلم ألبث حتى سار إلى أولئك النجارية وأنا قاعد على باب داري ، فلما رأيتهم قد أقبلوا نحوي ، أيقنت بالجائزة واصله ، حتى وقفوا على ، فسألوا عني ، فقلت : ها أنذا خالد ، فسبق إلى أحدهم بهراوة كانت معه ، فلما أهوى بها عليّ وثبت فدخلت منزلي ، وأغلقت الباب عليّ واستترت ، ومكثت أياماً على تلك الحال ، لا أخرج من منزلي ، ووقع في خلدي أني

أتيت من قبل أم سلة ، وطلبتى السفاح طلباً شديداً ، فلم أشعر ذات يوم إلا بقوم هجوموا على وقالوا : أجب أمير المؤمنين . فأيقنت بالموت ، فركبت وليس على لحم ولا دم . فلما وصلت إلى الدار أوماً إلى بالجلوس ، ونظرت فإذا خلف ظهري بابٌ عليه ستور قد أرخيت ، وحركة خلفها ، فقال : يا خالد ! لم أرك منذ ثلاث ، قلت : كنت عليلاً يا أمير المؤمنين ، قال : ويحك ، إنك وصفت لى فى آخر دخلة من أمر النساء والجوارى ، ما لم يخرق مسامعى قط كلام أحسن منه ، فأعده على ، قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، أعلمتُك أن العرب اشتقت اسم الضرة من الضر ، وأن أحدهم ما تزوج من النساء أكثر من واحدة إلا كان فى جهد ، فقال : ويحك ! لم يكن هذا فى الحديث . قلت : بلى والله يا أمير المؤمنين ، وأخبرتُك أن الثلاث من النساء كأنهن القدر يغلى عليهن . قال أبو العباس : برئت من قرابتى من رسول الله ﷺ إن كنت سمعت هذا منك فى حديثك . قال : وأخبرتُك إن الأربع من النساء شرٌ صحيح لصاحبهن ، يشيبه ويهرمه ويسقمه . قال : ويلك ! ما سمعت هذا الكلام منك ولا من غيرك قبل هذا الوقت .

قال خالد : بلى والله ، قال : ويلك ! وتكذبنى ، قال : وتريد أن تقتلى يا أمير المؤمنين ؟ قال : مر فى حديثك ، قال : وأخبرتُك أن أبكار الجوارى رجال ، ولكن لا خصى لهن ، قال خالد : فسمعت الضحك من وراء الستر ، فقلت : نعم ، وأخبرتُك أيضاً ، أن بنى مخزوم ربحانة قريش ، وأنت عندك ربحانة من الرياحين ، وأنت تطمح بعينك إلى حرائر النساء وغيرها من الإماء . قال خالد : فقيل لى من وراء الستر : صدقت والله يا عماء وبررت ! بهذا حدثت أمير المؤمنين ، ولكنه بدّل وغير . ونطق عن لسانك ، فقال له أبو العباس : مالك قاتلك الله وأخزأك ! وفعل بك وفعل ! فتركته وخرجت وقد أيقنت بالحياة . فما شعرت إلا برسل أم سلة قد ساروا إلى ومعهم عشرة آلاف درهم وتحت وبرذون وغلّام .

بقى السفاح فى الخلافة أربع سنين وتسعة أشهر ، ومات بالجدرى فى مدينة الأنبار التى اتخذها قاعدة لخلافته ، وذلك يوم الأحد لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٣٦ هـ ، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة ، وقيل ان تسع وعشرين .

أبو جعفر المنصور

(١٣٦ — ١٥٨ هـ = ٧٥٤ — ٧٧٥ م)

ولد أبو جعفر عبد الله بن محمد بن على العباسى سنة ١٠١ هـ فى الحيمة من أرض الشّراة على مقربة من العقبة . وذلك فى أواخر خلافة عمر بن عبد العزيز . وأمه سلامة البربرية ^(١) ، وقد تربي وسط كبار الرجال من جلة بنى هاشم ، وصحب أباه وجده ، فنشأ أدبياً فصيحاً ، ملأ بسير الملوك والأمراء ^(٢) .

(١) تاريخ اليعقوبى ج ٢ ص ٤٣٦ . وقيل إن أمه سلامة بنت بغير من مولات البصرة (المصردى : التنبه والاشراف

ص ٣٤٠) ، وقيل أيضاً ربيعة الحارثية أم السفاح ، وهذا غير صحيح .

(٢) المصردى : مروج الذهب ج ٢ ص ١٨١ .

واستعان السفاح بأبي جعفر في التخلص من أبي سلة الخلال ، لأنه كان يعمل على تحويل الخلافة إلى العلويين ، وأرسله إلى خراسان لاستطلاع رأى أبي مسلم في قتل أبي سلة ، قم له ما أراد . ثم وجه أبو العباس أخاه أبا جعفر إلى خراسان ، لأخذ البيعة له ، وتوليته العهد من بعده ، ولكن قتل أبي مسلم سليمان بن كثير ، على الرغم من وجود أبي جعفر بخراسان : قد أثار حفيظته وحنقه ، حتى إنه أشار على الخليفة بقتل أبي مسلم ، قبل أن يستفحل خطره في الدولة ، ولكن أبا العباس خاف أن يؤدي هذا القتل إلى إثارة غضب الخراسانيين ، فيعملون على الأخذ بثأره .

كذلك استعان أبو العباس السفاح بأخيه أبي جعفر في مقاتلة يزيد بن عمر بن هبيرة ، قائد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، وزعيم العرب في ذلك الوقت . وعلى الرغم من إعطاء أبي العباس الأمان له ، قتله قبل أن يحف مداد ذاك الأمان . وقد قيل إن أبا مسلم الخراساني أرسل إلى السفاح كتابا يشير فيه بقتل ابن هبيرة . وختم كلامه بقوله : « إن الطريق السهل إذا أُلقيت فيه الحجارة فسد . لا والله لا يصلح أمر فيه ابن هبيرة » . وكان أبو جعفر يرى عدم قتله . وفي سنة ١٣٢ هـ ولي السفاح أبا جعفر الجزيرة وأذربيجان وأرمينية ،^(١) وفي سنة ١٣٦ هـ ولّاه السفاح إمارة الحج . ثم توفي السفاح في ١٣ ذى الحجة سنة ١٣٦ هـ كما تقدم ، وكان قد عهد بالخلافة من بعده إلى أخيه أبي جعفر ، ثم إلى عيسى بن موسى بن محمد بن علي ، وكتب بذلك العهد ، وختم عليه بخاتمه ، وشهد بذلك أهل بيته ، وُسِّلَه إلى عيسى بن موسى بن محمد العباسي .^(٢)

أرسل عيسى بن موسى إلى أبي جعفر يعلمه بموت أبي العباس السفاح ، وأخذ البيعة له . فلقبه الرسول بمكان يقال له زكية ، فلما جاءه الكتاب دعا الناس فبايعوه ، وبايعه أبو مسلم وقال أبو جعفر : « أين موضعنا هذا ؟ قالوا : زكية ، فقال : أمر يزكي لنا إن شاء الله تعالى »^(٣) .

وقد قامت في أيام المنصور أحداث خطيرة : من ذلك حرج مركز العباسيين بين الساخطين من العرب ، وعلى رأسهم عمه عبد الله بن علي ، والساخطين من الفرس ، وعلى رأسهم أبو مسلم الخراساني مؤسس الدولة العباسية نفسه . ولكن المنصور استطاع بحزمه وكيدته أن يقهر العرب ويأسر عمه ثم يقتله ، وأن يقهر الفرس ويقتل أبا مسلم ، كما استطاع المنصور أن يقهر العلويين ويقتل محمدا (النفس الزكية) بن عبد الله بن الحسن في الحجاز ، وأخاه إبراهيم في العراق .

١ — خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد والبيعة للمهدي :

ومن الأحداث الخطيرة التي وقعت في عهد أبي جعفر المنصور ، خلع عيسى بن موسى بن محمد العباسي من ولاية العهد . وأخذ البيعة للمهدي بن المنصور . وقد ذكر صاحب الفخرى^(٤) كيفية خلع

(١) الطبري ج ٩ ص ١٤٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ١٥٤ .

(٣) المصدر نفسه ج ٩ ص ١٥٥ . وذكر الطبري في رواية أخرى أنه قد وردت على أبي جعفر البيعة له بعد الحج ، في منزل من

منازل طريق مكة يقال له « صفة » ، فقال باسمه ، وقال : صفت لنا إن شاء الله تعالى .

(٤) ص ١٥٥ — ١٥٦ .

عيسى فقال : « اختلف أرباب السير في كيفية خلعه ، فقيل إن المنصور التمس منه ذلك ، وكان يكرمه ويجلسه عن يمينه ، ويجلس المهدي عن يساره . فلما قاوضه المنصور في خلع نفسه قال : يا أمير المؤمنين ، كيف أصنع بالآيمان التي في رقبتي وفي رقاب الناس ، بالعناق والطلاق والحج والصدقة ؟ ليس إلى الخلع سبيل . فتغير المنصور عليه ، وباعده بعض المباعدة ، وصار يأذن للمهدي قبله ، ويجلسه دون المهدي ، وصار يتقصد أذاه ، فكان يكون عيسى بن موسى جالسا ، فيحفر الحائط الذي يليه ، وينثر التراب على رأسه ، فيقول لابنه : تنحوا ، ثم يقوم هو فيصلي ، والتراب يتثر عليه ، ثم يؤذن له فيدخل على المنصور والتراب عليه لا ينفضه ، فيقول له المنصور : يا عيسى ، ما يدخل على أحد بمثل ما تدخل أنت به من الغبار والتراب ، أفكل هذا من الشارع ؟ فيقول عيسى : أحسب ذلك يا أمير المؤمنين ولا يشكو .

وقيل إنه سقاه بعض ما يتلفه ، فرض مدة ، ثم أفاق منه ، فلم يزل هذا الأذى يتكرر عليه حتى خلع نفسه وباع .

وقيل بل وضع المنصور الجند فصاروا يشتمون عيسى بن موسى إذا رأوه ، وينالون منه ؛ فلما شكوا ذلك إلى المنصور ، قال له : يا ابن أخي ، إني والله أخافهم عليك وعلى نفسي ، فإنهم قد أشربت قلوبهم حب ذلك الفتى يعني المهدي ، فلو قدمته بين يديك ، تخلع عيسى نفسه ، وبائع المهدي . ولما رآه بعض أهل الكوفة ، وقد جعل المهدي قدامه في الخلافة ، وصار هو بعده ، قال هذا الذي كان غدا فصار بعد غد . وقيل بل اشتراها المنصور منه بمال ، مبلغه أحد عشر ألف ألف درهم . وقيل بل أرسل إليه خالد بن برمك ، فأخذ معه جماعة من أهل المنصور . نحو ثلاثين رجلا ، ومضى إلى عيسى ، فخاطبه في أن يتخلع نفسه فأبى ؛ فلما أبى قال خالد للجماعة : نشهد عليه في أنه قد خلع نفسه ، ونحقر بذلك دمه ، ونسكن هذه الفتنة ، فشهدوا عليه بذلك ، فقامت البيعة به ، وأنكر عيسى ، فلم يلتفت إليه ، وتم خلعه ، وبويع للمهدي .

وبعد أن أخذت البيعة للمهدي ، أوصاه أبوه المنصور وصية ، تكشف عن السياسة التي وضعها لابنه ، ليسير عليها في سياسة رعيته ، مسلهم وذمهم . فحثه على الرأفة بهم ، والسرور على راحتهم ، وبسط العدل بينهم ، والتقرب إلى الله بحسن السيرة ، وإجلال أهل العلم والدين ، وعمارة الأرض لتخفيف الخراج ، ونشر الإسلام ، والجهاد في سبيل إعلاء كلمته (١) .

وقد ذكر المسعودي (٢) أن عمرو بن عبيد دخل على المنصور بعد أن بايع لابنه المهدي فقال له : يا أبا عثمان ، هذا ابن أمير المؤمنين ، وولي عهد المسلمين . قال له عمرو : يا أمير المؤمنين ، أراك قد وطدت له الأمور ، وهي تصير إليه ، وأنت عنه مسئول ؛ فاستعبر المنصور ، وقال له : عظمي يا عمرو ، قال : يا أمير المؤمنين ، إن الله أعطاك الدنيا بأسرها ، فاشتر نفسك منها ببعضها . وإن هذا الذي في يديك ، لو بقي في يد غيرك لم يصل إليك ، فاحذر ليلة تمخض يوم لا ليلة بعده وأنشد :

(١) أنظر الملحق هناك .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٣ .

يأْتِيْهِذَا الَّذِي قَدْ غَرَّه الْأَمَلُ وَدُونَ مَا يَأْمَلُ التَّنْفِيسُ وَالْأَجَلُ
أَلَا تَرَى أَنَّمَا الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا كَنَزَلِ الرَّكْبِ حُلُوًّا ثَمَّتِ ارْتَحَلُوا
خَوَفَهَا رَصْدًا وَعَيْشَهَا نَكْدًا وَصَفَوْهَا كَدْرًا وَمَلَكَهَا دَوْلُ
تَظَلُّ تَقْرَعُ بِالرَّوْعَاتِ سَاكِنَهَا فَمَا يَسُوغُ لَهُ لَيْنٌ وَلَا جَذْلُ
كَأَنَّهُ لِلنَّسَايَا وَالرَّوْدَى غَرَضٌ تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَتَنَظَّلُ
وَالنَّفْسُ هَارِبَةٌ وَالْمَوْتُ بِرَصْدِهَا وَكُلُّ عَثْرَةٍ رَجُلٍ عِنْدَهَا زَلُّ
وَالْمَرْءُ يَسْعَى لِمَا يَبْقَى لَوَارِثِهِ وَالْقَبْرِ وَارِثُ مَا يَسْعَى لَهُ الرَّجُلُ

٢ - أُمُورُ الْمَنْصُورِ وَصِفَاتُهُ :

ذهب بعض المؤرخين إلى القول ، إن المنصور كان أعظم الخلفاء العباسيين شدة وبأسا ، وبقظة وحزما وصلاحا ، واهتماما بمصالح الرعية ، وجدا في بلاطه . وهو يعتبر بحق المؤسس الثاني للدولة العباسية ، كما كان عبد الملك بن مروان بالنسبة للدولة الأموية . ولاغرو ، فإن كلا الرجلين استطاع بما أوتيته من حزم وعزم ، أن ينتشل بلاده من عبث العابثين ، وخطر الخوارج ، وأن يوطد دعائم ملكه على أسس قوية من النظام .

قال الطبري (١) : كان المنصور أسمر طويلا نحيفا ، خفيف العارضين ، وكان ميالا بطبيعته إلى النظام ، الذي هو أساس نجاح الأعمال . فكان ينظر في صدر النهار في أمور الدولة ، وما يعود على الرعية من خير ، فإذا صلى العصر جلس مع أهل بيته ، فإذا صلى العشاء نظر فيما يرد عليه من كتب الولايات والثغور ، وشاور وزيره ومن حضر من رجالات دولته فيما أراد من ذلك ، فإذا مضى تلك الليل انصرف سماره ، وقام إلى فراشه ، فنام الثلث الثاني ، ثم يقوم من فراشه ، فيتوضأ ، ويجلس في محرابه ، حتى مطلع الفجر ، ثم يخرج فيصلي بالناس ، ثم يدخل فيجلس في إيوانه ، ويبدأ عمله كعادته في كل يوم .

اشتهر المنصور بالجد في بلاطه . فلم يعرف عنه ميل إلى اللهو والعبث . روى الطبري عن حماد التركي أن المنصور سمع يوما في داره جلبة ، فقال : ما هذا يا حماد ؟ أنظر ، فذهب فإذا خادم له قد جلس بين الجوارى ، وهو يضرب لهن بالآلة الموسيقية المعروفة بالطنبور ، وهن يضحكن ، فشى رويداً رويداً حتى أشرف عليهن . فلما رأيته تفرقن ، فأمر المنصور مولاة حماد بأن يضرب رأس الخادم بالطنبور ، فلم يزل يضرب به رأسه حتى كسره ، ثم أخرجه المنصور من قصره .

ويحدثنا المسعودي (٢) أن المنصور بينما كان جالسا في مجلسه ، سقط بين يديه سهم ، فذعر ذعرا شديدا ، ثم أخذه فجعل يقلبه ، فإذا مكتوب عليه بين الريشتين :

(١) ج ٩ ص ٢٩٩ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٣٢—٣٣٣ ، والطبري ج ٩ ص ٣١٤ .

أتطمع في الحياة إلى التناد (١) وتحسب أن ما لك من نقاد؟
ستسأل عن ذنوبك والخطايا وتسأل بعد ذاك عن العباد

ثم قرأ عند الريشة الأولى :

أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر
وساعفتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ثم قرأ عند الريشة الأخرى :

هي المقادير تجري في أعنتها فاصبر فليس لها صبر على حال
يوماً تريك خسيس القوم ترفعه إلى السماء ويوماً تخفض العالي

وإذا على جانب السهم مكتوب : همدان فيها رجل مظلوم في حبسك ، فبعث المنصور من فوره بغض خاصته ليفتشوا السجون ، فوجدوا شيخاً موثقاً بالحديد . متوجّهاً نحو القبلة يردد هذه الآية : (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) ، فسأله عن بلده ، فقال : همدان ، فحمل ووضع بين يدي المنصور ، فسأله عن قصته ، فأخبره أنه من أبناء مدينة همدان ، ومن أهل اليسار فيها ، وأن الوالي أراد أن يأخذ منه ضيعته التي تقوّم بألف ألف درهم ، فامتنع عن القبول ، فكلبه بالحديد ، وحمله ، وكتب إليه أنه عاص ، فكان من أمره ما كان ، وظل على ذلك أربع سنين . فأمر المنصور ففك الحديد عن هذا الرجل ، وأطلق من حبسه ، وردت إليه ضيعته ، وولاه همدان ، فشكره الرجل ، وقال : يا أمير المؤمنين ، أما الضيعة ، فقد قبلتها ، وأما الولاية فلا أصلح لها ، وأما واليك فقد عفوت عنه ، وعاد هذا الرجل معزاً مكرماً ، وصرف المنصور الوالي عن ولايته ، وعاقبه على فعلاته .

وكان المنصور يكره سفك الدماء إلا بالحق . فقد بلغه أن عيسى بن موسى قتل رجلاً من ولد نصر بن سيار ، وإلى مروان بن محمد الأموي ، كان مستخفياً في الكوفة ، فأنكر ذلك على عيسى ، وهمّ بقتله ، ثم عدل عن هذا العمل ، بعد أن بلغه أنه لم يقم بذلك عن سوء نية ، أو عن مودة لهذا الرجل ، فكتب إليه أبو جعفر هذا الكتاب يؤنبه فيه عن فعلته ، ويأمره ألا يعاقب أحداً عن ريبة أو ظنة . وإنما لثبوت التهمة عليه ، وتوافر الأدلة على جرمه . وهاك هذا الكتاب بنصه عن الطبري (٢) :

« أما بعد ، فإن لولا نظر أمير المؤمنين واستبقاؤه ، لم يؤخر كقتل ابن نصر بن سيار ، واستبدادك به بما يقطع أطباع البهال في مثله . فأمسك عن ولاك أمير المؤمنين أمره من عربي وأعجمي ، وأحر وأسود ، ولا تستبدن على أمير المؤمنين بإمضاء عقوبة في أحد قبله تباعة (٣) ، فإنه لا يرى أن يأخذ أحداً بظنة قد وضعها الله عنه بالتوبة ، ولا يحدث كان منه في حرب أعقبه الله منها سلباً ، ستر به عن ذي غلة ، وحجز به

(١) يريد يوم التناد ، وهو يوم القيامة .

(٢) ج ٩ ص ٢٩٤ .

(٣) ظلامة .

عن محنة مافي الصدور ، وليس يياس أمير المؤمنين لأحد ولا لنفسه من الله من إقبال مدبر ، كما أنه لا يأمن من إدبار مقبل إن شاء الله والسلام . .

وقد عرف المنصور بالثبات عند الشدائد . ولا شك أن هذه الصفة كانت من أبرز الصفات التي كفلت له النجاح ، إذا صادفته إحدى الصعوبات ، وكانت كثيرة في عهده كما نعلم . ومما يسجل للمنصور بالفخر والإعجاب ، قيامه في وجه من خرجوا عليه من أهل بيته ، وبيت أبناء عمه العلويين ؛ فقد تغلب عليهم بفضل هذا الثبات ، ووطد دعائم ملكه بعد أصبح قاب قوسين أو أدنى من الوهن والانحلال .

كذلك عرف المنصور بميله إلى الاقتصاد في النفقات ، كما اشتهر عنه ميله إلى الاعتدال في العطاء : فقد روى الطبري^(١) عن الخوارزمي أنه قدم على المهدي في الري ، وهو ولي عهد ، فأمر له بعشرين ألف درهم ، لآيات امتدحه بها ، فكتب بذلك صاحب البريد إلى المنصور وهو بمدينة السلام ، يخبره أن المهدي أمر لشاعر بعشرين ألف درهم ، فكتب إليه المنصور يعذله ويلومه ، ويقول له : إنما كان ينبغي لك أن تعطى الشاعر بعد أن يقيم ييا بك سنة أربعة آلاف درهم ، قال أبو قدامة : فكتب إلى كاتب المهدي أن أوجه إليه بالشاعر ، فطلب ، فلم يقدر عليه ، فكتب إليه أنه قد توجه إلى مدينة السلام . فوجه المنصور قائداً من قواده ، فأجلسه على جسر النهران ، وأمره أن يتصفح الناس رجلاً رجلاً ، ممن يمر به ، حتى يظفر بالمومل ؛ فلما رآه قال له : من أنت ؟ قال : أنا المومل بن أميل ، من زوار الأمير المهدي ، قال : إياك طلبت ، قال المومل : كاد قلبي يتصدع خوفاً من أبي جعفر ، فقبض عليّ ، ثم أتى بي باب المقصورة ، وأسلمني إلى الربيع ، فدخل إليه الربيع ، فقال : هذا الشاعر قد ظفرنا به ، فقال : أدخلوه عليّ ، فأدخلت عليه ، فسلبت ، فردّ عليّ السلام ، فقلت : ليس هنا إلا خير ، قال : أنت المومل بن أميل ؟ قالت : نعم أصلح الله أمير المؤمنين ، قال : هيه ! أتيت غلاماً غراً فغدعته ، قال فكان ذلك أعجبه ، فقال : أنشدني ماقلت فيه ، فأنشدته :

هو المهديّ إلا أن فيه	مشابه صورة القمر المنير
تشابه ذا وذا فهما إذا ما	أنارا مشكلان على البصير
فهذا في الظلام سراج ليل	وهذا في النهار سراج نور
ولكن فضل الرحمن هذا	على ذا بالمنابر والسرير
وبالملك العزيز فذا أمير	وما ذا بالأمير ولا الوزير
ونقص الشهر يخمد ذا وهذا	منير عند نقصان الشهور
فيان خليفة الله المصطفى	به تعلو مفاخرة الفخور
لئن فتّ الملوك وقد توفوا	إليك من السهولة والوعور
لقد سبق الملوك أبوك حتى	بقوا من بين كاب أو حسير
وجنت وراءه تجرى حيناً	ومابك حين تجرى من فتور

فقال الناس ما هذان إلا بمنزلة الخليق من الجدير
لأن سبق الكبير فأهل سبق له فضل الكبير على الصغير
وإن بلغ الصغير مدى كبير لقد خاق الصغير من الكبير

فقال: والله لقد أحسنت! ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم، وقال لي: أين المال؟ قلت: ها هوذا، قال ياربيع، انزل معه، فأعطه أربعة آلاف درهم، وخذ منه الباقي. فخرج الربيع، فحط ثقله، ووزن لي أربعة آلاف درهم، وأخذ الباقي. فلما صارت الخلافة إلى المهدي، ولي ابن ثوبان المظالم، فكان يجلس للناس بالرصافة، فإذا ملأ كسائه رقاعا، رفعها إلى المهدي، فرفعت إليه يوما رقعة أذكره قصتي، فلما دخل بها ابن ثوبان، جعل المهدي ينظر في الرقاع، حتى إذا نظر في رقعتي ضحك. فقال له ابن ثوبان: أصلح الله أمير المؤمنين، ما رأيتك ضحكت من شيء من هذه الرقاع إلا من هذه الرقعة، قال: هذه رقعة أعرف سبها، ردوا إليه العشرين ألف درهم، فردت إلى وانصرفت.

وروى الطبري (١) عن الوضين بن عطاء قال:

«استزارني أبو جعفر، وكانت بيني وبينه خلافة قبل الخلافة، فصرنا إلى مدينة السلام، فخلونا يوما، فقال لي: يا أبا عبد الله، ما مالك؟ قلت: الخبر الذي يعرفه أمير المؤمنين، قال: وما عيالك؟ قلت: ثلاث بنات والمرأة وخادم لمن، فقال لي: أربع في بيتك؟ قلت: نعم، قال: فوالله لردد ذلك عليّ حتى ظننت أنه سيمولني، ثم رفع رأسه إليّ، فقال: أنت أيسر العرب، أربع مغازل يدرون في بيتك!»،

ومما يدل على حرص المنصور في النفقات ما رواه الطبري (٢) عن الفضل بن الربيع، قال: «وذكر عن عليّ بن محمد بن الفضل بن الربيع، حدثه أن المنصور لما فرغ من بناء قصره بالمدينة دخله، فطاف فيه، واستحسنه واستنظفه، وأعجبه ما رأى فيه، غير أنه استكثر ما أنفق عليه، ونظر إلى موضع فيه استحسنه جدا، فقال لي: اخرج إلى الربيع، فقل له: أخرج إلى المسيّب، فقل له يحضرني الساعة بناء فارها، فخرجت إلى المسيّب، فأخبرته، فبعث إلى رئيس البنائين، فدعاه، فأدخله على أبي جعفر، فلما وقف بين يديه قال له: كيف عملت لأصحابنا في هذا القصر؟ وكما أخذت من الأجرة لكل ألف آجرة ولينة؟ فبقي البناء لا يقدر على أن يرد عليه شيئا، فخافه المسيّب، فقال له المنصور: مالك لا تكلم؟ فقال: لا علم لي يا أمير المؤمنين، قال: ويحك! قل وأنت آمن من كل ماتخافه، قال: يا أمير المؤمنين، لا والله ما أقف عليه ولا أعله، فأخذ بيده، وقال له: تعال لأعريك الله خيرا، وأدخله الحجرة التي استحسنها، فأراه مجلسا كان فيها، فقال له: انظر إلى هذا المجلس، وابن لي يازاته طاقا يكون شيئا بالبيت، لا تدخل فيه خشبا. قال: نعم يا أمير المؤمنين، فأقبل البناء، وكل من معه يتعجبون من فهمه بالبناء والهندسة، فقال له البناء: ما أحسن أن أجيء به على هذا، ولا أقوم به على الذي تريد، فقال له: فأنا أعينك عليه، قال: فأمر بالآجر والجص فجاء به، ثم أقبل يحصى ما دخل في بناء الطاق من الآجر والجص، ولم يزل كذلك حتى فرغ منه في يومه وبعض

اليوم الثاني ، فدعا المسيب فقال له : ادفع أجرة على حسب ما عمل معك ، لحاسبه المسيب فأصابه خمسة دراهم ، فاستكثر ذلك المنصور ، وقال : لأرضى إليه بذلك ، فلم يزل به حتى تقصه درهما ، ثم أخذ المقادير ، ونظر مقدار الطاق من الحجرة حتى عرفه ، ثم أخذ الوكلاء والمسيب يحملان النفقات ، وأخذ معه الأمانة من البنائين والمهندسين حتى عرفوه قيمة ذلك ، فلم يزل يحسبه شيئا شيئا ، وحملهم على ما رفع في أجرة بناء الطاق ، فخرج على المسيب بما في يده ستة آلاف درهم ونيف ، فأخذه بها واعتقله ، فابرح من القصر حتى أداما إليه .

وكان المنصور حريصا على جمع المال ، كما كان أحرص منه على إنفاقه ، وكان يغلب عليه الشح ، حتى ضرب المثل بشحه وحرصه ، فسمى أبا الدوانيق ، والمنصور الدوانيق ، لتشدده في محاسبة المال والصناع على الحبة والداق ، وهو مقدار لا يزيد على سدس درهم . فإنه لما بنى مدينة بغداد كان ينظر في العماره بنفسه ، فيحاسب الصناع والأجراء ، فيقول لهذا : أنت نمت القائلة ، ولهذا أنت لم تكرر إلى عملك ، ولغيره : أنت انصرفت ولم تكمل اليوم ، فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل في يومه ، فلا يكاد يعطى أجرة يوم واحد .

وقال المسعودي (١) : وكان من الخزم ، وصبوب الرأي ، وحسن السياسة ، على ما تجاوز كل وصف . وكان يعطى الجزيل والخطير ما كان إعطاؤه حزما ، ويمنع الحقيير اليسير ما كان إعطاؤه تضييعا ، وكان كما قال زياد : لو أن عندي ألف بعير ، وعندى بعير أجرب ، لقتت عليه قيام من لا يملك غيره . وخلف ستمائة ألف ألف درهم ، وأربعة عشر ألف ألف دينار . وكان مع هذا يرضى بماله ، وينظر فيما لا ينظر فيه العوام . ووافق صاحب مطبخه على أن له الروس والأكارع والجلود ، وعليه الخطب والتوابل .

وقد وصف صاحب الفخرى (٢) المنصور في هذه العبارة فقال : كان المنصور من عظماء الملوك وحزمائهم ، وعقلائهم وعلماهم ، وذوى الآراء الصائبة منهم ، والتدبيرات السديدة ؛ وقورا شديدا الوقار ، حسن الخلق في الخلوة . من أشد الناس احتمالا لما يكون من عبث أو مزاح ؛ فإذا لبس ثيابه وخرج إلى المجلس العام ، تغير لونه ، واحمرت عيناه . وانقلبت جميع أوصافه . قال يوما لبنيه : يا بني إذا رأيتموني قد لبست ثيابي ، وخرجت إلى المجلس ، فلا يدنؤن أحد منى غشاقة أن أعرفه بشيء . قالوا : وكان المنصور يلبس الخشن ، وربما رقع قميصه . وقيل ذلك لجعفر بن محمد الصادق عليهما السلام ، فقال : الحمد لله الذى ابتلاه بفقر نفسه في ملكه ، قالوا : ولم يكن يرى في دار المنصور لهو ولعب ، أو ما يشبه اللهو واللعب .

وذكر الطبرى (٣) أن المنصور ولى رجلا من العرب حضر موت ، فكتب إليه وإلى البريد : إنه يكثر الخروج في طلب الصيد ، بيزة وكلاب قد أعداها ، فعزله ، وكتب إليه : ثكلتك أمك ، وعدمتك عشيرتك ، ما هذه العدة التى أعدتها للنكابة فى الوحش ؟ إنا إنما استكفيناك أمور المسلمين ، ولم نستكفك أمور الوحش ، سلم ما كنت تلى من عملنا إلى فلان بن فلان ، والحق بأهلك ملوما مدحورا .

(٢) ص ١٤١ — ١٤٢ .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٥ — ٢٤٦ .

(٣) ص ٢٩٧ .

وقد عرف المنصور بالفصاحة في القول ، والإبانة عن مقصده ، فقد روى الطبري ^(١) في حوادث سنة ١٥٠ هـ : أنه خطب ببغداد في يوم عرفات ، فقال : أيها الناس ، إنما أنا سلطان الله في أرضه ، أسوسكم بتوفيقه وتسديده ، وأنا خازنه على فئه ، أعمل بمشيئته ، وأقسم بإرادته ، وأعطيه بإذنه ، قد جعلني الله عليه قفلاً . إذا شاء أن يفتحني لأعطياتكم ، وقسم فيكم وأرزاقكم فتحني ، وإذا شاء أن يقفلي أقفلي ، فارغبوا إلى الله أيها الناس ، وسلوه في هذا اليوم الشريف ، الذي وهب لكم فيه من فضله ، ما أعلمكم به في كتابه إذ يقول تبارك وتعالى : اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام ديناً — أن يوفقني للصواب ، ويسددني للرشاد ، ويلهمني الرأفة بكم ، والإحسان إليكم ، ويفتحني لأعطياتكم وقسم أرزاقكم بالعدل عليكم ، إنه سميع قريب .

كذلك روى المسعودي ^(٢) أن المنصور خطب الناس بعد قتل أبي مسلم ، فقال : أيها الناس ، لا تخرجوا عن أنس الطاعة ، إلى وحشة المعصية ، ولا تسروا غش الأئمة ؛ فإن من أسر غش إمامه أظهر الله سريره في فلتات لسانه وسقطات أفعاله ، وأبداها الله لإمامه ، الذي بادر بإعزاز دينه به ، وإعلاء حقه بفلجه . إنا لم نبخسكم حقوقكم ، ولم نبخس الدين حقه عليكم . إنه من نازعنا هذا القميص ، أو طأناه ما في هذا الغمد ، وإن أبا مسلم بايعنا وبايع لنا ، على أنه من نكث ببيعتنا ، فقد أباح دمه لنا ، ثم نكث بنا هو ، فحكمنا عليه لأنفسنا حكمه على غيره لنا ، ولم تمنعنا رعاية الحق من إقامة الحق عليه .

إلا أنه يؤخذ على المنصور ميله لسفك الدماء ، وإن لم يكن قد بلغ في ذلك ما بلغه أخوه أبو العباس من قبله . وما يؤخذ عليه أيضاً غدره بمن أمّنه ، الأمر الذي يحط شأنه في نظر التاريخ . فقد غدر غدرات ثلاثاً : غدر بابن هُبيرة وقد أعطاه الأمان ، ولم يبد منه ما يدعو إلى الفتك به ، وغدر بعمّه عبد الله بن علي بعد أن أمّنه ، وغدر بأبي مسلم بعد أن طمأنه .

وما يدل على ميله إلى انتهاك حرمة العهود ، معاملته لزوجته . وكان قد تعهد لها ألا يتزوج عليها ، وشهد الشهود بذلك . فلما ولي الخلافة ، أخذ يستفتي الفقهاء والقضاة من الأمصار الإسلامية ، في فسخ ذلك العقد . لولا أن وافاها الأجل بعد عشرين سنة من خلافته . ولا يخفى ما ينطوي تحت هذا العمل من محاولة تعريض فقهاء لمخالفة ضمائرهم وعدم رعاية ذمهم ^(٣) .

٣ — وفاة المنصور :

ذكر الطبري ^(٤) في سبب وفاة المنصور ، أنه خرج سنة ١٥٨ هـ مشيعاً لابنه المهدي ، حين وجهه إلى الرقة ، فشج فيما بين حاجبيه ، وصرع من يومه . وأضاف الطبري إلى ذلك أن المنصور كان يكثر من الطعام ، ولا يعمل بنصيحة الأطباء . حتى أدى ذلك إلى اشتداد علته ، وأودى بحياته . وقد روى على

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٣٦ .

(١) ٩٣ ص ٣١٠ — ٣١١ .

(٤) ٩ ص ٢٩٠ — ٢٩٢ .

(٣) الطبري ج ٩ ص ٣٠٩ .

ابن محمد بن سليمان للتوفلى عن أبيه قال : كان المنصور لا يستمرى طعامه ، ويشكو ذلك إلى المتطيين ، ويسألهم أن يتخذوا له الجوارشنة ، فكانوا يكرهون ذلك ، ويأمرونه أن يقل من الطعام ، ويخبرونه أن الجوارشنة تهضم في الحال ، وتحدث من العلة ما هو أشد منه عليه ؛ حتى قدم عليه طبيب من أطباء الهند ، فقال له كما قال له غيره ، فكان يتخذ له سفوفاً جوارشنا يابساً ، فيه الآفويه والأدوية الحارة ، فكان يأخذه ، فيهضم طعامه . قال التوفلى : قال لي كثير من متطبي العراق : لا يموت والله أبو جعفر أبداً إلا بالبطن ، قال : قلت له وما عليك ؟ قال : هو يأخذ الجوارشن ، فيهضم طعامه ، ويخلق من زئببر معدته كل يوم شيئاً وشحم مصارينه ، فيموت ببطنه . وقال لي : أضرب لذلك مثلاً : رأيت لو أنك وضعت جرأً على مرفع ، ووضعت تحتها آجرة جديدة فقطرت ، أما كان قطرُها يثقب الآجرة على طول الدهر ؟ أو ما علمت أن لكل قطرة حداً ؟ قال كثير : مات والله أبو جعفر كما قال (يعني التوفلى) بالبطن .

وروى الطبري^(١) في سبب موته أيضاً قال : قال بعضهم : كان بدء وجهه الذي مات فيه ، حرّاً أصابه من ركوبه في الهواجر ، وكان رجلاً محروراً على سببه ، يغلب عليه المارار الأحمر ؛ ثم هاض بطنه ، فلم يزل كذلك حتى نزل بستان ابن عامر ، فاشتد به (أي وجهه) ، فرحل عنه ، فقصر عن مكة ، ونزل بئر ابن المرتفع ، فأقام بها يوماً وليلة ، ثم صار منها إلى بئر ميمون ، وهي على بعد ستة أميال من مكة ، وهو يسأل عن دخول الحرم ، ويوصي الربيع بما يريد أن يوصيه به . وتوفي به في السحر أو مع طلوع الفجر ، ليلة السبت لست خلون من ذي الحجة ، سنة ثمان وخمسين ومائة . واختلف المؤرخون في مبلغ سنة حين توفي : فقال بعض إنه كان في الثالثة والستين ، وقال بعض إنه كان في الرابعة والستين ، وقال بعض آخر إنه بلغ الخامسة والستين ، وذهب بعض إلى أنه بلغ الثامنة والستين^(٢).

وقد ذكر صاحب مختصر تاريخ الخلفاء^(٣) (ورقة ٣٠ ب) أن المنصور لما قرب من مكة ، رأى على جدار حائط هذين البيتين وهما :

أبا جعفر حانت وفاتك وانقضت سنوك وأمر الله لا بد واقع
أبا جعفر هل كاهن أو منجم لك اليوم من ريب المنية دافع^(٤) ؟

ولما قرأ المنصور هذين البيتين ، أيقن بانقضاء أجله ، فمات بعد ثلاثة أيام .

ولم يحضر عند وفاة المنصور إلا خدمه ، ومولاه الربيع بن يونس ، فكتم الربيع موته ، ومنع النساء وغيرهن من البكاء والصراخ عليه . ولما أصبح الصباح ، وشاع نبأ موته ، حضر أهل بيته ، وجلسوا مجالسهم ، وجاء بعض العلويين وغيرهم ، ومثلوا السراشق الذي ضرب له . ثم خرج الربيع إليهم ، وفي يده قرطاس ، ففضه وقرأ ما فيه ، فإذا به : بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله المنصور

(٢) الطبري ج ٩ ص ٢٩٢—٢٩٣ .

(١) ج ٩ ص ٢٩٢ .

(٣) ألف هذا الكتاب حول أواخر القرن الثامن الهجري ، ولا يعرف مؤلفه إل الآن .

(٤) ورد الشطر الثاني من هذا البيت في مروج الذهب للسعدي (ج ٢ ص ٢٤٥) : برد قضاء الله أم أنت جاهل .

أمير المؤمنين ، إلى من خلف من بني هاشم ، وشيعته من أهل خراسان ، وعامة المسلمين ، ، ثم روى القرطاس من يده وبكى ، فأبكى الناس ، ثم تناول القرطاس ، وقال : قد أمكنكم البكاء ، ولكن هذا عهد عهده أمير المؤمنين ، لا بد من أن تقرأه عليكم ، فأنصتوا رحمكم الله ، فسكت الناس ، ثم قرأ : أما بعد ، فاني كتبت كتابي هذا وأنا حي في آخر يوم من الدنيا ، وأول يوم من الآخرة ، وأنا أقرأ عليكم السلام ، وأسأل الله أن لا يفتتكم بعدى ، ولا يلبسكم شيئا ، ولا يذيق بعضكم بأس بعض . يا بني هاشم ، وبأهل خراسان ، ثم أخذ في وصيتهم بالمهدى ، وإذكارهم البيعة له ، وحضهم على القيام بدولته ، والوفاء له إلى آخر الكتاب (١) . عند ذلك أذن للأكابر وذوى الأسنان من أهل البيت ، ثم لعامةهم . فأخذ الربيع يعنهم لأمير المؤمنين المهدى بن المنصور ، ولعيسى بن موسى من بعده . ثم دعا بالقواد ، فبايعوا ، وخرج موسى ابن المهدى إلى مجلس العامة ، فبايع من بقى من القواد والوجوه ، وتوجه العباس بن محمد ، ومحمد بن سليمان إلى مكة ، فبايع الناس للمهدى بين الركن والمقام . وكانوا كثيرين من أهل مكة والمدينة ، ممن حضروا مواسم الحج .

من ذلك نرى أن المهدى قد بوع البيعة الخاصة بمكة ، ثم بايعه البيعة العامة ببغداد أفراد البيت العباسي ، وقواد الجيش وغيرهم من رجال الدولة ، وذلك في ١٨ ذى الحجة سنة ١٥٨ هـ .

المهدى

(١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٧٥ - ٧٨٥ م)

ولد محمد بن عبد الله المنصور بالحجيمة سنة ١٢٦ هـ ، وأمه أروى بنت منصور بن عبد الله الحيرى ، من حمير التي ملكت اليمن زمنا طويلا . ونشأ في بيت الخلافة ، وعنى أبوه المنصور بتثقيفه ، وعمد به إلى المفضل الضبي ، فعلمه تعليما عربيا ، وجمع له أمثال العرب ومختار شعرهم ، فال إلى العلم والأدب ، وعكف على حفظ أيام العرب ومكارم الأخلاق ، ودراسة الأخبار والأشعار ، فنشأ فصيحاً ، يقول الشعر ويجيده ويحفظ كثيرا منه ومن أمثال العرب (٢) .

وكان المهدى - على ما وصفه صاحب الفخرى - (٣) شهما فطنا كريما . شديدا على أهل الإلحاد والزندقة ، لا تأخذه في إهلاكهم لومة لائم . وكانت أيامه شبيهة بأيام أبيه في الحوادث ، وكان يجلس في كل وقت للظالم ، كما كان ذكيا فصيحاً بعيد المهمة سديد الرأي ، ثاقب الفكر ، قوى البيان ، فصيح اللسان ، عالما بضروب السياسة وفنونها ، بما أهله لأن يلى أمور المسلمين . وكان أبوه المنصور يعرف فيه هذه السجايا ، فكان إذا دخل عليه في مجلسه أتبعه يبصره ، لحبه له ، وإعجابه به وزوده بنصائحه .

كان المهدى في العاشرة من عمره حين آلت الخلافة إلى أبيه المنصور . ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره ،

(٤) الطبرى ج ٩ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٥ ص ٣٩١ ، المعرى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٢ .

(٢) ص ٦١ .

أرسله أبوه على رأس جيش كبير للقضاء على فتنة عبد الرحمن بن عبد الجبار الأزدي والى خراسان ، وجعل في مقدمة الجيش قائدا من أمهر قواده هو خازم بن خزيمة . ثم أرسل المهدي خازم بن خزيمة على رأس جيش من أهل خراسان ، فقصى على ثورة الإصبهنيذ والى طبرستان ، وأسرا بنته . كما استعان أبو جعفر المنصور بابنه المهدي في القضاء على فتنة أستاذ سيس ، الذي ادّعى النبوة بخراسان ، وحاصره خازم بن خزيمة في عشرين ألف مقاتل ، وأسره وقتل سبعين ألفا من رجاله (١) .

وفي سنة ١٥٣ هـ ولي المنصور ابنه المهدي إمارة الحج (٢) .

ولما بويغ المهدي البيعة العامة وتقبل عزاء الناس ب وفاة أبيه ، وتهنئتهم له باعتلائه العرش ، كان أبو دلامة الشاعر أول من هنأ بالخلافة ، وعزاه ب وفاة أبيه في قصيدة رائعة . وكان لسان حاله يقول : مات الخليفة ، يحيا الخليفة ، كما يقولون الآن ، مات الملك يحيا الملك . وإليك بعض أبيات من هذه القصيدة نقلا عن الخطيب البغدادي (٣) .

عيناي واحدة تثرى مسرورة	بأميرها جذلي ، وأخرى تذرف
تَبكي وتضحك تارة ، ويسوءها	ما أنكرت ويسرُّها ماتعريف
فيسوءها موت الخليفة مُحَرِّما	ويسرُّها أن قام هذا الأراف
ما إن رأيت كما رأيت ولا أرى	شعرا أرجته وآخر ينف
هلك الخليفة يال أمة أحمد	وأناكم من بعده من يخلف
أهدى لهذا الله فضل خلافة	ولذلك جنات النعيم تزخر

ولما تمت البيعة العامة نادى المنادي : الصلاة جامعة ! وخطب المهدي خطبة ، عبّر فيها عن عظم المسؤولية التي ألغاها موت أبيه على عاتقه ، ونسب أباه في هذه الكلمات القصيرة ، فقال : « إن أمير المؤمنين عبد دُعِيَ فأجلب ، وأمر فأطاع . واغرو رقت عيناه فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بكى عند فراق الأحبة . ولقد فارقت عظيما ، وقلدت جسيما ، وعند الله أحسب أمير المؤمنين ، وبه عز وجل أستعين على خلافة المسلمين » . (٤) ثم تفرق الدمع في عين المهدي ، ولم يتمكن من إطالة الخطبة ، لما كان يشعر به من شدة الحزن على وفاة أبيه .

١ — أصوات المهدي :

قضى المهدي في الخلافة زهاء عشر سنين ، تعتبر فترة انتقال بين عهد الشدة والقمع ، الذي ساد عهد من سبقه من خلفاء بني العباس ، وعهد الاعتدال واللين ، الذي امتازت به أيامه وأيام من أتى بعده . وقد

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٧٦ — ٢٧٨ .

(٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ٢٨٤ .

(٣) تاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٩٢ .

(٤) المصدر نفسه .

ذكر المؤرخون أنه رد الأموال التي صادوها أبوه إلى أهلها ، وأطلق العلويين الذين حبسهم أبوه ، وعفا عنهم ، وأدر عليهم الأرزاق^(١) ، وبأدر إلى رد نسب أبي بكره^(٢) وآل زياد (بن أبيه) .

وقد بدأ المهدي عهده بسلسلة من ضروب الإصلاح ، واستعان في ذلك بما تركه له أبوه من بيت مال عامر ، يكفي الدولة عشر سنين كاملة ، كما وفق إلى القضاء على الزنادقة وغيرهم من الخوارج عليه وعلى الدين . فن أعماله أنه أمر بالإفراج عن المسجونين ، إلا أكثرهم شرا وفسادا ، وبني الأبنية في طريق مكة ، وزاد على ما كان قد بناء أبوه في الجهات الأخرى ، كما بنى الأحواض التي تملأ من الآبار لسقاية القوافل ، وأجرى على أهل السجون وعلى المجذمين ، حتى يمتنعوا عن السؤال ، ويحولوا دون انتشار الأمراض . وزاد في المسجد الحرام ، غير أنه محاسن الوليد بن عبد الملك من حائط الحرم ، وكتب اسمه بدله ، وجدد الأعمال ، وأقام البريد بين مكة والمدينة واليمن ، وأدخل عليها ضروبا من التحسين ، وعين الأمناء في الولايات ، ليوافوه بأخبار الولاية ، فساد العدل ، وعم الرخاء جميع أرجاء الدولة .

وقد حصن المهدي المدن ، وخاصة مدينة الرضاقة ، وصارت بغداد في عهده مركزا لتجارة العالم ، وغدت الموسيقى والشعر والحكمة والأدب من مميزات هذا العصر . وسن المهدي سنة كسوالكبة بكسوة جديدة في كل عام ، بعد أن كانت توضع الكسوات بعضها فوق بعض ، وسار على ذلك من جاء بعده من الخلفاء . وكان المهدي يميل إلى السنة ، فنزع المقاصير في صلاة الجماعة ، وصير المنبر على القدر الذي كان عليه منبر الرسول .

٢ — الفتن والثورات :

وفي عهد المهدي خرج عبد الله بن مروان بن محمد الأموي ببلاد الشام سنة ١٦١ هـ ، وحلت به الهزيمة وحبس ، ثم عفا المهدي عنه ، ووسع عليه الأرزاق . ثم خرج في السنة التالية عبد السلام بن هشام اليشكري في الجزيرة ، واشتدت شوكته ، وكثر أتباعه ، وعاث في الأرض فسادا ، ولكنه هزم وقتل في قنسرين^(٣) . كما خرج بالموصل رجل من بني تميم يدعى يسن ، واستولى على أكثر ديار ذيعة ومضر ، فحلت به الهزيمة . كذلك ثار أهل الحويف في مصر (بالقرب من بلبس) سنة ١٥٨ هـ ، وقتلوا عامل المهدي ، الذي ندب لقتالهم الفضل بن صالح بن علي العباسي ، ولكنه وصل إلى مصر بعد وفاة المهدي ، وأحل بهم الهزيمة .

(١) تاريخ الخلفاء ج ٢ ص ٤٧٥ .

(٢) وهو أخو زياد بن أبيه لأمه . وكفى أبا بكره لأنه كان ممن نزل يوم الطائف إلى الرسول من حنن الطائف في بكرة ، فلم يكن أبا بكره ، وأعتقه الرسول ، واتخذ مولاه . وكان أبو بكره يقول : أنا من إخوانكم في الدين وأنا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإن أبي الناس أن يفسقوا فأنا فاسق بن مروح (أحد القباة في عرفة لصحابة ، لابن الأثير ج ٥ ص ١٥١ . انظر أيضا نسخة كتاب المهدي إلى والي البصرة في رد آل زياد إلى نسبهم في الطبري ج ٩ ص ٣٣٥ — ٣٣٦) .

(٣) الطبري ج ٩ ص ٣٤١ .

وكانت أشد الثورات بأسا وأكثرها خطرا ، هذه الثورات التي أذكي نيرانها الزنادقة ، الذين تبعد تعاليمهم عن الإسلام وعقائده . وتقوم على نوع من الديمقراطية الفاسدة ، التي تبيح المحرمات ، وتعبث بالآداب الاجتماعية والزوجية المرعية ، وتعرض الحياة السياسية والدينية للخطر .

٣ — صفات المهدي :

قال المسعودي في كتابه « مروج الذهب »^(١) : « وكان المهدي محيا إلى الخاص والعام ، لأنه افتتح أمره بالنظر إلى المظالم ، والكف عن القتل ، وأمن الخائف ، وإنصاف المظلوم ، وبسط يده في الإعطاء ، فأذهب جميع ما خلفه المنصور ، وهو ستمائة ألف ألف درهم وأربعة عشر ألف ألف دينار ، سوى ما جباه في أيامه . »

وكان من خلق المهدي الحياء والعفو والجود والحلم ، ولم يكن يشرب النبيذ ، وإنما أجاز له جلسائه وسماؤه . وكان يتأثر بالقرآن ، كما اتصف بالعدل ، وجلس للمظالم بنفسه ، وبين يديه القضاة . وقد بلغ من حبه للعدل ، وميله إلى رد المظالم لأصحابها ، أنه كان يقول إذا جلس : « أدخلوا عليّ القضاة ؛ فلو لم يكن ردى للمظالم إلا للحياء منهم لكفى . »

وعما يدل على عدله ما قاله مسعود بن مساور ، وقد ظلمه وكيل المهدي وغصبه ضيعته ، فأقى صاحب المظالم ، وأعطاه رقعة أو صلبا إلى المهدي وعنده القاضي ، فأمر المهدي بإدخاله ، وسأله عن مظلمته ، فأخبره ، فقال للقاضي : إن هذا ظلمني في ضيعتي ، مشيرا إلى المهدي . فقال القاضي : ما تقول يا أمير المؤمنين ؟ قال : ضيعتي في يدي ، فقال ابن مساور : « أصلح الله القاضي ، سلمه ، صارت إليه الضيعة قبل الخلافة أو بعدها ؟ فقال المهدي : بعد الخلافة ، ففضى القاضي للدعي ، فوضع المهدي لحكم القضاء^(٢) . »

٤ — وفاة المهدي :

قال صاحب الفخرى^(٣) : « وقيل إنه طرد ظيما في بعض متصّداته ، فدخل الظبي إلى باب خربة ، فدخل فرس المهدي خلفه ، فدقّ به باب الخربة فقطع ظهره ، فأت من ساعته . وقيل إن بعض جواريه جعلت سما في بعض المآكل لجارية أخرى ، فأكل المهدي منه ، وهو لا يعلم ، فأت ، وذلك في سنة تسع وستين ومائة . وقال أبو العتاهية يصف جواريه وقد برّزن بعد موته وعليهن المسوح :

رُحْنٌ فِي الْوَشْيِ وَأَقْبَاسُنِ عَلَيْنِ الْمَسُوحِ
كُلُّ نَطَّاحٍ مِنَ الدَّهْرِ لَهُ يَوْمٌ نَطُوحِ
لَسْتُ بِالْبَاقِي وَلَوْ عُمُشِرَتْ مَا عُمِرَ نَوْحِ
فَعَلَى نَفْسِكَ نَحْ إِنْ كُنْتَ لَا بَدَ تَنُوحِ

(١) ٢٤٨ ص ٢٤٩ .

(٢) الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٦٣ .

(٣) الطبري ٩ ص ١٢ — ١٤ .

الهادي

(١٦٩ — ١٧٠ هـ = ٧٨٥ — ٧٨٦ م)

كان موسى الهادي أكبر من أخيه هارون ، وقد ولاه أبوه عهده ، وعهد هارون بالخلافة من بعده ، ثم فكر في تقديمه عليه ، بسبب إثارة إياه ، ومشاركة أمه الخيزران له في محبة . لولا أن عاجلته المنية . وكان هارون من العقل بحيث لم يتردد في البيعة لأخيه ، حين سمع بوقاة أبيه . وقد قضى الهادي قبل أن يعتلي عرش الخلافة أكثر أيامه في بلاد المشرق ، وأتته البيعة وهو يحارب في طبرستان وجرجان .

وقد وصفه المسعودي^(١) فقال : « كان موسى قاسي القلب ، شرس الأخلاق ، صعب المرام ، كثير الأدب عبا له . وكان شديدا شجاعا جوادا سخيا . ولسنا نشك في أن تربيته العربية ، وقضائه أكثر أيامه في الحرب والغزو ، كان له أثر كبير في أخلاقه وآدابه . وبما يؤخذ عليه تنكيله بالعلويين ، وتمثيله بالأمويين والخوارج والزنادقة ، وأخذ أكثرهم على الظنة والريبة ، وعزمه على خلع أخيه هارون من ولاية العهد ، وإسرافه في العطاء . »

١ — تنكير بالخوارج والزنادقة :

ورث الهادي عن أبيه كراهيته للزنادقة ، وعمله على استئصال شأقتهم . وقد قام بوصية أبيه له بالألا يفتر عن التشكيل بهذه الطائفة ، وتطهير البلاد من رجسهم وفسادهم ؛ فلم يأل جهداً في الضرب على بدى الزنادقة ، والخوارج ، الذين ثاروا في بلاد الجزيرة ، وقتل من ظفر به منهم .

ويحدثنا المسعودي^(٢) أن الهادي كان في بستانه يوما راكبا حمارا ، وقد بلغه أن رجاله ظفروا برجل من الخوارج ، فأمر بإدخاله . فلما قرب الخارجي منه ، أخذ من أحد حراسه سيفا ، وأقبل عليه يريد قتله ، وتنحى عنه من كان معه من رجاله . بيد أن الهادي ظل في مكانه رابط الجأش ثابت الجنان ، حتى قرب منه الرجل فصاح : « اضرب عنقه . » ولم يكن خلف هذا الخارجي أحد ، وإنما أوممه الهادي ليشغله عنه ؛ فالتفت الخارجي وراءه ليدراً عن نفسه الخطر ، فانقض عليه الهادي ، ورمى به إلى الأرض ، وأخذ السيف من يده ، وضرب به عنقه . ويقول المسعودي إن الهادي لم يركب بعد ذلك حمارا ، ولم يفارق حسامه .

ولم تكن كراهية الهادي للزنادقة والخوارج بأقل منها للأمويين ، ولم يكن يهدأ له بال ، لاعتقاده بأن أهل بيته لم يثأروا من الأمويين بما يشق عليهم ويثلج صدورهم^(٣) .

(٢) المصدر نفسه ٢٣ ص ٢٥٥ — ٢٥٦ .

(١) مروج الذهب ٢٣ ص ٢٥٥ .

(٣) المصدر نفسه ٢٣ ص ٢٥٨ .

٢ - عزمه على خلع أخيه هارون :

اقتدى الهادى بما فعله جده المنصور مع عيسى بن موسى ، وعزم على خلع أخيه هارون والبيعة لابنه جعفر ، وشجعه على ذلك رجال بلاطه . بيد أن يحيى بن خالد بن برمك نصح له بأن يعدل عن هذا الأمر . لصغر سن ابنه جعفر ، واحتراما للعهد الذى أخذه على نفسه حين ولاه أبوه عهده ، ودرءاً لما عسى أن يقوم به أهل بيته من انتزاع الخلافة من ابنه إذا آلت إليه قبل بلوغه سن الرشد ، وأشار عليه بأن يترسّث في هذا الأمر ، حتى يكبر ابنه ويطلب من أخيه هارون النزول له عن الولاية . فاستمع إلى ما قاله يحيى البرمكى للخليفة الهادى : « يا أمير المؤمنين ، إن فعلت حملت الناس على نكث الأيمان ، ونقض العهود ، وتجراً الناس على مثل ذلك . ولو تركت أخاك هارون على ولاية العهد ، ثم بايعت لجعفر بعده ، كان ذلك أوكد في بيعته . » وكان من أثر هذه النصيحة أن عدل الهادى عن رأيه مدة . ثم غلب عليه حبه لولده ، وإيثاره على أخيه ، فأحضر يحيى وقاوضه في خلع أخيه ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، لو حدث بك حادث الموت ، وقد خلعت أخاك ، وبايعت لابنك جعفر وهو صغير دون البلوغ ، أفترى كانت خلافته تصح ؟ وكان مشايخ بني هاشم يرضون ذلك ، ويسلمون الخلافة إليه ؟ قال : لا ، فنال يحيى : فدع هذا الأمر حتى تأتبه عفواً ، ولولم يكن المهدي بايع هارون ، لوجب أن تباع أنت له لئلا تخرج الخلافة من بني أيبك^(١) . إلا أن الهادى لم يحفل بهذه النصيحة ، وزج بالبرمكى في غيابة السجن ردحا من الزمن وهمّ بقتله .

أما هارون فكان يميل إلى إجابة أخيه ، بعد أن ضيق عليه واضطهده . وخطّ رجال بلاطه من شأنه ، فأشار عليه يحيى البرمكى أن يستأذن أخاه في السفر ، طلباً للصيد ، فأذن له ، وطال غيابه حتى أخذ الهادى يلح عليه في العودة ، ويبالغ في تحقيره وإهائته ، وهو ينتحل من الأعذار ما يطيل بقاءه ، حتى أتاه نعيه والبيعة له . وقد ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن عزم الهادى على إخراج هارون من ولاية العهد ، دفع بأمه الخيزران إلى السعى في موته ، وإن كنا نشك في ذلك .

على أن مما يسترعى النظر ، أن العداء كان مستحكماً بين الهادى وأمه . وأن هذا العداء ظل على شدته إلى يوم وفاته ، حتى ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن أمه دست بعض جوارها لقتله . ذلك أن الخيزران كانت لها الكلمة النافذة في عهد المهدي ، فكانت تأمر وتنهى ، حتى كان الناس يتوافدون على دارها ، وياجئون إليها لقضاء حاجاتهم .

فلما ولي الهادى الخلافة ، وكان شديد الغيرة على النساء ، كره ذلك . ونهى أمه عن فعله . هذا ما ذكره لنا صاحب الفخرى^(٢) . ويريد المسعودى^(٣) هذه المسألة بياناً فيقول ، إن الهادى كان كثير الطاعة لأمه ، وكان يجيبها إلى ما تسأله من قضاء الحاجات ، فسأله يوماً قضاء مسألة رجل لم يجد إلى قضائها سبيلاً . فألحت في الطلب ، وقامت مُغضبة ، فقال لها متهدداً متوعداً : « لن باقى أنه وفد ييا بك أحد من قوادى أو من خاصتى أو من خدمى ، لأضربن عنقه ، ولأقبضن ماله ، فمن شاء فليلزم ذلك . ما هذه

(١) الفخرى ص ١٨٠ .

(٢) ص ١٧٣ .

(٣) حرج الذهب ٢٧ ص ٣٦١ .

المواكب التي تغدو وتروح إلى بابك كل يوم ؟ أما لك مغزل يشذلك ، أو مصحف يذكرك ، أو بيت يصونك ؟ إياك أن تفتحى فاك في حاجة لمسلم ولا ذى (١) . ثم قال لأصحابه : أيما خير ، أنا وأمي ، أم أئمت وأمهاتكم ؟ قالوا : بل أنت وأهلك ، قال : فأياكم يحب أن يتحدث الرجال بخبر أمه ، فيقال فعلت أم فلان ، وصنعت أم فلان ؟ قالوا : لانحب ذلك . قال : فما بالكم تأبون أئمت فتحدثوا بحديثها ؟ فلما سمعوا ذلك انقطعوا عنها (٢) .

لهذا لانعجب إذا أثار هذا القول حفيظة الخيزران ، وكرامتها لابنها الهادي ، فأضمرت له سوء . وكان لهذه الإهانة نتائجها ، فانقطع الناس عن سؤالها ، والتردد على دارها ، بما حدا بعض المؤرخين على القول ، إن الهادي بعث لأمه بطعام مسموم ، فلم تأكل منه ، وأطعمته مرة فانت . وإن صح ذلك ، جاز أن نأخذ بما ذهب إليه المؤرخون من أن موت الهادي كان بتدبير أمه ، وإن كنا نشك في ذلك كما تقدم .

وفي رأينا أن الهادي قد أحسن فيما فعل ، صيانة لأمه ، وحفظا لكرامتها وحسن سمعتها ، وهذا بين من قوله لها حين حضرته الوفاة ، وقد بعث في طلبها لما اشتد عليه المرض : « وقد كنت أمرتك بأشياء ، ونهيتك عن أخرى ، مما أوجبته سياسة الملك ، لأموجبات الشرع من برّك . ولم أكن بك عاقا ، بل كنت لك صائنا وبارا واصلا » (٣) .

٣ — أهمرة وصفاته :

اشتهر الهادي بالإسراف في العطاء . فقد ذكر المسعودي (٤) أنه قال يوما : « كآني بك قد تحدث نفسك بتمام الرؤيا » (٥) ، وتوأم ما أنت عنه بعيد ، ومن دون ذلك خرط القتاد ، فقال له هارون : « يا أمير المؤمنين ، من تكبر وضع ، ومن تواضع رفع ، ومن ظلم خذل ، وإن وصل الأمر إلى وصلت من قطعت ، وبررت من حرمت ، وصيرت أولادك أعلى من أولادي ، وذو جثهم بناتي ، وقضيت بذلك حق الإمام المهدي ، وقد أثر هذا الكلام العذب في نفس الهادي ، وأطفا نائرة غضبه ، فبرقت أسارير وجهه سرورا ، وقال لأخيه : ذلك الظن بك يا أبا جعفر ، أدن مني . فقام هارون فقبل يده ، ثم ذهب ليعود إلى مجلسه ، فقال الهادي : والشيخ الجليل ، والملك النبيل ، لاجلست إلا معي في صدر المجلس ، ثم أمر خازن بيت المال أن يحمل إلى هارون ألف ألف دينار وخمسمائة ألف إذا وفي زمن الخراج . ولما أراد هارون الخروج قدّمت دابته حتى وصلت إلى بساط الخليفة .

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ — ٢٥٨ . الطبري ج ١٠ ص ٣٣ .

(٢) الفخرى ص ١٧٣ . (٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٦١ .

(٤) ٢٦٢ — ٢٦١ .

(٥) قيل إن المهدي رأى في منامه كأنه دفع إلى الهادي قضيا وإلى الرشيد قضيا : فأما قضيب الهادي فأورق أعلاه قليلا ، وأما قضيب الرشيد فأورق من أوله إلى آخره . فلما قص الرؤيا قيل له إنها يملكان ، فأما الهادي فقتل أيامه ، وأما الرشيد فظل ، وتكون أحسن الأيام ، ودمره أدمر الدهور .

وبما يدل على إصراف الهادي في العطاء ، هذه الحكاية التي يقصها علينا المسعودي ، وهي أنه أمر بسيف عمرو بن معديكرب الصمصامة ، فوضع بين يديه ، وأتى بمكمل^(١) ، وأمر حاجبه أن يأذن للشعراء في الدخول عليه ، فلما دخلوا ، أمرهم أن يقولوا في هذا السيف شعراً ؛ فبدأ ابن يامين البصري وقال أياتاً منها :

حاز صمصامة الزيدى عمرو من جميع الأنام موسى الأمين
سيف عمرو وكان فيما سمعنا خير ما أغمدت عليه الجفون
أوقدت فوقه الصواعق نارا ثم شابت فيها الزعاف المتون^(٢)
وإذا ما شهرته تهر الشمس ضياء فلم تكد تسقين
وكان الفرند والجوهر الجا رى في صفحته ما لا معين
ما يبالي إذا الضريبة خانت أشمال نبطت به أم يمين

فقال له الهادي : لك السيف والمكمل ، فأخذهما ، وفرق المكمل على الشعراء . ثم بعث إليه الهادي واشترى منه السيف بخمسين ألفاً .

٤ - وفاة الهادي :

ولم تطل خلافة الهادي ، فقد توفي ببغداد لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ٨١٧ هـ ، بعد أن ظل في الخلافة سنة وشهراً واثنين وعشرين يوماً . ويقول صاحب الفخرى^(٣) : « واليلة التي مات فيها ، هي ليلة مات فيها خليفة ، وجلس خليفة ، وولد خليفة : وقد كانوا يحدثون أنه سيكون ليلة كذلك . فالحليفة الذي مات هو الهادي ، والذي جلس فيها على سرير الخلافة هو الرشيد ، والذي ولد هو المأمون ، .

وقد ذكر المسعودي^(٤) في موت الهادي : وسمع للهادي الخروج نحو بلاد الحديثة^(٥) ، فرض هناك وانصرف ، وقد ثقل في العلة ، فلم يحضر أحد من الناس من الدخول عليه إلا صغار الخدم . . . ويقال إنه أوقف بين يديه رجلا من أولياء الدولة ذا أجرام كثيرة ، فجعل الهادي يذكره ذنوبه ، فقال له الرجل : يا أمير المؤمنين ، اعتذاري بما تقرر عني به ردُّ عليك ، وإقرارى بما ذكرت يوجب ذنباً ، ولكني أقول :

فان كنت ترجو في العقوبة راحة فلا تزهدن عند المعافاة في الأجر

(١) المكمل شبه الزنيل خمسة عشر صاعاً ، والصاع أربعة أمداد ، والمد مكيال ، وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند

أهل العراق . (٢) الزعاف الحديد .

(٣) ص ١٧٤ . (٤) ج ٢ ص ٣٦١ .

(٥) ذكر ياقوت في معجمه أنها سميت بذلك لما أحنت بناؤها ، وهي في عدة مواضع . فيها مدينة الموصل ، ومدينة الفرات . والحديثة أيضاً من قرى غوطة دمشق ، ويقال لها حديثة جرش .

هارون الرشيد

(١٧٠ - ١٩٢ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م)

يعتبر هارون الرشيد أشهر خلفاء بني العباس ، فقد بلغت بغداد في عهده درجة لم تصل إليها من قبل ، فأصبحت مركز التجارة ، وكعبة رجال العلم والأدب . واشتهر اسم الرشيد في بلاد الغرب ، لما كان بينه وبين شلمان ملك الفرنجة من العلاقات السياسية وأواصر الود والصفاء . وما زاد في ذبوع شهرته بين أمم الغرب كتاب ألف ليلة وليلة ، الذي ترجم إلى معظم اللغات الأوروبية ، حتى إنه لا تكاد تخلو منه مكتبة من مكتبات الأفراد في أوروبا وأمريكا .

ولد هارون بالري ثلاث بقين من شهر ذي الحجة سنة ١٤٥ هـ ، وأمه أم ولد يمانية جُرشية يقال لها الخيزران^(١) ، وهي أم الهادي ، وفيها يقول مروان بن أبي حفصة :

يا خيزراني هَناك ثم هَناك أمي يسوس العالين ابتلاك^(٢)

وقد ولد الفضل بن يحيى البرمكي قبله بسبعة أيام ، فأرضعت أم الفضل الرشيد ، وأرضعت الخيزران الفضل بلبان الرشيد .

وقد ولاء أبوه المهدي العهد بعد أخيه الهادي ، وكان يعرف فيه الذكاء والكفاية ، ففكر في العدول عن عهده السابق ، وهم أن يرشحه للخلافة بعده مباشرة ، وساعدته على ذلك أمه الخيزران ، لأنها كانت تحبه وتؤثره على أخيه الهادي ، لولا أن حالت منية المهدي دون ذلك . وقد ولاء أبوه الصائفة في سنتي ١٦٣ و ١٦٥ هـ ، فأرغم أيربني - وكانت وصية على ابنها قسطنطين السابع - على طلب الصلح ، الذي انتهى بعقد هدنة بين العباسيين والبيزنطيين ، أمدتها ثلاث سنين ، وولاه أبوه بلاد المغرب سنة ١٦٤ هـ .

ولى هارون الرشيد الخلافة في الليلة التي توفي فيها أخوه الهادي ، وهي ليلة الجمعة لأربع عشرة ليلة بقين من شهر ربيع الأول سنة سبعين ومائة^(٣) .

ومن المسائل التي يجب دراستها في عهد الرشيد : قيام الفتن الداخلية ، وخاصة في الموصل وإفريقية وإرمينية ، وأثر البرامكة في الدولة ، ونكبتهم على يد الرشيد ، على الرغم من عملهم على تقدم الحضارة الإسلامية .

(١) الطبري ١٠ ج ١ ص ٤٨ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٨٨ .

(٣) الطبري ١٠ ج ١ ص ٤٧ - ٤٨ .

١ — الفتن والثورات :

خرج الوليد بن طريف الشاري الشيباني على هارون الرشيد سنة ١٧٨ هـ ، وانتصر على جيوشه أكثر من مرة ، فقتل والي نصيبين ، ثم مضى إلى أرمينية وأذربيجان ، وعاث فيها فسادا . ثم عاد إلى الجزيرة (١٧٩ هـ) ، وعبر نهر دجلة حتى وصل إلى حلوان ، واشتدت شوكته ، وكثر أتباعه ، فبعث الرشيد يزيد بن مزيد الشيباني ، ابن أخى معن بن زائدة الشيباني بطل موقعة الراوندية ، كما سيأتى فى الباب الثالث . وقد رمى الوليد هارون الرشيد بالجور والظلم ، وعول على التخلص من هذا الجور والظلم حين برز لقتال يزيد بن مزيد الشيباني وارتجز :

أنا الوليد بن طريف الشاري قسورة لا يصطلى بنارى
جوركم أخرجنى من دارى

وسرعان ما حلت الهزيمة بجند الوليد بن طريف الشيباني وقتل ، فرثته أخته الفارعة بقولها :

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف
فى لا يُحب الزاد إلا من التقى ولا المال إلا من قنا وسيوف
كأنك لم تشهد هناك ولم تقم مقاما على الأعداء غير خفيف
حليف الندى ما عاش يرضى به الندى فان مات لا يرضى الندى بحليف
فقدناك فقدان الشباب ولتنا فديناك من قياتنا بألوف
عليه سلام الله وقفاً فائننى أرى الموت وقاعا بكل شريف (١)

وفى إفريقية استمرت قبائل البربر تنازع العباسيين بين سنتى ١٧٨ و ١٨١ هـ ، كما أخذت فى التفكك عن الحكم الإسلامى ، وغدت كفة النصر ترجح فى جانبهم حينما ، وفى جانب العباسيين حينما آخر ، حتى بعث إليهم الرشيد هرثمة بن أعين على رأس جيش كثيف ، استطاع أن يقضى عليهم ، ويطنى جذوة ثورتهم . على أن هرثمة رأى بثاقب نظره وطول خبرته أن فوز العباسيين على البربر لا سبيل إلى تحقيقه ، لتفاقم نار العداء التى أضرمها هؤلاء البربر ، فعول على النزول عن القيادة ، وعاد إلى المشرق ، حيث البذخ والرفاهية . ثم قامت فى هذه البلاد دولة الأغالبة على يد إبراهيم بن الأغلب ، الذى ولى هذه البلاد من قبل هارون الرشيد ، لتأديب البربر . والوقوف فى وجه الإدارة ، إذا أرادوا الإغارة على أراضى الدولة العباسية . ولكن هذه الدولة ما لبثت أن استقلت عن الخلافة العباسية فى بغداد ، وزال عنها سلطان العباسيين ، اللهم إلا فى الاسم فقط ، واتخذت مدينة القيروان ، الواقعة فى الجنوب الغربى من مدينة تونس الحالية ، حاضرة لها ، وظلت على ذلك إلى أن استولى عليها الفاطميون سنة ٢٩٦ هـ (٢) .

وفى سنة ١٧٦ هـ تحولات المنازعات القديمة بين اليمنيين والعدنانيين فى سورية إلى حرب مستمرة ،

(١) الطبرى ج ١٠ ص ٦٣ . تاريخ الدولة العباسية لخيرى ص ١٤٢ — ١٤٣ .

(٢) Muir : The Caliphate, pp. 478-9.

وبقيت دمشق زهاء سنتين مسرحا للانقسامات والحروب الداخلية ، ولكن هذه الحالة لم تكن مما يهتم له الخليفة ، بل نرى على العكس من ذلك أنه قد أفاد منها ، لأنها أضعفت قوة أهالي هذه البلاد ، الذين ثبت عنده عدم إخلاصهم وولائهم للعباسيين (١) . على أن الحروب التي دارت بين الفريقين قد اشتعلت ناراها من جديد بعد عشرة أعوام ، فرأى الرشيد ضرورة التدخل بينهم وقضى عليهم .

ويقول الطبري (٢) إن الرشيد ولي موسى بن يحيى بن خالد البرمكي بلاد الشام . فأصلح بين أهلها ، وسكنت هذه الفتنة الجائحة التي وصفها أحد الشعراء بهذه الآيات :

قد هاجت الشام هيجاً	يشيب رأس وليده
فصب موسى عليها	بخيله وجنوده
فدانت الشام لما	أتى بسنح وحيدده
ونال موسى ذرا المح	د وهو حشو مهوده
خصته بمديحي	مشوره وقصيده
من البرامك عود	له فأكرم بموده
حووا على الشعر طرا	خفيه ومديده

وكانت بلاد خراسان التي ولها علي بن عيسى بن ماهان ، مصدر الفتن والقلاقل في عهد هارون الرشيد . فقد سار هذا الوالي على سياسة تنطوي على الظلم والعسف ، واغتصاب الأموال من الأهالي ، فكان يرسل إلى الخليفة كثيراً من الهدايا والطُرف التي بهرته ، واستفز بعمله كبراء خراسان ، فكتبوا إلى الرشيد يستغيثون به ، فعزم على الخروج لمحاربة علي بن عيسى ، وعسكر في الرى .

فلما بلغ ذلك عليا قابل الرشيد بهدايا أنفس من الهدايا الأولى ، ووزع مثلها على رجال بلاطه . فاطمأن الرشيد من جانبه ، ثم عاد هذا الوالي سيرته الأولى في ظله واستبداده ، وغلا في نكايته بمن استغاثوا بالخليفة .

واتفق أن حدث في ذلك الوقت أن رجلا من أهالي سمرقند ، يدعى رافع بن ليث بن نصر بن سيار ، قاد امرأة من ذوى اليسار إلى الكفر ، تخالفا من زوجها الذي طالت غيبته ، ورغبة في التزوج بها . فلما بلغ الرشيد ذلك ، أرسل من فوره إلى علي بن عيسى ، يأمره بأن يفرق بين رافع وزوجته ، وأن يعاقبه على فعلته ، فقام كل من والى خراسان وعامل سمرقند بتنفيذ أوامر الرشيد . وحبس رافع ، ولكنه فر من سجنه ، واستغاث بولد علي بن موسى ، فتوسط له عند أبيه ، فأمنه ورده إلى بلده ، فأثار لنفسه من عامل هذه المدينة وقتله ، واتبعه كثير من أهالي سمرقند وبلاد ما وراء النهر ، فأرسل إليه علي بن عيسى ابنه عيسى ، فقتله رافع في بلخ .

وقد قيل إن علي بن عيسى جمع في قصره أموالاً ضخمة، وأن الناس هجروا على هذا القصر، واستولوا على ما فيه . فلما بلغ ذلك الرشيد تحقق من استبداد علي وأبيه ، لما كان من استغرازه شعور الأميين ، قرر عزله ، وأرسل هرثمة بن أعين يحمل إليه كتاباً بخطه ، وماك نصه عن الطبري : (١)

يا ابن الزانية ، رفعت من قدرك ، ونومت باسمك ، وأوطأت سادة العرب عقبك ، وجعلت أبناء ملوك السجم خولك وأتباعك . فكان جرائي أن عاقت عهدي ، ونبتت وراه ظهرك أُمري ، حتى عشت في الأرض وظلت الرعية ، وأسخطت الله وخليفته بسوء سيرتك ، ووداعة طمعك ، وظاهر خيانتك . وقد وليت هرثمة بن أعين مولاي ثغر خراسان ، وأمرته أن يشد وطأته عليك ، وعلى ولدك وكتائبك وعمالك ، ولا يترك وراء ظهوركم درهما ولا حقاً لمسلم ولا معاهد ، إلا أخذكم به ، حتى تردّه إلى أهله . فإن آيت ذلك وأباه ولدك وعمالك ، فله أن يبسط عليكم العذاب ، ويصب عليكم السياط ، ويحل بكم ما يحل بمن نكث وغير وبدل ، وخالف وظلم ، وتعدي وغشم ، انتقاماً لله عز وجل بادتاً ، ولخليفته ثانياً ، وللبسليين والمعاهدين ثالثاً ، فلا تعرض نفسك للقي لا شوى لها ، واخرج عما يلزمك طائماً أو مكرها .

قبض هرثمة على علي بن عيسى وأتباعه ، وصادر أموالهم ، وبعث بهم إلى الرشيد ، وأخذ الفرج من الناس كل مأخذ بلباقهم هرثمة ، وتخليصهم من عسف هذا الولي وظلمه ؛ غير أن رافعاً لم يكن قد هدأ أمره ، فخرج الرشيد بنفسه لحربه ، إلا أن المنية أدركته وهو في طريقه ، وظل رافع على حاله حتى أيام المأمون (٢).

٢ — البرمكة :

كان برمك جد الأسرة البرمكية سادن بيت النار يبلخ ، فكان يقوم بالاشراف على هذا البيت ، كما كان يقوم قصى وأولاده من بعده بسدانة الكعبة في الجاهلية . وكان برمك وأسرته يدينون بالمجوسية دين الفرس القديم . ولما ظهر الإسلام ، أسلم بعضهم ، وظهر منهم في أوائل الدولة العباسية خالد بن برمك ، الذي تقلد الوزارة في عهد السفاح والمنصور ، واتخذ هارون الرشيد يحيى بن خالد قبل أن يلي الخلافة كاتباً له . يرجع إلى رأيه وتدييره ، كما يرجع الخليفة إلى رأى الوزير وتدييره . ولما ولي الخلافة استوزر يحيى ، فعلا شأنه ، وبعُد صيته ، وأصبح هو وأولاده كعبة الآمال ، وغدت تشدُّ إليهم الرحال . وفي ذلك يقول صاحب كتاب الفخرى في الآداب السلطانية (٣) :

داعلم أن هذه الدولة كانت غرةً في جبهة الدهر . وتاجاً على مفترق العصر ، ضربت بمكادها الأمثال ، وشدت إليها الرحال ، ونيطت بها الآمال ، وبذلت لها الدنيا أفلاذ أكبادها ، ومنحتها أوفر إسعادها . فكان يحيى وبنوه كالنجوم زاهرة ، والبحور زاخرة ، والسيول دافعة ، والغيوث ماطرة ؛ أسواق الآداب

(١) ١٠٣ ص ١٠٢ .

(٢) ص ١٣٩ .

(٣) راجع ما كتبه الطبري عن علي بن عيسى ١٠٣ ص ١٠٠-١٠٨ .

عندهم ناققة ، ومراتب قوى المحرمات عندم طالية ، والدنيا في أيامهم عامرة ، وأية المملكة ظاهرة .
وهم ملجأ الذهب ، ومُستصم العريد ، ولهم يقول أبو نواس :

سلام على الدنيا إذا ما فُقدتم بنى بركم من راثين وغاد ،

كان خالد بن برمك فاضلا جليلا كريما ، حازما يقظا ، قربه السفاح إليه ، وأولاه ثقته ، وأحله من نفسه محل التعظيم والتكريم . ولكنه لم يغتر بهذا التعظيم والتكريم ، وأبى إلا أن يظهر أمام مولاه بمظهر الإخلاص والتواضع ، وتجنب أن يسمى وزيرا ، على رغم أنه كان يعمل عمل الوزراء ، خشية أن يحلَّ به ما حلَّ بأبي سلة الخلال وزير آل محمد ، الذي قتله أبو العباس السفاح . وقد قيل إن كل من استوزر بعد أبي سلة ، كان يتجنب أن يسمى وزيرا ، تطيرا بما جرى على أبي سلة ، حتى قال أحد الشعراء :

إن الوزير وزير آل محمد أودى ، فن يشنك كان وزيرا

نعم ، كان خالد عظيم المنزلة ، جليل القدر عند الخلفاء . قيل إن السفاح قال له يوما : يا خالد ، ما رضيت حتى استخدمتني ؛ فزع خالد ، وقال : كيف يا أمير المؤمنين ، وأنا عبدك وخدامك ؟ فضحك السفاح وقال : إن رِبطة ابنتي تنام مع ابنتك في مكان واحد ، فأقوم بالليل ، فأجدهما قد سرح الغطاء عنهما ، فأرده عليهما . فقَبِل خالد بده ، وقال : مولى يكتسب الأجر في عبده وأمه .

اشتهر خالد بن برمك برجاحة العقل ، وبعد النظر ؛ يدل على صحة هذا الرأي ، أن المنصور لما شرع في بناء مدينة بغداد ، ورأى أن مواد البناء تكلفه كثيرا من النفقات ، أشار عليه بعضهم بهدم إيوان كسرى ، واستعمال أنقاضه ، فاستشار المنصور خالد بن برمك في ذلك ، فقال : لا تفعل يا أمير المؤمنين ، فإنه آية الإسلام ، فإذا رآه الناس ، علموا أن مثل هذا البناء لا يزله إلا أمر ساوى . وهو مع ذلك مصلى على بن أبي طالب عليه السلام ، والمثونة في نقضه أكثر من نفعه ؛ فقال له المنصور : أبيت يا خالد إلا ميلا إلى العجمية ، ثم أمر بهدمه ، فهدمت منه ثلثة ، فبلغت النفقة عليها أكثر مما حصل منها ، فأمسك المنصور عن هدمه ، وقال : يا خالد ، قد صرنا إلى رأيك ، وتركنا هدم الإيوان ، فقال يا أمير المؤمنين ، أنا الآن أشير بهدمه ، لئلا يتحدث الناس أنك عجزت عن هدم ما بناه غيرك .

وكان يحيى بن خالد البرمكى أشهر رجال عصره ، علما وأدبا وفضلا ، وجودا ونبلا . وكان في الثانية عشرة من عمره ، لما قُلت الدولة العباسية ، قُربى في حكنها ، وشمله الخليفة المنصور بمطقه ، غولاه أذربيجان سنة ١٥٨ هـ ، واختلعه المهدي كاتباً ونائباً لابنه هارون ، فخرج معه في الصائفة لغزو البيزنطيين . ولما تولى هارون بلاد المغرب ، ساعده يحيى على النهوض بأعبائها ، وأخلص له الإخلاص كله . ولما أراد الهادي أن يخلع أخاه هارون من ولاية العهد ، نصح له يحيى بالصدول عن هذا الرأي كما تقدم .

وهذا قد هارون كاتبه الوفي المخلص ، الوزارة بعد اعتلائه العرش ، وفوض إليه أمور دولته ،

واستعان بأولاده الأربعة وهم: جعفر والفضل ومحمد وموسى ، ونهض يحيى - كما يقول صاحب الفخرى -^(١) بأعباء الدولة أتم نهوض ، وسد الثغور ، وتدارك الخلل ، وجبى الأموال ، وعمّر الأطراف ، وأظهر روث الخلافة ، وتصدى لمهمات المملكة . وكان كاتباً بليغاً ليلاً ، أديباً سديداً ، صائب الآراء ، حسن التدبير ، ضابطاً لما تحت يده ، قوياً على الأمور ، جواداً ، يبارى الريح كرماً وجوداً ، ممدحاً بكل لسان ، حلماً عفيفاً ، وقوراً مريباً ، وله يقول القائل :

لاتراني مصافحاً كف يحيى إني إن فعلت ضيَّعت مالى
لو يمسّ البخیل راحة يحيى لسخت نفسه يذل النّوال

وكان الفضل أكبر أولاد يحيى من كرام أهل عصره ، وكان عضد أبيه ، ينوب عنه فى جلائل أعماله . وقد أرضعته أم الرشيد ، كما أرضعت أم يحيى الرشيد . وفى ذلك يقول مروان بن أبى حفصة :

كنى لك فخراً أنّ أكرم حرة غدت لك بشدّى والخليفة واحد
لقد زنت يحيى فى المشاهد كلها كما زان يحيى خالداً فى المشاهد

ولما ولد الأمين عهد الرشيد إلى الفضل بتربيته . وفى سنة ١٧٦ هـ ، ندبه لحرب يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على ، الذى ثار فى بلاد الديلم . وفى سنة ١٧٨ هـ ، ولاه هارون الرشيد بلاد خراسان ، فقصى على الفتنة التى قامت بها ، وأحسن معاملة أهلها ، وبنى بها المساجد ، ثم عاد إلى بغداد بعد سنة .

قيل إن محمد بن إبراهيم الإمام (بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس) ، حضر يوماً عند الفضل بن يحيى ، ومعه سفسط فيه جوهر ، وقال له : إن حاصلى قد قصر بما أحتاج إليه ، وقد علانى دين مبلغه ألف ألف درهم ، وإنى أستحي أن أعلم أحداً بذلك ، وآنف أن أسأل أحداً من التجار أن يقرضنى ذلك ، وإن كان معى رهن ينى بالقيمة . وأنت أبقاك الله لك تجار يعاملونك ، وأنا أسألك أن تقرض لى من أحدهم هذا المبلغ ، وتعطيه هذا الرهن ، فقال له الفضل : السمع والطاعة ، ولكن نبح هذه الحاجة أن تقيم عندى هذا اليوم ، فأقام عنده . ثم إن الفضل أخذ السفسط منه وهو محتوم بختمه . وأرسل معه ألف ألف درهم . وأنفذ الدراهم والسفسط إلى منزله ، وأخذ خط وكيله بقبضه . وأقام محمد فى دار الفضل إلى آخر النهار ، ثم انصرف إلى داره . فوجد السفسط ومعه ألف ألف درهم ، فسر بذلك سروراً عظيماً . فلما كان من الغد بكر إلى الفضل ليشكره على ذلك ، فوجده قد بكر إلى دار الرشيد ، فضى محمد إلى دار الرشيد . فلما علم الفضل به خرج من باب آخر ومضى إلى دار أبيه ، فضى محمد إليه ، فحين علم به ، خرج يباب آخر ، ومضى إلى منزله ، فضى محمد إليه واجتمع به ، وشكره على فعله ، وقال له : إني بكرت إليك لأشكرك على إحسانك ، فقال له الفضل : إني فكرت فى أمرك ، قرأيت أن هذه الإلف ألف التى حملتها أمس إليك ، تقضى بها دينك ، ثم تحتاج فتقرض . فبعد قليل يعلوك مثلها . فبكرت اليوم إلى أمير المؤمنين ، وعرضت عليه حالك . وأخذت لك مائة ألف ألف درهم أخرى . ولما حضرت إلى أمير المؤمنين ، خرجت أنا يباب آخر ،

وكذلك فعلت لما حضرت إلى باب أبي ، لأنى ما كنت أوثر أن ألقاك ، حتى يحمل المال إلى منزلك ، وقد حمل ؛ فقال له محمد : بأى شيء أجزيك على هذا الإحسان ؟ ما عندى شيء أجزيك به ، إلا أنى ألتزم بالآمان المؤكدة وبالطلاق والعناق ، أنى ما أقف على باب غيرك ولا أسأل سواك . فلما ذهبت دولة البرامكة ، وتولى الفضل بن الربيع الوزارة بعدهم ، احتاج محمد ، فقالوا له : لوركتب إلى الفضل بن الربيع ، فلم يقبل ، والتزم باليمين ، فلم يركب إلى أحد ، ولم يقف على باب أحد حتى مات (١) .

أما جعفر بن يحيى فقد اشتهر بالفصاحة والفطنة والحلم والكرم . وكان الرشيد يأنس به لسهولة أخلاقه ، ويؤثره على أخيه الفضل لشراسة أخلاقه ، ولذلك عمل على التخلص منه . يقول صاحب الفخرى (٢) : إن الرشيد قال يوما ليحيى : يا أبى ، ما بال الناس يسمون الفضل الوزير الصغير ، ولا يسمون جعفرا بذلك ؟ فقال يحيى : لأن الفضل يخلفنى . قال : فضم إلى جعفر أعمالا كإعمال الفضل ، فقال يحيى : إن خدمتك ومناذمتك يشغلانه عن ذلك ، فجعل إليه أمر دار الرشيد ، فسمى بالوزير الصغير أيضا .

ولكن الرشيد كان يؤثر جعفرا على أخيه الفضل . لعلو منزلته عنده ومحبة أبيه ، وأبى إلا أن ينقل ديوان الخاتم من الفضل إلى جعفر . وطلب من يحيى أن يكتب إلى ابنه الفضل بذلك ، فكتب إليه : قد أمر أمير المؤمنين ، أعلى الله أمره ، أن تحوّل الخاتم من يمينك إلى شمالك ، فأجابه الفضل : قد سمعت لما أمر به أمير المؤمنين فى أخى ، وما انتقلت منى نعمة صارت إليه ، ولا غربت عنى رتبة طلعت عليه ، فقال جعفر : والله در أخى ، ما أكيس نفسه وأظهر دلائل الفضل عليه ، وأقوى منة العقل عنده ، وأوسع فى البلاغة ذرعه ! .

ولم يقتصر إثار الرشيد وجهه جعفر بن يحيى على ما ذكرنا ، فقد ولاء مصر فى سنة ١٧٦ هـ . وفى سنة ١٨٦ أرسله إلى بلاد الشام ، حين أثار أهلها الفتن والقتل ، فأزال أسباب التذمر ، وأطمأنت خواطر الأهلى ، فعلت منزلته ، وارتفع قدره عند الرشيد ، فأُسند إليه فى هذه السنة ولاية خراسان ، ثم ولاء حراسة الجيش . وبما يدل على علو مكانة جعفر عند الرشيد ، وخطر مركزه فى الدولة العباسية ، هذه الحكاية التى تنقلها عن كتاب الفخرى فى الآداب السلطانية (٣) : قيل إن جعفر بن يحيى البرمكى جلس يوما للشرب ، وأحب الخلوة ، فأحضر ندماء الذين يأنس بهم ، وجلس معهم ، وقد هيء المجلس ، ولبسوا الثياب المصبغة ، وكانوا إذا جلسوا فى مجلس الشراب واللغو ، لبسوا الثياب الحمر والصفرة والخضر . ثم إن جعفر بن يحيى تقدم إلى الحاجب ألا يأذن لأحد من خلق الله تعالى ، سوى رجل من الندماء كان قد تأخر عنهم ، اسمه عبد الملك بن صالح . ثم جلسوا يشربون ، ودارت الكاسات ، وخفقت العيدان . وكان رجل من أقارب الخليفة يقال له عبد الملك بن صالح بن على بن عبد الله بن العباس ، وكان شديد الوقار والدين والحشمة ، وكان الرشيد قد التمس منه أن يناديه ، ويشرب معه ، وبذل له على ذلك أموالا جلية ، فلم يفعل . فاتفق أن هذا عبد الملك بن صالح حضر إلى باب جعفر بن يحيى لينخاطبه فى حوائج له ، فظن الحاجب أنه عبد الملك

(٢) ص ١٨٦ .

(١) الفخرى ص ١٨٥ — ١٨٦ .

(٣) ص ١٨٧ - ١٨٨ . انظر أيضا : الجعيارى : كتاب الوزراء والكتاب (طبعة الحلبي سنة ١٩٣٨) ص ٢١٢ وما يلها .

ابن صالح ، الذى تقدم جعفر بن يحيى بالإذن له ، وألا يدخل غيره . فأذن الحاجب له ، فدخل عبد الملك ابن صالح على جعفر بن يحيى . فلما رآه جعفر كاد عقله يذهب من الحياء ، وظن أن القضية انتهت على الحاجب بطريق اشتباه الاسم . وظن عبد الملك بن صالح أيضا لقصة ، وظهر له الخجل في وجه جعفر ابن يحيى ، فانبسط عبد الملك ، وقال . لا بأس عليكم ، أحضروا لنا من هذه الثياب المصبغة شيئا . فأحضر له قميص مصبوغ فلبسه ، وجلس يياسط جعفر بن يحيى ويمارجه ، وقال : اسقونا من شرابكم ، فسقوه رطلا ، وقال . ارفعوا بنا فليس لنا عادة بهذا ؛ ثم باسطهم ومارحهم ، ومازال حتى انبسط جعفر بن يحيى ، وزال انقباضه وحيأؤه ، ففرح جعفر بذلك فرحا شديدا وقال له : ما حاجتك ؟ قال : جئت (أصلحك الله) في ثلاث حوائج ، أريد أن يخاطب الخليفة فيها : أولها أن على ديننا مبلغه ألف ألف درهم أريد قضاءه ، وثانيها أريد ولاية لابنى يشرف بها قدره ، وثالثها أريد أن تزوج ولدى بابنة الخليفة ، فإنها بنت عمه ، وهو كفى لها . فقال له جعفر بن يحيى : قد قضى الله هذه الحوائج الثلاث : أما المال ففي هذه الساعة يحمل إلى منزلك ، وأما الولاية فقد وليت ابنك مصر ، وأما الزواج فقد زوجته فلانة ابنة مولانا أمير المؤمنين ، على صداق مبلغه كذا وكذا ، فانصرف في أمان الله .

ولما فعل جعفر ما فعل ، لشدة ثقته بنفسه عند الرشيد ، فإن عبد الملك لما عاد إلى منزله ، وجد أن المال قد سبقه . ولما كان من الغد حضر جعفر عند الرشيد ، وأعلمه بما جرى ، فأقره على تصرفه ، ولم يخرج جعفر حتى كتب لابن عبد الملك تقليد ولاية مصر ، وعقد عقده على ابنة الرشيد .

أما موسى فكان أشد أبناء يحيى البرمكى بأسا ، كما كان كاملا سريا ، وقائدا محنكا . ولما لاه الرشيد بلاد الشام سنة ١٧٦ هـ ، فأصلح أمورها ، وهدأت على يديه أحوالها . وقد أوقع به على بن عيسى وإلى خراسان عند الرشيد ، ورماه بتهمة إثارة الاضطرابات فيها ، والخروج على الخلافة . واتفق أن اختفى موسى بسبب دين عليه ، فازداد الرشيد اعتقادا بصحة هذه الوشايات ، وأمر به فحبس في الكوفة ، ولم يطلق سراحه إلا بوساطة أمه ، وقبل الرشيد رجلاها ، وضمان أيه له ، ثم عفا عنه وخلع عليه . أما محمد بن يحيى فكان سريا بعيد الهمة ، ولم يكن له من الشهرة ما كان لإخوته .

من ذلك نستطيع أن نقف على مبلغ خطر مركز الأسرة البرمكية في أيام هارون الرشيد ، الذى وثق بهم ، وفوض إليهم أمور دولته . ولا نعجب إذا انصرف الناس إليهم ، ونظموا القصائد الرائعة في مدحهم ، والتقى بكرمهم ومجودهم الذى كان مضرب الأمثال .

وقد قيل إن الرشيد حج ، ومعه يحيى بن خالد بن برمك ، وأبناء الفضل وجعفر . فلما وصلوا إلى المدينة المنورة ، جلس الرشيد ومعه يحيى ، فأعطيا الناس ؛ وجلس الأمين ومعه الفضل بن يحيى فأعطيا الناس ؛ وجلس المأمون ومعه جعفر فأعطيا الناس . وقد ضربت الأمثال بكثرة هذه الإعطيات الثلاث ، حتى كانوا يصمون هذا العام علم الإعطيات الثلاث ، وفى ذلك يقول الشاعر :

أنا بنو الآمال من آل برمك فياطيب أخبار ويا حسن منظر
لهم رحلة في كل عام إلى البعدا وأخرى إلى البيت العتيق الميتر^(١)
إذا نزلوا بطحاء مكة أشرقت يحيى، وبالفضل ب يحيى وجعفر
فتظلم بغداد وتجلو لنا الدجى بمكة ما تحو ثلاثة أقر
فما خلقت إلا لجود أكفهم وأقدامهم إلا لأعواد منبر
إذا راض يحيى الأمر ذلت صغابه وناهيك من راع له ومدبر

وقد بلغ من جود يحيى وكرمه ، أنه كان إذا ركب أعد صرراً في كل منها مائتا درهم ، يدفعها إلى الذين يقفون في طريقه ويلتمسون معوته . لهذا لا تعجب إذا تلس الوشاة وعمال السوء أسباب الإيقاع بالبرامكة ، الذين بلغوا أوج عظمتهم وذروة عزم ، وقصدم الرائح والغادى والحقير والنيل .

٣ — صفات الرشيد وأهله :

قال الخطيب البغدادي^(٢) : « وكان هارون أبيض طويلاً مسماً جميلاً ، .

وقال صاحب كتاب الفخرى في الآداب السلطانية^(٣) : « وكانت دولة الرشيد من أحسن الدول ، وأكثرها وقاراً ورونقاً وخيراً ، وأوسعها رقعة مملكة . جى الرشيد معظم الدنيا ... ولم يجتمع على باب خليفة من العلماء ، والشعراء ، والفقهاء ، والقراء والقضاة ، والكتاب والندماء والمغنين ، ما اجتمع على باب الرشيد . وكان يصل كل واحد منهم أجزل صلة ، ويرفعه إلى أعلى درجة ، وكان فاضلاً شاعراً ، راوية للأخبار والآثار والأشعار ، صحيح الذوق والتمييز ، مهيباً عند الخاصة والعامة ، .

وقال صاحب الفخرى^(٤) أيضاً : « كان الرشيد من أفاضل الخلفاء وفصحاءهم وعلماهم وكرماتهم ، كان يحج سنة ، ويفزو كذلك سنة ، مدة خلافته إلا سنين قليلة . قالوا : وكان يصل كل يوم مائة ركعة ، وحج ماشياً ، ولم يحج خليفة ماشياً غيره . وكان إذا حج ، حج معه مائة من الفقهاء وأبناؤهم ، وإذا لم يحج ، أحج ثلاثمائة رجل ، بالنفقة السابقة ، والكسوة الظاهرة . وكان يتشبه في أفعاله بالمنصور ، إلا في بذل المال ، فإنه لم ير خليفة أسمح منه بالمال ، وكان لا يضيع عنده إحسان محسن ، ولا يؤخر . وكان يحب الشعر والشعراء ، ويميل إلى أهل الأدب والفقهاء ، ويكره المراء في الدين . وكان يحب المدح ، لاسيما من شاعر فصيح ، ويجزل العطاء عليه . .

قال أبو الشغلي^(٥) :

(٢) كتاب تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٥٥ .

(١) بنو الكعبة ذات السطور .

(٤) المصدر نفسه ص ١٧٥ .

(٣) ص ١٧٧ — ١٧٨ .

(٥) كذا في تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٦ ، وفي الطبري أبو المعالي السكلاي .

فمن يطلب لقائك أو يرده فبالحرمين أو أقصى الثغور
ففي أرض العدو على طمر وفي أرض البنية فوق طور^(١)
وما جاز الثغور سواك خلق من المستخلفين على الأمور

قال الأصمعي : صنع الرشيد طعاما ، وزخرف مجلسه ، وأحضر أبا العتاهية وقال له : صف لنا ما نحن فيه من نعم هذه الدنيا ، فقال أبو العتاهية :

عش ما بدا لك سالماً في ظل شاهقة القصور

فقال الرشيد : أحسنت ، ثم ماذا ؟ فقال :

فإذا النفوس تقفقت في ظل حشجة الصدور

فهنالك تعلم موقنا ما كنت إلا في غرور

فبكي الرشيد ، فقال الفضل بن يحيى : بعث إليك أمير المؤمنين لتسره فخرته ، فقال الرشيد : دعه ، فإن رأنا في عي فكره أن يزيدنا منه . اشتهر الرشيد بحسن معاملة العلماء . قال أبو معاوية الضير ، أحد علماء عصره : أكلت مع الرشيد يوماً ، فصب على يدي الماء رجل ، فقال لي : يا أبا معاوية ، أتدرى من صب الماء على يدك ؟ فقلت : لا يا أمير المؤمنين ، فقال : أنا ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، أنت تفعل هذا اجلالا للعلم ، قال : نعم^(٢) .

قال الخطيب البغدادي : واجتمع للرشيد ما لم يجتمع لاحد من جد وهزل : وزرأوه البرامكة ، لم ير مثلهم سخاء وسرورا ، وقاضيه أبو يوسف ، وشاعره مروان بن أبي حفصة ، كان في عصره بجرير في عصره ، ونديمه عم أبيه العباس بن محمد صاحب العباسية ، وحاجبه الفضل بن الربيع ، أتبه الناس وأشداهم تعاظما ، ومغنيه إبراهيم الموصل ، واحد عصره في صناعته ، وضاربه زلزل ، وزامره برصوما ، وزوجته أم جعفر ، أرغب الناس في خير ، وأسرعهم إلى كل بر ، وهي أسرع الناس في معروف . أدخلت الماء الحرم بعد امتناعه من ذلك ، إلى أشياء من المعروف^(٣) .

وكان الرشيد مضرب المثل في الجود والكرم . وقف في طريقه رجل من الأمويين ، وأنشده هذه الأيات الأربعة ، وهي :

يا أمين الله إني قائلٌ قول ذي لبّ وصدق وحبّ
لكم الفضل علينا ولنا بكم الفضل على كلّ العرب
عبد شمس كان يتلو هاشما وهما بعد لام ولاب
فصيل الأرحام منا إنما عبد شمس عم عبد المطلب

(١) كذا في تاريخ بغداد : وفي الطبري : ، وفي أرض الترفه فوق طور .

(٢) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١١ .

(٣) القنري ص ١٧٥ - ١٧٦ .

ويحدثنا المسعودي^(١) أن الرشيد أعطى هذا الرجل عن كل بيت ألف دينار، ثم قال له : لو زدتنا لزدناك.
وروى الخطيب البغدادي^(٢) عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : دخلت على أمير المؤمنين الرشيد يوما فقال : أنشدني من شعرك ، فأنشدته :

وأمره بالبخل قلت لها اقصرى فذلك شيء ما إليه سبيل
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى بخيلا له في العالمين خليل
ومن خير حالات الفتي - لو علمته - إذا نال خيرا أن يكون ينيل
عطائي عطاء المكثرين تكرما ومالي - كما قد تعلين - قليل
وإني رأيت البخل يزرى بأهله ويحقر يوما أن يقال بخيل
وكيف أخاف الفقر أو أحرم الفنى ورأى أمير المؤمنين جميل ؟

قال : لا ، كيف إن شاء الله ، يا فضل ، أعطه مائة ألف درهم ، لله درّ آيات تأتينها ، ما أحسن فصولها ، وأثبت أصولها ، قلت : يا أمير المؤمنين ، كلامك أجود من شعري ، قل : أحسنت يا فضل ، أعطه مائة ألف أخرى .

وكان الرشيد يقول الشعر ، ومن شعره يرثى جلريته هيلانة :

قاسيت أوجعا وأحزانا لما استنخص الموت هيلانا
فارقت عيشي حين فارقتها فإبالي كيفما كانا
كانت هي الدنيا فلما ثوت في قبرها فارقت دنيانا
قد كثر الناس ولكني لست أرى بمدك إنسانا
والله ما أنساك ما حركت ريج بأعلى نجد أغصانا

بلغت بغداد في عهد الرشيد درجة عالية من الحضارة وال عمران ، فبنيت فيها القصور الشاهقة ، وزادت موارد ثروتها ، وكانت تصل إليها التجارة من أقصى البلدان . ذكر السيوطي^(٣) أن الرشيد أراد أن يوصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر بما يلي الفرما ، فقال له يحيى بن خالد البرمكي : كان يختطف الروم الناس من المسجد الحرام ، وتدخل مرا كرم إلى الحجاز ، فعدل عن هذا الرأي .

وكانت خزائن الرشيد تفيض بالأموال التي كانت تجي من الضرائب ، حتى بلغت في عهده ما يقرب من اثنين وسبعين مليون دينار ، عدا الضريبة العيفة التي كانت تؤخذ عما تنتجه الأرض من الحبوب ، حتى إن الرشيد كان يستلق على ظهره ، وينظر إلى السحابة المارة ويقول : اذهبي حيث شئت يأتني خراجك ،^(٤) . وصفوة القول أن أيام الرشيد كانت - كما يقول السيوطي^(٥) - كلها أيام خير ، كأنها في حسن أعراس .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٨٠ .

(٢) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٠ - ١١ .

(٣) تاريخ الخلفاء ص ١٨٩ .

(٤) صبح الأعشى ج ٢ ص ٣٧٠ ، لفظ الاسطانية ص ٣٩٠ .

(٥) تاريخ الخلفاء ص ١٨٩ .

٤ — وفاة الرشيد

أشدت علة الرشيد وهو بطوس في ضيعة تعرف بسنا باز ، فدعا من كان بعسكره من بني هاشم ، وأوصاهم بثلاث : الحفظ لإمامتكم ، والنصيحة لأئمتكم . واجتماع كلمتكم ، وانظروا محمداً وعبد الله ، فمن بني منهما على صاحبه ، فردوه عن بغيه ، وقبحوا له بغيه ونكته .

يقول المسعودي (١) : لما اشتدت علة . . . هون عليه الأطباء علة ، فأرسل إلى طيب فارسي كان هناك ، فأراه ماءه مع قوارير شتى . فلما انتهى إلى قارورته قال : عرفوا صاحب هذا الماء أنه هالك ، فليوص ، فإنه لا بركة له من هذه العلة ، فبكى الرشيد : وجعل يردد هذين البيتين :

إنَّ الطَّيِّبَ بَطَّيْهُ ودَوَّاهُ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعُ مُحَمَّدٍ أَتَى
مَا لِلطَّيِّبِ يَمُوتُ بِالْذَّاءِ الَّذِي قَدْ كَانَ يَبْرِي. نَفْسَهُ فِيمَا مَضَى
عهد الرشيد بالخلافة للأمين ، ثم المأمون ، ثم القاسم ، وكتب بذلك صحيفة أشهد فيها القضاة والفقهاء وأكابر بني هاشم ، وعلقت في الكعبة . ثم مات يوم السبت لأربع ليال خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة ، فكانت ولايته ثلاثاً وعشرين سنة وستة أشهر ، ومات وهو ابن أربع وأربعين سنة وأربعة أشهر (٢) .

وقال أبو نواس (٣) يرثي الرشيد ويهني الأمين بالخلافة :

جرت جوار بالسعد والنحس فتحن في ماتم وفي عرس
القلب ييكى والعين ضاحكة فتحن في وحشة وفي أنس
يضحكنا القاتم الأمين ويـكـينا وفاة الإمام بالأمس
بدران : بدر أضحي ببغداد في الـخلـد وبدر بطوس في الرمس

الأمين

(١٩٣ — ١٩٨ هـ = ٨٠٨ — ٨١٣ م)

ولد أبو عبد الله محمد الأمين سنة ١٧٠ هـ ، وهي السنة التي ولي فيها أبوه هارون الرشيد الخلافة ، وذلك بعد مولد أخيه عبد الله المأمون بستة أشهر . وأمه أم جعفر ، زُبَيْدَةُ ابنة جعفر بن المنصور ، وليس في خلفاء بني العباس من أبوه وأنه هاشميان سواء . ولما مات الرشيد بطوس في الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ ، أحضر إليه رجاء الحناعم وهو ببغداد البردة والقضيب والخاتم ، وهي شارات الخلافة ، فرث أبو الشيعن الشاعر هارون الرشيد بقوله :

(١) مروج الذهب ٢ ص ٢٨١ .

(٢) المصدر نفسه ٢ ص ٢٦٣ ، ومائة عشر يوماً كما يقول الطبري ١٠ ص ١١٢ .

(٣) الطبري ١٠ ص ١٢٤ — ١٢٥ .

غربت في الشرق شمسٌ فلها عيني تدمع
ما رأينا قط شمساً غربت من حيث تطلع (١)

وقد وصف الطبري (٢) محمد الأمين في هذه العبارة فقال : « وكان سبطاً أنزع أبيض ، صغير العينين ، ألقى جميلاً عظيم الكراديس ، بعيد ما بين المنكبين ، ووصفه السيوطي (٣) فقال : وكان من أحسن الشباب صورة ، أبيض طويلاً ، ذا قوة مفرطة ، وبطش وشجاعة معروفة ؛ يقال إنه قتل مرة أسداً يديه . وله فصاحة وبلاغة وأدب وفضيلة ، لكن كان سيئ التدبير كثير التبذير ضعيف الرأي أرعن ، لا يصلح للإمارة .

كان عهد الأمين مليئاً بالفتن والاضطرابات ؛ وفي الوقت الذي قامت هذه الفتنة بينه وبين أخيه المأمون ، اشتعلت نار الثورة في بلاد الشام ، على يد علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية ، المعروف بالسفياني ، الذي دعا إلى نفسه ، واحتل دمشق وما يليها ، بعد أن طرد عامل الأمين . وكاد يتم له الاستقلال بهذه البلاد ، لولا أن قام بين العيين والمضريين نزاع خطير ، حال دون تحقيق أمانيه . وقد أرسل الأمين الجيوش لقمع هذه الفتن ، بقيادة الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان ، ثم عبد الله بن صالح بن علي العباس ؛ ولكن سوء الحالة في بغداد قد حال دون القيام بعمل جدّي ضد هذا السفياني . وهكذا أصبحت بلاد الشام مسرحاً للفوضى ستين أو أكثر . هذا إلى أن الحسين بن علي بن عيسى ، قد أثار عداوة جنوده الشأميين بتحيزه لجنده الخراسانيين ، ومن ثم عاد هذا القائد فجأة إلى بغداد (٤).

روى السيوطي (٥) عن إسحاق الموصلي قال : « اجتمعت في الأمين خصائل لم تكن في غيره . كان أحسن الناس وجهاً وأسخام ، وأشرف الخلفاء أباً وأماً ، حسن الأدب ، عالماً بالشعر ؛ لكن غلب عليه الهوى واللعب . وكان مع سخائه بالمال بخيلاً بالطعام جداً ، وقال أبو الحسن الأحمر : كنت ربما أنسيت البيت الذي يستشهد به في النحر ، فيشدني الأمين ، وما رأيت في أولاد الملوك أذكى منه ومن المأمون .

وكان الأمين يحيد الشعر ، فمن شعره يفخر على أخيه المأمون (٦).

لا تفخرن عليك بعد بقيّة والفخر يكمل للفقي المتكامل
وإذا تطاولت الرجال بفضلها فاربّع فانك ليس بالمطاول
أعطاك ربك ما هويت وإنما تلقى خلاف هواك عند مراجل
تعلو المنابر كل يوم آملاً ما لست من بعدى إليه بواصل
فتعيب من يعلو عليك بفضله وتعيد في حق مقال الباطل

ومن شعره لما يش من النصر على أخيه المأمون :

(١) السيوطي: تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ص ١٩٧ . (٢) ١٠٥ ص ٢٠٩ .

(٤) الطبري ١٠٦ ص ١٥٥ .

(٦) المصدر نفسه .

(٣) تاريخ الخلفاء ص ١٩٧ .

(٥) تاريخ الخلفاء ص ٢٠٢ .

يأنف من حق الحذر أين المفر من القدر
كل امرئ بما يخاف ويرتجيه على خطر
من يرتشف صفو الزمان ينص يوما بالكدر

وكان الأمين يميل إلى اللهو واللعب والتبذير ، وبنى مجالس للتزهد ، وفي ذلك يقول الطبري^(١) :
« ولما ملك محمد ، وجهه إلى جميع البلدان في طلب الملوك ، وضمهم إليه ، وأجرى لهم الأرزاق ،
ونافس في ابتياع فرس الدواب ، وأخذ الوحوش والسباع والطيور ، وغير ذلك ؛ واحتجب عن إخوته وأهل
بيته وقواده ، واستخف بهم ، وقسم ما في بيوت الأموال وما بحضرته من الجواهر في خصيائه وجلسائه
ومحدثيه . وحمل إليه ما كان في الرقة من الجواهر والخزائن والسلاح ، وأمر ببناء مجالس لتزدهاته ، ومواضع
خلوته ولهو ولعبة ، بقصر الخلد والخيزرانية وبستان موسى وقصر عبدويه وقصر المعلى ورقية كلواذى
وباب الأنبار وبنارى والهوب ، وأمر بعمل خمس حراقت في دجلة على خلقة الأسد والفيل والعقاب
والحيّة والفرس ، وأنفق في عملها مالا عظيما ، فقال أبو نواس :

سخر الله للأمين مطايا لم تسخر لصاحب المحراب
فاذا ما ركابه سرن برا سار في الماء راكبا ليث غاب
أسدا باسطا ذراعية يهوى أهرت (٢) الشدق كالح الأناب
لا يعانیه باللجام ولا السوط ولا غمز رجله في الركاب
عجب الناس إذ رأوك على صرة ليث تمر مر السحاب
سبحوا إذ رأوك سرت عليه كيف لو أبصروك فوق العقاب
ذات زور ومنسر وجناحين تشق العباب بعد العباب
تسبق الطير في السماء إذا ما استعجلوها بجيئة وذهاب
بارك الله للأمير وأبقاه وأبقى له رداء الشباب
ملك تقصر المدائح عنه هاشمي موفق للصواب ،

ولم يعمر الأمين طويلا . حيث قتل بعد أن جلس على عرش الخلافة أربع سنين وثمانية أشهر وخمسة
أيام ، وذلك في شهر ربيع الأول سنة ١٩٨ هـ ، وكان في الثامنة والعشرين من عمره . وقد ذهب الأمين
ضحية هذه الفتنة التي قامت بينه وبين أخيه المأمون ، بسبب خلعه أخاه ، وتوليته ابنه العهد من بعده ،
ونكث العهد والميثاق الذي أخذه عليه أبوه الرشيد ، وعلقه في الكعبة . وقد ساد عهده هذه الفتنة الهوجاء
التي فرقت المسلمين وأضعفت قوتهم ، وقوضت كثيرا من معالم مدينة بغداد ، حاضرة العباسيين ، وكعبة
العلوم والآداب ، ومركز التجارة ، وحاضرة الإسلام .

وقال خزيمة بن الحسن يرثي الأمين على لسان أمه أم جعفر زيدة زوجة هارون الرشيد :

لخير إمام قام من خير عنصر	وأفضل سام فوق أعواد منبر
لوارث علم الأولين وفهمهم	ولملك المأمون من أم جعفر
كنت وعيني مستهل دموعها	إليك ابن عمي من جفوتي ومحجري
وقد منى ضرّ وذل كآبة	وأرق عيني يابن عمي تفكري
وهمت لما لاقت بعد مصابه	فأمرى عظيم منكر جد منكر
سأشكو الذي لاقيته بعد فقدته	إليك شكاة المستهام المقهر
وأرجو لما قد مر في مذ فقدته	فأنت لبني خير رب مغير
تذكر أمير المؤمنين قرابتي	فديتك من ذي حرمة متذكر (١)

ولما قتل الأمين أرسل عبد الله بن طاهر رأسه إلى المأمون ، الذي صفاه له الجو ، واستقرت له الأمور ، وكتب إلى الأمصار الإسلامية كتابا جاء فيه (٢) :

« أما بعد فإن الخلع كان قسم أمير المؤمنين في الذّنب واللّحمة . وقد فرّق الله بينه وبينه في الولاية والحرمة ، بفارقه عصم الدين ، وخروجه من الأمر الجامع للمسلمين . يقول الله عز وجل حين اقتص علينا نبأ ابن نوح (إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح) ، فلا طاعة لأحد في معصية الله ، ولا قطيعة إذا كانت القطيعة في جنب الله . وكتاني إلى أمير المؤمنين وقد قتل الله الخلع وردّاه رداه نكسه وأحصد لأمر المؤمنين أمره ، وأنجز له وعده ، وما ينتظر من صادق وعده حين رذ به الألفة بعد فرقها ، وجمع الأمة بعد شتاتها ، وأحيا به أعلام الإسلام بعد دروسها . »

وقد أصاب ابن الأثير في وصف الأمين بقوله : « لم نجد للأمين من سيرته ما نستحسنه فنذكره . » ووصف ميور عهده بقوله « إنه كان عبدا مشينا . »

المأمون

(١٩٨ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٢٣ م)

ولد عبد الله أبو العباس المأمون بن الرشيد سنة ١٧٠ هـ ، في الليلة التي مات فيها عمه الخليفة الهادي ، وأمه أم ولد تسمى مراجل . وقد ولّاه أبوه العهد وهو في الثالثة عشرة من عمره بعد أخيه الأمين ، وأستد إليه ولاية خراسان وما يتصل بها إلى همدان . ولما توفي أبوه لم يف له أخوه الأمين بعهدده ، كما تقدم ، بل عوّل على أن يقدم عليه في ولاية العهد ابنه موسى ، فأبى المأمون ذلك ، ونشبت بينهما تلك الحروب التي انتهت بقتل الأمين في ٢٥ من المحرم سنة ١٩٨ هـ .

ببيع المأمون بالخلافة وهو في الرّى ، وظل بخراسان حتى قدم بغداد في منتصف شهر صفر سنة ٢٠٤ هـ . وقد وصفه صاحب الفخرى (١) فقال : « واعلم أنّ المأمون كان من عظماء الخلفاء ، ومن عقلاء الرجال . وله اختراعات كثيرة في ملكته : منها أنه أول من فحص منهم عن علوم الحكمة ، وحصل كتبها ، وأمر بنقلها إلى العربية وشهرها ، وحلّ إقليدس ، ونظر في علوم الأوائل ، وتكلم في الطب ، وقرب أهل الحكمة . ومن اختراعاته مقاسمة أهل السواد بالحنسين ، وكانت المقاسمة المعهودة النصف . ومن اختراعاته إلزام الناس أن يقولوا بخلق القرآن . وفي أيامه نشأت هذه المقالة ، ونوظر فيها أحمد بن حنبل وغيره . ولما مات المأمون أوصى أخاه المعتصم بها ، فلما ولي المعتصم تكلم فيها ، وضرب أحمد بن حنبل : ومن اختراعاته أيضاً قتل الدولة من بني العباس إلى بني عليّ عليه السلام ، وتغيير الناس السواد بلباس الخضرة ، وقالوا هو لباس أهل الجنة . »

١ — الأحوال الدافعية :

مال المأمون أول الأمر إلى العلويين ، واتخذ الخضره شعارهم ، وصاهر عاتياً الرضا ، وولاه عهده ، وأنزل العلويين منازل العز والكرم ، وظل على ذلك حتى عزم على المسير إلى بغداد ، ومات على الرضا وهو في طريقه إليها ، على ما سيأتي . ومع ذلك لم يغير المأمون سياسته نحو العلويين بعد أن رجع إلى السواد شعار العباسيين ، إلى أن قام باليمن عبد الرحمن بن عبد الله العلوي سنة ٢٠٧ هـ ، فبعث إليه المأمون أحد رجاله ، فأمنه ، وألبسه السواد .

وفي سنة ٢٠٣ هـ ولي المأمون محمداً الزبدي بلاد تهامة ، ليقضى على المتشيعين فيها ، فاخطت مدينة زيد ، وأصبح أشبه بملك مستقل . إلا أنه كان يخطب للعباسيين ويؤدي لهم الخراج ، وظل الملك في أعقابها إلى سنة ٥٥٣ هـ . وبذلك انسلخت هذه البلاد عن الدولة العباسية . وكانت الدولة الزبديّة أول دولة استقلت باليمن ، كما كانت الحال بالنسبة إلى دولة الأغالبة التي أسسها الرشيد سنة ١٨٤ هـ ، لتكون حاجزاً بين بلاده وبلاد الأدارسة ، فاعتز ملكهم ، وقويت شوكتهم ، إلى أن أزال الفاطميون دولتهم . وقد انسلخت هاتان الدولتان عن الدولة العباسية ، وكان السبب في تكوينهما خوف العباسيين من أن يمتد نفوذ العلويين إلى بلادهم .

وقد ثار أهل بغداد وولوا إبراهيم بن المهدي الخلافة حين كان المأمون بمرو ، فلما أحس الناس بقدوم المأمون خلعوا إبراهيم ، فاخفى ، ثم قبض عليه ، فعفا عنه المأمون ، وقربه إليه (٢) . وقد قبض على إبراهيم في سنة ٢١١ هـ ، عقب اكتشاف مؤامرة بزعامة إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام المعروف بابن عائشة ، ترمي إلى اغتيال المأمون وتولية إبراهيم بن المهدي الخلافة . أما ابن عائشة فقد أمر المأمون بأن يقام ثلاثة أيام في الشمس ، ثم ضرب بالسياط وحبس ، ثم قتل وصلب (٣) . وأعقب ذلك القبض على

(٢) السيرى : تاريخ الخلفاء ص ٢٥ .

(١) ص ١٩٧ — ١٩٨ .

(٣) الطبرى : ص ٢٦٩ — ٢٧٠ .

إبراهيم بن المهدي وهو متري بزي امرأة. ويقول الطبري^(١): وأخذ إبراهيم ... وهو متنقب مع امرأتين في زي امرأة، أخذه حارس أسود ليلاً، فقال: من أنتن؟ وأين تردن في هذا الوقت؟ فأعطاه إبراهيم فيما ذكر خاتم ياقوت كان في يده، له قدر عظيم ليخمين ولا يسألهن. فلما نظر الحارس إلى الخاتم استراب بهن وقال: هذا خاتم رجل له شأن، فرفعهن إلى صاحب المسلحة، فأمرهن أن يسفرن، فتمنع إبراهيم. فغذبه صاحب المسلحة، فبدت لحيته، فرفعه إلى صاحب الحسر، فعرفه، فذهب به إلى باب المأمون، فاعلم به، فأمر بالاحتفاظ به في الدار. فلما كان غداة الأحد، أقعد في دار المأمون، لينظر إليه بنو هاشم والقواد والجند، وصيروا المقنعة التي كان متنقباً بها في عنقه، والملحفة التي كان ملتحفاً بها في صدره، ليراه الناس، ويعلموا كيف أخذ. فلما كان يوم الخميس حوّل المأمون إلى منزل أحمد بن أبي خالد، فحبسه عنده، ثم أخرجه المأمون معه، حيث خرج إلى الحسن بن سهل بواسط، فقال الناس إن الحسن كلبه فيه، فرضى عنه، وخلي سبيله، وسيره عند أحمد بن أبي خالد، وسير معه خالد بن يحيى بن معاذ، وخالد بن يزيد بن يزيد يحفظانه. إلا أنه موسع عليه، عنده أمه وعياله، ويركب إلى دار المأمون وهؤلاء معه يحفظونه. فلما أدخل على المأمون قال له: هيه يا إبراهيم، فقال يا أمير المؤمنين، وليّ الثأر محكم في القصاص، والعفو أقرب للتقوى، ومن تناوله الاغترار بما مدّ له من أسباب الشقاء، أمكن عادية الدهر من نفسه. وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب، كما جعل كل ذي ذنب دونك، فإن تعاقب فبحقك، وإن تعف فبفضلك، قال: بل أعفو يا إبراهيم، فكبر ثم خرّ ساجداً. (وقيل) إن إبراهيم كتب هذا الكلام إلى المأمون وهو مختف، فوقع المأمون في حاشية رقعته: القدرة تذهب الحفيظة، والندم توبة، وبينهما عفو الله، وهو أكبر ما نسأله. فقال إبراهيم يمدح المأمون:

يا خير من ذملت يمانية به	بعد الرسول لآيس ولطامع
وأبرّ من عبد الإله على التقي	عينا وأقوله بحق صاعد
ملئت قلوب الناس منك مخافة	وتبيت تكلّوهم بقلب خاشع
بأبي وأمي فدية وبنهما	من كل معضلة وريب واقع
للسالحات أخوا جعلت وللتقي	وأبا رؤوفا للفقير القانع
نفسى فداؤك إذ تفضل معاذري	وألوذ منك بفضل حلم واسع
فبذات أفضل ما يليق ببذله	وسع النفوس من الفعال البارع
وعفوت عمن لم يكن عن مثله	عفوّ ولم يشفع إليك بشافع
إلا العلوّ عن العقوبة بعد ما	ظفرت يداك بمستكين خاضع
فرحت أطفالا كأفراخ القطا	وعويل عانة كقوس النازع
ما إن عصيتك والغواة تقودني	أسبابها إلا بنية طائع

لم أدر أن مثل جرمي غافراً فوقفت أنظر أيّ حتف صارعي
ردّ الحياة علىّ بعد ذهابها ورع الإمام القادر المتواضع
إن أنت جدت بها على تكن لها أهلاً، وإن تمنع فأعدل مانع
إن الذي قسم الخلافة حازها في صلب آدم للإمام السابع
جمع القلوب عليك جامع أمرها وحوى رداؤك كل خير جامع

وفي عهد المأمون شق نصر بن شبث عصا الطاعة، وكان عريياً يتعصب للأمين، لأنه يمثل العنصر العربي، وينقم على المأمون، لانتخاذه الخراسانيين دون العرب أنصاراً له. وقد تغلب نصر على ما جاوره من البلاد، وشايعه كثير من العرب. ولما انتصر طاهر بن الحسين على الأمين، واستولى على العراق، ندبه المأمون لمحاربة نصر، وولى الحسن بن سهل العراق، وطلب من طاهر بن الحسين أن يسير لمحاربة نصر، وأن يتخذ الرقعة مركزاً لأعماله الحربية. ولكن طاهراً لم يجد في حرب نصر، لأنه كان يحقد على المأمون ووزيره الفضل بن سهل، لانتزاعه بلاد العراق منه، وأحرزت جيوش نصر بن شبث النصر على جيوش طاهر بن الحسين. وأراد بعض العلويين أن يقيموا خليفة منهم؛ فأبى نصر ذلك عليهم، وقال: إنما هوأى في بني العباس، وإنما حاربتهم محاماة عن العرب، لأنهم يقدمون عليهم العجم. ولما قدم المأمون بغداد، استدعى طاهراً وولى ابنه عبد الله بن طاهر خراسان، وكتب له كتاباً مشهوراً يوصيه فيه بمحاربة نصر، فجند في حربه وحاصره حتى طلب الأمان. وكان المأمون قد ندب إليه من يؤمنه، فأجاب على ألا يطاء بساط المأمون، فأبى الخليفة، واستمرت الحرب سجالات بين الفريقين، حتى أرغم نصر على طلب الأمان، وسبق إلى بغداد في شهر صفر سنة ٢١٠ هـ، بعد أن حارب جيوش المأمون نحواً من خمس سنين (١).

كذلك عكر الزط صفو المأمون. وقد ذكر ابن خلدون أنهم قوم من أخلاط الناس غلبوا على طريق البصرة وعاثوا فيها، وأفسدوا البلاد، وهم المعروفون بالنور. وأصلهم من هندوآسيا، وكانوا يقيمون على سواحل الخليج الفارسي، وانهزوا قيام الفتنة بين الأمين والمأمون، فاستولوا على طريق البصرة. ولما عاد المأمون إلى بغداد ندب عيسى بن يزيد الجلودى لمحاربتهم (سنة ٢٠٥ هـ). وفي سنة ٢٠٦ هـ ولى المأمون داود بن ماسجور البصرة وكوردجلة واليمامة والبحرين، وندبه لمحاربة الزط، فلم يكن لحربه هو ومن سبقه من القواد أثر ظاهر، بدليل قول نصر بن شبث عن المأمون حين ألح في أن يطاء نصر بساطه: «لأنه لم يقو على أربعمائة ضفدع تحت جناحه». واستمر الزط يقاتلون العباسيين إلى أيام المعتصم، حيث قضى عليهم في سنة ٢١٩ هـ.

(١) الخضرى: تاريخ الدولة العباسية ص ٣٦٥ - ٣٦٧. راجع الطبرى (ج ١٠ ص ٢٥٨ وما يليها) في حوادث سنة ٢٠٥ هـ.

ولكن نصر بن شُبث لم يقدر قوة الزط حق قدرها . وقد روى الطبري (١) عن أحد شعراء الزط قصيدة طويلة تنقل منها هذه الآيات :

يأهل بغداد موتوا دَامَ غِيظُكُمْ شَوْقًا إِلَى تَمَرِ بَرْقٍ وَسُهِرِيزِ
نَحْنُ الَّذِينَ ضَرَبْنَاكُمْ مُجَاهِرَةً قَسْرًا وَسَقْنَاكُمْ سَوْقَ الْمَعَاجِيزِ
مَتَى تَرْمُوا لَنَا فِي غَمْرِ لَجَّتِنَا حَذْرًا نَصِيدُكُمْ صِيدَ النِّقَاقِيزِ

وفي عهد المأمون ثار المصريون في سنة ٢١٠ هـ ، فبعث عبد الله بن طاهر لإخماد هذه الثورة ، فاستولى على القسطنطين ، وأقر الأمن ، ثم تفرغ لإصلاح البلاد ، وزاد في جامع عمرو بن العاص . ولكن ولايته لم يطل أمدا ، فعاد إلى العراق ، وعادت الثورات في مصر سيرتها الأولى ، وانتفض الرِّقبط ، وخرج فريق من عرب مصر الذين كانوا يناصرون الأميين ، فندب المأمون قائده الأفشين ، ثم جاء إلى هذه البلاد بنفسه ، وأعاد الأمن إلى نصابه (٢) .

على أن الحسن بن سهل لم يتمكن من سياسة أهل العراق بالحزم ، كما شاع في تلك البلاد بعد خروج طاهر بن الحسين منها ، أن الفضل بن سهل قد استبد بالأمور دون المأمون ، وأنه أنزله قصرا حجب فيه عن أهل بيته وقواده ، مما أثار استياء بني هاشم ووجوه الناس في بلاد العراق . وثار القلاقل في الأمصار ، فقامت بضواحي الكوفة سنة ١٩٩ هـ فتنة بزعامة أبي السرايا ، الذي كان يدعو لأحد العلويين ، وأوقع الهزيمة بجيوش الحسن بن سهل ، مما اضطر أخاه الفضل — برغم شدة حقه على هرثمة — إلى أن يرسله على رأس جيش كبير لقمع حركة أبي السرايا الذي حلت به الهزيمة .

ولما قضى هرثمة على ثورة أبي السرايا ، ولاء الخليفة بلاد الشام والحجاز ، لكنه اعتذر عن قبول هذا المنصب ، قبل أن يطلع المأمون بنفسه على حقيقة الحال في العراق وما يليه غربا ، ويوجه نظره إلى الخطر المحدق به . فلما بلغ هرثمة مرو حاضرة خراسان ، خشي أن يخفى الفضل بن سهل خبر قدومه عن الخليفة ، ف ضرب الطبول ، ومالبت أن مثل بين يديه ، وأفضى إليه بحقيقة الحال في الدولة الإسلامية ، فجأزه على عمله هذا بحبسه ، ولم يزل في سجنه حتى قتل .

على أن قتل هرثمة أثار غضب رجال الجيش في بغداد ، وانتشرت الفوضى من جديد ، فتألب أهلها على الحسن بن سهل ، وأقاموا المنصور بن المهدي أميرا عليهم ، بعد أن تنحى عن قبول الخلافة . وقد أثار مبايعة عليّ الرضا بولاية العهد غضب العباسيين ، فنادوا بخلع المأمون ، وبابيعوا إبراهيم

(١) ١٠ ج ص ٣٠٧ .

(٢) القرطبي : خلط ج ٢ ص ٤٩٢ .

ابن المهدي بالخلافة كما تقدم ، ولقبوه المبارك . فتصدى لهم الحسن بن سهل واليه على العراق ؛ غير أنه عجز عن إخماد هذه الفتنة ، وظل إبراهيم بن المهدي خليفةً ببغداد مدة سنتين .

ولما علم المأمون بما وصلت إليه الحال في بغداد من الاضطراب ، عوّل على الرحيل إليها . وبينما كان في طريقه إلى تلك المدينة ، دس لوزير الفضل بن سهل من قتله ، ففترّق عنه أنصاره . ولما وصل إلى طوس ، حدثت حادثة أخرى ، هي وفاة عليّ الرضا . وقد اتهم المأمون بأنه سمّه تقريباً إلى العباسيين .

قدم المأمون ببغداد ، فازدحمت جموع أهلها في الطرقات ، وتهللت وجوههم فرحاً واستبشاراً بعودة الخليفة إلى حاضرة ملكه .

وبعد أن استقر الأمر للمأمون في بغداد ، أسند الوزارة إلى الحسن بن سهل ، وطلب الزواج من ابنته بوران ، فرحب الوزير بهذه المصاهرة ، وبذل على زفافها كثيراً من الأموال ، حتى لقد قدّر بعض المؤرخين نفقات الزواج بخمسين مليون درهم .

ولما عرضت للحسن بن سهل علته التي أودت بحياته ، انقطع بداره ، واحتجب عن الناس ؛ فاستوزر المأمون أحمد بن أبي خالد ، وكان على جانب كبير من رجاحة العقل ، كما كان كاتباً فصيحاً ، بصيراً بعواقب الأمور . وقد استشاره المأمون في تولية طاهر بن الحسين على خراسان ، فصوب هذا الرأي . على أن طاهراً لم يلبث أن قطع الخطبة للخليفة ، ووضع نواة الدولة الطاهرية ، فهدد المأمون وزيره ، وصمّم على قتله إذا لم يعمل على التخلص من هذا الخارج ، فأرسل الوزير إلى طاهر هدية فيها كواخ مسمومة ، فأكل منها ومات لساعته .

استشار المأمون الحسن بن سهل فيمن يوليه الوزارة بعد أحمد بن أبي خالد ، فأشار عليه بتولية أحمد ابن يوسف وأبي عباد بن يحيى وقال : هما أعرف الناس بطبع أمير المؤمنين ، فقال له : اختر لي أحدهما ، فاختر له أحمد بن يوسف فاستوزره .

وكان أحمد بن يوسف كاتباً ، أديباً وشاعراً ، عالماً بأمور الدولة وآداب الملوك ؛ استشاره المأمون في رجل كان يكرمه أحمد ، فوصفه وذكر محاسنه ، فقال له المأمون : يا أحمد ، لقد مدحته على سوء رأيك فيه ، ومعاداته لك ، فقال : لأنى لك كما قال الشاعر :

كفى ثمناً بما أسديت أنى صدقتك في الصديق وفي عدائي
وأنى حين تشدني لأمر يكون هداك أغلب من هوائى (١)

٢ - صفات المأمون :

كان المأمون يتحلى بكثير من الصفات ، التي امتاز بها عن سائر الخلفاء العباسيين . من ذلك ميله إلى العفو ، وكرامته للانتقام . وليس أدل على ظهور هذه الصفة فيه من عفوهِ عن إبراهيم بن المهدي الذي تربع في كرسی الخلافة نحواً من سنتين ، وعن الفضل بن الربيع الذي حرّمه من السلاح والعتاد ، الذي كان أبوه الرشيد قد أوصى بتسليمه إليه بعد وفاته ، فإنه مع ذلك لم يعمل على التخلص منه ، وقال : « أما القتل فلا أقتله ، ولكن أجعله بحيث إذا قال لم يطع . وإذا دعا لم يجب . » وهذا أقل ما كان ينتظر من المأمون ، ولا سيما بعد أن بلغه ما كان من تنازع الفضل بن الربيع مع عليّ بن عيسى ، وتوجيهه معه قيداً من القضة ، بعد أن تنازعا في القضة والحديد ليقبده بها .

وقد تحلى المأمون بكثير من الصفات التي ترجح كفة الحكم له في نظر المؤرخ ، على الرغم مما ظهر به من القسوة في إخماد الثورة التي قامت في مصر ، وكذلك في معاملة يحيى بن أكرم وأبي دلف حين غضب عليهما .

وقد فاق المأمون الخلفاء العباسيين قاطبة في كرمه . يدل على ذلك ما أنفقه على زواجه من بوران بنت الحسن بن سهل ؛ فقد أمر عند انصراف الحسن من فم الصّْلَح (١) بعشرة آلاف ألف درهم ، كما أقطعه فم الصّْلَح ، وأطلق له خراج فارس وكور الأهواز مدة سنة . ويحدثنا صاحب الفخرى (٢) أنه لما وصل إلى دمشق قلّ المال عنده ، فشكا ذلك إلى أخيه المعتصم (وكان يلي بعض أعمال الدولة) ، فلم يمض أسبوع واحد حتى وافاه من المال ثلاثون ألف ألف درهم (الألف مكررة ثلاث مرات) ، فقال المأمون لقاضيه يحيى ابن أكرم : « اخرج بنا للنظر إلى هذا المال ، فخرج وخرج الناس معه ، وقد زين الحمل ، وزخرف ، فقال المأمون : إن انصرفنا إلى منازلنا بهذا المال ، وانصراف الناس خائبين لؤم ، ثم أمر كاتبه أن يعطى لبعض خاصته ألف ألف ، والبعض الآخر أكثر من ذلك ، حتى فرق أربعة وعشرين ألف ألف ألف ، ثم أمر فحوّل الباقي على الجيش ومصالحه . »

وكان المأمون حاضر البديهة ، شريع الجواب . روى أن امرأة جاءت به وهو في مجلس من العلماء وقالت له : يا أمير المؤمنين ، مات أخي وخلف ستائة دينار ، « أعطوني دينارا . فأخذ المأمون بحسب ثم قال لها : هذا نصيبك ، فقال له العلماء : كيف علمت يا أمير المؤمنين ؟ فقال : هذا الرجل خلف ابنتين ، قالت نعم ، قال : فلهن الثلاثان أربعمائة ، وخلف والده ، فلها السدس مائة ، وخلف زوجة فلها الثمن خمسة وسبعون ، وبالله ألك اثنا عشر أختاً ؟ قالت : نعم ، قال : أصابهم ديناران ديناران ، وأصابك دينار . »

(١) هو إقليم على قناة كبيرة تعرف بهذا الاسم ، تأخذ من دجلة فوق واسط ، وتقع بين هذه المدينة وتل تقع عليه عدة مدن صغيرة ، زوج في أحدها الوزير الحسن بن سهل ابنة بوران للمأمون — أنظر لفظ فم الصّْلَح في معجم البلدان لباقوت .

وقد أثر عن المأمون كثير من الأحاديث التي أصبحت أقرب إلى الحكم . من ذلك قوله : الناس ثلاثة : فمنهم مثل الغذاء لا بد منه على كل حال ، ومنهم كاللدواء يحتاج إليه في حال المرض ، ومنهم كاللداء مكروه على كل حال .

وكان المأمون يقرب منه الشعراء ، كما حذق هو نفسه الشعر ، حتى نفقت سوقه . وكثر الشعراء والمغنون وعلاء الكلام في عهده ، فن شعره :

لساني كتوم لأسراركم ودمعي نجوم لسرى مضيع
فلولا دموعي كتمت الهوى ولولا الهوى لم يكن لي دموع

وللمأمون في الشطرنج شعر تنقل منه هذه الأبيات :

أرضٌ مربعةٌ حمراء من أدم ما بين إلفين معروفين بالكرم
تذاكرا الحرب فاحتالا لها حيلة من غير أن يأتيا فيها بسفك دم
هذا يغيرُ على هذا وذاك على هذا يغير وعين الحزم لم تم
فانظر إلى فطن جالت بمعرفة في عسكرين بلا طبل ولا علم

وكان المأمون يميل إلى الإقناع في الجدل والمناقشة ، واحتمال آراء المتناظرين إذا لم تتفق مع آرائه وميوله ، والعمل على قطع دابر الرياء والنفاق ، وغيرهما من الرذائل التي كانت متفشية بين قواده وجنده . وتوفي المأمون في آخر غزواته ببلاد الدولة البيزنطية ؛ فقد أصابته الحمى وهو في شمال مدينة طوس . وتوفي في الثامنة والأربعين من عمره ، وكان قد عهد بالخلافة من بعده إلى أخيه أبي إسحاق بن الرشيد ، وأحسن بذلك إلى أسرته وإلى نفسه .

المعتصم

(٢١٨ — ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ — ٨٤٢ م)

ولد أبو إسحاق محمد المعتصم سنة ١٧٨ هـ . وأمه أم ولد تسمى ماردة (١) . وأبوه هارون الرشيد . وكان يلى في عهد أخيه المأمون بلاد الشام ومصر . ولما مرض المأمون عهد إليه بالخلافة ، وعدل عن تولية ابنه العباس الذي كان يتمتع بشهرة واسعة بين جند العرب . ولعل السبب الذي حمله على ذلك ، هو أنه رأى في شدة شكيمة المعتصم ومناة خلقه ما يضمن له تنفيذ السياسة التي رسمها لدولته .

وقد أوصى المأمون أخاه المعتصم وصية جاء فيها (٢) : « يا أبا إسحاق ، أدن مني ، واتعظ بما ترى ، وخذ بسيرة أخيك في القرآن ، واعمل في الخلافة إذا طوقكها الله عمل المرید لله ، الخائف من عقابه وعذابه . ولا تغتر بالله ومُهلته ، فكأن قد نزل بك الموت ، ولا تغفل أمر الرعية ، الرعية الرعية ، العوام العوام . »

(١) ذكرها المسعودي (مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٥) ملوبة ، وذكرها الطبري (ج ١١ ص ٩) والسيرافي (ص ٢٣٢) ملودة .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٣٩٤ .

فإن الملك بهم ؛ وبتعبك المسلمين والمنفعة لهم ، الله الله فيهم وفي غيرهم من المسلمين ، ولا ينهين إليك أمر فيه صلاحٌ للمسلمين ومنفعةٌ لهم إلا قدمته وآثرته على غيره من هواك . وخذ من أقويائهم لضعفائهم ، ولا تحمل عليهم في شيء ، وانصف بعضهم من بعض بالحق بينهم ، وقربهم وتأمنهم^(١) ، وعجل الرحلة عني والقُدوم إلى دار ملكك بالعراق ، وانظر هؤلاء القوم الذين أنت بساحتهم ، فلا تغفل عنهم في كل وقت . والخزمية فاغزم ذا حزيمة وصرامة ، واكسفه بالأموال والسلاح والجنود ، من الفرسان والرَّجالة ، فإن طالت مدتهم ، فتجرد لهم بمن معك من أنصارك وأوليائك ، واعمل في ذلك مقدّم النية فيه ، راجياً ثواب الله عليه .

وقد بويع المعتصم يوم وفاة أخيه المأمون في التاسع عشر من شهر رجب سنة ٢١٨ هـ ، ورفض الجند أن يدخلوا في طاعته في مبدأ الأمر ، وأرادوا تولية العباس بن المأمون . ولكنه أسرع إلى مبايعة عمه بالخلافة ، احتراماً لوصية أبيه ، لهذا الجيش حذوه^(٢) .

وقد وصف صاحب كتاب الفخرى^(٣) المعتصم في هذه العبارة : « كان المعتصم شديد الرأي . شديد المُنَّة ، يحمل ألف رطل ويمشي بها خطوات . وكان موصوفاً بالشجاعة ، وسمى المُشمن من أحد عشر وجهاً : هو الثامن من ولد العباس ، والثامن من الخلفاء ، وتولى الخلافة وعمره ثمان عشرة سنة ، وكانت خلافته ثمان سنين وثمانية أشهر ، وتوفي وله ثمان وأربعون سنة . وولد في شعبان ، وهو الشهر الثامن ، وخلف ثمانية ذكور وثمان بنات ، وغزا ثمان غزرات ، وخلف ثمانية ألف ألف درهم .

١ — الفتن والثورات :

اتبع المعتصم وصية أخيه المأمون في حمل الناس على القول بخلق القرآن ، مع أنه لم يكن له حظ من العلم يجعله ذا رأى في مثل هذه المسألة . وإنما كان ينفذ وصية المأمون ، وزاد عليه في إلحاق الأذى بكل من يعترف بذلك من العلماء وأهل الرأي : فأهان أحمد بن حنبل إهانة بالغة وسبحة ، وأصبح كل عالم أو قاض هدفاً لخطر الضرب بالسياط والتعذيب ، إذا لم يأخذ برأى المعتزلة في القول بخلق القرآن^(٤) .

ولم تكن سياسة المعتصم نحو العلويين أقل شدة من سياسة الخلفاء العباسيين قبله ، إلا إذا استثنينا المأمون . فقد ذكر المسعودي أن المعتصم تخلص من محمد الجواد بن علي الرضا ، الذي كان المأمون قد زوجه ابنته أم الفضل ، ولكنه مات بعد وصوله إلى بغداد في سنة ٢١٩ هـ ، فاتهمت زوجته بدس السم له . وقد يكون ذلك بإيعاز المعتصم نفسه ، خشية أن تحدثه نفسه بالمطالبة بالخلافة ، لأن أولاده من سلالة المأمون ، ولأن أباه علياً الرضا قد ولاه المأمون العهد قبل وفاته ، وبذلك تول الخلافة إلى أبيه ، ثم إليه من بعده^(٥) .

(١) وردت في الطبري ج ١٠ ص ٢٩٤ ، وثاقم .

(٢) ص ٢٠٩ — ٢١٠ .

(٣) الطبري ج ١٠ ص ٣٠٤ .

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٥) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٩ .

كذلك خرج على المعتصم محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي . فقد أثار في نفس المعتصم المخاوف التي أثارها محمد بن علي الرضا من قبل . ولكنه رحل عن الكوفة إلى خراسان، فراراً من بطش المعتصم به ، وانضم إليه كثير من أهلها ، وحارب جيوش الخليفة العباسي في كثير من المواقع ، حتى حمله عبد الله بن طاهر إلى المعتصم ، فحبسه بسامرا . وقد اختلف الناس في وفاته : فمنهم من قال إنه مات مسموماً ، ومنهم من قال إن بعض شيعته أخرجه من مكانه وذهبوا به إلى مكان ما ، ومنهم من زعم أنه حتى لم يمت ، وأنه المهدي المنتظر ، وأكثرهم بناحية الكوفة وبلاد طبرستان وجبال الديلم (١) .

ومن المصاعب التي واجهت المعتصم في خلافته وهددت مرافق دولته ، فتنة الهنود المعروفين بالزُّط ، الذين استولوا على طريق البصرة ، وفرضوا المكوس الجائرة على السفن ، ثم حالوا دون وصول المثونة والأقوات إلى بغداد .

وقد ندب المعتصم عَجِيف بن عَنَبَسَة - أحد القواد من العرب - فسكر بالقرب من واسط ، وسد الأنهار عليهم ، وأحاط بهم من كل جانب ، وقتلهم تسعة أشهر ، ثم أرغهم على طلب الأمان . وكان عددهم سبعة وعشرين ألفاً ، بين رجال ونساء وأطفال ، فحملهم عجيف في السفن ، ودخل بهم بغداد يوم عاشوراء من سنة ٢٢٠ هـ ، فشاهد المعتصم ورجال دولته ، ثم أمر بهم فتنفوا إلى آسيا الصغرى ، وظلوا هناك إلى أن أسرهم البيزنطيون سنة ٢٤١ هـ . ومن ثم وجدوا طريقاً إلى أوروبا ، وعرفوا هناك باسم Gypsies أو النُّور ، ويقومون عادة في خارج المدن (٢) .

وكان من أثر السياسة التي سار عليها المعتصم في الاستعانة بالأتراك ، وإجزاله الهبات والعطايا لهم دون غيرهم ، أن دبَّ في نفوس العرب ديب الغيرة والحسد لهؤلاء الأتراك ، وقام عجيف ، ذلك القائد العربي الذي أبلى بلاءً حسناً في محاربة الزُّط ، بثورة على قواد الترك الذين أساءوا معاملة العرب ، بل عزم على التخلص من المعتصم نفسه ، فأغرى العباس بن المأمون بالخروج على عمه والمطالبة بعرشه . ودخل قواد العرب في حلبة هذه المؤامرة ، واتفقوا على قتل المعتصم والأفشين وأشناس إذا تم توزيع الغنائم التي استولى عليها المسلمون من البيزنطيين في موقعة عُمورية المشهورة .

على أن خبر هذه المؤامرة قد تسرب إلى المعتصم ؛ فقد لعبت الخمر يوماً بلب العباس ولب بعض المتآمرين ، فأفضوا بسر المؤامرة إلى المعتصم ، فنع الماء عن العباس حتى مات ولحق به عَجِيف (٣) .

وبذلك قضى المعتصم على هذه المحاولة في مهدها ، ولكنه لم يتخلص من سوء أثرها ، فقد أوقعت في أيدي قواده الأتراك ، وأدت إلى إقصاء قواد العرب والفرس تدريجياً وإسقاطهم من ديوان العطاء . يقول

(١) الطبري ج ١٠ ص ٣٠٥ . المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٣٥٦ . Muir : The Caliphate, p. 514.

(٣) الطبري ج ١٠ ص ٣٤٤ .

ميور (١). «وما زاد هذه الحالة سوءاً أن الأتراك أنفسهم لم يكونوا جادين في إخلاصهم للخليفة، فقد تغلبت على نفوسهم عوامل الرغبة في انتزاع السلطة، وغدا الخلفاء في أثناء وجود البلاط العباسي في سامرا الأعيب في أيدي قواد الأتراك».

ومن الحوادث الهامة التي وقعت في عهد المعتصم، فتح عمورية وهدمها، والثورات التي أشعلها بابك الخضرى ومازيار والأفشين، على ما سيأتى مفصلاً في الباب الثالث، وتأسيس مدينة سامرا التي اتخذها حاضرة لدولته (الباب السابع).

وكان لاعتماد المعتصم على الأتراك أثر سيء في نفوس العرب كما رأينا، فثاروا في بلاد الشام تحت زعامة أبى حرب المبرقشع اليماني، الذي أشعل نار الفتنة في فلسطين قبل موت المعتصم بقليل، بسبب دخول أحد الجنود في داره وهو غائب. فلما عاد وعلم بالخبر قتل هذا الجندي، وخاف على نفسه، فلبس برقعاً وهرب إلى بلاد الأردن، حيث أخذ يحرض الناس على الخليفة المعتصم. «وكان يزعم أنه أموى، فقال الذين استجابوا له: هذا هو السفلياني. قالت حوله كثير من أهالي هذه البلاد، وخاصة اليمانية، فأرسل إليه المهتصم قائده رجاء بن أيوب الحضاري في زهاء ألف رجل من الجنود. فلما سار رجاء إليه وجده في عالم من الناس، فذكر الذي أخبرني بقصته، أنه كان في زهاء مائة ألف. فكره رجاء موافقته وعسكر بمخداته، وطاوله حتى كان أول عمارة الناس الأرضين وحراثتهم، وانصرف من كان من الحراثين مع أبى حرب إلى الحراثة، وأرباب الأرضين إلى أرضهم». «وبقى أبو حرب في نفر قليل، فأحل به قائد المعتصم الهزيمة، وأسره، وجاء به إلى سامرا (٢)».

كذلك أثار الأكراد الفتنة في بلاد الموصل على يد جعفر الكردي، فبعث إليهم المعتصم إيتاخ أحد قواد الأتراك فقاتله (المحرم سنة ٢٢٧ هـ)، ثم وثب أحد أصحاب جعفر به فقتله، وذلك في أوائل خلافة الواثق (٣).

٢ - صفات المعتصم :

حكم المعتصم الدولة العباسية حكماً استبدادياً مقروناً بشئ من العطف وحسن التدبير، حتى وصفه المسعودي بحسن السيرة واستقامة الطريقة (٤).

وكان المعتصم شقيقاً بالفقراء والضعفاء، محباً للبذل : رأى شيخاً ضعيفاً في يوم مطير قد غاص حمامه في الوحل، وسقط ما عليه من الشوك الذي يستعمله أهل العراق في التدفئة، فأخرج الحمار من الطين، وحمل الشوك فوضعه عليه، ثم غسل يديه في غدير، واستوى على دابته، ولحق به حرسه يخيلهم، بعد أن أمر بعض خاصته أن يعطى هذا الشيخ أربعة آلاف درهم.

(١) The Caliphate, p. 517.

(٢) الطبرى ج ١١ ص ٥٦.

(٣) الطبرى ج ١١ ص ٦٠.

(٤) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٦.

وقد علق ميور^(١) على هذه الحكاية، موازنا بين ما فعله المعتصم في هذه الحادثة، وما فعله في مدينة عمورية التي انتصر فيها على البيزنطيين، فقال: «ولقد رأى المعتصم من الشرف أن يضحي بمدينة زاهرة يبلغ سكانها مائتي ألف نسمة، وتقدر ثروتها بالملايين. ومع ذلك فقد نزل هذا الخليفة عن صهوة جواده. ولوث رداءه، ليخلص شيخا ضعيفا وقع حماره في حفرة من الطين. وأي هذه الأفعال قد ذكرها بالسرور والقبطة حين ناداه ملك الموت؟»

أصيب المعتصم في آخر أيامه بمرض قضى عليه، لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ، فرثاه وزيره محمد بن عبد الملك الزيات بقوله:

قد قلت : إذ غيوك واصطفقت عليك أيد بالترب والطين
اذهب ، فنعم الحفيظ كنت على الدنيا . ونعم الظهير للدين
ما يجبر الله أمة فقدت مثلك إلا بمثل هارون^(٢)

الوائق

(٢٢٧ — ٢٣٢ هـ = ٨٤٢ — ٨٤٧ م)

ولد هارون الواثق بالله بن المعتصم في شهر شعبان سنة ١٨٦ هـ، وأمه أم ولد رومية يقال لها قراطيس. وكان الواثق منذ حداثة راجح العقل، بصيراً بتصرف الأمور، سياسياً ماهراً، موصوفاً بكثير من الخلال التي جعلت أباه يعتمد عليه في أثناء غيابه عن مقر خلافته. فتركه في بغداد سنة ٢٢٠ هـ حين سار لبناء مدينة سامرا التي اتخذها قاعدة لخلافته، كما أنابه عنه سنة ٢٢٣ هـ في استقبال الأفشين بعد رجوعه منتصراً في حرب بابك الخرمي، وعهد إليه بفتح عمورية.

ولى المعتصم ابنه الواثق عهده، فولى الخلافة في شهر ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ، واقتدى بأبيه في الاعتماد على الأتراك الذين كثر عددهم وشغلوا المناصب العالية في الدولة، فولى آشناس التركي السلطة، وتوجه بتاج مرصع بالجواهر. وقد علق السيوطي^(٣) على ذلك بقوله: «وأظن أنه أول خليفة استخلف سلطاناً، فإن الترك إنما كثروا في عهد أبيه».

١ — الأموال الداعية:

وفي أوائل عهد الواثق ثارت القيسية بدمشق وحاصروا واليها، فأرسل إليهم جيشاً بقيادة رجله بن أيوب، فانتصر عليهم في مرج راهط وقتل منهم نحو ألف وخمسمائة، وانهزم الباقون وعاد الأمن إلى نصابه^(٤).

(٢) السيوطي: تاريخ الخلفاء ص ٢٢٥.

(١) The Caliphate, p. 519.

(٤) أبو القدا: المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٣٥.

(٣) تاريخ الخلفاء ص ٢٣٦.

ذكر الطبري أن بني سليم وغيرهم من البدو عاثوا فساداً في بلاد الحجاز ، فنهبوا الأسواق ، وامتد أذاهم إلى كثير من الناس ، وقطعوا الطرق ، وأوقعوا بجند والى المدينة المنورة . فأرسل إليهم الوائق في شهر شعبان سنة ٢٣٠ هـ جيشاً بقيادة بُغا الكبير أحد قواد الأتراك ، فقتل منهم نحو خمسين رجلاً ، وأسر مثلهم ، وقبض على نحو ألف رجل منهم ، ممن عرفوا بالشر والفساد ، وحبسهم بالمدينة . ثم سار لإخضاع بني مرة بعدن . فحاول هؤلاء الخروج من حبسهم وثاروا في المدينة ، فأحاط بهم أهلها وقتلهم عن آخرهم . ثم عاد بُغا إلى سامرا بعد أن أقر الأمن في جزيرة العرب الشمالية ، واشتبك على غير جدوى في عدة حروب مع القبائل المناوئة للخلافة في أواسط هذه البلاد وجنوبها .

وقد سار الوائق على سياسة أيه المعتصم في الانتصار للمعتزلة ؛ وتشدد في فرض آرائه الدينية على الناس ، مما أدى إلى إثارة خواطر أهل بغداد ، فتأمروا عليه . وكان أحمد بن نصر رأس هؤلاء الساخطين ، الذين أنكروا القول بخلق القرآن ، وجعلوا على الوائق حملة شعواء ، ودعوا إلى عزله ؛ فالتف حوله كثير من أنصاره ، وعينوا يوماً ينفذون فيه مؤامرتهم ، على أن يضربوا الطبول في الليلة السابقة لذلك اليوم . بيد أن الرجلين اللذين عهد إليهما تنفيذ ذلك الأمر أكثرًا من شرب الخمر في تلك الليلة ؛ وأخذ الفريق الذي رابط على الجانب الشرقي يدق الطبول ، فلم يجبه أصحابهم الذين رابطوا في الجانب الغربي . وكشفت المؤامرة قبل أن يستفحل خطرهما ، وقبض على أحمد بن نصر وأعوانه ، وسيقوا إلى الخليفة الوائق بسامرا قاعدة خلافته ، فمقد لهم مجلساً للنظر . وطرحت مسألة الشعب والخروج على الخلافة جانباً ، وناظر الخليفة أحمد بن نصر في مسألة خلق القرآن فقال له :

« يا أحمد ! ما تقول في القرآن ؟ قال : كلام الله ، قال : أخلق هو ؟ قال : هو كلام الله ، قال : فما تقول في ربك أترأه يوم القيامة ؟ قال : يا أمير المؤمنين جاءت الآثار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر لاتضامون في رؤيته ، فنحن على الخبر ، فقال الوائق لمن حوله : ما تقولون فيه ؟ فقال القاضي عبد الرحمن بن إسحاق : هو حلال الدم ، وقال غيره : اسقني دمه يا أمير المؤمنين ، ووافقه الحاضرون إلا ابن أبي دؤاد قاضي القضاة فإنه قال : يا أمير المؤمنين ، كافر يستتاب لعل به عاهة أو تغير عقل ، فقال الوائق : إذا رأيتموني قد قمت إليه ، فلا يقوم أحد معي ، فإني أحسب خطأي إليه . ودعا بالصمصامة ، سيف عمرو بن معد يكرب الزيدى ، ذلك الفارس العربي الذي ذاع صيت سيفه ، وكان قد أهدى إلى الخليفة الهادي العباسي وورثه خلفاؤه ، وضربه على عنقه ورأسه ، وضربه أحد خاصته فقطع عنقه ، وحز رأسه . وحمل إلى بغداد ، وصلب في الجانب الغربي أياماً ، وفي الشرق أخرى ، ووضعت في أذنه رقعة فيها : هذا رأس الكافر المشرك الضال أحمد بن نصر بن مالك ، ممن قتله الله تعالى على يدى عبد الله هارون ، الإمام الوائق بالله أمير المؤمنين ، بعد أن أقام عليه الحججة في خلق القرآن ونفى التشبيه ، وعرض عليه التوبة ، ومكث من الرجوع إلى الحق ، فأبى إلا المعاندة والتصريح ، والحمد لله الذي عجل به إلى ناره وأليم عقابه ، (١) .

وقد تمتع ولاية الأقاليم في عهد الوراق بنغوذ كبير ، فكان عبد الله بن طاهر بن الحسين يدبر شئون ولاية خراسان وطبرستان وكرمان ، وأسند هذا الخليفة لأشناس التركي أعمال الجزيرة والشام ومصر والمغرب ، فولى عليها ولاية من قبله ، وهو مقيم بسامرا مركز الخلافة .

وكان الضعف والتحكم يشوب إدارة الوراق . فقد سأل أحد جلسائه ليلة أن يقص عليه قصة نكبة البرامكة على يد جده الرشيد ؛ فلما سمع القصة ، وعرف كيف انتزع الرشيد منهم الأموال قال : صدق والله جدى ، إنما العاجز من لا يستبد . ولم يمض أسبوع واحد ، حتى أوقع بكتابه ، وأخذ من كل منهم مبلغاً يتراوح بين أربعة عشر ألفاً وألف ألف دينار . ومن هنا تقف على مبلغ تفشى الرشوة والفساد بين رجال الدولة في ذلك العهد (١) .

وقد ذكر المسعودى (٢) أن أحمد بن أبي دؤاد المعتزلى ومحمد بن عبد الملك الزيات الوزير غلبا على الوراق ، فكان لا يصدر إلا عن رأيهما ، وقلدهما الأمر وفوض إليهما ملكه .

وذكر المسعودى (٣) أيضاً وصف أحد الأعراب رجال الدولة في عهد الوراق فقال : « ذكر أبو تمام حبيب بن أوس الطائى الجاسمى (نسبة إلى جاسم وهى قرية من أعمال دمشق بين بلاد الأردن ودمشق بموضع يعرف بجاسم على أميال من الجابية) قال : خرجت فى أيام الوراق إلى سُرٍّ من رأى ، فلما قربت منها لقينى أعرابى ، فأردت أن أعلم خبر العسكر منه فقلت : يا أعرابى ، بمن أنت ؟ قال من بنى عامر ، قلت : كيف عليك بعسكر أمير المؤمنين ؟ قال : قتل أرضاً عالمها ، قلت : ما تقول فى أمير المؤمنين ؟ قال : وثق بالله فكفاه ، أشجى القاصية وقصم العادية ، ورغب عن كل ذى جناية . فقلت : فما تقول فى أحمد بن أبي دؤاد ؟ قال : هضبة لا ترام ، وجبل لا يضام ، تُشحذ له المدى ، وتُنصب له الجبال ، حتى إذا أقبل كان قد وثب وثبة الذئب ، وختل ختلة الضب . قلت : فما تقول فى محمد بن عبد الملك الزيات ؟ قال : وسع الدانى شره ، ووصل إلى البعيد ضره ، له فى كل يوم صريع لا يرى فيه أثر ناب ولا يخلب . قلت : فما تقول فى عمرو بن فرج ؟ قال ضخم نهم ، استعذب الدم ، بنصبه اللوم ترسا للدعاء . قلت : فما تقول فى الفضل بن مروان ؟ قال : رجل نُبش بعد ما قُبر ، ليس تعدله حياة فى الأحياء ، وعليه خفة الموتى . قلت : فما تقول فى الوزير ؟ قال تخاله كبش الزنادقة ، أما تراه إذا أخمله الخليفة سمين ورثع ؟ وإذا هزه أمطر فأمسرع ؟ قلت : فما تقول فى أحمد بن الحبيب ؟ قال : ذاك أكل أكلة نهم ، فزرق زرقه بشم . قلت : فما تقول فى إبراهيم أخيه ؟ قال : أموات غير أحياء ، وما يشعرون أياهم يُبعثون . قلت : فما تقول فى أحمد بن إسرائيل ؟ قال : لله دره ، أى قاعل هو ؟ وأى صابر هو ؟ أعد الصبر دثاراً أو الجود شعاراً ، وأهون عليه بهم . قلت : فما تقول فى المسعلّى بن أيوب ؟ قال : ذاك رجل خير ، نصيح السلطان ، عفيف اللسان ، سلم من القوم وسلوا منه . قلت : فما تقول فى إبراهيم بن رباح ؟ قال : ذاك رجل أوثقه كرمه ، وأسله فضله ، وله دعاء لا يسله

(١) الطبرى ١١ ص ١٠-١٢ .

(٢) مروج الذهب ٢ ص ٣٥٦ .

(٣) ٢ ص ٣٥٦-٣٥٧ .

ورب لا يخذله ، وفوقه خليفة لا يظلمه . قلت : فما تقول في الحسن ابنه ؟ قال : ذاك عود نُضار مغرس في منابت الكرم ، حتى إذا اهتز حصده . قلت : فما تقول في نجاح بن سلة ؟ قال : لله دره ، أى طالب وتر ومدرك ثار ، يلهب كأنه شعلة نار ، له من الخليفة في الأحيان جلسة تزيل نعا ، وتحمل نقما . قلت : يا أعرابي ، أين منزلك حتى آتيك ؟ قال : اللهم غفراً ، مالى منزل ، أنا أشتغل النهار ، وألتحف الليل ، فحينما أدركنى الرقاد رقدت . قلت : فكيف رضاك عن أهل العسكر ؟ قال : إن أعطوني لم أخدمهم ، وإن ضيعوني لم أذممهم ، وإني كما قال هذا الغلام الطائي :

وما أبالي وخير القول أصدقه حقنت لي ماء وجهي أو حقنت دمي
قلت : فأنا قاتل هذا الشعر ، قال أأنتك أنت الطائي ؟ قلت : نعم . قال لله أبوك ، وأنت القاتل :
ما جود كفك إن جادت وإن بخلت من ماء وجهي وقد أخلقته عرض

٢ - صفات الروائي :

كان الروائي لا يبارى في علمه وأدبه ، حتى سمي المأمون الأصغر لأدبه وفضله^(١). وقد شغف بالوقوف على آراء العلماء والحكماء ، فطلب من حنين بن إسحاق أن يؤلف كتاباً يذكر فيه الفرق بين الغذاء والدواء ، والمسهل وآلات الجسد ، فألفه وسماه « كتاب المسائل الطبيعية »^(٢).

وقد أفرد الروائي مجلساً للنظرة في قصره ، مقتنياً في ذلك أثر عمه المأمون . ويحدثنا المسعودي^(٣) أن الروائي سأل العلماء مرة في الزهد ، فأفاضوا القول فيه . ثم طلب إليهم أن يخبره كل منهم عن أحسن ما سمع من أقوال الحكماء الذين حضروا وفاة الإسكندر ، فقال أحدهم : يا أمير المؤمنين ، كل ما ذكره حسن ، وأحسن ما نطق به من حضر ذلك المشهد من الحكماء « دوجانس » ، فقال : إن الإسكندر أمس أنطق منه اليوم ، وهو اليوم أوعظ منه أمس . وقد نظم أبو العنانية شعراً تمثل فيه هذه الحكمة فقال :

كفى حزناً بدفئك ثم أنى نفضت تراب قبرك من يديا
وكانت في حياتك لي عظات وأنت اليوم أوعظ منك حيا

وكان الروائي شاعراً يقول الشعر ، ويجزل العطاء للشعراء الذين زخر عصره بكثير منهم . ومن هؤلاء أبو تمام الذي مهد طريق الحكم والأمثال لأبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري .

وقد مدحه علي بن الجهم في قصيدة طويلة تنقل منها هذه الأبيات :

وقد فاز ذو الدنيا وذو الدين بدولة الروائي هارون
أفاض من عدل ومن نائل ما أحسن الدنيا مع الدين

(٢) المعري : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٦ .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٣٧ .

(٣) ٢٥ ص ٣٦٨ .

قد عم بالإحسان في فضله فالناس في خض وفي لين
ما أكثر الداعي لها بالبقا وأكثر التالى بآمين

وقال على بن الجهم أيضا :

وثقت بالملك الواثق بالله النفوس
ملك يشقى به المالك ولا يشقى الجليس
أنس السيف به واسد توحش العلق النفيس
أسد تضحك عن شدة دأته الحرب العبوس
بابنى العباس يا بني الله إلا أن تسوسوا

حكم الواثق الدولة العباسية أقل من ست سنين ، ولم يول عهده أحدا . وسئل في مرض الموت أن يوصى بالخلافة لولده ، فلم يقبل وقال : « لا أتحمل أمركم حيا وميتا » .

وتوفي الواثق في شهر ذى الحجة سنة ٢٣٢ هـ . وبموته انتهى العصر الذهبي للدولة العباسية ، وذلك نتيجة طبيعية لهذه السياسة التي سار عليها أبوه المعتصم ، الذي اعتمد على الأتراك ، وأحلهم محل العرب ، وما جره هؤلاء من إثارة خواطر الأهلين ، بسبب تمسكهم بالبدع الدينية .

الباب الثالث

الحركات السياسية والدينية

١ - حالة الأحزاب السياسية عقب قيام الدولة العباسية

(١) اسراف العباسيين في التمثيل بيني أمية :

تبع السفاح البقية الباقية من بني أمية وأنصارهم. ويخيل إلينا أنه إنما لجأ إلى هذه السياسة، لما كان يضره بنو هاشم لبني أمية من عداوة منذ أيام الجاهلية؛ والعداء بين بني أمية وبني هاشم باقٍ الأثر؛ لم يزد الإسلام إلا تفاقمًا وازديادًا. أضف إلى ذلك ما كان من تأثير الشعراء ورجال البلاط في إذكاء نيران هذا العداء، وما قام به بنو أمية من سفك دماء أهل البيت حين كان لهم السلطان.

ذكر المؤرخون أن العباسيين أخذوا بآثار إبراهيم الإمام، قتييل حران في عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية، فقتل عبد الله بن عليّ عم السفاح نحو ثلثمائة من بني أمية، منهم إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك أخو يزيد الناقص، وذلك في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ، ثم قبض على يزيد بن معاوية بن عبد الملك، وعبد الجبار بن يزيد بن عبد الملك، وبعث بهما إلى أبي العباس، فقتلهما وصلبهما. ثم قتل، وهو على نهر أبي فطرس بفلسطين، خلقًا كثيرًا من بني أمية. وقتل سليمان بن يزيد بن عبد الملك باللقاء، وحمل رأسه إلى عبد الله بن عليّ، كما قتل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية (١).

ولما أتى لأبي العباس برأس مروان، ووضع بين يديه، سجد فأطال، ثم رفع رأسه فقال: الحمد لله الذي لم يبق تأري قبلك وقبل رهطك، الحمد لله الذي أظفرتني بك وأظهرني عليك، ثم قال: ما أبالي متى طرقتي الموت، فقد قتلت بالحسين وبني أبيه من بني أمية مائتين، وأحرقت شلو (٢) هشام، وابن عمي زيد بن علي، وقتلت مروان بأخي إبراهيم، وتمثل بقول الشاعر:

لو يشربون دمي لم يرؤ شاربهم ولا دماؤهم للغيظ ترويني

ثم حول وجهه إلى القبلة فأطال السجود، ثم جلس وقد أسفر وجهه، وتمثل بقول العباس بن عبد المطلب من أبيات له:

أبي قومنا أن يُنصفونا فأنصفت قواطع في أيماننا تقطر الدما

(١) انظر الملحق الرابع.

(٢) القلو من كل شيء: الجسد، وهو المراد هنا، والقلو أيضا: العضو، جمعه أشلاء.

تورث من أشياخ صدق تقربوا بن إلى يوم الوغى فتقدما
إذا خالطت هام الرجال تركتها كيض نعم في الوغى متحلا (١)

نعم ، كان للشعراء ورجال البلاط أثر كبير في إشعال نيران العداء ضد بني أمية ، فإن السفاح
كان جالسا في مجلس الخلافة ، وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك ، وقد أكرمه السفاح ، فدخل عليه سديف
الشاعر فأنشده :

لا يفرنك ماترى من رجال إن تحت الضلوع داء دويا
فضع السيف وارفع السوط حتى لاترى فوق ظهرها أمويا

فالتفت سليمان وقال : قتلنى يا شيخ ، ثم دخل السفاح ، وأخذ سليمان فقتل . ودخل على أبي العباس
شاعر آخر ، وقد قدم الطعام ، وعنده نحو سبعين رجلا من بني أمية فأنشده :

أصبح الملك ثابت الأساس بالهليل من بني العباس
طلبوا وتر هاشم فشفوها بعد ميل من الزمان وباس
لا تقبلن عبد شمس عثارا واقطعن كل رقلة (٢) وغراس (٣)
ذها أظهر التودد منها وبها منكم كحز المواسي
ولقد غاظني وغاز سواني قربهم من تمارق وكراسي
نزلوها بحيث أنزلها الله بدار الهوان والإتعاس
واذكروا مصرع الحسين وزيد وقيلا بجانب المهراس (٤)
والقتيل الذي بجران أضى (٥) ثاويا بين غربة وتناسي (٦)

أجل ، لقد أعاد إنشاد هذين الشاعرين ذكرى الماضي ، وما جره الأمويون على أنفسهم من سخط الناس
لتجليلهم بأهل البيت . ولا زالت مأساة إبراهيم الإمام عالقة ببال الخليفة العباسي . فإذا كان من أمر هؤلاء
الأمويين ، بعد هذه الذكريات المؤلمة التي أعادها إلى ذاكرة السفاح شعراء دولته ؟ أمر السفاح بسليمان بن
هشام فقتل ، ثم أمر بمن كان في داره من بني أمية فضربوا بالسياط ، وبسط النطوع (٧) عليهم . وجلس

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٢١٣ . (٢) الرقل : جمع رقعة وهي النقطة فانت اليد سموقا .

(٣) ما يفرس من صفار النخل . (٤) ماء يجمل أحد نخل عنده حمزة بن عبد المطلب ودفن .

(٥) هو إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . (٦) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧١ .

(٧) روى المسعودي عن أبيه الطائي عن عمرو بن هاني ، قال : خرجت مع عبد الله بن علي لنشر قبور بني أمية في أيام
أبي العباس السفاح ، فأتينا إلى قبر هشام ، فاستخرجناه جميعا ما فقدنا منه إلا حمة آفة ، فضر به عبد الله بن علي ثمانين سوطا ثم أحرقه .
واستخرجنا سليمان من أرض دابق ، فلم نجد منه شيئا إلا صلبه وأصلاعه ورأسه ، فأحرقناه . وفعلنا ذلك بغيرهما من بني أمية ،
وكانت قبورهم بقصرين . ثم أتينا إلى دمشق ، فاستخرجنا الوليد بن عبد الملك فأوجدنا في قبره قليلا ولا كثيرا ، واحترقنا من
عبد الله فأوجدنا إلا شظون رأسه ، ثم احترقنا من يزيد بن معاوية ، فأوجدنا فيه إلا عظما واحدا ، ووجدنا مع لحيه خطا أسود
كأنما خط بالرماد في الطول في الحدة ، ثم أتينا قبورهم في جميع البلدان فأحرقنا ما وجدنا فيها منهم .

فوقهم ، فأكل الطعام وهو يسمع أنين بعضهم حتى ماتوا جميعا .

ولقد بالغ العباسيون في التنكيل ببني أمية ، فعولوا على استئصال شأقتهم . فتعقبهم أخوه وأعمامه في البصرة والكوفة والشام ، ونبشوا قبر معاوية بن أبي سفيان ، فلم يجدوا فيه إلا خيطا مثل الهباء ، ونبشوا قبر يزيد بن معاوية فوجدوا فيه حطاما كأنه الرماد . ولما قتل أبو العباس رجال بني أمية ، واستصنى أموالهم ، واطمأن على دولته من ناحيتهم قال :

بنى أمية قد أفنيتُ جمعكم	فكيف لي منكم بالاول الماضي؟
يطيب النفس أن النار تجمعكم	عوضتموا من لظاها شر معاض
منيتم لا أقال الله عثرتم	بليث غاب إلى الأعداء نهاض
إن كان غيظي لغوت منكم فلقد	رضيت منكم بما ربي به راضى (١)

على أن روح الانتقام الذي أضمره العباسيون لبني أمية لم ينته ب وفاة السفاح ، بل استمر طول العصر العباسي الاول . يقول ابن دأب ، وكان من خواص الخليفة الهادي : « دعاني الهادي في وقت من الليل لم تجر العادة أنه يدعوني في مثله ، فدخلت إليه ، فإذا هو جالس في بيت صغير شتوى وقدامه جزء ينظر فيه ، فقال لي : يا عيسى ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين ، قال : إني أرق في هذه الليلة ، وتداعت إلي الخواطر ، واشتملت على الهموم ، وهاج لي ماجرت إليه بنو أمية من بني حرب وبني مروان في سفك دمائنا ، فقلت : يا أمير المؤمنين ! هذا عبد الله بن علي قد قتل منهم على نهر أبي فطرس فلانا وفلانا ، حتى أتيت على تسمية من قتل منهم ؛ وهذا عبد الصمد بن علي قد قتل منهم بالحجاز في وقت واحد نحو ما قتل عبد الله بن علي ، وهو القاتل لسفك دمائهم :

ولقد شقي نفسي وأبرأ سقمها	أخذى بئارى من بني مروان
ومن آل حرب ليت شينى شاهد	سفكى دماء بني أبي سفيان

قال ابن دأب : فسر والله الهادي وظهرت منه أريحية ، فقال يا عيسى ، داود بن علي هو القاتل ما ذكرت بالحجاز ، ولقد أذكر تنبها حتى كأنى مسمعتهما ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، وقد قيل إنهما لعبد الله بن علي ، قالهما على نهر أبي فطرس ، قال : قد قيل ذلك ، (٢) .

وهكذا اشتد العداء بين بني أمية وبني هاشم جاهلية وإسلاما ، وقد نهج المأمون نهج من سبقه من الخلفاء في الخط من شأن الأمويين ، حتى إنه أمر بلعن معاوية على المنابر في كافة الأمصار الإسلامية . وفي ذلك يقول المسعودي : « وأنشئت الكتب إلى الآفاق بلعنه على المنابر » .

من ذلك نرى أن العباسيين لم يقفوا في معاملة بني أمية وأنصارهم عند حد التمثيل بالموتى ، ولعن بعض خلفائهم على المنابر ، فقد قتلوا الأحياء واستهفوا أموالهم ، وأثاروا كراهة العرب بتقريب الفرس إليهم . فلا عجب إذا انصرف العرب عن العباسيين ، ودب في نفوسهم ديت الكراهة لهم وللفرس الذين استأثروا

(١) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٥ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٨ .

بالسلطة دونهم ، لما لآه العباسيين لهم ، واعتمادهم على ولائهم ، فقامت الفتن والثورات في البلاد الإسلامية (١).

(ب) — ميل العباسيين الى الفرس وابصارهم بالمناصب المدنية والعسكرية — طمع الفرس

في السلطان واستئثارهم الدعوة لآل علي.

قام الدين الإسلامي على أساس المساواة بين المسلمين كافة ، عربهم وعجمهم ؛ وأيد هذه النظرية بعض أحاديث أثرت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وآيات وردت في القرآن الكريم ، مثل قوله عليه الصلاة والسلام : « لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى » ، ومثل قوله تعالى : « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ، وإنما المؤمنون إخوة ، فأصلحوا بين أخويكم . على أن الحكم ظل في حقيقة الأمر في يد العرب دون غيرهم من المسلمين ، وذلك في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين ؛ حتى إذا قامت هذه الثورة التي انتقل بها الحكم إلى العباسيين على أيدي الفرس ، وخاصة الخراسانيين ، سنحت الفرصة لهؤلاء بالاستئثار بالسلطة وتولى الحكم . وساعد على ذلك شدة ميل العباسيين إلى الفرس ، وإيثارهم بالمناصب المدنية والعسكرية . كما أن إصرار العباسيين في التمثيل ببني أمية صرف عنهم العرب كما تقدم .

قامت الدولة العباسية باسم الدين ، وعمل العباسيون على التأثير في عقول الناس ، عن طريق إعادة الأمر لآل محمد ، وإزالة سلطان بني أمية ، المغتصبين هذا الأمر منهم وهو الخلافة . وقد اختار الأئمة من ولد العباس ، لنشر دعوتهم الكوفة وخراسان اللتين كانتا مهد التشيع من قديم ، ولأن الفرس الذين دخلوا في الإسلام ، كانوا أقرب من غيرهم إلى التأثر بآراء الشيعة ، لأنهم لا يفرقون بين الخلافة والملك ، ومن ثم ناصروا العلويين . هذا إلى أن الفرس ، الذين كانت بلادهم ذات تاريخ عظيم من أقدم العصور ، والذين فرضوا سيادتهم على بعض بلاد العرب ، قد وجدوا في نشر الدعوة لآل محمد ، فرصة يتخلصون بها من نير الأمويين ، ويستردون شيئاً مما كان لهم من نفوذ وسلطان . لذلك رأوا أنهم بمساعدتهم هذه الدولة الجديدة يصبحون أصحاب الكلمة المسموعة فيها . ومن ثم غدا هذا النزاع في حقيقة الأمر نزاعاً بين العرب والفرس ، بعد أن كان نزاعاً بين بني أمية وبني العباس .

على أن نفوذ العرب قد تقلص تدريجياً ، حتى إن الفتنة التي قامت بين الأمين والمأمون ، لم تكن في حقيقة الأمر إلا جهاداً حزبياً بين العلويين والعباسيين من ناحية ، وبين الفرس والعرب من ناحية أخرى . ولم يكن انتصار المأمون على الأمين ، إلا انتصاراً للفرس على العرب ، وزوال حكم العرب زوالاً لا رجعة بعده .

وكان من أثر ذلك الميل الذي أبداه العباسيون نحو الفرس ، وتلك الرعاية التي حاطوهم بها ، أن أصبح نظام الحكم عند العباسيين مماثلاً لما كان عليه في بلاد الفرس أيام آل ساسان . قال بلر في كتابه هارون

الرشيد (١) : « ولما كان العباسيون يدينون بقيام دولتهم للنفوذ الفارسي ، كان طبعيا أن تسيطر الآراء الفارسية . ولهذا نجد وزيرا من أصل فارسي على رأس الحكومة ، كما نجد أيضا أن الخلافة تدار بنفس النظام الذي كانت تدار به إمبراطورية آل ساسان . »

أجل ، لقد اتخذ الخلفاء الموالي من الخراسانيين حرسا لهم ، لاعتمادهم على مواليتهم وإخلاصهم ؛ واستبد هؤلاء الخلفاء بالسلطة ، وتسلطوا على أرواح الرعية ، كما كان يفعل ملوك آل ساسان من قبل . وظهرت الأزياء الفارسية في البلاط العباسي ، واحتجب الخليفة عن رعيته ، واتخذ الوزير والحاجب والكاظم . ودخلت مظاهر السلطان الفارسية قبل ظهور الإسلام بزمان طويل في بلاد الروم ، وقضت باحتجاب أباطرة الروم عن الشعب وحياتهم برجال البلاط .

وطبيعي أن يميل العباسيون إلى الفرس ، الذين ساعدوهم على تأسيس دولتهم ، وقاموا في وجه أعدائهم الأمويين . وإن مثل هذا الميل إلى الفرس ، وتلك الكراهة التي أضمرها العباسيون للأمويين ، لتتمثل في تلك الخطب التي ألقاها داود بن علي وأبو جعفر المنصور وغيرهما ، يشيدون فيها بما أثر الفرس ، وما بذلوه من جهود في سبيل الدولة العباسية ، ويتوعدون الأمويين لما اقترفوه من ذنوب ، ويمنون الفرس ، وبخاصة الخراسانيين ، بإجزال العطايا وإدراج الأموال . من ذلك قول داود بن علي : يا أهل الكوفة ، إنا والله ما زلنا مظلومين مقهورين على حقنا ، حتى أتاح الله لنا شيعة أهل خراسان ، فأجبا بهم حقنا وأفلج بهم حجتنا ، وأظهر بهم دولتنا ، (٢) ، وقول أبي جعفر المنصور : يا أهل خراسان ، أتم شيعة وأنصارنا وأهل دعوتنا ، (٣) ، كما أوصى المنصور ابنه المهدي بالخراسانيين خيرا فقال : « وأوصيك بأهل خراسان خيرا ، فإنهم أنصارك وشيعةك الذين بذلوا أموالهم في دولتك ودماءهم دونك ، ومن لا تخرج محبتك من قلوبهم أن تحسن إليهم . وتتجاوز عن مسيئتهم ، وتكافئهم على ما كان منهم ، وتختلف من مات منهم في أهله وولده ، (٤) . »

كذلك يتمثل ميل العباسيين إلى الفرس في تلك الخطبة التي ألقاها أبو جعفر المنصور في أهل خراسان . بعد أن قبض على عبد الله بن الحسن العلوي . وهي تبين لنا مبلغ عداوة العباسيين للعلويين وأشياءهم ولأنصار الأمويين ، وكيف آثروا الفرس عليهم ، واعتمدوا عليهم في تأسيس دولتهم ، وكيف عولوا على إسناد مناصب الدولة إلى الفرس .

« ولما أخذ المنصور عبد الله بن الحسن وأهل بيته . صعد المنبر بالهاشمية ، فحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على محمد ﷺ ، ثم قال : يا أهل خراسان ، أتم أنصارنا وأهل دعوتنا . ولو بايعتم غيرنا لم تبايعوا خيرا منا . إن ولد ابن أبي طالب تركناهم والذي لا إله إلا هو والخلافة ، فلم نعرض لهم لا بقليل ولا بكثير ،

(١) Palmer : Haroun al-Raschid (Lond., 1881), pp. 37-38.

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٤١ .

(٣) الطبري ج ٩ ص ١٢٧ .

(٤) الطبري ج ٩ ص ٣١٩ .

فقام فيها على بن أبي طالب فما أفلح وحكم الحكيم ، فاختلفت عليه الأمة واقرقت الكلمة . ثم وثب عليه شيعة وأنصاره وثقاته فقتلوه . ثم قام بعده الحسن بن علي رضي الله عنه ، فوالله ما كان برجل ، عرضت عليه الأموال فقبلها ، ودرس إليه معاوية إنى أجعلك ولي عهدي ، فخلعه ، وانسلخ له بما كان فيه وسله إليه . . . فلم يزل كذلك حتى مات على فراشه . ثم قام من بعده الحسين بن علي رضي الله عنه ، فخدعه أهل العراق وأهل الكوفة . . . فأسلوه حتى قتل ، ثم قام بعده زيد بن علي ، فخدعه أهل الكوفة وغرّوه ، فلما أظهروه وأخرجوه أسلوه . وقد كان أبي محمد بن علي ناشده الله في الخروج ، وقال له : لا تقبل أقاويل أهل الكوفة ، فإننا نجد في علينا أن بعض أهل بيتنا يصلب بالكناسة ، وأخشى أن تكون ذلك المصلوب ، وناشده الله بذلك عمي داود وتحذره رحمه الله عن زاهد الكوفة فلم يقبل . . . وقتل وصلب بالكناسة . ثم وثب بنو أمية علينا ، فأما توارثنا وأذهبوا عزنا . والله ما كان لهم عندنا ترة ^(١) يطلبونها ، وما كان ذلك كله إلا فيهم وبسبب خروجهم ، فنقونا عن البلاد ، فصرنا مرة بالطائف ، ومرة بالشام ، ومرة بالشرارة ، حتى ابتعثكم الله لنا شيعة وأنصارا ، فأحيا الله شرقنا وعزنا بكم ، وأظهر لنا حقنا وأصار إلينا ميراثنا من نبينا صلى الله عليه وسلم ، فقرر الحق في قراره . وأظهر الله مناره ، وأعز أنصاره ، وقطع دابر القوم الذين ظلّوا ، ^(٢) .

على أن الفرس ، على الرغم مما أظهره العباسيون من ميل ظاهر نحوهم حتى آثروهم على العرب ، فأسندوا إليهم مناصب الدولة مدنية كانت أو عسكرية ، وعلى الرغم من تأثر العباسيين بهم في اقتباس نظم الحكم عنهم ، والافتداء بهم في مظاهر البلاط ، وفي اللباس ، وفي الاحتفال بالأعياد والمواسم — على الرغم من هذا كله كانوا لا يقتنعون بما نالوه من عطف وميل ، وما وصلوا إليه من نفوذ وسلطان ، فيعملون على التخلص من العباسيين وتحويل الخلافة إلى العلويين . وإن ميل الفرس إلى العلويين قديم ، كما نعلم ، يرجع إلى أيام الحسين بن علي .

ولا غرو فقد شايع الفرس العلويين ، لما كانوا يعتقدونه أنهم وحدهم يملكون حق حمل التاج ، لكونهم وارثي آل ساسان من جهة أمهم شهربانو ابنة يزدجرد الثالث آخر ملوك هذه الأسرة ، ولأنهم الأئمة رؤساء الدين حقا . وذلك يتفق مع معتقداتهم الدينية ، إذ كانوا ينظرون إلى ملوكهم نظرة تقديس وإكبار ، ويعتقدون أنهم ظل الله في الأرض . كما كانوا يعتقدون أن العلويين ، وبخاصة أبناء الحسين بن علي ، يمثلون حق النبوة والملك ، لأنهم من سلالة النبي وآل ساسان . وهذا يفسر لنا سبب ميل الفرس إلى العلويين ، وعملهم على تحويل الخلافة إليهم . وقد اضطلع بهذا الأمر أحد زعماء الفرس ، وهو أبو سلمة الخلال .

(١) نادر .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ٢٥ ص ٢٤١ — ٢٤٢ .

كان خنص بن سلمان ، ويكنى أبا سلة الخلال^(١)، مولى لبني الحارث بن كعب ، من أهل اليسار في الكوفة . اشتهر بالكرم وكثرة البذل لرجال الدعوة العباسية ، كما كان فصيحاً عالماً بالأشعار والسير والمجدل والتفسير . وقد اتصل بالعباسيين عن طريق صهره بكير بن ماهان كاتب إبراهيم الإمام . فلما حانت وفاة بكير ، أوصى الإمام بأن يعهد إلى أبي سلة بالقيام بأمر الدعوة مكانه ، فكتب إليه الإمام بذلك . فأخلص أبو سلة للدعوة العباسية ، وبذل جهده في القيام بنصرتها . وقد اتفق المؤرخون على أنه لما سبر أحوال بني العباس ، عزم على العدول عنهم إلى أولاد علي بن أبي طالب . ولما عزم على تنفيذ رغبته في نقل الخلافة إلى العلويين ، أرسل مع رجل من شيعة العلويين كتاباً ، وأمره أن يقصد جعفراً الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ، فإن أجاب أبطل الكتابين الآخرين ، وإن لم يجب لقي عبد الله المحض بن الحسن بن الحسن بن علي ، فإن أجاب أبطل كتاب عمر الأشرف بن علي زين العابدين ، وإن لم يجب قصد عمر . فذهب الرسول إلى جعفر الصادق ودفع إليه كتاب أبي سلة ، فلم يقم له وزناً ، ولم يحفل بما قدمه رجل الشيعة بخراسان للعلويين حيث قال : « ما لي ولأبي سلة وهو شيعة لغيري ؟ » ثم وضع الكتاب على السراج فاحترق ، فسأله الرسول عن رد كتاب أبي سلة فقال له : قد رأيت الجواب .

مضى الرسول بعد ذلك إلى عبد الله المحض ، فر بالكتاب ، وركب غداة ذلك اليوم إلى جعفر الصادق وقال له : « هذا كتاب أبي سلة يدعوني فيه إلى الخلافة ، وقد وصل على يد بعض شيعتنا من أهل خراسان » ، فقال له جعفر الصادق كلاماً يؤيد ما ذهبنا إليه من أن الفرس ، أو الكثيرين منهم على الأقل ، لم يكونوا في ذلك الوقت شيعة للعلويين خاصة : « ومتى صار أهل خراسان شيعتك ؟ أنت وجهت إليهم أبا مسلم ؟ هل تعرف أحداً منهم باسمه أو بصورته ؟ وكيف يكونون شيعتك وأنت لا تعرفهم وهم لا يعرفونك ؟ » وهذا كلام رجل من كبار العلويين وأعيانهم في ذلك الزمان ، وقف على مبلغ الثقة من رجال الشيعة ، وإن لم يكن عبد الله المحض قد وثق منه ، بل شك في نصحه ، ولم يحفل بما سمع عن الكتاب الذي جاءه قبله . وأما عمر بن علي زين العابدين فلم يكن منه إلا أن رد الكتاب وقال : « أنا لا أعرف صاحبه فأجيبه »^(٢) .

ومن هذا كله نرى أن العلويين لم يكن لهم من القوة وكثرة الأنصار ما يعبد لهم سبيل الوصول إلى الخلافة ، فلم يروا بداً من الاستكانة حتى تنهأ لهم الأحوال فيمتشقون الحسام ويقومون بطلبها . ومن هذا لا نعجب إذا فت رفض هؤلاء العلويين في عهد أبي سلة ، وأدى إلى قتله على يد السفاح بعد أن وقف على ما دبره له ولاسرتة .

(١) قيل في توقيه بالخلال ثلاثة أوجه : (أ) لأن منزله كان قريباً من علة الخلالين — وكان يجالسهم — فنسب إليهم ، كما نسب الغزالي إلى الغزاليين لأنه كان يجالسهم كثيراً . (ب) أو لأنه كان له حوانيت يعمل فيها الخل فنسب إلى ذلك . (ج) وقيل أيضاً إنه نسب إلى خلل السيوف وهي أغلامها .

ويحكى لنا التاريخ أن السفاح لما بويع بالخلافة ، استوزر أبا سلة على كره منه ، لمكاته من الخراسانيين ، وهم عصب الدولة ومصدر قوتها ، ولقبه وزير آل محمد . إلا أن هذا كله لم يكن مصدره حسن النية من جانب السفاح ، إذ خاف على نفسه إن هو قتله ، قام أهل خراسان يشأرون له ، فعمل على أن يتم هذا الأمر على يد أبي مسلم . وكتب إليه مع أخيه المنصور كتابا يخبره فيه ، أن أبا سلة يعمل على تحويل الخلافة إلى العلويين ، وعهد له بمعاقبته ، وباطن الكتاب يشعر بتصويب قتله ، فأرسل أبو مسلم رجالا من أهل خراسان قتلوه ، وتخلص منه السفاح ، وأبو مسلم الذي كان يكرهه ويحقد عليه مقامه . وبذلك هيا أبو مسلم سبيل قتله بنفسه ، فقد عول السفاح على التخلص منه ، إلا أن منيته حالت دون ذلك .

ولكن ميل الفرس إلى العلويين لم يحميهم بقتل أبي سلة الخلال ، فقد كانوا يناصرون كل علوى يعمل على الخروج على العباسيين . ومن أحسن الأمثلة التي تؤيد هذا الرأي محاولة جعفر بن يحيى البرمكى تخلص يحيى بن عبد الله العلوى في عهد هارون الرشيد ، وما قام به الفضل بن سهل وزير المأمون في خراسان من تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين ، حيث حمل المأمون على أن يولى عهده على الرضا ، وأن يتخذ الخضره شعار العلويين بدل السواد شعار العباسيين شعارا رسميا لدولته .

(ح) مرجع مركز العباسيين أيام المنصور بين الساخطين من العرب وعلى رأسهم عم المنصور

عبد الله بن علي والساخطين منه الفرس وعلى رأسهم أبو مسلم الخراساني

عمل العباسيون في مستهل دولتهم عن التخلص من بني أمية ، فأسرفوا في قتلهم والتثيل بهم ، مدفوعين في ذلك بما أضروه للأمويين من ذلك العدا القديم الذي بقيت آثاره بعد ظهور الإسلام . ومال العباسيون إلى الفرس ميلا شديداً ، فقربوهم إليهم وآثروهم على العرب بالمناصب المدنية والعسكرية ، بما أوغر صدور العرب من ناحية العباسيين . على أن الفرس لم يقنعوا بما نالوه من أثره ، وما تمتعوا به من نفوذ وسلطان في ظل العباسيين ، الذين أنقذوهم من نير الأمويين ، ومالوا إلى آل علي . وخاصة أولاد الحسين بن علي ، لأنهم يجمعون ، كما نعلم ، بين أشرف دم عربي وأشرف دم فارسي . هذا إلى مناواة عبد الله بن علي عم المنصور الذي بدأ يناوته السلطان ، ويؤلب الناس عليه ، ويعمل على اغتصاب الخلافة منه .

لذلك ساء موقف المنصور بين الساخطين من العرب ، وعلى رأسهم عمه عبد الله بن علي ، والساخطين من الفرس ، وعلى رأسهم أبو مسلم الخراساني . أضف إلى ذلك خروج العلويين وعلى رأسهم محمد النفس الزكية وأخوه إبراهيم في الحجاز والعراق ، كما سيأتي .

ذلك أنه لما مات أبو العباس السفاح ، ولي الخلافة أبو جعفر المنصور . ولما اتصل بعمة عبد الله بن علي خبر وفاة أبي العباس ، أمر مناديا فنادى في الجند : الصلاة جامعة ، فاجتمع إليه القواد والجند ، وقرأ عليهم كتاب عيسى بن موسى الذي ولاء السفاح عهده بعد أبي جعفر . ودعا إلى نفسه ، وادعى أن أن أبا العباس لما أراد توجيه الجند لقتال مروان بن محمد قال لهم : « من اتدب منكم للسير إليه فهو ولي

عهدي ، وأنه لم يتدب لهذا الأمر أحد غيري . ويقال إن القواد بايعوا عبد الله ، وكان بموضع يقال له دلوك بنواحي حلب ، وأنه رحل إلى حران الواقعة على طريق الموصل والشام ، وطلب إلى واليها مبايعته فأبى ، فهزمه وقتله . ولما بلغ أبا جعفر أن عبد الله قد شق عصا الطاعة ، ندب أبا مسلم لقتاله فقال له : لا تخفه ، فأنا أ كفيك إن شاء الله ؛ إنما عامة جنده من أهل خراسان وهم لا يعصوني . وضم أبو جعفر إلى أبي مسلم نخبة من مشهورى قواد العرب ، كالحسن وحيد ابني قحطبة . ويقول اليعقوبي (١) . إن حميد بن قحطبة كان مع عبد الله بن علي ، وإن هذا تخوف منه واحتال في التخلص منه ، فأرسل معه إلى وإلى حلب كتابا أمره فيه بقتله ، ولما قطع ابن قحطبة نحو نصف الطريق ، ارتاب في أمر هذا الكتاب ، وتوجس خيفة من ناحية عبد الله بن علي . ولما فك الطومار وقرأ الكتاب ، جمع خاصته وأعلمهم بما فيه ، وسار إلى الرصافة ، وانضم بجنده ، فقوى بانضمامه إليه ، وضعف جند عبد الله .

وهناك حادثة أخرى جعلت موقف عبد الله أشد حرجا . هي أنه همّ بقتل من في جنده من الخراسانيين ، وكانوا زهاء سبعة عشر ألفا ، خشية انضمامهم إلى أبي مسلم . وقد كتب أبو مسلم إلى عبد الله كتابا يقول فيه : « إني لم أؤمر بقتالك ولم أوجه له ، ولكن أمير المؤمنين ولاني الشام ، فأنا أريدها . وبذلك خدع أبو مسلم جند عبد الله من أهل الشام ، الذين خافوا على بلادهم وذريتهم . وأبو إلا المسير نحو بلادهم ، فلم ير عبد الله بدا من التوجه نحو بلاد الشام وحارب خمسة أشهر حلت بعدها الهزيمة بجند عبد الله ، وذلك في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٦ هـ ، وفر من ميدان القتال حتى وصل إلى البصرة ، واختفى عند أخيه سليمان بن علي ، وكان قد وليها من قبل المنصور ، واستولى أبو مسلم على مافي معسكر عبد الله من مال وعتاد (٢) .

من ذلك نرى أن عبد الله بن علي قد أخطأ بعمله على التخلص من حميد بن قحطبة ، الذي كان يعد من أعظم قواد الدولة العباسية في ذلك الحين ، ثم بقتله من كان في جيشه من الخراسانيين ، بما أضعف قوته ، وأثار حفيظة من بقي معه من الجند ، فلم يخلصوا له ولدعوته .

ويقول الطبري (٣) إن عبد الله بن علي بايع أبا جعفر المنصور سنة ١٣٨ هـ ، حين كان لا يزال أخوه سليمان على ولاية البصرة ، وأنه لما عزل سليمان ، اختفى عبد الله خوفاً على حياته . ثم ألح المنصور على سليمان بن علي وعيسى بن موسى بإحضار عبد الله ، وأعطاهما الأمان على ألا يسيء إليه . ولكنه أمر بحبسه ، وقتل بعض أصحابه ، ثم قتله سنة ١٤٩ هـ ، بعد أن حبسه تسع سنين (٤) . وأمن

(١) تاريخ اليعقوبي : ج ٢ ص ٤٣٩ .

(٢) الطبري ج ٩ ص ١٥٨ — ١٥٦ .

(٣) ج ٩ ص ١٧٢ .

(٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٤ .

بذلك شرأى مسلم ، وعهد النفس الزكية وإبراهيم ابنى عبد الله بن الحسن العلوى ، وعنه عبد الله بن علي . كما عمل أبو جعفر على التخلص من عيسى بن موسى ليصفو الجو لابنه المهدي كما تقدم .

تفاقم العداء بين أبي مسلم وأبي جعفر المنصور منذ أيام السفاح ، الذي بعث أخاه أبا جعفر إلى أبي مسلم ، وكان بنيسابور ، ومعه كتاب بتوليته على خراسان ، وطلب منه أن يبايع أخاه أبا جعفر من بعده . وعلى الرغم من أن أبا مسلم أجاب الخليفة إلى ما طلب ، وأخذ له ولاخيه البيعة من أهل خراسان ، حتى عليه أبو جعفر لاستخفافه به ، وأوغر صدر الخليفة عليه ، وحش على قتله ، وخوفه من خروجه عليه ، وقال له : « أظنني واقتل أبا مسلم ، فوالله إن في رأسه لغدرة » . ولكن أبا العباس لم يجب أخاه إلى ما طلب ، لمسا قام به أبو مسلم من جهود في سبيل الدولة العباسية ، وما كان يتمتع به من نفوذ في نفوس أهل خراسان (١) .

ثم حدثت بين أبي جعفر وأبي مسلم أحداث أدت إلى إثارة عوامل الحقد والكراهة بين الرجلين . ذلك أن أبا مسلم أراد أن يحج بيت الله ، فولى الخليفة أبا جعفر إمارة الحج ، فنضب أبو مسلم وقال : « أما وجد أبو جعفر عما يحج فيه غير هذا ؟ » وعمل أبو مسلم على الخط من هبة أبي جعفر ، بإفناقه الأموال الضخمة في الترفيه عن العرب وإصلاح الطرق ، ثم تقدمه عليه في الطريق بعد أداء فريضة الحج .

عند ذلك أتى أبا مسلم نعي أبي العباس السفاح ، فكتب إلى أبي جعفر يعزيه في وفاة أخيه ، ولم يهتبه بالخلافة ، أو يبعث إليه بالبيعة ، أو يقف في طريقه حتى يلحق به الخليفة الجديد ؛ ثم بايعه بعد بماطلة قليلة ، ليدخل في روعه القلق من ناحيته . ولما وصل المنصور إلى الكوفة ، ندب أبا مسلم لمحاربة عمه عبد الله بن علي لخروجه عليه . وما أن علم المنصور بانتصار أبي مسلم على عمه ، حتى أرسل إليه رسولا من قبله ، ليحصى الغنصام ، فنضب أبو مسلم وهم بقتل الرسول وقال : « أمين على الدماء خائن في الأموال ؟ »

ولما عاد رسول أبي جعفر أخبره بما رآه ، تخاف أن يعود أبو مسلم إلى خراسان ، فيؤلب عليه أهلها ويستقل بحكمها ، فعمل على إبعاده عنها ، وولاه مصر والشام ، فنضب أبو مسلم وقال : « هو يولني الشام ومصر وخراسان لي » . وعول على المسير إلى خراسان . عند ذلك أوجس المنصور خيفة من ناحية أبي مسلم ، وخشى خروجه عليه ، وعول على التخلص منه قبل أن يستفحل شره . فكتب إليه كتاباً يأمره فيه بالرجوع إليه ، فرد عليه أبو مسلم « أنه لم يبق لأمير المؤمنين ، أكرمه الله ، عدو إلا أمكنه الله منه . وقد كنا نرى عن ملوك آل ساسان ، أن أخوف ما يكون الوزراء إذا سكنت الدهماء . فنحن نأفرون من قربك ، حريصون على الوفاء بعهدك ماوفيت ، حريون بالسمع والطاعة . غير أنها من بعيد ، حيث تقارنها

السلامة . فإن أرضاك ذاك ، فأنا كأحسن عبيدك ، فإن أبيت إلا أن تعطي النفس إرادتها ، نقصت ما أبرمت من عهدك ضنا بنفسى ، (١) .

وفي هذا الكتاب عبر أبو مسلم عما يجيش في صدره من مقدر لآبى جعفر ، وما يخشاه على حياته إذا هو أطاع أمره . ولكن أبا جعفر أراد أن يسلك مع قائد العظيم سبيل اللين والمسالمة ، فكتب إليه كتابا يقول فيه :

« قد فهمت كتابك ، وليست صفتك صفة أولئك الوزراء الغشقة ملوكهم ، الذين يتمنون اضطراب خيل الدولة لكثرة جرائمهم . فإنما راحتهم في انتشار نظام الجماعة . فلم سويت نفسك بهم ؟ فانت في طاعتك ومناصحتك ، واضطلاعت بما حملت من أعباء هذا الأمر على ما أنت به ، وليس مع الشريعة الأخرى التي أوجبت منك سماع ولا طاعة . وحمل إليك أمير المؤمنين عيسى بن موسى رسالة لتسكن إليها إن أصغيت إليها ، وأسأل الله أن يحول بين الشيطان ونزعاته وبينك ، فإنه لم يجد باباً يفسد به نيتك أوكد عنده وأقرب من طبعه من الباب الذي فتحه عليك ، (٢) .

أرسل أبو جعفر هذا الكتاب إلى أبي مسلم مع أبي حميد المروروذى ، وأمره أن يتلطف معه في القول حتى يلين ، وأن يمنّيه الأمانى ؛ فإن أبي مدّدة بالويل والثبور وعظائم الأمور ، وأكد له أن الخليفة قد عول على القضاء عليه ، ولو خاض البحر واقتحم النار حتى يقتله أو يموت . فأوجس أبو مسلم خيفة وساورته الفتنون وتملكه القلق ، ولا سيما بعد أن علم أن أبا جعفر أرسل إلى نائب أبي مسلم بخراسان كتابا يمنّيه فيه بولايتها ، إذا هو قطع صلته به ، وحال دون وصوله إليها . كما ازداد قلق أبي مسلم حين بلغه كتاب نائبه في خراسان يقول فيه : « إنا لم نخرج لمعصية خلفاء الله وأهل بيت نبيه صلى الله عليه وسلم ، فلا تخالفن إمامك ، ولا ترجعن إلا بإذنه » . وكان تهديد أبي حميد نائب أبي مسلم في خراسان كافياً لعدوله عن رأيه ، ولكن بعض نصحاته لم يطمئن إلى وعود أبي جعفر ورسله ، وحذروه من الرجوع إليه ، وتمثل أحدهم بقول الشاعر حين أعيته الحيل في إرجاع أبي مسلم عن رأيه :

ما للرجال مع القضاء محالة ذهب القضاء بحيلة الأرقام (٣)

ولما علم أبو جعفر بقرب أبي مسلم من المدائن ، دبر أمر اغتياله ، وأمر في الوقت نفسه رجالات دوله وأفراد البيت الهاشمي ببلقائه . ثم مثل أبو مسلم بين يدي الخليفة ، فقال له : انصرف يا عبد الرحمن فأرح نفسك وادخل الحمام ، فإن للسفر عناء ، ثم احضر غداً . وأرسل الخليفة إلى عثمان بن نهيك رئيس حرسه ، ودبر معه طريقة قتله ، وهي أن يحضر أربعة من الحراس الذين يثق بهم ، وأن يكونوا خلف الرواق ، على أن يخرجوا إذا صفّق يديه ويقتلوا أبا مسلم (٤) .

(٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ١٦١ — ١٦٢ .

(١) الطبرى ج ٩ ص ١٦١ .

(٤) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣٤ — ٢٣٥ .

(٣) المصدر نفسه ج ٩ ص ١٦٣ .

ثم أصبح الصباح وجاء أبو مسلم ومثل بين يدي أبي جعفر، الذي أخذ يحدثه ويقول له (١): «أخبرني عن نصلين أصبتكما في متاع عبد الله بن علي، قال: هذا أحدهما الذي عليّ، قال: أرنيه، فانتضاه، فتأوله، فبرزه أبو جعفر ثم وضعه تحت فراشه. وأقبل عليه يعاتبه، فقال: «أخبرني عن كتابك إلى أبي العباس تنهيه عن الموات (٢) أردت أن تعلمنا الدين. قال: ظننت أخذه لايحلّ، فكتب إليّ، فلما أتاني كتابه علمت أن أمير المؤمنين وأهل بيته معدن العلم. قال: فأخبرني عن تقدمك إياي في الطريق، قال: كرهت اجتماعنا على الماء فيضر ذلك بالناس، فتقدمتكم التماس المرفق. قال: فقولا حين أتاك الخبر بموت أبي العباس لمن أشار عليك أن تتصرف إليّ، تقدم فترى من رأينا، ومضيت فلا أنت أقمت حتى نلحقك ولا أنت رجعت إليّ، قال: منعى من ذلك ما أخبرتك من طلب المرفق بالناس، وقلت تقدم الكوفة فليس عليه مني خلاف. قال: فجارية عبد الله بن علي، أردت أن تتخذها، قال: لا، ولكني خفت أن تضيع حملتها في قبة، ووكلت بها من يحفظها، قال: فراغمتك وخروجك إلى خراسان، قال: خفت أن يكون قد دخلك مني شيء، فقلت آتي خراسان، فأكتب إليك بعذري، وإلى ذاك ما قد ذهب ما في نفسك على. قال: تالله ما رأيت كالיום قط، والله مازدتني إلا غضبا. ثم أقبل يعاتبه: ألسنت الكاتب إليّ تبدأ بنفسك، والكاتب إليّ تخطب أمينة بنت عليّ، وتزعم أنك ابن سليط بن عبد الله بن عباس؟ ما دعاك إلى قتل سليمان بن كثير مع أثره في دعوتنا، وهو أحد نقبائنا قبل أن ندخلك في شيء من هذا الأمر؟ قال: أراد الخلاف وعصائي تقتله (٣)، فقال المنصور: وحاله عندنا حاله فقتلته، وتعصيني وأنت مخالف عليّ، قتلتني الله إن لم أقتلك، فضربه بعمود، وخرج عثمان بن نهيك وشيب وحرّب فقتلوه، وذلك لخمس ليال بقين من شعبان سنة ١٣٧ هـ، فقال المنصور:

زعمت أن الدين لا ينقضي فاستوف بالكيل أبا مسجرم
سقيت كما ساكنت تسقى بها أمر في الحلق من الصلغم

(١) الطبري ج ٩ ص ١٦٦ — ١٦٧.

(٢) الموات: ما لا روح فيه، أو هو الأرض التي لا مالك لها.

(٣) نقل فان فلوتن عن كتاب المقتنى الكبير للقرطبي (مخطوط، المكتبة الأهلية بباريس، ورقة ٨٠ ب) هذرات خاصة بقتل سليمان بن كثير فقال: وكان سليمان بن كثير الخزازي من النقباء، فلما قدم أبو جعفر أخو أبي العباس على أبي مسلم قال له: إنا كنا نحب تمام أمركم، وقد تم بحمد الله ونعمته، فإذا شتم قلبناها عليه. وكان محمد بن سليمان بن كثير خداسيا، فكروه تسليم أبيه الأمر إلى أبي مسلم. فلما ظهر أبو مسلم وغلب على الأمر قتل محمدا، ثم أتى سليمان الكفية، وهم الذين بايعوا على أن لا يأخذوا مالا، وأن تؤخذ أموالهم إن احتج إليهم ويدخلون الجنة. ويقال إنهم أعطوا كفا من الخطة فسموا الكفية. وقال لهم: خفونا نهرا بأيدينا فجاء غيرة فأجرى فيه الماء، ينقي أبا مسلم، فبلغ قوله أبا مسلم، فاستوحش منه، وشهد عليه أبو تراب الداعية ومحمد ابن علوان المروزي وغيرهما في وجهه، بأنه أخذ عنقود عنب وقال: اللهم خود وجه أبي مسلم كما سودت هذا العنقود واسق دمه. وشهدوا أن ابنه كان خداسيا، وأنه بال على كتاب الامام، فقال أبو مسلم لبعضهم: خذ به والحقه بخوارزم، وكذلك كان يقول لمن أراد قتله، فقتل سليمان بن كثير. (البيادة العربية — ترجمة المؤلف ص ١٤٦ — ١٤٧).

وكان أبو مسلم قد قتل في دولته وحروبته ستمائة ألف صبيرا ، وقيل إن أبا جعفر لما عاتبه قال له : فعلتَ وفعلت ، قال له أبو مسلم : ليس يقال هذا إلى بعد بلأني وما كان مني . فقال د : يا ابن الخبيثة ، والله لو كانت أمة مكانك لأجترت ناحيتها ، إنما عملت ما عملت في دولتنا وبريحتنا ، ولو كان ذلك إليك ما قطعت قتيلًا .

« وقد كان أبو مسلم قال فيما قيل عند أول ضربة أصابته : يا أمير المؤمنين استبقني لعدوك ، فقال : لا أبقاني الله إذا ، وأي عدو لي أعدى منك ؟ وقيل إن عيسى بن موسى : دخل بعد ما قتل أبو مسلم ، فقال : يا أمير المؤمنين أين أبو مسلم ؟ فقال : قد كان هنا آنفا ، فقال عيسى : يا أمير المؤمنين قد عرفت طاعته ونصيحته ورأى الإمام إبراهيم كان فيه ، فقال : يا أنثوك ، والله ما أعلم في الأرض عدوا أعدى لك منه ، هاهو ذاك في البساط ، فقال عيسى : إنا لله وإنا إليه راجعون ، وكان لعيسى رأى في أبي مسلم : فقال له المنصور : خلع الله قلبك ، وهل كان لكم ملك أو سلطان أو أمر أو نهى مع أبي مسلم ؟ ثم دعا أبو جعفر بجعفر بن حنظلة ، فدخل عليه فقال : ما تقول في أبي مسلم ؟ فقال : يا أمير المؤمنين إن كنت أخذت شعرة من رأسه ، فاقتل ، ثم اقتل ، ثم اقتل . فقال المنصور : وفكك الله ، ثم أمره بالقيام والنظر إلى أبي مسلم مقتولا : فقال يا أمير المؤمنين : عد من هذا اليوم لحلاقتك (١) . »

ثم خطب المنصور في الناس خطبة قال فيها : « أيها الناس ، لا تخرجوا عن أنس الطاعة إلى وحشة المعصية ، ولا تسروا غش الأئمة ، فإنه لم يسر أحد قط منكرا إلا ظهرت في آثار يده أو فلتات لسانه ، وأبداهما الله لإمامه ، بإعزاز دينه به وإعلاء حقه . إنا لن نبخسكم حقوقكم ، ولن نبخس الذي بادر بإعزاز دينه به وإعلاء حقه بفلجة . إنه من نازعنا هذا القميص أجزرناه خبيث هذا الغميد . وإن أبا مسلم بايعنا وبايع الناس لنا ، على أنه من نكث بنا فقد أباح دمه ، ثم نكث بنا فحكنا عليه حكمه على غيره لنا . ولم تمنعنا رعاية الحق له من إقامة الحق عليه (٢) . ثم أعطى المنصور الجوائز لقواد أبي مسلم وجنده ، حتى رضوا ، ورجع أصحابه وهم يقولون : « بعنا مولانا بالدرهم (٣) » . وكان قتل أبي مسلم لخمس بقين من شهر شعبان سنة ١٣٧ هـ .

ولكن قتل أبي مسلم لم يرض أهل خراسان ، ولم يرض أنصاره ، فخرج رجل منهم اسمه سنباذ يطلب الأخذ بثأره . وكان بجوسيا من بعض قرى نيسابور ، وقد كبر أشياعه ، وأطاعه كثير من أهل خراسان ، وبخاصة أهل الجبال (٤) . فلما بلغ المنصور خبر سنباذ ، أرسل إليه عشرة آلاف فارس أحلوا به الهزيمة . وخرج غير سنباذ كثيرون طلبا لثأر أبي مسلم . وكان المقنع الخراساني أشدهم خطرا . واعتقد بعضهم أنه حتى لم يمت ، فزعموا أنه أوشيدر بامي (Ochederbami) أو أشيدرما (Ochederma) أحد أعقاب

(١) الطبري ج ٩ ص ١٦٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ٣١٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ٩ ص ٣١٣ .

(٤) أي الجبال الواقعة جنوب بحر قزوين أو بحر طبرستان ، وحتى بذلك لأن طبرستان أشهر البلاد الواقعة عليه .

زرادشت الذى ينتظر المجوس ظهوره ، كما ينتظر المسلمون ظهور المهدي ، حتى إن تلك الطوائف لم تعتقد بموت أبي مسلم ، بل كانوا ينتظرون رجوعه ليلاً الأرض عدلاً ، على حين حول بعض أشياع الإمامة إلى ابنته فاطمة (١) .

ويقول نظام الملك (٢) : دكان أول ما يتكلمون به في دعواتهم ، ترحمهم على أبي مسلم الخراساني والمهدي وفيروز حفيد أبي مسلم وابن ابنته فاطمة ، . وذهب كازانوفا إلى القول بأن هؤلاء الأشياع كانوا يسمون الفاطميين نسبة إلى فاطمة بنت أبي مسلم . وهؤلاء هم طائفة الخرمية التي سيأتي الكلام عليها .

وفي رأينا أن المنصور إنما قام بهذا العمل ، مدفوعاً بما كان بينه وبين أبي مسلم من حزازات شخصية قديمة . وقد زاد أبو مسلم النار اشتعالاً ، بتماديه في زهوه وإعجابه بنفسه ، وإصراره في قتل النفوس البريئة بغير شفقة أو رحمة . وما يؤخذ عليه قتله سليمان بن كثير . وقد قيل إنه قتل نحو ستمائة ألف في غير مبادئ القتال .

أما إخلاص هذا الرجل وتغانيه في نصرة العباسيين ، فأمر لم يقدّم الدليل بعد على إضعافه أو دحضه . وإن أبا جعفر إنما قام بهذا العمل ، مدفوعاً بعوامل الغيرة من أبي مسلم ، متأثراً بهذه الهواجس التي استولت عليه ، فظن به الظنون وخامرته الريب في إخلاصه وولائه . وعندنا أن أبا مسلم ، إن كان يستحق القتل على يد أحد من الناس ، فيصح أن يكون بعيداً عن بيت العباس .

وقد دلت الحوادث على أن من أسس دولة لا يستمتع بها في أغلب الأحيان . قال عليه الصلاة والسلام : لا تمننوا الدول فتُحرّموها ، . ويقول صاحب الفخرى (٣) : « وكان المخترع للدولة ، يكون عنده من الدالة والتبسط ما تأنف من احتماله نفوس الملوك . كلما زاد تبسطه زادت الأنفة عندهم حتى يوقعوا به ، . »

والتاريخ يعيد نفسه كما يقولون ، فقد كانت خاتمة أبي عبد الله الشيعي ، الذي تدين له الدولة الفاطمية بظهورها ووجودها في عالم الدول المستقلة ، خاتمة أبي مسلم الخراساني ، مع ما عرف من غيرته وانتصاره للدعوة العباسية .

وقد استطاع أبو جعفر المنصور بما أوتي من دهاء وحزم . أن يقهر أعداءه من العرب ويأسر عمه عبد الله بن علي ثم يقتله ، وأن يقهر أعداءه من الفرس ويقتل أبا مسلم الخراساني مؤسس الدولة العباسية .

(١) البداة العربية ، ترجمة المؤلف ص ١٣٤ .

(٢) Siasset Nameh, tome ii. p. 298.

(٣) ص ١٥٤ .

(٥) مبركات الموالي : الراوندية - المقنعية - الحرمية - الرنادوة

١ - الراوندية : لم يكبد المنصور بتهى من جند أبي مسلم الخراساني ، حتى فوجيء بتعاليم جديدة يدعو إليها أهل فارس . وكانوا قبل الفتح الإسلامي يقدسون ملوكهم ، فيجعلونهم في مصاف الآلهة . وهؤلاء هم الراوندية .

يقول فان فلوتن ^(١) : « كانت الكوفة التي ظهر منها الدعاة العباسيون في مستهل القرن الثاني للهجرة ، مهدا لتشيع متطرف غير إسلامي . وهكذا لم يلبث الإسلام أن أصبح خليطا من مذاهب ونحل شتى ، على أثر اتصاله بالديانات والعقائد التي كانت سائدة في بلاد العراق قبل ظهور الإسلام (كديانة الفرس القدماء (Parsees) والمناوية ^(٢) والصابئة وغيرها) ، وذلك للتوفيق بينه (أى الإسلام) وبين تلك الديانات المختلفة . وكان الدعاة يقومون بنشر الدين الإسلامي بين الناس بحماسة وحمية ، برغم هذا التغير الذي طرأ عليه في ذلك الحين . ويدافعون عنه بإخلاص وغيره ، حتى كان يحكم بالإعدام على الكثيرين من الغلاة والمبتدعين منذ أيام علي بن أبي طالب إلى عهد المنصور العباسي (حين أصبحت بغداد حاضرة البلاد الإسلامية) ، وذلك لجرأتهم على الابتداع في الإسلام ، وإدخالهم فيه ما ليس منه . وإلى القارىء ما ذكره المدائني المؤرخ المتوفى سنة ٢١٥ هـ عن عقيدة الراوندية ^(٣) ، قال : « إن رجلا من الراوندية كان يقال له الأبلق ، وكان أبرص ، فتكلم بالغلو ودعا بالراوندية ، فزعم أن الروح التي كانت في عيسى بن مريم صارت في علي بن أبي طالب ، ثم في الأئمة واحد بعد واحد ، إلى إبراهيم بن محمد ، (سبط العباس عم النبي) . وأنهم آلهة ، واستحلوا الحرمات . فكان كل رجل منهم يدعو الجماعة منهم إلى منزله ، فيطعمهم ويستقيهم ويبيع لهم الحرمات . فبلغ ذلك أسد بن عبد الله (القسري) ، فقتلهم وصلبهم ، فلم يزل ذلك فيهم إلى اليوم ، فعبدوا أبا جعفر المنصور ، وصعدوا إلى الخضراء ^(٤) ، فألقوا أنفسهم كأنهم يطيطون ^(٥) . وخرج جماعتهم على الناس بالسلاح ، فأقبلوا يصيحون بأبي جعفر : أنت أنت (يعنون أنت الله) ، فخرج إليهم بنفسه فقاتلهم ، فأقبلوا يقولون : أنت أنت ، ^(٦) .

لم ير المنصور بدا من أن يضرب على أيدي هؤلاء ، لأنه لم يكن يستطيع أن يوافقهم على قولهم ، لخروجهم على الدين والدولة ، ولأن ذلك من شأنه أن يثير العرب عامة .

(١) كتاب العيادة العربية والتشيع والاسرائيليات في عهد بني أمية ، ترجمة المؤلف ص ٩٦ .

(٢) المصدر نفسه ص ٨٢ .

(٣) نسبة إلى مدينة راوند القرية من أصفهان ، وكانت مهد دعوتهم .

(٤) وهي القبة التي بناها المنصور ببغداد .

(٥) ولا يزال يعزى إلى طائفة التصيرية من الفرس القنوة على الطير في الهواء حتى اليوم ، كما يعزى مثل ذلك أيضا إلى

بعض البوذيين .

(٦) راجع أيضا الطبري ج ٩ ص ٣٠٧ .

وقد حبس المنصور من زعماء الراوندية مائتي رجل ، فأثار هذا العمل نفوس أنصارهم ، فاجتمعوا وقتلوا السجون وأخرجوا الرؤساء ، ثم قصدوا المنصور وحاربوه ، فخرج إليهم ماشيا ، فتكاثروا عليه وكادوا يقتلونه ، لولا أن أغاثه معن بن زائدة الشيباني ، أحد قواد الأمويين الذين حاربوا العباسيين تحت إمرة ابن هيرة والي العراق . وقد ظهر معن ، وقاتل دون الخليفة العباسي ، فأبلى بلاء حسنا ، فظفر بالراوندية وكوفي . بولاية الين ، وكان قد اختفى بعد واقعة واسط إلى هذه الساعة .

وكان أبو جعفر المنصور ينظر إلى الراوندية كأعداء سياسيين لدولته ، لأنهم من أتباع عدوه أبي مسلم الخراساني ، الذين يعملون على تحويل الخلافة إلى ملك كسروي . كما كان ينظر إليهم ، باعتبارهم زنادقة ، يريدون أن تعود المجوسية أو شكل من أشكالها ، كالزرادشتية أو المانوية أو المزدكية أو غيرها ، فعاملهم كما عامل أبا مسلم ، وقتلهم شر قتله . إلا أنه لم يستطع مع ذلك أن يقضى عليهم قضاء تاما ، فظهروا في صور مختلفة نراها في مثل ثورات المقنع الخراساني وبابك الحرمي وغيرهما .

٢ — الْمُقَنَّعِيَّة : وفي عهد المهدي (١٥٨ — ١٦٩ هـ) ظهر المقنع بخراسان . وكان رجلا قبيح الخلقة . أعور قصيرا ، من أهل مرو . عمل وجها من ذهب ، وركبه على وجهه لتلايرى وجهه ، وادعى الألوهية . وكان يقول : « الله خلق آدم فتحوّل في صورته ، ثم في صورة نوح ، ثم إلى صورة إبراهيم ، ثم إلى صورة واحد فواحد من الأنبياء والحكماء ، ثم في صورة محمد ، ثم تحول بعده في صورة علي ابن أبي طالب ، ثم انتقل في صورة أولاده ، حتى حصل في صورة أبي مسلم الخراساني . ثم زعم أنه انتقل منه إليه ، وقال : إني أنتقل في الصور ، لأن عبادي لا يطيقون رؤيتي في صورتي التي أنا عليها ، ومن رآني احترق بنوري . وأسقط الصلاة والزكاة والصوم والحج ، وأباح للناس الأموال والنساء ، كما أباح لهم تعاليم مزدك ، فعبده الناس وسجدوا له . »

وقد أظهر المقنع قرا يطلع ويراه الناس على مسيرة شهر ثم يأفل . وفي ذلك يقول أبو العلاء المعري^(١)

أَفِقْ إِنَّمَا الْبَدْرُ الْمُقَنَّعُ^(٢) رَأْسُهُ ضَلالٌ وَغَيٌّ مِثْلُ بَدْرِ الْمُقَنَّعِ

وإلى ذلك يشير أبو القاسم هبة الله بن سناء الملك في إحدى قصائده :

إِلَيْكَ فَا بَدْرُ الْمُقَنَّعِ طَالَمَا بِأَسْحَرِ مِنَ الْفَاظِ بَدْرِ الْمُعَمَّمِ^(٣)

(١) شرح التوير على كتاب سقط الزند لأبي العلاء المعري (القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ) ج ٢ ص ١٠٣ .

(٢) يريد بالبدر المقنع رأس امرأة مقنعة ، تشبه بحسنا البدر . والمراد بالمقنع رجل من المنخرقين تقبلاً ببلاد ما وراء النهر في ناحية كس ، وأغوى بمنخرقته كثيرا من الناس ، وادعى أنه يطلع بدرا في السماء . فأنبط بئرا واسعة في بعض جبال تلك الناحية ، فطرح فيها الزئبق الكثير فرق الماء ، فكان شعاعه يظهر في الجو كأنه بدر . وأقام بذلك مدة ينرى الناس ويضلهم بأباطيله ويقول : أفق من سكرة الهوى ، ودهوى محبة النساء ، فان المرأة المقنعة التي تحسبها بدرا مقنعا حسنا وبهاء ، حبها والاعتقاد بها غواية وضلالة ، كالاغترار ببدر المقنع الذي أظهره تمويهاً وتخريراً .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٥٣ . كتاب الدعاء والمتألمين والمتنبئين ص ١٢ — ١٤ .

وكان المقنع في مبدأ أمره يتحل مذهب الرزامية (أتباع رزام ، وكانوا كيسانية في الأصل) ، الذين ساقوا الإمامة إلى محمد بن الحنفية ، ثم إلى ابنه أبي هاشم ، ثم إلى علي بن عبد الله بن عباس ، ثم إلى ابنه محمد ، ثم إلى ابنه إبراهيم الإمام ، ثم إلى أخيه أبي العباس السفاح ؛ ثم انتقلت إلى أبي مسلم الخراساني . وقد ظهروا بخراسان واتخذوا مرو مركزا لنشر دعوتهم ، واعتقدوا أن روح الله قد حل في أبي مسلم ، وأنه أئده وأعانه على بني أمية قتلهم عن آخرهم ، كما قالوا بتناسخ الأرواح . واعتقدت طائفة منهم أن أبا مسلم صار إلها بحلول روح الله فيه ، وأنه حتى لم يميت ، وينتظرون عودته ، وقالوا إن الذي قتله المنصور كان « شيطانا تصوّر للناس في صورة أبي مسلم ، وهؤلاء يبرو وهراة يعرفون بالبركوكية » (١) .

ولما قوى أمر المقنع وكثر أنصاره ، انضم إليه أهل بخارى وسمرقند والأتراك الذين كانوا يقيمون حول بحر قزوين . واعتصم بقلعة حصينة بكش ، أرسل إليه الخليفة المهدي سبعين ألف مقاتل بقيادة معاذ ، الذي طاوله حتى ضجر هو وأصحابه ، فطلب أكثرهم الأمان ، وبقي هو في القلعة مع نفر يسير من أصحابه .

ولما شعر المقنع بالهزيمة ، أشعل النار في القلعة ، وأحرق كل ما فيها من دواب وثياب ومتاع ، وأذاب النحاس والسكر في تور ، وجمع نساءه وأولاده ، وطلب بمن أحب من أصحابه أن يلقوا بأنفسهم في النار ليرتفعوا إلى السماء ، وقال : « أنا صاعد إلى السماء ، فمن أراد أن يصحبنى فليشرب من هذا الشراب » . وسقاهم شرابا مسموما شرب هو منه ، فماتوا جميعاً ، وألقى نساءه وأولاده في النار ، ثم ألقى بنفسه فيها خوفاً من أن يظهر أعداؤه بجثته أو جثث نسائه ، وذلك سنة ١٦٩ هـ . وأطمان المهدي من ناحية المقنع ، وأمن الناس من شر مبادئه .

ولكن موت المقنع لم يضع حداً لتعاليمه التي اعتنقها نفر من بلاد ما وراء النهر ، أصبحوا يعرفون باسم « المقنعية المبيضة » ، الذين زعموا أن المقنع كان إلهاً ، وأنه تصور في كل زمان بصورة خاصة (٢) ، وأصبح له أشياع في بلاد ما وراء النهر وفي تركستان ، حيث اتخذوا في كل قرية مسجداً يصلون فيه ويستحلون الميتة والخنزير ، ويبيحون النساء ، وإن ظفروا بمسلم لم يره مؤذناً مسجدهم قتلوه وأخفوا جثته .

٣ — الحرمية : (١) بابك الخرمي

كانت بلاد الفرس التي نشأ فيها بابك الخرمي كثيرة المعتقدات والبدع ، سواء أكان ذلك قبل الإسلام أم بعده . ولهذا ظهرت فيها الطوائف الدينية على اختلافها ، ومنها طائفة الحرمية (٣) التي أسسها مزدك

(١) كتاب فرق الشيعة لأبي محمد الحسن بن موسى التوبخاني ص ٤٢ — ٤٣ . الفرق بين الفرق ص ٣٤١ — ٣٤٣ . الملل

والنحل للبهمنستاني ج ١ ص ٢٠٥ — ٢٠٧ .

(٢) الفرق بين الفرق ص ٢١٥ .

(٣) قيل إنهم سموا حرمية نسبة إلى خرما امرأة مزدك التي اضطلمه بفنشر عقائد هذا المذهب بعد قتل زوجها .

في أيام قبباز أبي كسرى الأول المعروف بأنو شروان . وقد نشأت من طائفة الخرمية المزدكية^(١) طائفة الخرمية البابكية التي تنسب إلى بابك ، الذي ادعى الألوهية ، وعكروا الدولة العباسية في أيام المأمون ، وأخذ أمره يتفاقم إلى أيام المعتصم .

ويرى بعض المؤرخين أن بابك الخرمي من سلالة أبي مسلم الخراساني ، وأنه ثار في وجه العباسيين لينتقم لأبي مسلم ، وأن حركته استمرار لحركة المقتع الخراساني والراوندية وغيرهم . ويقول أبو حنيفة الدينوري^(٢) : « والذي صح عندنا وثبت ، أنه كان من ولد مطهر بن فاطمة بنت أبي مسلم ، هذه التي تنسب إليها الفاطمية من الخرمية ، لا إلى فاطمة بنت رسول الله ، .

وكان بابك يقوم بخدمة جاويدان أحد رؤساء الخرمية . ولما توفي جاويدان هذا ، أقامت امرأته بابك مكانه ، وادعت أن روحه حلت في جسده ، وأوعزت إلى رجاله بوجوب طاعته ، ثم تزوجت منه ، فأخذ بابك في إفساد عقول الناس ، حتى كان المأمون يبرو .

وفي عهد المعتصم تفاقم قلق أهل بغداد من بابك الخرمي ، ودخلت أذربيجان تحت حذوته ، وأعانه ملك أرمينية وإمبراطور الدولة البيزنطية ، وانتشرت جيوشه ، وأدخل الرعب في نفوس أهالي البلاد الواقعة بين أذربيجان وإيران التي كانت ، ولا تزال ، تموج بالمذاهب المختلفة : فهناك الزرادشتية والمناوية والمزدكية والآبو مسلمية أتباع أبي مسلم الخراساني ، وكل هذه المذاهب مجتمعة تكون عقائد الخرمية .

ويقول المقدسي^(٣) : « وانضوى إليه القطاع والحراب والذعار وأصحاب الفتن وأرباب النحل الزائفة ، وتكاثفت جموعه ، حتى بلغ فرسان رجاله عشرين ألف فارس سوى الرجال . واحتوى على مدن وقرى ، وأخذ بالتمثيل بالناس ، والتحريق بالنار ، والانهماك في الفساد ، وقلة الرحمة والمبالاة . وهزم جيوشا كثيرة للسلطان ، وقتل عدة قواد ، وذكر في بعض الكتب أنه قتل فيما حفظ ألف ألف إنسان من بين رجل وامرأة وصبي^(٤) . »

مبادئ الخرمية :

ومبادئ الخرمية جذيرة بالبحث ، لما كان لها من الأثر في تاريخ العصر العباسي ، وبخاصة في علاقة الموالي بالعباسيين . فن مبادئهم الأساسية تحويل الملك من العرب المسلمين إلى الفرس المجوس ، وهم بذلك

(١) وهؤلاء يسمون الخرمية الأول ، تميزهم عن الخرمية الثانية الذين نبغ منهم البابكية أتباع بابك الخرمي في عهد المأمون والمعتصم .

(٢) الأخبار الطوال (طبعة لندن) ص ٣٩٧ .

(٣) كتاب البدء والتاريخ ج ٦ ص ١١٥ — ١١٦ . انظر ما كتبه نظام الملك عن ثورة بابك في كتابه سياسة نامه (طبعة

(Charles Schefer) ص ٢٠٢ — ٢٩٨ .

(٤) انظر الملحق الخامس حيث أوردنا ما ذكره المسعودي عن نهاية بابك الخرمي .

قد أثاروا حرباً شعواء على الإسلام والعرب . يؤيد هذا ما ذكره المقدسي في كتابه « البدء والتاريخ » : (١) « فإن الخرمية احتالوا في إزالة الملك إلى المعجم ، فوهوا هذه النحلة ، وزينوها للجهال ، ودعوا إليها في السر . وعصول أمرهم التعطيل والإلحاد . ومن مبادئهم تأليه البشر ، فقد ادعى بابك أن روح جاريدان حلت فيه ، حتى جعل الخرمية يقولون : « آمنا بك ياروح بابك ، كما آمنا بك ياروح جاريدان » . كما كان من مبادئ الخرمية مبدأ الرجعة التي قال بها غلاة المتشيعين .

ويقول المقدسي عن مبادئ الخرمية في كتابه « البدء والتاريخ » (٢) : « هم فرق وأصناف ؛ غير أنهم يجمعهم القول بالرجعة ، ويقولون بتغيير الاسم وتبديل الجسم (يعني القول بالتناسخ) ، ويدعون أن الرسل كلهم على اختلاف شرائعهم وأديانهم يحصلون على روح واحدة ، وأن الوحي لا ينقطع أبداً . وكل ذي دين مصيب عندهم ، إذا كان راجي ثواب وخاشي عقاب . ولا يرون تهجينه (أي تحقيره) والتخطي إليه بالمكره ، ما لم يَرْمُ كيد نحلهم وخسف مذهبهم . . . ويعظمون أمر أبي مسلم ، ويلعنون أبا جعفر على قتله ، ويكثر الصلاة على فيروز . لأنه من ولد فاطمة بنت أبي مسلم . ولهم أئمة يرجعون إليهم في الأحكام ، ورسول يدورون بينهم ويسمونهم « فرشتكان » ، ولا يتبركون بشيء مثل تبركهم بالخور والأشربة . وأصل دينهم القول بالنور والظلة . . . ووجدنا منهم من يقول بإباحة النساء . . . وإباحة كل ما يستلذ النفس وينزع إليه الطبع . »

يؤيد هذا ما ذهب إليه نظام الملك في كتابه سياسة نامه (٣) عن عقائد الخرمية بقوله : « إنهم رفضوا جميع الفروض الدينية ، كالصلاة والصوم والحج والزكاة ، وأباحوا لأنفسهم شرب الخمر ، ونادوا بإباحة المحرمات والاشتراك في النساء . ويعتقد الإنسان أن هذه المبادئ هي مبادئ مزدك . ويئذل هؤلاء دائماً كل ما يستطيعون من جهد للقضاء على الإسلام قضاء مبرما ، كما أنهم لم يشعروا بأى ميل أو عاطفة إزاء أحد من أهل البيت ، وإن كانوا قد اتخذوا من أسماهم سبيلاً إلى جذب الانتصار إليهم ، لنشر دعوتهم التي ترى إلى هدم العقائد الإسلامية . كما يقول نظام الملك إن الخرمية والباطنية سواء . »

ويقول فان فلوتن (٤) : « ويرى بعض الباحثين أن هناك صلة بين اسم الخرمية ، الذي قد يكون مشتقاً من خرم ، اسم لمدينة ييلاد ميديا ، أو كلة خرم ، ومعناها « لذيد » . فإذا ما تكلمنا عن « خرم دينيا ، Khorram Dinia ، فلنكن نبين أن هؤلاء كانوا لا يعرفون ديناً غير اللذة . ومن هنا يتبين لنا أن هذه الطوائف ، وإن كانت قد جعلت للنساء مكانة أرقى من المكانة التي لهن في البلاد الشرقية ، وأباحن لهن الظهور في المجتمعات الدينية ، فلم يكن ذلك إلا بقصد الاستمتاع بظهورهن في تلك المجتمعات . »

(١) ٥ ص ١٣٤ .

(٢) ٤ ص ٣٠ — ٣١ .

(٣) Siasset nameh (ed. by Charles Schefer), pp. 298 suiv.

(٤) كتاب العبادة العربية والتشيع والاسرائيليات في عهد بني أمية ، ترجمة المؤلف ص ٩٩ — ١٠٠ .

على أن مذهبيت إليه هذه الطائفة من الاستمتاع باللذة التي لاحد لها ، لم يكن العامل الوحيد فيما يكنه أهل السنة من البغض لهذه الطوائف ، وإن كنا لانستطيع في الوقت نفسه أن نتكر ، أنه كان لغلو بعض المتطرفين من أهل هذه الطوائف ، أثر كبير في بغض السفين لطائفة الخرمية .

(ب) الأُفْسِين والمَازِيَار :

ولم يكبد المعتصم ينتهى من ثورة بابك ، التي هددت ملكه وأقلقت باله وأفتت كثيراً من جنده ، وأضاعت أمواله وأهلكت الحرث والنسل ، حتى فوجيء بثورة الأفشين ، أو بؤامرته التي دبرها بالاشتراك مع المازيار . وكان رئيساً للُسُحْمرة ، وهم فرقة من الخرمية أتباع بابك الخرمي . وقد تألق نجم المازيار في أيام المأمون ، فوثق به وولاه جبال شروين في أطراف بلاد طبرستان ، وسماه محمداً ، وسمح له بأن يحتفظ بلقب الإصبيد . الذي كان يطلق على كل من يلي هذه الجهات .

ولما مات المأمون وولى أخوه المعتصم الخلافة ، كشف المازيار عن ميوله الثورية ، ودارت المراسلات بينه وبين بابك الذي كان يدين بمبادئ الخرمية كما ذكرنا ؛ وعرض عليه مساعدته له في ثورته على الخليفة العباسي . ويقول الطبري ^(١) إن المازيار لما عزم على الخلاف دعا الناس إلى البيعة ، فبايعوه كرهاً ، وأخذ منهم الرهائن ، فحبسهم في برج الإصبيد ، وأمر أكره الضياع بالوثوب بأرباب الضياع واتهابهم . وما يؤيد اتصال المازيار بابك واتفاقه معه على الشقاق ، ما ذكره صاحب كتاب الفرق بين الفرق ^(٢) : « وكانت فتنة مازيار قد عظمت في ناحيته ، إلى أن أخذ في أيام المعتصم . . . وطلب بسر من رأى بجذاء بابك الخرمي . وأتباع مازيار اليوم في جبلهم أكره ^(٣) . يظهرون الإسلام ويضمرون خلافة . »

كان المازيار من دهاقين الفرس . يخضع مباشرة للخليفة العباسي دون ولاية خراسان من آل طاهر . وانتهاز فرصة انشغال الدولة العباسية بحرب بابك الخرمي ، فانصل به وبالأفشين سرّاً ، وعمل ثلاثهم على محو الإسلام من بلادهم والتخلص من حكم العرب . فهذه الثورة وأمثالها كانت في الواقع ثورة دينية سياسية معا ، يراد بها الاستقلال عن الدولة العباسية ، وهي في الوقت نفسه حركة شعوية ، تعمل على حط شأن العرب وإزالة دينهم ودولتهم .

وكان الأفشين من بلاد أشروسنة أحد أجزاء بلاد ما وراء النهر ، الواقعة بين أقاليم فرغانة شرقاً وممرقند غرباً والشاس شمالاً . وكان هو وأبوه في خدمة الخليفة المعتصم ، فولاه قيادة إحدى الفرق التي سيرها لغزو عمورية ، فاشتهر في حروبه حتى وثق به المعتصم ، وقربه إليه ، وولاه حرب بابك الخرمي . ولكن الأفشين عرف بالتعصب لبلاده ، حتى إنه لم يصله وهو يحارب بابك مال أو هدية ، إلا أرساها

(١) ١٠ ص ٣٤٩ .

(٢) ١٠ ص ٢٥١—٢٥٢ .

(٣) الأكره : هم حال الأراض .

إليها . وقد قيل إن عبد الله بن طاهر قبض على كثير من هذه الأموال وهي في طريقها إلى أشروسنة (١) . وكان الأفشين - كما كان بابك والمازيار من قبله - يسعى إلى الاستقلال ببلاده ، والخروج على الإسلام والدولة العباسية معا ، كما كان يعتقد أنه لاسيلا إلى نصرة المجوسية لإعلى أيديهم . ويقول الأستاذ براون (٢) : « إن الأفشين لم يكن في ميوله ونشأته الفارسية ، أقل وطنية وعطفا على الفرس من هذين الرجلين اللذين صحبا في نهايته المحزنة » ، حتى قيل إنهم وجدوا في داره أصناما زعموا أنها كانت قد حملت إليه (٣) ، وأنه كان يعبدها ، كما وجدوا عنده كتباً للزنادقة . وما يدل على أنه كان يكره العرب ويظهر الإسلام ويعطن الكفر قوله : « إني قد دخلت هؤلاء القوم (العرب) في كل شيء . أكرهه ، حتى أكلت منهم الزيت ، وركبت الجمل ، ولبست النعل . غير أني إلى هذه الغاية ، يعني لم يسطل (٤) ولم يختن . وقد عبر أبو تلم عن عقيدة الأفشين في هذه الآيات :

قد كان بواه الخليفة جانبا من قلبه حرما على الأقدار
فاذا ابن كافرة يسر بكفره وجدا كوجد فرزدق بنوار (٥)
ما زال سر الكفر بين ضلوعه حتى اصطلى شر الزناد الواري
صلى لها حيا وكان وقودها ميتا ، ويدخلها مع الفجار

كما أباح الأفشين لنفسه أكل المتخسنة من الحيوانات ، بحجة أن لحمها أرطب من لحم المذبوح ؛ وكان لا يذبح على طريقة المسلمين ، فيأتي في كل يوم أربعا وينصف شاة بسيفه ، ويمر وسطها ، ثم يأكل لحمها جريا على عادة قومه . وكان ، كالمقنع الخراساني ، حين يكاتب قومه يبدأ بقوله : « من إله الآلهة إلى عبده فلان » .

وقد ذكر المسعودي (٦) أن المازيار بعد أن قبض عليه ، « أقر على الأفشين أنه بعثه على الخروج والعصيان ، لمذهب كانوا اجتمعوا عليه ودين اتفقوا عليه من مذاهب الشنوية والمجوس » . ومن محاكمة المعتصم للأفشين ، يتبين مبالغ تعصب الأفشين لدينه ووطنه . وتنكشف سلسلة التهم التي رمى بها ، كما يتبين اهتمام المعتصم بكشف غوامض هذه المؤامرة الخطيرة التي دبرها الأفشين وأنصاره .

(١) الطبري ج ١٠ ص ٣٦٣ :

(٢) Lit. Hist. of Persia, vol. 1, p. 330.

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٤ .

(٤) لم يطل أي لم يزل شعره بالنورة (مادة لازالة الشعر) .

(٥) نوار زوجة الفرزدق ، وكان قد طلقها فتدم على ذلك ، وقال :

ندمت نداسة الكمي لما غدوت منى مطلقا - نوار
وبت ككفاد عينه عمدا فأصبح ما يعنى له نوار

(٦) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٤ .

لذلك نراه يعقد لمحاكمته مجلسا برياسته ، ومعه وزيره محمد بن عبد الملك الزيات ، وقاضيه ابن أبي دؤاد ، وكثير من رجال الدولة (١) .

ولكن خاتمة الأفشين لم تكن كخاتمة بابك ، فإنه أودع السجن ومات مسموما ، ثم أخرجت نجته ، فسلبت ، وأحرقت مع الأصنام التي وجدت في داره ، وذلك سنة ٢٢٦ هـ .

وقد علق ميور (٢) على محاكمة الأفشين بقوله : إنها تبين لنا مجلاء كيف كان تمسك أهالي ولايات الدولة العباسية الشرقية بدينهم الوثني ، وذلك لعدم عن مركز هذه الدولة ، ولأن الإسلام لم يكن قد وصل إلى قلوبهم ، ثم لتحصنهم في بلادهم المنيعه ، وقربهم من الأتراك الوثنيين . وقد خلص ميور من ذلك بهذا الرأي ، وهو أن إسلام بعض أهالي فارس إنما كان إسلاما ظاهريا ، وأنهم كانوا لا يزالون متمسكين بعقائدهم المجوسية القديمة ، وأنهم كانوا ينتهزون الفرصة المواتية ليرتدوا عن الإسلام ويعودوا إلى دينهم القديم . ومصدق ذلك ما رأيناه من ظهور هذه الحركات التي أشعل نيرانها سبأذ المجوسى ، وأنصار أبي مسلم الخراساني ، وبابك الخرمي .

٤ — الزنادقة

كان أشد الثورات بأسا وأكثرها خطراً في العصر العباسي الأول ، تلك الثورات التي أذكى نيرانها الزنادقة ، الذين تبعد تعاليمهم عن تعاليم الإسلام وعقائده ، وتقوم على نوع من الديمقراطية الفاسدة ، التي تبيح المحرمات ، وتعبث بالأداب الاجتماعية ، وتعرض الحياة السياسية والاجتماعية للخطر .

وللزندقة عدة معان تختلف باختلاف العصور : فقد كان العرب يطلقون لفظ « زنديق » على من ينفي وجود الله سبحانه ، أو ينكر حكمته ، أو يقول إن له شريكا . وفي ذلك يقول ابن الراوندى : (٣)

كم عاقلٍ عاقلٍ أعيت مذاهبه وجاهلٍ جاهلٍ تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الأوهام حائرة وصير العالم التحرير زنديقا

وقيل إن الزنديق من يظن الكفر ويظهر الإيمان . وفي ذلك يقول الشاعر :

بغداد دارٌ لأهل المال طيبة وللغاليس دارٌ الضنك والضيق
ظلت حيران أمشى في أزقتها كائن مصحف في بيت زنديق (٤)

وكان لفظ زنديق يطلق أول الأمر على كل من يتأثر بالفرس في عاداتهم وحضارتهم ، ويسرف في العبث والمجون . ثم صار يطلق بعد ذلك على كل من يتخذ عقائد المانوية شعارا له ، ويتمسك بعقيدة

(١) انظر الملحق السادس الخاص بمحاكمة الأفشين .

(٢) Muir : The Caliphate, pp. 518-19.

(٣) الغزالي كتاب فصل للفرقة بين الاسلام والزندقة ص ٣٣ .

(٤) انظر لفظ بغداد في معجم البلدان لياقوت .

الثنوية ، وعبادة إلهين اثنين ، واتباع تعاليم ماني . ثم توسعوا في العصر العباسي في إطلاق لفظ الزندقة ، فأصبح يطلق على من ينكر الألوهية ، أو يتظاهر بالظرف .

ويرجع تاريخ الزندقة إلى أواخر العصر الأموي ، فقد كان عبد الصمد بن عبد الأعلى مربي الخليفة الأموي الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهؤديه زنديقا (١) . كما كان الجعد بن درهم ، الذي ينسب إليه مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، فيقال مروان الجعدي ، زنديقا .

وذكر ابن النديم (٢) أن الجعد كان مؤدبا لمروان ولولده ، وأنه أدخله في الزندقة . وكان خالد بن عبدالله القسري ، على الرغم من اتهامه بالزندقة ، شديدا على الزنادقة ، حتى إنه حبس الجعد بن درهم وقتله يوم عيد الاضحى ، وجعله بدلا من الاضحية ، بعد أن أعلن ذلك على المنبر في عهد هشام بن عبد الملك الأموي .

ولم تقو الزندقة على الظهور إلا بعد قيام الدولة العباسية ، حيث انتشرت في الكوفة . وتكلم الجاحظ الذي عاش في عصر المأمون على كتب الزنادقة ، فوصفها لنا وصفا دقيقا . وإن ما ذكره عن هذه الكتب يطابق ما وصل إلينا عن كتب المانوية . وجاء أبو الفرج الأصفهاني (٣٤٨ هـ) بعده ، فقال عن الزنادقة في كتابه الأغاني (٣) ، إنهم كانوا يعرفون بالثنوية ، وعبادة إلهين اثنين ، واتباع تعاليم ماني .

ومن الأسباب التي أدت إلى انتشار الزندقة ، أنها كانت وسطا بين النصرانية والزرادشتية ، أتباع زرادشت أحد أنبياء الفرس (وأشهرهم زرادشت وماني ومزدك) ، وأن ذلك كان سببا في تأثير الزندقة في أهل هذه النحل ، كما أن شعائرها كانت قريبة الشبه بشعائر الإسلام . فان المانوي ، كالمسلم ، له عدد من الصلوات في اليوم والليلة (أربع أو سبع) ، كما كانت لهم طهارة قبل الصلاة كالوضوء عند المسلمين .

اضطهد بعض الخلفاء العباسيين أشياع هذه التعاليم ، فتعقبهم المهدي ، وأنشأ ديوانا عهد به إلى رجل أطلق عليه «صاحب الزنادقة» ، ومهنته القضاء عليهم وعلى تعاليمهم . وكان المهدي يقتل على الظنة كل من رمى عنده بالزندقة . ولما وصل إلى حلب ، أمر بتتبع الزنادقة وقتلهم ، ومزق أجسادهم شرمزق . ويقول صاحب الأغاني (٤) إن المهدي لما نزل البصرة ، دفع بشارا إلى حمويه صاحب الزنادقة وقال له : اضربه ضرب التلف . وقال المسعودي (٥) إن هذا الخليفة أسرف في قتل الملحدين . وأنشأ هذا الديوان الذي عهد به إلى صاحب الزنادقة للبحث عن الزنادقة ومحاكتهم ، كما ألف هيئة عليية لمناظرتهم ووضع الكتب للرد عليهم . وليس أدل على اهتمام المهدي بأمر الزنادقة وعمله على التشكيل بهم والقضاء عليهم ، من وصيته ابنه موسى الذي اعتلى عرش الخلافة العباسية من بعده وتلقب بالهادي . وفي ذلك يقول الطبري (٦) : « إن المهدي قال لموسى يوما ، وقد قدم إليه زنديق فاستأبه ، فأنى أن يتوب ، فضرب عنقه وأمر بصلبه : يا بني ! إن صار لك هذا الأمر ، فتجرد لهذه العصابة — يعنى أصحاب ماني — فاتها فرقة تدعو الناس إلى

(٢) كتاب الفهرست ص ٤٧٢ .

(١) الأغاني ٦ ص ١٠١ — ١٣٢ .

(٤) ٣ ص ٧٣ .

(٣) ٣ ص ٧٣ ، ٨٦ .

(٦) ١٠ ص ٤٢ .

(٥) مروج الذهب ٢ ص ٤٠١ .

ظاهر حسن ، كاجتناب الفواحش والزهد في الدنيا والعمل للآخرة ، ثم تخرجها إلى تحريم اللحم ومس الماء الطهور وترك قتل الهوام تخرجاً وتحوراً ، ثم تخرجها من هذه إلى عبادة اثنين : أحدهما النور والآخر الظلمة ، ثم يتيح بعد هذا نكاح الأخوات والبنات ، والاعتسال بالبول ، وسرقه الأطفال من الطرق ، لتتقدم من ضلال الظلمة إلى هداية النور . فارتفع فيها الخشب ، وجرد فيها السيف ، وتقرب بأمرها إلى الله لا شريك له : فإني رأيت جدك العباس في المنام قلدي سيفين ، وأمرني بقتل أصحاب الإثنين ، .

انتشرت الزندقة حتى سرت إلى بيوت الوزراء والشعراء ، فيحدثنا صاحب الفخرى (١) أن الربيع ابن يونس حاجب الخليفة المهدي اتهم ابن معاوية بن يسار الذي وزر للخليفة بسبب منافسته للوزير ، فبعث إليه المهدي ، فسأله عن شيء من القرآن العزيز ، فلم يعرف ، فقال لآييه : وكان حاضراً : ألم تخبرني أن ابنك يحفظ القرآن ؟ قال : بلى يا أمير المؤمنين ، ولكن فارقتني منذ مدة فنسيه ، فقال له : قم فتقرب إلى الله بدمه ، فقام أبو عبيد الله ، فعثر ووقع وارتعد ، فقال العباس بن محمد عم المهدي : يا أمير المؤمنين ، إن رأيت أن تُعنى الشيخ من قتل ولده ويتولى ذلك غيره ، فأمر المهدي بعض من كان حاضراً بقتله ، فضربت عنقه ، ثم احتجب الوزير وانقطع بداره حتى مات سنة ١٧٠ هـ .

ولما ولي الهادي الخلافة ، اشتد على الزنادقة ، فقتل منهم جماعة كبيرة . ويقول الطبري (٢) : فكان ممن قتل منهم يزدان بن باذان كاتب يقطين وابنه علي بن يقطين من أهل النهروان . ذكر عنه أنه حج ، فنظر إلى الناس في الطواف يهرولون ، فقال : ما أشبههم إلا بقر تدوس في اليسدر . وله يقول أبو العلاء بن الحداد الأعشى :

أيا أمينَ الله في خلقه ووارث الكعبة والمنسَبِ
ما ذا ترى في رجل كافر يشبه الكعبة باليسدر
ويجعل الناس إذا ما سَعَوْا حمراً تدوس البرَّ واليسر

فقتله موسى الهادي ، فسقطت خشبته على رجل من الحاج ، فقتلته وقتلت حماره .

وروى الطبري أن الهادي قال : « لئن عشت لأقتل هذه الفرقة كلها ، حتى لا أترك منها عينا تطرف . » ويقال إنه أمر أن يهيا له ألف جذع فقال : هذا في شهر كذا ومات بعد شهر .

وصار القضاء على أتباع هذه الطائفة ديدن المهدي وشغله الشاغل . وجاء ابنه الهادي ، فسار في ذلك سيرة أبيه . كما عين الرشيد رجلاً عرف بصاحب الزنادقة ، فكان يمتحن كل من يتهم بالزندقة ويعاقب من ثبت عليه بكل أنواع العقوبة . ولم تقتصر هذه العقوبة على الفرس وحدهم ، بل كان هناك كثير من العرب ، من أمثال صالح بن عبد القدوس ، ومطيع بن إياس الشاعر الذي عاش في عهد المنصور والمهدي . وقد جرى بابتته أمام الرشيد ، واعترفت بأن أباهما لقها تعاليم الزنادقة ، وأنها قرأت كتاب المانوية (٣) . ويقول

(٢) ١٠ ص ٣٣ .

(١) ص ١٦٣ - ١٦٦ .

(٣) الأغاني ١٢ ص ٨٥ .

ابن التديم (١) إن أكثر البرامكة كانوا زنادقة ، حتى زعم بعض أن ذلك كان من أهم أسباب نكبتهم (٢) .
وذكر ابن قتيبة في كتابه المعارف (٣) أن الأصمعي رماهم بالكفر فقال :

إذا ذكر الشرك في مجلس أضاعت وجوه بني برمك
ولإن تليت عندهم آية أتوا بالأحاديث عن مزدك

وكانت الزندقة في العصر العباسي الأول ضرباً من ضروب الظرف والتخف . يدلنا على ذلك ما قاله
أحد الشعراء المسلمين لصديق له يصفه بالظرف :

يا بن زياد أبا جعفر أظهرت ديناً غير ماتخفى
مزدق الظاهر باللفظ في باطن إسلام قتي عف
لست بزندق ولكني أردت أن توسم بالظرف

ويكاد يصور لنا هذه الحالة بأجلى بيان ، أبو نواس في قوله يذم أبان بن عبد الحميد اللاحق ، وكان زنديقاً :

جالست يوماً أبانا لا درّ در أبان
ونحن حضر رواق الـ أمير بالنهروان
حتى إذا ما صلاة الـ أولى دنت لأوان
فقام ثم بها ذو فصاحة وبيان
فكلّ ما قال قلنا إلى انقضاء الأذان
فقال : كيف شهدتم بذا بغير عيان ؟
لا أشهد الدهر حتى تعاین العينان
فقلت : سبحان ربّي فقال : سبحان ماني
فقلت : موسى نجى الـ مهيمن المنان
فقال : ربك ذو مقالة ولسان
أنفسه خلقتـه أم من لم تقمت مكان
وقت أسحب ذلي عن هاذل بالقران
عن كافر يتبارى بالكفر بالرحمن
يريد أن يتساوى بالعصية المجان
بعجريد وعباد والوالي الهجان

(٣) القهرست ص ١٧٣ .

(٤) الطبري ١٠ ج ١ ص ٣٣٠ .

(٥) طبعة رستفلس ص ١٤٨ .

وابن الإياس الذي نا ح نخلى حلوان
وابن الخليل على ربحانة الندمان (١)

بقيت الزندقة بعد عصر الرشيد حتى تسربت إلى بلاط المعتصم ، فقد كان قائده الأفسين يدين بعقائد الماتوية . ولا نظن أنها زالت بموته . بل لا بد أنها سارت شوطا بعيداً بعد تغلب الأتراك على الدولة العباسية .

وللزنادقة أبحاث في العلم والأدب والسياسة ، إذ تأثر بها الأدباء والمفكرون ، حتى إن طائفة كبيرة من أدباء هذا العصر ومفكريه بذلوا الجهد في مكافحة الزندقة والرد على الزنادقة ، ومن ثم نشأ علم الكلام . وكان واصل بن عطاء أول من تصدى للرد عليهم ، وأنكر على بشار بن برد الزندقة والإلحاد لقوله :

إبليس أفضل من أيكم آدم فتينوا يا معشر الأشرار
النار عنصره و آدم طينه والطين لا يسمو سمو النار (٢)
الأرض مظلة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار (٣)

وبهذا البيت الأخير وجد واصل بن عطاء السبيل إلى زندقة بشار وتكفيره . فقال فيه : وأما لهذا الملحد الأعمى المشنف المكتنى بأبي معاذ من يقتله ؟ أما والله لو لا أن الغيلة سجية من سجايا الغالية (٤) ، لبعثت إليه من يبعج بطنه على مضجعه ، ويقتله في جوف منزله (٥) . ويقال إن بشاراً كان كثير المدح لواصل بن عطاء قبل أن يدين بالرجعة ويكفر جميع الأئمة ، فلما قال فيه واصل ما قال ، هجاه بقوله :

ما لي أشايح غزالاً له عنق كنفق الدو (٦) إن ولي وإن مثلاً
عنق الزرارة ما بالي وبالك تكفرون رجلاً أكرهوا رجلاً

وكان لأبي الهذيل العلاف مناظرات طويلة مع الزنادقة ؛ وقد قيل إنه ناظر يوماً صالح بن عبد القدوس - وكان ثنوياً معروفاً - فقال : وعلى أي شيء تعزم يا صالح ؟ قال استخير الله وأقول بالاثنتين ، فقال أبو الهذيل : فأيهما استخرت لا أم لك ؟ مات لصالح ابن ، فذهب إليه أبو الهذيل ومعه النظام ، وهو غلام حدث ، فرآه حزينا فقال : لا أعرف لجزئك وجهها ، فقال : أجزع لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك ، قال : وما كتاب الشكوك ؟ قال : كتاب وضعته ، من قرأ فيه شك ، حتى يتوهم أنه لم يكن ، حتى يظن أنه قد كان . قال أبو الهذيل : فشك أنت في موت ابنك ، واعمل على أنه لم يموت ، وإن كان قد مات ، فشك أنه قد قرأ ذلك الكتاب ، وإن لم يقرأه .

(١) كتاب الحيوان للمعتمد ج ٤ ص ١٤٣—١٤٤ ، وديوان أبي نواس .

ذكر ابن القيم في كتابه الفهرست (ص ٤٧٣) طائفة من الشعراء الزنادقة : منهم بشار بن برد ، وإسحاق بن خلف ، وسلم الحامر ، وعلى بن الخليل ، وعلى بن ثابت .

(٢) أبو العلاء المعري : رسالة الغفران ج ١ ص ١٧٦ . (٣) الأغاني ج ٣ ص ٢٤ .

(٤) هم الزنادقة الختافون من المنيرية والمنصورية ، وقد ظهوروا في أواخر الدولة الأموية .

(٥) المعتمد : كتاب البيان والبيان ج ١ ص ١٠ . (٦) كنفق : الصوت ، والدو : المفارقة .

وهكذا كانت مناظرات أبي الهذيل الذي حول عددا كبيرا من المجوس الثنوية إلى الإسلام^(١). كذلك فعل عمرو بن عبيد بجرير بن حازم الأزدي السعفي في البصرة^(٢). ثم ظهر النظام^(٣)، وهو أحذق من تكلم في الإشراق^(٤)، ولم يزل يشن الغارة على الثنوية وغيرهم من الفرق الأخرى.

ولا غرو فقد تصدى المتكلمون للرد على الزنادقة. ولكن كثيراً منهم ظل، على الرغم من إلحاحه، متمسكا بعقائد الزندقة. فقد ذكر ابن النديم^(٥) عند كلامه على يزدان بنخت، وهو الذي أحضره المأمون من الري بعد أن أمنه، فقطعه المتكلمون، فقال له المأمون: «أسلم يا يزدان بنخت، فلولا ما أعطيناك إياه من الأمان لكان لنا ولك شأن، فقال له يزدان بنخت: نصيحتك يا أمير المؤمنين مسموعة وقولك مقبول، ولكنك ممن لا يجبر الناس على ترك مذاهيبهم، فقال المأمون: أجل».

٢ - ظهور الحزب العلوي في ميدان السياسة واعتماده على السيف

(١) ثورة محمروابراهيم في الحجاز والعراق:

لم ينس العلويون حقهم في الخلافة منذ مقتل الحسين بن علي في كربلاء، بل كان ذلك شغلهم الشاغل. فإنهم ما فتؤوا في كل أدوار حياتهم يتذرعون إلى نيل حقهم بكل وسيلة، فإذا وجدوا الفرصة سانحة لأعمال القوة وتجريد السيف، اغتصموا ولم يدعوا لها ثمر، وإذا أنسوا من أنفسهم ضعفاً استكانوا، مكثفين بلقب الإمامة وقرابتهم من النبي، وآثروا المعيشة الهادئة والاشتغال بالتجارة والانصراف إلى الدين، على الاشتغال بالسياسة والحرب، اللهم إلا في أواخر أيام الدولة الأموية، حين قام زيد بن علي بن الحسين وابنه يحيى في عهد هشام بن عبد الملك.

نعم! لقد عاش العلويون عيشة هادئة، إلى أن ظهرت الدعوة لآل البيت على أيدي العباسيين، فلم يزجوا بأنفسهم فيها، بل تركوا الأمور تجري في مجراها الطبيعي، حتى كونوا لهم عصية قوية بالمصاهرة وكسبوا رضا أهل المدينة، فأولاهم عطفهم واحترامهم، وأظهروا استمدادهم إلى الانضمام إليهم وإلى دعوتهم. وكانت الدعوة في ذلك الوقت إلى الرضا من آل محمد، وكان الناس لا يُبالون كثيراً أن يتولى أمرهم علوي أو عباسي، وربما كان ذلك راجعاً إلى انشغالهم بحرب بني أمية وعملهم على القضاء على دعوتهم. ولما غلبت الدعوة على الكوفة، وجدوا أبا العباس السَّفاح بينهم، وقد عهد إليه أخوه إبراهيم أما وإمام. لم

(١) كتاب الانتصار في الرد على ابن الرواندي الخياط ص ٨١.

(٢) كتاب طبقات المعتزلة ص ٢٧. (٣) الأغانى ج ٣ ص ٢٤.

(٤) كتاب الانتصار في الرد على ابن الرواندي ص ٤٨—٥٠.

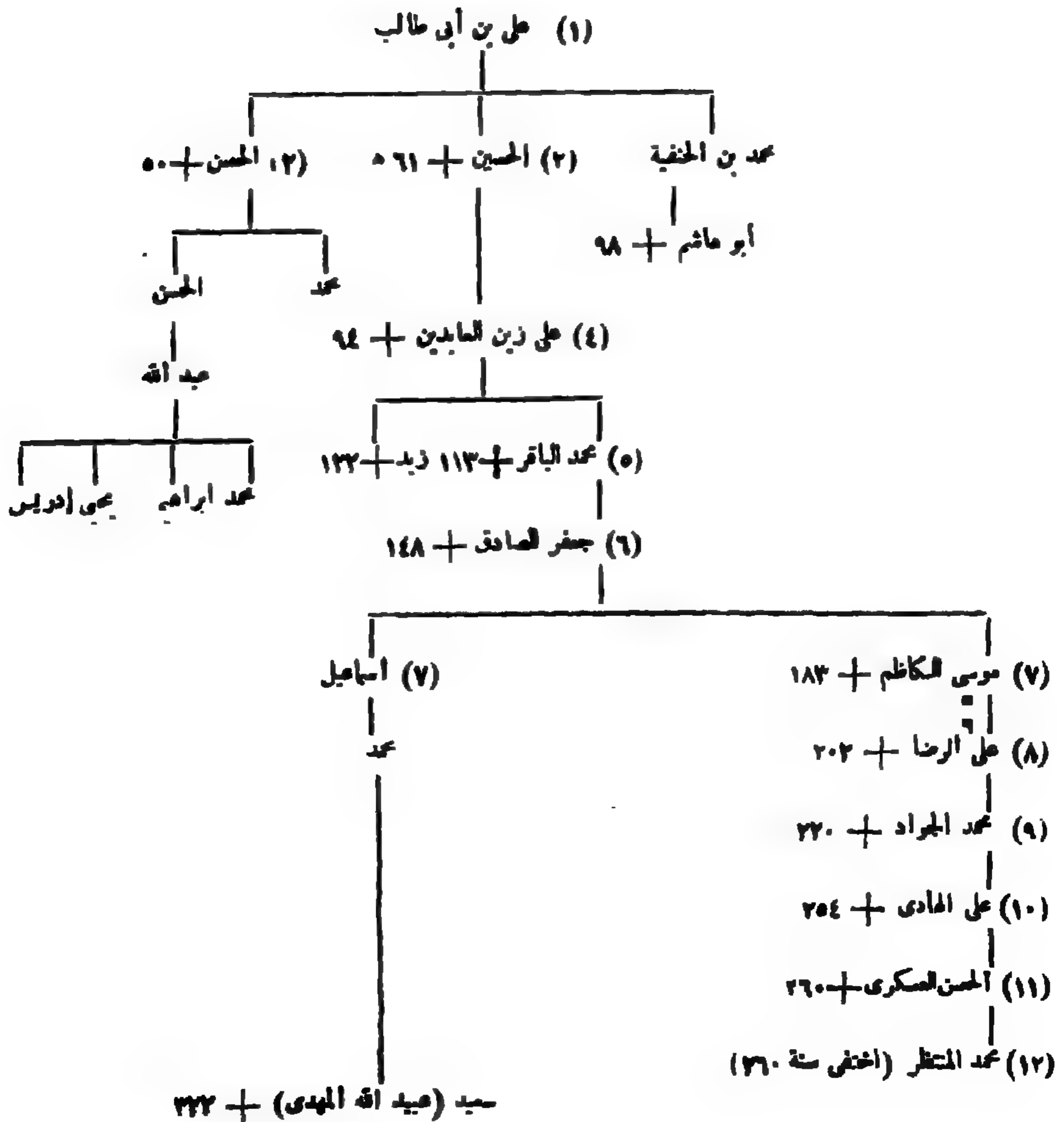
انظر كتاب السيادة العربية والشيعة والاسرائيليات في عهد بني أمية، ترجمة المؤلف ص ٧٥—٧٦.

(٥) كتاب الفهرست ص ٤٧٣. وذكر ابن النديم اتهام المأمون بالزندقة فقال: «قرأت بخط بعض أهل المذهب أن المأمون كان منهم (أي من الزنادقة) وكذب في ذلك».

يُحَدِّثُوا بَيْنَ آلِ عَلِيٍّ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْوِلَهُمْ عَنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَلَوِيِّينَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ الْقُوَّةِ وَكَثْرَةِ الْأَنْصَارِ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْخِلَافَةِ ، فَلَمْ يَرَوْا بَدَأَ مِنَ الْمَدْوَى حَتَّى تَبَيَّنَ لَهُمُ الْأَحْوَالُ فَيَقُومُونَ بِطَلِبِهَا .

فَلَمَّا ظَفَرَ الْعَبَّاسِيُّونَ بِالْخِلَافَةِ ، وَأَقَامُوا دَوْلَتَهُمْ عَلَى أَنْقَاضِ دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةَ ، لَمْ يَبْرُقْ ذَلِكَ فِي نَظَرِ الْعَلَوِيِّينَ ، وَلَمْ تَسْطَبْ بِذَلِكَ قُلُوبُهُمْ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْجَمِيعَ مِنْ أَوْلَادِ هَاشِمٍ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهِمْ بِدَأً وَاحِدَةً عَلَى بَنِي أُمَيَّةَ ، وَاشْتِرَاكِهِمْ فِي الْعَمَلِ عَلَى إِزَالَةِ دَوْلَتِهِمْ ؛ إِذْ أَدْرَكُوا أَنَّ الْعَبَّاسِيِّينَ قَدْ خَدَعُوهُمْ وَاسْتَأْثَرُوا بِالْخِلَافَةِ دُونَهُمْ ، مَعَ أَنَّهُمْ أَحَقُّ بِهَا مِنْهُمْ ؛ فَتَابَذُوهُمْ بِالْحِدَاءِ ، وَنَظَرُوا إِلَيْهِمْ كَمَا كَانُوا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُمَوِيِّينَ مِنْ قَبْلُ ، فَظَلُّوا يُنَاضِلُونَ وَيُكَاغِفُونَ ابْتِغَاءَ الْوُصُولِ إِلَى حَقِّهِمْ فِي الْخِلَافَةِ . وَكَانُوا فِي هَذَا الدَّوْرِ يَعْمَلُونَ فِي طَيِّ الْحِفَاءِ بِمَا مَهَرُوا فِيهِ مِنْ فُنُونِ الدَّعْوَةِ وَالْمَكَايِدِ وَالْخَدَعِ .

البيت العلوي



١ — ثورة محمد وإبراهيم في الحجاز والعراق :

وأول الخارجين من العلويين في أيام العباسيين ، محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وأخوه إبراهيم . واشتهر من أولاد الحسين في ذلك الوقت جعفر الصادق بن محمد الباقر إمام الشيعة الإمامية ، ولكنه لم يحرك ساكناً ، وأوصى أصحابه بالخلود إلى السكينة حتى تحين الفرصة للخروج (١) .

وكان محمد النفس الزكية أول المتطاعين إلى الخلافة من العلويين ، على الرغم مما بذله العباسيون في سبيل استرضائهم : فمن إجزال للعطايا ، إلى لين في القول . غير أن ذلك لم يُجَنِّدِهم نَفْعاً ، فقد كان محمد هذا يرى أنه أحق بالخلافة . هذا إلى دعوائهم الأساسية ، من أنهم أولاد عليّ ، وهو الوصي والامام ، كما ذكره محمد إلى أبي جعفر في المكاتبات التي دارت بينهما .

يقول صاحب الفخرى (٢) عن مبايعة بني هاشم لمحمد النفس الزكية في أواخر أيام بني أمية : « كان بنو هاشم الطالبيون والعباسيون ، قد اجتمعوا في ذيل دولة بني أمية ، وتذاكروا حالهم وما هم عليه من الاضطهاد ، وما قد آل إليه أمر بني أمية من الاضطراب ، وميل الناس إليهم ومحبتهم لأن تكون لهم دعوة . واتفقوا على أن يدعوا الناس سراً ، ثم قالوا لا بد لنا من رئيس نبايعه ، فاتفقوا على مبايعة النفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام . وكان محمد من سادات بني هاشم ورجالهم فضلاً وشرفاً وعلواً ، وكان هذا المجلس قد حضره أعيان بني هاشم ، علويهم وعباسيهم . حضره من أعيان الطالبين الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام ، وعبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وابناه محمد النفس الزكية وإبراهيم قتيل باخرى ، وجماعة من الطالبين ؛ ومن أعيان العباسيين السفاح والمنصور وغيرهما من آل العباس . فاتفق الجميع على مبايعة النفس الزكية ، إلا الامام جعفر بن محمد الصادق ، فإنه قال لأبيه عبد الله المحض ، إن ابنك لا ينالها (يعني الخلافة) ، ولن ينالها إلا صاحب القباة الأصفر (يعني المنصور (٣)) وكان على المنصور حينئذ قباة أصفر . قال المنصور : فرتبت العمال في نفسي من تلك الساعة ، ثم اتفقوا على مبايعة النفس الزكية فبايعوه ، .

امتنع محمد عن مبايعة السفاح ، وكان أخوه أبو جعفر يأخذ الدعوة له في الحجاز . وكذلك تخلف هو وأخوه إبراهيم عن البيعة للمنصور ؛ فلما ولي المنصور الخلافة ، رأى في بقاء محمد وأخيه خطراً يهدد كيان دولته ، فعمل على التخلص منهما ، كما التخلص من منافسيه عبد الله بن عليّ وأبي مسلم الخراساني من قبل . وقد بعث المنصور في طلب بني هاشم ، وسأهم عن مكان محمد ، فهوّن بعض الأمر عليه بهذه الكلمات : « يا أمير المؤمنين ! قد علم أنك قد عرفت طلب هذا الشأن قبل اليوم ، فهو يخافك على نفسه ، وهو

(٢) ص ١٤٧ — ١٤٨ .

(١) الفخرى ص ١٤٦ .

(٣) يظهر أن هذا من وضع القصة ، فانهم ينسبون إلى أنهم لهم بالنيب مبالغة في احترامهم .

لا يريد لك خلافاً ولا يحب لك معصية ، ، وقال بعض آخر : والله ما آمن وثوبه عليك ، فإنه لكان لا ينام عنك ، فرأيتك (١) .

ومهما يكن من شيء ، فقد خاف المنصور على نفسه من العلويين ، ورأى أنه لن تقوم لخلافته قائمة ، إلا إذا ظفر بمحمد وأخيه ، وأعمل الحيل في سبيل الظفر بهما ، فاشترى أبو جعفر رقيقاً من رقيق الأعراب ، ثم أعطى الرجل منهم البعير ، والرجل البعيرين ، والرجل الذؤود (٢) ، وفرقهم في طلب محمد في ظهر المدينة ، فكان الرجل منهم يرد الماء كماراً وكالضال فيفرون عنه ويتجسسون (٣) .

تعمّد زياد بن عبيد الله عامل المنصور على المدينة أن يجد في طلب محمد وأخيه إبراهيم ؛ على أنه مالبث أن تهاون في طلبهما ، واتصل بمحمد سراً وساعده على الهرب من المدينة . فذهب إلى عدن ، ثم إلى السند فالكوفة ، وعاد أخيراً إلى المدينة . وقد قسا المنصور على زياد هذا فعزله وكبّله بالحديد ، وصار أمواله وحبسه ، وولى مكانه محمد بن خالد القسري (٤) .

وسرعان ما عزل المنصور محمد بن خالد ، لأنه استبطأ في طلب محمد النفس الزكية ، واتهمه بالتهاون والتفريط في ذلك ؛ فأرسل رياح بن عثمان بن حيّان ابن عم مسلمة بن عقبة المشرى قائد الحرّة في عهد يزيد بن معاوية . وقد قدم عثمان المدينة سنة ١٤١ هـ ، واعتلى المنبر ، وخطب الناس خطبة لا تختلف في معناها عن خطبة الحجاج بن يوسف في مسجد الكوفة ، تنقل منها مايلي : « يا أهل المدينة ! أنا الأفسي ابن الأفسي ، عثمان بن حيّان ، وابن عم مسلمة بن عقبة ، المبيد خضراءكم ، المفني رجالكم . والله لأذعنّها بلقاً لا ينسج فيها كلب (٥) » .

يبد أن شعور أهل المدينة كان يتدنّس بحماسة نحو آل علي ؛ فإن هذا الوالي لما فرغ من كلامه ، انبرى له قوم منهم ، وفاجئوه بهذه الكلمات المملوءة حنقا على العباسيين فقالوا : « يا ابن المجلود حدين ، لكفّن أو ليكفّنك عن أنفسنا . ولم يكن بد من أن يكتب هذا الوالي إلى المنصور عن سوء طاعة أهل المدينة ، فبعث إليه رسولا من قبله يحمل كتابه إلى أهلها : « يا أهل المدينة ! فإن واليكم كتب إلى يذكر غشكم وخلافكم وسوء رأيكم ، واستمالكم على بيعة أمير المؤمنين . وأمير المؤمنين يقسم بالله ، لئن لم تنزعوا ، لنبدلنكم بعد أمنكم خوفاً ، وليقطعن البر والبحر عنكم ، وليبعثن عليكم رجالا غلاظ الأكباد بهساد الأرحام (٦) » . على أن هذا الكتاب لم يكن له أثر في نفوس أهل المدينة . الذين أجمعوا على الخلاف ، وأبوا إلا خذلان العباسيين ، وتحويل الخلافة إلى العلويين ، وصاحوا بعامل المنصور من كل جانب ، ورموه بالحصى ، واضطروه إلى الالتجاء إلى المقصورة ، وإغلاقها عليه ، والهرب من شرم .

(١) الطبري ج ٩ ص ١٨٠ .

(٢) النود من الأبل ما بين الثلاث إلى العشر ، وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وجمعها أذواد .

(٣) الطبري ج ٩ ص ١٨١ . (٤) المصدر نفسه ج ٩ ص ١٨١ — ١٨٧ .

(٥) تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ٤٥١ . (٦) المصدر نفسه .

ولم يكن رباح بالذى يتراجع عن تنفيذ سياسة المنصور، مهما لاقى في سبيل ذلك من محن وخطوب .
لذلك نراه يأتي عبد الله بن الحسن أبا محمد النفس الزكية ، وهو في محبته ، ويأخذه بالتهديد والوعيد إذا لم يأت به بابنيه محمد وإبراهيم .

هنا بدأ اضطهاد العلويين الحقيقي ، فقد حبس رباح إخوة عبد الله بن الحسن بن الحسن وغيرهم من ذوى قرباه ، وأعلن سب ابنه محمد النفس الزكية وإبراهيم ومن قاصرهما من أهل المدينة ، فرماه هؤلاء بالخصي ، وأنزلوه من على المنبر قهراً حتى استتر خوفاً على حياته .

وكان محمد في ذلك الوقت مستخفياً في المدينة ، فلما سمع بما حلّ بأبيه وأعمامه وغيرهم من ذوى قرباه ، أتى أمه هنداً وقال لها : « قد حملت أبى وعمومتى ما لا طاقة لهم به ، ولقد هممت أن أضع يدي في أيديهم فغشى أن يخلى عنهم » .

ويحدثنا اليعقوبي والمسعودي أن هنداً ذهبت إلى السجن في زى رسول ، وطلبت مقابلة عبد الله ، ونقلت إليه قول ابنه محمد لتستطلع رأيه في هذا الأمر . بيد أن عبد الله لم يكن بالرجل الذى تلين قناته ، بل كان يعتقد في أحقية ابنه بالخلافة دون المنصور والسفاح من قبله ، وكان يرى مواصلة العمل وعدم التراخي والتهاون فقال لها : « إني لأرجو أن يفتح الله به خيراً ويصبر حتى يأتي الله بالفرج ، وقولى له فليدع إلى أمره وليجد فيه » . ومضى محمد في نشر دعوته وبنو الحسن بن الحسن مسجونون في المدينة ، إلى أن حج المنصور في سنة ١٤٤ هـ ؛ فتلقتاه رباح عامل المدينة الرّبذة ، فأمره الخليفة بالعودة إلى المدينة وإشخاص العلويين . فلما مثلوا بين يديه وهم مكبلون بالقيود والأغلال ، سألهم عن مقام محمد بن عبد الله ، فلم يظفر بشيء . فأخذ يعنفهم ونكل ببعضهم ^(١) ، ثم بعث بهم إلى الكوفة على أقتاب ^(٢) بغير وطاء ^(٣) ، « وحبسوا - كما يقول المسعودي ^(٤) - في سرداب تحت الأرض ، لا يفرقون بين ضياء النهار وسواد الليل ، وغلا المنصور في التنكيل بهم حتى مات أكثرهم ^(٥) » .

وفي سنة ١٤٥ هـ [٧٦٢ م] لم ير محمد بداً من الظهور ، بعد أن دعا إلى نفسه سراً ، وعاش في الخفاء دهرأ ، أخذ فيه أشياعه من أهل بيته وغيرهم يقيمون له الدعوة ، حتى اعترف الناس بإمامته في مكة والمدينة ، وتلقب بأمر المؤمنين . وكان محمد بن عبد الله — كما وصفه صاحب كتاب الفخرى ^(٦) — « من سادات بني هاشم ورجالهم فضلاً وشرفاً وعلماً » . وكان متحلياً بالصفات الحميدة والخصال الكريمة ، فذاع صيته وعظم احترام الناس له . ولم يكن يميل إلى سفك الدماء والظلم ، وإنما اشتهر بحبه للعفو ، وكان

(١) اليعقوبي ج ٢ ص ٤٥٠ .

(٢) الأقتاب جمع قتب أو قتب ، وهو الاكاف أو الاكاف الصنبر على قدر منام البحر ، والاكاف الحمار من البرذعة .

(٣) الوطاء بالكسر ضد الظاء أى بغير برادع ولا غطاء .

(٤) الطبري ج ٩ ص ١٩٨ — ٢٠١ .

(٥) مروج الذهب ج ٢ ص ٢١٠ .

(٦) الفخرى ج ١ ص ١٤٧ .

زاهداً وناسكاً ، ولذلك لقب بالنفس الزكية وبالمهدي .

ويبدو أن وقت ظهور محمد النفس الزكية لم يكن قد آن أوانه ، وإنما اضطر إلى ذلك اضطراراً . دخل جماعة على محمد وقد اشتد بهم البلاء فقالوا له : ما تنتظر بالخروج ؟ ما نجد في هذه الأمة أحداً أشأم عليها منك . ما الذي يمنعك من أن تخرج وحدك ؟ فلم ير بداً من الخروج ، وكان ذلك لليلتين بقيتا من شهر جمادى الآخرة من هذه السنة (١٤٥ هـ) (١) .

وقد ظن محمد أن الناس أجمعوا على نصرته ، وأنهم كانوا شديدي الميل إليه ، إذ كانوا يعتقدون فيه الفضل والشرف والرياسة ، وساعده على ذلك إفتاء الإمام مالك بتقضىبيعة المنصور ، حيث قال لأهل المدينة : « إنما بايعتم مكرهين ، وليس على مكره يمين (٢) » ، وتلك الكتب التي كانت تأتيه من الولايات الإسلامية بتأييد الناس له وانتظار خروجه . ولم يكن يدري أن هذه حيلة دبرها له المنصور على السنة قواده . أرسل محمد النفس الزكية أخاه إبراهيم إلى البصرة لنشر دعوته . وقد أجمع المؤرخون على أن محمداً خرج في مائتين وخمسين رجلاً ، وأنه توجه إلى السجن وأخرج من كان فيه ، وأمر بحبس عامل المنصور في المدينة ، ثم صعد المنبر وخطب الناس هذه الخطبة (٣) : « أما بعد أيها الناس ، فإنه كان من أمر هذا الطاغية عدو الله أبي جعفر مالم يخف عليكم ، من بنائه القبة الخضراء التي بناها ، معانداً الله في ملكه ، وتصغيراً للكعبة الحرام ، وإنما أخذ الله فرعون حين قال أنا ربكم الأعلى . وإن أحق الناس بالقيام بهذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والأنصار المواسين . اللهم إنهم قد أحلوا حرامك ، وحرّموا حلالك ، وأمنوا من أخفت وأخافوا من آمنت . اللهم فأحصهم عدداً ، واقتلهم بدءاً ، ولا تغادر منهم أحداً . أيها الناس ! إني والله ما خرجت من بين أظهركم ، وأتم عندى أهل قوة ولا شدة ، ولكني اخترتكم لنفسي . والله ما جئت هذه وفي الأرض مصر يعبد الله فيه ، إلا قد أخذ لي فيه البيعة » .

وإن الناظر في هذه الخطبة ليقف على أن محمداً كان مدفوعاً في خروجه بعدة عوامل : فقد كان ينشد الخلافة ، ويرى أنه أحق الناس بها . كما كان يحقد على المنصور لاعتلائه عرش الخلافة ، وتعضيه أهل بيته حتى مات أكثرهم في السجن . وساعد على ذلك موالاته الناس له ، ولا سيما بعد أن أفتى مالك بجواز بيعته . واعتقاده أنه قد أصبح أقوى من المنصور .

ظهور إبراهيم بن عبد الله بالمعراق

ولما شدد المنصور في طلب إبراهيم بن عبد الله ، خرج من المدينة قاصداً الكوفة ، وأيقن أن أهلها لن يترددوا في الخروج معه . واتصل بنا قدومه بالمنصور ، فوضع الأرصاء والجواسيس للقبض عليه والحبولة دون هربه ، ولم ير إبراهيم بن عبد الله بداً من أعمال الحيلة . ويحدثنا اليعقوبي (٤) أن إبراهيم أرسل رجلاً

(١) المعتمد : تفتيه والاعتراف ص ٣٤٠ . (٢) الطبري ج ٩ ص ٢٠٦ .

(٣) المصدر نفسه ج ٩ ص ٢٠٤ — ٢٠٥ . (٤) تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ٤٥٣ — ٤٥٤ .

من أشياعه يسمى سفيان بن يزيد إلى المنصور، فقال له: يا أمير المؤمنين، تؤمنني وأدلك على إبراهيم بعد أن أدفعه إليك؟ فقال: أنت آمن، وأين هو؟ قال: بالبصرة. فوجه معي رجل تثق به، واحملني على دواب البريد، واكتب إلى عامل البصرة حتى أدله عليه، فيقبض عليه، فوجه معي أبا سويد.

وخرج سفيان بن يزيد ومعه غلام عليه جبة من الصوف، وعلى عنقه سفرة فيها طعام، وركب معه على خيل البريد أبو سويد وذلك الغلام. فلما وصل البريد إلى البصرة، قال سفيان لأبي سويد: انتظرني حتى أعرف خبر الرجل، ومضى ولم يعد. وكان الغلام الذي عليه الجبة الصوف، هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن. ومن ذلك الوقت أخذ إبراهيم بيت الدعوة لأخيه محمد (١).

ظهر إبراهيم بن عبد الله في البصرة، واستولى على دار الإمارة (٢)، وهزم قوات الخليفة المنصور، وشد أزره كثير من فقهاء البصرة وغيرهم من ذوى الرأي والجاه، وانضوت المعتزلة والزيدية تحت لوائه، وعاونه الإمام أبو حنيفة، وراسله سراً، كما عاون الإمام مالك أخاه محمداً بالمدينة. وبهذا كله تمكن إبراهيم من إدخال أهالي واسط والاهواز وفارس في دعوته. ولم يزل إبراهيم يوالى انتصاراته، حتى أتاه خبر مقتل أخيه محمد، وذلك قبل عيد الفطر سنة ١٤٥ هـ بثلاثة أيام، فصلى بالناس يوم العيد، وقد علا وجهه الحزن، ودب إلى قلبه اليأس، ونعى أخاه للناس، فازدادوا حماسة في نصرته العلويين، وبايعوا إبراهيم على إمامتهم. وضع المنصور في تلك السنة أساس مدينة بغداد، وأخذ العمال في العمل، حتى بلغ ارتفاع السور قامة. على أن خروج محمد بن عبد الله قد حال دون إتمام بناء قاعدة العباسيين الجديدة، وتحولت بذلك عناية المنصور إلى القضاء على العلويين، وأظهر من الحنكة السياسية ما أتاح له النصر والظفر. مستعيناً في ذلك بنذوى الرأي من رجالات دولته.

قال المسعودي (٣): لما ظهر محمد بن عبد الله بالمدينة، دعا المنصور أبا مسلم العقيلي، وكان شيخاً ذا رأى وتجربة، فقال له: أشرْ عليَّ في خارجيَّ خرج على، قال: صف لي الرجل، قال: رجل من ولد فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذو علم وزهد وورع، قال: فمن تبعه؟ قال: ولد عليّ، وولد جعفر وعقيل، وولد عمر بن الخطاب، وولد الزبير، وسائر قریش، وأولاد الأنصار. قال له: صف لي البلد الذي قام به، قال: بلد ليس به زرع ولا ضرع ولا تجارة واسعة. ففكر ساعة ثم قال: اشحن يا أمير المؤمنين البصرة بالرجال، فقال المنصور في نفسه قد كُحِرَ الرجل، أسأله عن خارجيَّ خرج بالمدينة، يقول لي

(١) اختلف المؤرخون في السنة التي بدأ فيها إبراهيم بنشر الدعوة لأخيه محمد، فذكر بعض أنه بدأها سنة ١٤٣ هـ. وذكر بعض آخر أن ذلك كان سنة ١٤٥ هـ، أى في السنة التي ظهر فيها محمد واستولى على مكة والمدينة. ومع ذلك فالتا نيل إلى ما ذكره الطبري (ج ٩ ص ٢٥٠ — ٢٥١)، وهو أن إبراهيم قدم البصرة في أوائل سنة ١٤٣ هـ، وأقام فيها مستخفياً يدير أهلها إلى أخيه سراً، حتى خرج في غرة رمضان سنة ١٤٥ هـ.

(٢) ذكر الطبري (ج ٩ ص ٢٥١) أن إبراهيم استولى على دار الإمارة وقبض على سفيان بن معاوية وإلى البصرة، وحبسه. ثم انتقل إلى بيت المال، فاستولى على ما فيه، وأعطى كل رجل من حنده خمسين درهماً.

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢٧ — ٢٢٨.

اشحن البصرة بالرجال ؟ فقال له : انصرف يا شيخ . ثم لم يكن إلا يسير حتى ورد الخبر أن إبراهيم قد ظهر بالبصرة ، فقال المنصور : عليّ بالعقيل . فلما دخل عليه أدناه ، ثم قال له : إني كنت قد شاورتك في خارجي خرج بالمدينة ، فأشرت عليّ أن أشحن البصرة ، أو كان عندك من البصرة علم ؟ قال : لا ، ولكن ذكرت لي خروج رجل إذا خرج مثله لم يتخلف عنه أحد ، ثم ذكرت لي البلد الذي هو فيه ، فإذا هو ضيق لا يحتمل الجيوش ، فقلت إنه رجل سيطلب غير موضعه ، ففكرت في مصر فوجدتها مضبوطة ، والشام والكوفة كذلك ، وفكرت في البصرة تخفت عليها منه ، فأشرت بشحنها . فقال له المنصور : أحسنت ! وقد خرج بها أخوه ، فما الرأي في صاحب المدينة ؟ قال : نزميه بمثله ، إذا قال أنا ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال هذا : وأنا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال المنصور لعيسى بن موسى : « إما أن تخرج إليه وأقيم أنا أمدك بالجيوش ، وإما أن تسكنيني ما أخلف ورائي وأخرج أنا إليه . فقال عيسى : بل أقبك أنا يا أمير المؤمنين ، وأكون الذي يخرج إليه . فأخرجه إليه من الكوفة في أربعة آلاف فارس وألني راجل . واتبعه محمد بن قحطبة في جيش كثيف ، فقاتلوا محمداً بالمدينة حتى قتل وهو ابن خمس وأربعين سنة . »

تحقق المنصور من صدق نبوة أبي مسلم العقيلي ، بعد أن علم بظهور إبراهيم بن عبد الله بالبصرة . ولم يكتف المنصور باستشارة العقيلي ، إذ لم يقتنع بوجاهة رأيه أول الأمر ، ففكر في استشارة غيره ، فلجأ إلى رجل من أهل بيته ، هو عمه عبد الله بن علي ، وكان في حبسه ، فأشار عليه بأن يصدق لجنده ، وأن يستحث أهل النجدة والقوة من أهل الشام ، ويسد منافذ الكوفة حتى يحول دون قيام الشيعة في وجهه . وأرسل إليه عبد الله : « ارتحل الساعة حتى تأقي الكوفة ، فاجتمع على أكبادهم ، فانهم شيعة أهل هذا البيت وأنصارهم . ثم اخفها بالمسالح ، فنخرج منها إلى وجه من الوجوه ، أو أتاها من وجه من الوجوه ، فاضرب عنقه ، وابعث إلى سلم بن قتيبة ينحدر عليك (وكان بالري) . واكتب إلى أهل الشام ، فمرهم أن يحملوا إليك من أهل البأس والنجدة ما يحمل البريد ، فأحسن جوائزهم ووجههم مع سلم ، ففعل (١) . »

على أن المنصور كان - على الرغم من هذا كله - متخوفاً من ناحية محمد بن عبد الله أشد الخوف . فلم يكن مطمئناً إلى نتيجة منازلة العلويين ؛ لذلك نراه يلجأ إلى انتهاج سبل الحيلة مع محمد ، فكتب إليه كتاباً بعث به مع رسول من قبله ، رغبة منه في أن تفعل سياسة اللين والمسالمة مالا تفعله سياسة العداء والحرب ، تلك السياسة التي كان المنصور متخوفاً من سوء مقبها أشد الخوف .

على أن هذا الكتاب لم يكن له أي أثر في نفس محمد بن عبد الله الذي لم يعبأ بهذه الوعود الخلابية . إذ كان يعتقد بأحقية بالخلافة ، وأنه صاحب الحق الشرعي ، وأن المنصور قد سلبه هذه الخلافة . لذلك نراه يرد على المنصور ويلومه ، لتكيله بأهل بيته ، وخروجه على أصحاب الحق من آل علي ، وسلبهم الخلافة .

(١) انظر كتاب أبي جعفر المنصور إلى محمد النفس الزكية في الملحق السابع .

ويختر عليه باتمائه إلى الرسول وإلى علي وفاطمة ، وما أصابوه من البلاء في نصرة الدين ؛ ثم يوازن بينه وبين المنصور من جهة الأم ، ويسخر من الأمان الذي أعطاه إياه ، إذ لم يكن يتق به بعد ما حنت في يمينه مع ابن هبيرة ، ومع عمه عبد الله بن علي ، ثم مع أبي مسلم الخراساني (١) .

ولما قرأ المنصور كتاب محمد ، ثارت ثأرته ، وأبى إلا أن يجيبه بنفسه . فقد روى الطبري (٢) أن أبا أيوب المورياني قال للمنصور : « دعني أجبه عنها » ، فقال له : لا بل أنا أجيبه عنها ، إذ تقارعنا على الأحساب ، فدعني وإياه (٣) .

(ب) انقراض هذه الثورة وأسبابها - تأثير مصر في ذلك :

ومهما يكن من شيء ، فقد أخطأ محمد بن عبد الله وأخوه إبراهيم ، في خروجهما على المنصور بعد أن بايعه عامة المسلمين ، واعتمدا على هذا العدد القليل من الأنصار ، مع أن خصمهما قوى لا يتوانى عن إتيان كل أنواع المكاييد والخدع للقضاء عليهما .

وقد نذب المنصور لخصميهما عمه وولي عمه عيسى بن موسى بن محمد كما تقدم ، وأراد أن يضرب عصفورين بحجر واحد كما يقولون ، فبين قتل عيسى ، حوّل الخلافة إلى ابنه المهدي . ذكر الطبري (٤) أن المنصور قال بعد أن سار عيسى لحرب محمد بن عبد الله : « لا أبالي أيهما قتل صاحبه » . ولما أمر أبو جعفر عيسى بن موسى بالشخص قال : شاور عمومتك ، فقال له : « امض أيها الرجل ، فوالله ما يراد غيري وغيرك ، وما هو إلا أن تشخص أو أشخص » .

سار عيسى إلى المدينة لحرب محمد . وكان قد تغلب عليها وعلى مكة . ولما وصل الجيش إلى فيد ، أرسل عيسى إلى أهل المدينة كتباً يمتنّهم فيها الأمان الطيبة ، فكفّ كثير منهم عن مساعدة العلويين .

ويظهر أن محمداً النفس الزكية قد هاله عظم جيش عيسى بن موسى ، وأحزنه تفرق أكثر رجاله عنه ، وشك في قوته وتردد في منازلة خصمه . واستشار أصحابه فيما يصنع : أينازلهم في المدينة كما حارب الرسول الأحزاب ؟ أم يخرج إلى بلد آخر تتاح له فيه الفرصة لمحاربتهم ؟ وقد أشار عليه بعضهم بالخروج إلى مصر ، لأن فيها من الاستعداد والقوة ما لم يكن في المدينة المنورة وقالوا له : « أأنت تعلم أنك بأقل بلاد الله فرساً وطعاماً وسلاحاً وأضعفها رجالاً ؟ أأنت تعلم أنك تقاتل أشد بلاد الله رجالاً وأكثرها مالا وسلاحاً ؟ ... » قال رأى أن تسير بمن معك حتى تأتي مصر . فوالله لا يردك راد ، فنقاتل الرجل بمثل

(١) انظر رد عمده النفس الزكية على جعفر المنصور في الملحق الثامن .

(٢) ٩٣ ص ٢٠٩ . (٣) انظر رد أبي جعفر المنصور على عمده النفس الزكية في الملحق التاسع .

(٤) ٩٣ ص ٢١٦ .

سلاحه وكراعاه ورجاله وماله ، فصاح حنين بن عبد الله : أعوذ بالله أن تخرج من المدينة ، وحديثه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : رأيتني في درع حصينة فأولتها المدينة ^(١) .

لم ير محمد بدأ من النزول على رأى القائلين بالبقاء في المدينة على كره منه ، وأخذ اليأس يدب إلى نفسه ، لا سيما بعد أن تبين له ضعف حماسة ذلك الفريق الذي كان يرى الخروج إلى مصر وتناقله عن نصرته . فلم يطمئن إليهم . ورأى أن لا فائدة من الاعتماد عليهم ، فخطبهم خطبة قال فيها : « يا أيها الناس ! إنا قد جمعناكم للقتال ، وأخذنا عليكم المناقب ، وإن هذا العدو منكم قريب ، وهو في عدد كثير ، والنصر من الله والامر بيده . وإنه قد بدا لي أن آذن لكم وأفرج عنكم المناقب . فمن أحب أن يقيم أقام ، ومن أحب أن يظعن ظعن ^(٢) . »

وكانت هذه الخطبة مقياساً لمعرفة عدد المخاضين من أنصار محمد النفس الزكية ، الذين قاربوا مائة ألف أول الامر . فقد تسلسل أكثرهم ، وبقى هو في شردمة قليلة قاتل بها عيسى بن موسى وجنده . وقتل محمد بن عبد الله . واحتز رأسه . وأرسل إلى عيسى بن موسى . وكان ذلك يوم الإثنين ١٤ رمضان سنة ١٤٥ هـ ^(٣) .

هكذا ختم أول فصول هذه المأساة . ولم يبق أمام المنصور إلا القضاء على منافسه الجديد إبراهيم بن عبد الله في العراق : وكان قد تغلب على البصرة والاهواز وفارس . وتفاقم خطره ، وكثر عدد جنده حتى بلغ مائة ألف . وعرف ذلك الخليفة المنصور . فاستعد لدرء خطر إبراهيم أتم استعداد ، وشمر للذود عن حياض خلافته ، وأبى أن يخضع ثيابه حتى يظفر بالعلويين في الحجاز والعراق ، على حين تزوج إبراهيم بآبنة عمر بن سبلة ، « فكانت تأتيه في مصبغاتها وألوان ثيابها ^(٤) . »

وسرعان ما أنفذ أبو جعفر المنصور عيسى بن موسى ، وقد عجم عوده وخبر مهارته الحربية في حرب محمد بالحجاز . لمحاربة أخيه إبراهيم في العراق . ودارت رحى الحرب بين الفريقين في باخرى بين الكوفة وواسط ^(٥) ، وانهزم حميد بن قحطبة أحد قواد عيسى ، وكادت الهزيمة تلحق بجيش المنصور ، لولا أن ثبت عيسى ، وأبى أن يتحول عن مكانه حتى يقتل أو يفتح الله عليه ^(٦) . وما زال الفريقان يقتتلان ، حتى انهزم جند إبراهيم وولى أكثرهم الأدبار . وثبت هو في عدد قليل من أنصاره ، حتى أصيب بسهم في حلقه ، واحتز ابن قحطبة رأسه . وأرسله إلى عيسى بن موسى ، فسجد شكراً لله ، وذلك يوم الإثنين لنفس بقين من ذى القعدة سنة ١٤٥ هـ . ولما رأى المنصور رأس إبراهيم تمثل بقول الشاعر :

فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قرّ عيناً بالإياب المسافر ^(٧)

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٠٨ . (٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ٢١٩ .

(٣) المصدر نفسه ج ٩ ص ٢١٩ — ٢٢٠ . (٤) المصدر نفسه ج ٩ ص ٢٥٥ .

(٥) أقرب إلى الكوفة منها إلى واسط ، وتبعد عن الأولى بدرجة عشر فرسًا . انظر هذا اللفظ في معجم البلدان لياقوت .

(٦) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣٨ . الطبري ج ٩ ص ٢٥٧ — ٢٥٨ .

(٧) البقرون ج ٢ ص ٤٥٦ . الطبري ج ٩ ص ٢٥٩ .

ولا شك أن هزيمة العلويين قد أحرزت أشياعهم المخلصين ، فندبوا حظهم العاثر ، وبكوا ما حل بهم من الكروب والويلات ، ورثاهم شعراؤهم أجمل رثاء .

ولم تقتصر هذه المصائب على محمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم ، فقد استعان محمد ببعض أهل بيته للدعوة إلى إمامته في الولايات الإسلامية . فبعث ابنه عبد الله إلى خراسان ثم إلى السند فقتل بها ؛ وبعث ابنه الحسن إلى اليمن ، فحبس ومات في الحبس ؛ وسار أخوه موسى إلى الجزيرة ؛ ومضى أخوه يحيى إلى الري وطبرستان ؛ وسار أخوه إدريس إلى بلاد المغرب ، وبعث ابنه محمد إلى مصر . وقد ذكر الكندي^(١) والمقريزي^(٢) أن محمداً أرسل ابنه علياً إلى مصر لبحث الدعوة له ، غير أن والي المنصور فيها استطاع أن يخبط أعماله وأعمال من ناصروه ؛ وظل على ذلك حتى قدمت النعاة إلى مصر بخبر وفاة إبراهيم ، فسقط في يد الشيعة ، وانطفأت جذوة الثورة في هذه البلاد ، ولا يعلم المؤرخون ما آل إليه أمر علي بن محمد .

عوامل إخفاق هذه الثورة :

أما وقد بينا كيف أخفق محمد وإبراهيم في هذه الثورة . وجب أن نبين العوامل التي أدت إلى ذلك . ذكر المؤرخون أن جيش محمد في المدينة قارب مائة ألف ، وكذلك جيش أخيه إبراهيم في العراق ، وأن أنصارهما قد انتشروا في طول بلاد الدولة العباسية وعرضها . حتى إننا نسمع عنهم في الحجاز ، وفي العراق ، وفي خراسان ومصر وغيرها . فاسبب خذلانهم في وقت كانت الدولة العباسية لا تزال في دور إنشائها؟ وفي وقت كانت قلوب المسلمين — وخاصة قلوب أهل فارس — مع العلويين ، حتى لقد ذهب كثير من أهل خراسان ، كأبي سبله الخلال وأبي مسلم الخراساني ، ضحية هذه الميول والأهواء ؟ لا شك أن هذا الإخفاق يرجع إلى عدة أسباب . ولا شك أيضاً أن المنصور يرجع إليه الفضل الأكبر في إحباط هذه الثورة ، على الرغم من أن تشكيله بالعلويين أثار سنخ المسلمين ، وخاصة أهل خراسان . وعلى الرغم مما لافته دعوة العلويين من عطف كثير من الشعوب الإسلامية وتأيد فقهاء ذلك العصر . وعلى رأسهم الإمامان مالك وأبو حنيفة ، وعلى الرغم مما اتصف به محمد بن عبد الله من كريم الخصال والسجايا التي رفعتها في أعين الناس — فإن ذلك كله لم يكن له من أثر أمام قوة شكيمة المنصور وشدة دهائه وعظم جيوشه وكثرة آلاته الحربية .

عرف المنصور ميل الخراسانيين إلى آل علي ؛ فقد كتب إليه عامله على خراسان يخبره ، أن أهلها طلبوا شيوخ محمد بن عبد الله لنصرته والخروج في وجه العباسيين تحت لوائه . ورأى المنصور بهائه أن يداهن الخراسانيين ويثنيهم عن عزمهم ؛ فأرسل إليهم رأس محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ابن عفان أخى عبد الله بن الحسن بن الحسن لأمه فاطمة ابنة الحسين بن علي ، وأوهمهم أنها رأس محمد بن عبد الله^(٣) .

(١) كتاب الولاية ص ١١٤ .

(٢) خط ج ٢ ص ٣٣٨ .

(٣) الطبري ج ٩ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

ولا شك أن المنصور قد حال بحيلته هذه دون قيام الفتن والاضطرابات في خراسان، التي كان أهلها يميلون إلى العلويين لما كان بينهم من صلة النسب، ولم يحمل الدولة أعباء مقاومة هذه الفتن وما يتبعها من قد النفوس والأرواح.

ظن محمد النفس الزكية أن قلوب الناس معه، وأنه غدا بذلك أقوى من المنصور، وزاد في هذا الظن هذه الكتب التي كانت ترد عليه من الولايات الإسلامية بتأييد أهلها له وانتظار خروجه؛ ولم يفتن إلى أن أكثر الناس لا يعلمون من أمر الدعوة العلوية شيئاً، وأن أبا جعفر المنصور هو الذي دبر هذه الحيلة على السنة قواده، وساعده على زهوه بنفسه إفتاء الإمام مالك بطلانبيعة المنصور.

ولقد أخطأ محمد في اختيار مركزه الحربي، لأن المدينة، كما وصفها المسعودي^(١)، بلد ليس به زرع ولا ضرع ولا تجارة واسعة. كما أن مركزه الحربي لم يكن مركزاً طبيعياً للقتال، فلو حوصرت المدينة لما وصلت إليها الميرة ولما أت أهلها جوعاً وعطشاً. هذا إلى أن النفس الزكية لم يقف على مبلغ استعداد أهل الحجاز لنصرته، حتى تفرقوا عنه في الساعة الأخيرة، وتركوه في هذه الشرذمة القليلة حتى قتل. ولم يدرك أن المنصور كان يستشير ذوي الرأي والحجاء من رجالات دولته، ولم يدخر وسعاً في تنظيم جنيده وإمداده بالأسلح والمؤن، وأنه أمر عليهم نخبة من مشهورى قواده بما كفل له النصر. أما جند العلويين، فإنه على الرغم من كثرته، لم ينظم ولم يرتب على أحدث النظم في ذلك العصر. فترى إبراهيم يحارب عدوه بجيشه الذي قسمه إلى كراديس، يقدم منها إلى الحرب كردوساً، فإذا انهزم تقدم الآخر وهكذا. وأبي إبراهيم أن يقاتل جنده صفّاً واحداً، فيكونوا كالبيان المرصوص كقوله تعالى: (إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفّاً كأنهم بنيان مرصوص)^(٢)، مع أنهم كانوا أكثر عدداً من جند عيسى بن موسى^(٣).

ثم لعل من أقوى الأسباب لإخفاق هذه الثورة، عدم تنفيذ الخطة التي رسمها محمد وإبراهيم، وكانت تقضى بأن يخرجوا في وقت واحد. ويرجع ذلك إلى تأخر خروج إبراهيم لمرضه، أو بسبب تعجل محمد للحرب. ولو خرج هذان الأخوان في وقت واحد لما استطاع المنصور الوقوف أمامهما^(٤).

(ج) موقف الحزب العلوي بعد ثورة محمد وإبراهيم

١ — ثورة الحسين بن علي

من ذلك يتبين أن العلويين لم يعولوا في دعواهم في الخلافة على الكيد وحده، بل ظلوا ينازلون أعداءهم في ميدان القتال، كلما سنحت لهم الفرصة وتبيأت لهم الأحوال^(٥). وفي الحق أن أمر العلويين قد

(٢) سورة الصف رقم ٦١ آية ٤.

(١) مروج الذهب ٢ ص ٣٣٧.

(٣) الطبري ٩ ص ٢٥٧.

(٤) كان خروج محمد بالمدينة في أول رجب سنة ١٤٥ هـ، وكان ظهور إبراهيم بالبصرة في أول رمضان من هذه السنة. ويظهر أن الاتفاق على زمن خروج محمد وإبراهيم كان أمراً متفقاً عليه بينهما، وأن محمداً تعجل الخروج بسبب حث الناس له.

(٥) الغامضون في مصر للزلف ص ٤٩.

ضعف بعد مقتل محمد وإبراهيم ابني عبد الله ؛ غير أنهم ما فتؤا يتطلعون للخلافة ، على الرغم من أنهم أصبحوا من الضعف بحيث لم يعد الخليفة العباسي بحاجة إلى التخوف من قوتهم . وإنما اكتفى بأن وضع كبارهم تحت نظره ببغداد ، وبمراقبة عاملة على المدينة المنورة لهم . ومن ثمّ نراهم ياجئون إلى الاستكانة ، ويتحيّنون الفرص لشن الغارة على الخلافة العباسية من جديد .

خرج العلويون في عهد الهادي بمكة والمدينة بزعامه الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي ، الذي دعا إلى نفسه بالمدينة في ذي القعدة سنة ١٦٩ هـ . ويعزو المؤرخون خروج الحسين إلى سوء معاملة عامل الهادي على المدينة ، وبخاصة الحسن بن محمد النفس الزكية ، واتهامهم بشرب الخمر ، وقبضهم عليهم والتشهير بهم بين أهل المدينة ، مما أثار سخط الشيعة وحفزهم على الانضمام إلى العلويين . ويظهر أن العلويين قد عزموا على الخروج قبل ذلك بزعامه الحسين ، وأنهم اتخذوا من سوء معاملة عامل المدينة لهم ، فرصة سانحة لإثارة شعور أهل المدينة نحو العباسيين ؛ فقد سار الحسين بن علي إلى عامل المدينة ، واعترض على التشهير بأهل بيته والخط من كرامتهم .

يقول صاحب الفخرى^(١) : « كان الحسين بن علي من رجال بني هاشم وسادتهم وفضلاتهم ؛ وكان قد عزم على الخروج ، واتفق معه جماعه من أعيان أهل بيته . ثم وقع من عامل المدينة تهضم لبعض آل علي عليه السلام ؛ فثار آل أبي طالب بسبب ذلك ، واجتمع إليهم ناس كثيرون ، وقضدوا دار الإمارة ، فتحصن عنهم عاملها ، فكسروا السجون وأخرجوا من فيها ، وبوبع الحسين بن علي » .

أقام الحسين بعد خروجه بالمدينة أحد عشر يوما ؛ ثم قصد مكة ، فلقه جيش العباسيين بفخ ، وهو واد في طريق مكة يبعد عنها ستة أميال . وفي هذا المكان تقرر مصير العلويين ، حيث قتل الحسين بن علي بعد أن أبلى بلاء شديدا ، وقتل معه بعض أهل بيته . وكانت هذه الموقعة من الشدة بحيث قيل : « لم تكن مصيبة بعد كربلاء أشد وألجع من فخ » ،^(٢) وقد كثر شعر الشيعة في رثاء قتلاهم ، ومن ذلك قول أحدهم :

فلأبسين على الحسين — بعولة وعلى الحسن
وعلى ابن عاتكة^(٣) الذي واروه ليس بذى كفن
تركوا بفخ غُداة في غير منزلة الوطن
كانوا كراما هُجوا لا طائشين ولا جبن
غسلوا المذلة عنهم غسل الثياب من الدون^(٤)
هُدى العباد بحمدهم فلم على الناس المن^(٥)

(١) ص ١٧٢ — ١٧٠ .

(٢) راجع لفظ فخ في معجم البلدان لياقوت .

(٣) هو الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي قتل فخ .

(٤) الدون : القذارة .

(٥) المعروى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ .

من ذلك يتضح أن العلويين لم يعدلوا عن اعتقادهم الراسخ ، أنهم أحق بالخلافة من أبناء عمهم العباسيين ، وأنهم كانوا يثورون في وجه الدولة الحاكمة ، كلما ساحت لهم الفرص وتهايت لهم الأسباب . ولم يكن العباسيون يتعمدون إساءة العلويين ، وإنما كانوا ينكرون بهم لقيامهم في وجه النظام القائم كما يقولون . كما أنهم كانوا يرغبونهم بكل أنواع الترغيب ، فلم يثنهم ذلك عن عزمهم في طلب الخلافة . ولم يكن العباسيون ينسون في كل أطوار علاقتهم مع العلويين ، أنهم أولاد عمهم . وأن لهم عليهم حرمة القرابة القريبة من الرسول ، حتى في الوقت الذي كانوا يخرجون فيه عليهم ، ويعملون على استخلاص الخلافة منهم وتحويلها إليهم . وفي ذلك يقول المسعودي (١) : « وأخذ لعبد الله بن الحسن بن علي وللحسين بن علي الأمان ، فحبسا عند جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك . وقتلا بعد ذلك ؛ فسخط الهادي على موسى بن عيسى بن محمد بن علي ابن عبد الله بن العباس ، لقتل الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن ، وترك المصير به إليه ليحكم فيه بما يرى ، وقبض أموال موسى (بن عيسى) ، وأظهر الذين أتوا بالرأس الاستبشار ، فبكى الهادي وزجرهم وقال : أتيتموني مستبشرين ، كأنكم أتيتموني برأس رجل من الترك أو الديلم . إنه رأس رجل من عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ألا إن أقل جزائكم عندي ألا أثيبكم شيئا . »

٢ - ثورة يحيى وإدريس ابني هبة الله

كانت موقعة فح بعيدة الأثر ؛ فقد هرب منها رجلان كانا شجبا في حلق العباسيين : هما يحيى بن عبد الله صاحب الديلم ، وأخوه إدريس الذي فر إلى بلاد المغرب .

وقد أراد الرشيد أن يستميل إليه العلويين ، ففك الحجر من كثير من كان منهم ببغداد . ولكن أفراد البيت العلوي لم يعدلوا عن اعتقادهم الراسخ في استحقاق الخلافة ، ومناضلتهم في سبيل الوصول إليها . وقد فريحي وإدريس ابنا عبد الله بن الحسن العلوي من موقعة فح ، وكان لهما شأن في أيام الرشيد . أما يحيى فقد مضى إلى بلاد الديلم ، فاعتقد أهلها أحقيته بالإمامة وابعوه ، وغدا أمره من الخطر بحيث هدد سلامة الدولة العباسية ، وأقلق بال الرشيد ، وحدها على أعمال الحيلة للقضاء عليه وعلى دعوته ، فولى الفضل بن يحيى البرمكي بلاد جرجان وطبرستان والري ، وسيره في خمسين ألف جندي لمحاربة هذا العلوي .

ولكن الفضل أتى — بما عرف عنه من الذكاء — يحيى بن عبد الله من ناحية غير ناحية الحرب ، فأخذ يحدّره ويخوفه حيناً ، ويمنيه ويرغبه حيناً آخر ، حتى مال إلى الصلح . على أن يكتب له الرشيد أماناً بخطه ، وأن يشهد فيه القضاء والفقهاء وكبار بني هاشم . فاجابه الرشيد إلى ما طلب ، وأرسل الأمان إليه مع الهدايا والتحف . ثم قدم يحيى مع الفضل ، فقابله الرشيد بالحفاوة والإكرام ، ولكنه لم يلبث أن

حبسه في داره ، واستقى الفقهاء في نقض الأمان . ويحدثنا صاحب « الفخرى » (١) ، أن منهم من أفتى بصحته ، ومنهم من أفتى ببطلانه فأبطله .

على أن أموراً دعت الرشيد إلى نقض هذا الأمان والتخلص من يحيى ، وذلك لسعاية رجل من أولاد الزبير بن العوام يحيى بن عبدالله عند الرشيد ، واتهامه بأنه أخذ يدعو إلى نفسه بعد إعطائه الأمان .

وأما إدريس بن عبدالله أخو يحيى ، فقد فر إلى مصر سنة ١٧٢ هـ ، ثم توجه إلى بلاد المغرب الأقصى حيث التف حوله البربر . ورأى الرشيد أنه لا طاقة له باخضاعه بحمد السيف ، ففكر في بلوغ غايته من طريق المكاييد والخدع . فأرسل إليه رجلاً معروفاً بالدهاء ، وأمره أن يتقرب إليه ، وأن يظهر أمامه بمظهر السخط على العباسيين وعلى حكمهم . ولما وصل هذا الرجل إلى بلاد المغرب ، تقرب من إدريس حتى صار من خواصه ، ثم دس له السم فمات سنة ١٧٧ هـ ، دون أن يترك ولداً يؤول إليه الأمر من بعده . فانتظر أتباعه أمة له كانت حاملاً ، فوضعت ولداً سموه إدريس وبايعوه بالخلافة ، وإليه تنسب دولة الإدارة ببلاد المغرب .

وقد زاد خطر الإدارة بحيث أصحح الرشيد يخاف العلويين كافة ، ويعمل على استئصالهم (٢) . وكان من أثر ذلك أن أقطع الرشيد إبراهيم بن الأغلب بلاد إفريقية (تونس) ليقف في وجه الإدارة كما سيأتي .

٤ - خروج محمد بن جعفر والقاسم بن إبراهيم :

خلف جعفر الصادق من الأولاد غير موسى وإسماعيل ، أبناء آخرون ، نخص بالذكر منهم : عبدالله الأفلح وإسحاق ومحمد الدياج . وقد ذكر أبو الحسن النوبختي (٣) ، أن فريقاً من الشيعة ذهب إلى أن الإمام بعد جعفر الصادق ابنه محمد (أخو موسى وإسحاق من أم ولد يقال لها حميدة) ، وقالوا إن عمداً دخل على أبيه جعفر يوماً وهو صبي ، فدعا عليه ، فكبا في قميصه ووقع لحراً وجهه ، فقام إليه جعفر وقبله ومسح التراب عن وجهه ووضع على صدره ، وقال : سمعت أبي يقول إذا ولد لك ولد يشبهني ، فسمه باسمي ، فهو شبيهي وشبيه رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى سنته . فجعل هؤلاء الإمامة في محمد بن جعفر وولده من بعده . وهذه الفرقة تسمى السمطية ، التي تنسب إلى رئيس لهم يقال له يحيى بن أبي السميط .

من هذا نرى أن الإمامة بعد جعفر الصادق لم تكن في موسى الكاظم ولا إسماعيل أو ابنه محمد ، بل ذهب بعض الشيعة إلى أن محمد بن جعفر أحق أولاد جعفر بها ، وذهب بعض آخر إلى إمامة أخيه عبدالله الأفلح . على أن إمامة عبدالله هذا لم يطل أمداً ، لوفاته دون أن يخلف ولداً ذكراً ، فعاد عامة أشياعه وقالوا بإمامة أخيه موسى الكاظم .

(١) ص ١٧٦ — ١٧٧ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣٨ . ابن الأثير ج ٦ ص ٥٠ . أبو القدا ج ٢ ص ١٣ .

(٣) كتاب فرق الشيعة ص ٦٤ — ٦٥ ، ٧٢ ، ٩٠ .

خرج محمد الديباج بن جعفر الصادق في خلافة المأمون . ويظهر أن خروجه قد حدث قبل أن يولي المأمون عليا الرضا بن موسى الكاظم عده ، أو أن ذلك كان بسبب الاختلاف بين عقائد الشيعة الإمامية أصحاب موسى الكاظم ، وبين أشياخ أخيه محمد الديباج الذين لم تكن الصلة بينهم وبين أشياخ محمد علي شيء من الصفاء . ومن ثم كان خروجهم على المأمون خروجاً على من خالفهم في العقيدة من أشياخ موسى الكاظم . ويقول صاحب الفخرى (١) عند كلامه على خلافة المأمون : « وفي أيامه خرج محمد بن جعفر الصادق عليهما السلام بمكة ، وبويع بالخلافة ، وسموه أمير المؤمنين . وكان بعض أهله قد حسن له ذلك حين رأى كثرة الاختلاف ببغداد وما بها من الفتن وخروج الخوارج . وكان محمد بن جعفر شيخاً من شيوخ آل أبي طالب يقرأ عليه العلم . وكان روى عن أبيه عليه السلام علماً جماً ، فكثرت بمكة مدة ، وكان الغالب على أمره ابنه وبعض بني عمه ، فلم يحمده سيرة ، وأرسل المأمون إليهم عسكرياً فكانت الغلبة له ، وظفر به المأمون وعفا عنه . »

ولم يكن خروج محمد الديباج هو كل ما قام به العلويون في وجه المأمون ، فقد ذكر لنا المؤرخون أن أبا السرايا خرج في أيامه وقويت شوكته ودعا إلى بعض أهل البيت ، وأن الحسن بن سهل قاتل أشياخ العلويين وغلّبهم على أمرهم وقتل أبا السرايا . كما خرج على المأمون أيضاً رجل من العلويين من بيت الحسن ابن علي هو القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بعد أن غاب في الحفاء دهرًا طويلاً .

ولقد أورد لنا يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٣٦٠ هـ (٩٧١ م) في كتابه « الإفادة في تاريخ الأئمة السادة على مذهب الزيدية » ، أن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب استتر في مصر في خلافة المأمون العباسي ، وأنه دعا إلى نفسه حين بلغه موت أخيه محمد . وقد بث دعاته وهو على حال استتاره زهاء عشر سنين ، فبايعه أهل مكة والمدينة والكوفة والري وقزوين وطبرستان وبلاد الديلم ، وكاتبه أهل البصرة والأهواز وحشوه على الظهور ، فاتصل خبره بمسامع الخليفة ، فأمر بالتشدد في طلبه . فلم يطمع للقاسم المقام في مصر ، فعاد إلى الحجاز ومنها إلى تهامة ، ولحق به جماعة من بني عمه وغيرهم ، فبثوا الدعوة باسمه في بلخ (٢) والطالقان (٣) ومرو وغيرها فذاع خبره ، وبعث الخليفة إلى بلاد اليمن جنوداً يطلبونه ، فاختنق في حى من البدو . ولما ولي المعتصم الخلافة شدد في طلب القاسم ، وبعث بغا الكبير وآشناس في جند كشيح ، فانتقض عليه أمره ، وذلك سنة ٢٢٠ هـ .

(١) ص ٢٠١ .

(٢) مدينة مشهورة بخراسان ومن أجل مدانتها وأكثرها خيراً . انتحى الأخف بن قيس من قبل عبدالله بن عامر في خلافة عثمان بن عفان . وإليها ينسب كثيرون من أهل الأدب وعلماء الكلام والحفاظ — أنظر لفظ بلخ في معجم البلدان لياقوت .

(٣) الطالقان بلدتان : إحداهما بخراسان بين مرو الروذ وبلخ ، بينها وبين مرو الروذ ثلاث مراحل . ذكر الاصطخرى أن طالقان أكبر مدن طخارستان ، وتقع في مستوى من الأرض ، يجري فيها نهر كبير ، وتبلغ في الاتساع تلك ما تبلغه مدينة بلخ ، والآخرى بلدة وكورة بين قزوين وأهر (مدينة مشهورة بين قزوين وزنجان وهذان من تواحي الجبل ، والفرس يسمونها أهر) فتحت في أيام عثمان بن عفان ، وبينها وبين زنجان خمسة عشر فرسخاً ، وبينها وبين قزوين اثنا عشر فرسخاً) وبها عدة قرى تعرف كلها بهذا الاسم .

وقد روى هذا المؤرخ عن خادم القاسم بمصر تلك الحكاية قال : « ضاقت بالإمام القاسم المسالك واشتد الطلب ، ونحن محتفون معه خلف حانوت إسكاف . . . فتودى نداء ييلقنا صوته : برئت الذمة عن آوى القاسم بن ابراهيم وعن لايدل عليه ، ومن دل عليه فله ألف دينار ، ومن البر كذا وكذا ، والاسكاف مطرق يسمع ويعمل لا يرفع صوته . فلما جاءنا قلنا له : أما ارتعت ؟ قال : من لى أما ارتباعى منهم ولو قرضت بالمقاريض بعد إرضاء رسول الله حتى فى وقايتى لولده بنفسى (١) » .

٣ - الجهاد النظرى بين الحزبين العلوى والعباسى

(١) فى الشعر

١ - الشعراء العلويون :

ذكرنا أن العلويين لم ينسوا حقهم فى الخلافة منذ مقتل الحسين بن على ، وأنهم عملوا للوصول إلى حقهم بكل وسيلة ممكنة . فاذا وجدوا الفرصة سانحة لأعمال القوة اغتصموا ولم يدعوا تمر . وإذا أنسوا من أنفسهم ضعفا استكانوا ، مكتفين بلقب الإمامة وقرابته من الرسول . ولما ظهرت الدعوة لآل البيت فى أواخر الدولة الأموية ، تركوا الأمور تجري فى مجراها الطبيعى . فلما ظفر العباسيون بالخلافة ، أدرك العلويون أنهم قد خدعوا واستأثروا بالخلافة دونهم ، مع أنهم أحق بها منهم ، فنبذوا العباسيين العداء ، وظلوا يناضلونهم ابتغاء الوصول إلى الخلافة بالسيف تارة ، وبالمكيدة والدها . تارة ، وبالكلام والشعر تارة أخرى . ومن ثم قامت هذه الثورات التى أشعل نيرانها العلويون : كثورات محمد النفس الزكية وأخيه ابراهيم فى عهد المنصور ، وثورة الحسين بن على بن الحسن فى عهد الهادى ، وثورة يحيى وإدريس ابني عبد الله بن الحسن فى عهد الرشيد ، وثورة محمد الديباج بن جعفر الصادق فى عهد المأمون .

ولم يكن اقتصار هؤلاء الأشياع للعلويين راجعا إلى السيف وحده ، بل عمد كثير من الشعراء المواليين لهم إلى نشر دعوتهم وتأيد حقهم فى الخلافة . وكان طبعيا أن يناصر العباسيين جماعة من الشعراء يتصرون لهم ويقارعون شعراء أعدائهم العلويين ، مدفوعين فى ذلك بالعطايا والأموال ، أو لاعتقادهم بأحقية العباسيين بهذا الأمر دون أبناء عمهم العلويين . ويمكن أن نعتبر هذه المساجلات الشعرية ناحية من نواحي الجهاد النظرى الذى قام بين الحزبين العلوى والعباسى . وثمة نواح أخرى من هذه المساجلات ، نراها تظهر ظهورا جليا فى العلم والكلام بنوع خاص ، كما تظهر فى السياسة ، حتى إن كثيرين من الوزراء كانوا يتغمسون فى هذا الصراع بمواليتهم للعلويين ، فيعرضون أنفسهم لسيخط العباسيين وكرهاتهم .

والآن نعرض للكلام على الجهاد النظرى بين العلويين والعباسيين ، كما يظهر من ثنايا أقوال الشعراء المواليين لكل من هذين الحزبين : فمن شعراء العلويين كـشَيْثِرَ عَزَّةَ (١٠٥ هـ) ، والـكَيْتِ (١٢٦ هـ) فى العصر الأموى ، والسيد الحميرى (١٧٣ هـ) ودعبل بن على الخزاعى فى العصر العباسى الأول .

(١) ليدن مخطوط رقم ١٩٧٤ ، ورقة ٣٤ - ٣٥ ب ، أنظر كتاب : الفاطميون فى مصر ، للزائف ص ٤٧ ، ٤٨ .
(١٧)

كان إسماعيل بن محمد المعروف بالسيد الحميرى ، يعتقد مذهب الكيسانية الذى يعتقد أنصاره أن محمد بن الحنفية بن على ورث الإمامة عن أبيه على مباشرة ، أو عن طريق أخويه الحسن والحسين ، كما يعتقدون برجعتهم . ويقول السيد الحميرى (١) :

سنين وأشهرها ويرى برضى
مقيم بين آرام وعين
تراعيا السباع وليس منها
أمن به الردى فرعن طورا
بشعب بين أنمار وأسد
وحقان قروح خلال ربد
ملاقيهن مفترسا بمجد
بلا خوف لدى مرعى وورد

وإن هذه الآيات لتمثل عقيدة السيد الحميرى فى محمد بن الحنفية ، من أنه قام بشعب من شعاب رضى سنين وأشهرها كثيرة ، ومن حوله الأنمار والآساد والظباء وبقر الوحش وأنواع الشاء ، من غير أن يمدو عليها أسد بظفر أو بناب لاحترامها إياه وتقديسها له .

ويظهر أن السيد الحميرى قد غلا فى ميله إلى العلويين ، فكان يمر عن هذا الميل وذلك الإخلاص بقصائد يبكى فيها ما حل بهم من عنت واضطهاد وقتل . فمن ذلك هذه القصيدة التى نظمها فى قبر الحسين بن على :

آمر ر على جدت الحـ
آ أعظما لا زلت من
وإذا مررت بقبره
وابك المطهر للطهر
ين قتل لأعظمه الزكية
وضعاء ساكية رويه
فأطن به وقف المطيه
ولمظهرة النقية
كبكاه موعلة أتت
يوما لواحدما المنية

على أن إسراف السيد الحميرى فى مدح العلويين وضم السنين ، وبخاصة كبار الصحابة كآبى بكر وعمر وعثمان ، قد حمل الناس على نبذ شعره ، لما تضمنه من سب أصحاب رسول الله والظعن فيهم . يؤيد ذلك تلك القصيدة التى بعث بها إلى الخليفة المهدى يطلب إليه أن يحرم آل أبى بكر وعمر ما يستحقونه من مال الدولة :

قل لابن عباس سمى محمد
إحرم بنى تيم بن مرة لانهم
إن تعظم لن يشكروا لك نعمة
وإن اتسمتكم أو استعملتكم
ولئن منعتم لقد بدهوكم
منعوا تراث محمد أعمامه
وتأمروا من غير أن يستخلفوا
لم يشكروا لمحمد إمامه
لا تعطين بنى عدى درهما
شر البرية آخرأ ومقدما
ويكافئون بأن تدم وتشتما
خانوك واتخذوا خراجك مغنا
بالمنع إذ ملكوا وكانوا ظلما
وبنيه وابنته عديلة مريما
وكفى بما فعلوا هنالك مأثما
أفيشكرون لغيره أن أنما ؟

والله من عليهم بمحمد وهداهم وكما الجنوب وأطعما
ثم انبروا لوصيته وولثيه بالمتكررات فجرعوه العسقا

وبما يدل على مبلغ تشيع السيد الحميري وجهه لعل بن أبي طالب وأولاده من بعده ، هذه القصيدة التي نظمها في يوم غدیر خم ، حيث نزل الرسول وأخى علي بن أبي طالب ، وقد أثر عنه أنه قال : عليٌّ مني بمنزلة هارون من موسى ؛ اللهم وال من والاه وعاد من عاداه ، وانصر من نصره واخذل من خذله . ومن ذلك أصبح يوم غدیر خم عيداً يعتنى به الشيعة عناية عظيمة . ويروى الشيعة هذا الحديث عن النبي ويقولون إنه قاله في السنة العاشرة للهجرة ، وهو العام المعروف بحجة الوداع (١) . ويعتقد الشيعة أن علي بن أبي طالب أحق بالخلافة بعد الرسول ، وأن أبا بكر وعمر وعثمان اغتصبوا الخلافة منه . وفي ذلك يقول السيد الحميري (٢) :

عجبت من قوم أتوا أحمدا	بخطه ليس لها موضع
قالوا له : لو شئت أعلنتنا	إلى من الغاية والمضرع
إذا توفيت وفارقنا	وفيه في الملك من يطمع
فقال : لو أعلنتكم مفرزعا	كنتم عبيتم فيه أن تصنعوا
كصنع أهل العجل إذ فارقوا	هارون ، فالرك له أروع
ثم أتته بعده عزمة	من ربه ليس له مدفع
أبلغ ، وإلا لم تكن مبلغا	والله منهم عاصم يمنع
فغندما قام النبي الذي	كان بما يأمره يصدع
يخطب مأمورا وفي كفه	كف على نورها يلمع
رافعها أكرم بكف الذي	يرفع ، والكف التي ترفع
من كنت مولاه فإني	مول فم يرضوا ولم يقنعوا
وظن قوم غاظم عرله	كأنا آناهم تجدم
حتى إذا واروه في لحده	انصرفوا عن دفته ضيعوا
ما قال بالأمس وأوصى به	واشتروا الضر بما ينفع
وقطعوا أرحامهم بعده	فسوف يحزون بما قطعوا
وأزمعوا مكرا بمولاهم	تبا لما كانوا به أزمعوا
لام عليه يردوا حوضه	غدا ولا هو لهم يشفع

وكان السيد الحميري مع إسرائفه في حب العلويين لا يتورع عن مدح خصومهم العباسيين ، مدفوعا في ذلك بخوفه من بطش العباسيين ورغبته في الحصول على أموالهم . من ذلك قوله يمدح أبا العباس السفاح دونكموها يا بني هاشم فجددوا من عهدا الدارما

(١) ابن خلكان : كتاب وفیات الأعيان ج ٢ ص ١٣٦ . (٢) الأغاني ج ٧ ص ٢ .

دونكوها لا علا كعب من كان عليكم ملكها نافسا
دونكوها قالبسوا تاجها لا تعدموا منكم له لابسا
لو خير المنبر فرسانه ما اختار إلا منكم فارسا
قد ساسها قبلكم ساسة^١ لم يتركوا رطباً ولا يابسا

ويعتبر دعبل بن علي الخزاعي من أكثر الشعراء العلويين تعصبا للذهب الشيعي وتقانيا في حب علي وأولاده ، حتى لقد وقف من العباسيين موقفا عدائيا ظاهرا ، فأخذ يهجو خلفاءهم ووزراءهم وولاتهم وكبار رجال دولتهم . فلم يسلم من هجائه الرشيد والمأمون والمعتصم ، ومدح العلويين بقصائد رائعة أشاد فيها بمواقبهم . وقد عبر دعبل عن حزنه لقتل العلويين وتشتت أشلائهم في مختلف الأقطار الإسلامية ، في قصيدة طويلة أنشدها بعد أن حلت الهزيمة بمحمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم :

ذكرتُ محل الرّبع^(١) من عرفات فأسبلت دمعَ العين بالعبرات
مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات^(٢)
ديارٌ عفاها جور كل منابذ ولم تعف بالأيام والسنوات
قبورٌ بكوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفتح مالها صلوات
وأخرى بأرض الجوزجان عنها وقبر يساخري لدى العربات^(٣)
فقا نسال الدار التي خف أهلها متى عهدنا بالصوم والصلوات ؟
وأن الأول شطت بهم غربة النوى أفانين في الآفاق مفترقات ؟
هم أهل ميراث النبي إذا اعتزوا وهم خير قادات وخير حماة
وما الناس إلا حاسدٌ ومكذّب ومضطغنٌ ذو إحنة وترات
ملامك في أهل النبي فإنهم أحباي ما عاشوا وأهل ثقاتي
تخيرتهم رشداً لأمرى فإنهم على كل حال خيرة الخيرات
فيارب زدني من يقيني بصيرة وزد حبههم يارب في حسناتي
ألم تر أني من ثلاثين حجةً أروح وأغدو دائم الحشرات
فلولا الذي أرجوه في اليوم أو غد لقطع قلبي أثرهم حشرات
خروج إمام لأعماله خارجٌ يقوم على اسم الله والبركات
يميز فينا كل حق وباطل ويجزي على النعماء والنقات
ساقصر نفسي جاهداً عن جداهم كفاني ما ألقى من العبرات

(١) الربع : مطلق مكان .

(٢) عرصة الدار : ساحتها وهي البقعة الواسعة التي ليس فيها بناء .

(٣) محمد بن النعمان : مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط رقم ١٦٤٧ ورقة ٢٢٧ ب — ٢٢٩ ب .

وقد ذكر الطبري (١) أن دعبيل بن علي الخزاعي هجا الخلفاء العباسيين كما تقدم ، ومن ذلك ما قاله في المأمون :

ويسومني المأمون خلة عارف أوما رأى بالأمس رأس محمد ؟
يوفي على هام الخلائف مثلما يوفي الجبال على رموس القرد
ويحمل في أكثاف كل تمنع حتى بذل شاهقا لم يصعد
إن التراث مسدد طلابها فاكفف لعابك عن لعاب الأسود

ولم يسلم من هجاء دعبيل كبار رجال الدولة وأمرائها وخواصها . فقد هجا إبراهيم بن شكيلة (٢) بقوله :

إن كان إبراهيم مضطلعا بها فلتصلحن من بعده لمخارق
ولتصلحن من بعد ذاك لزلول ولتصلحن من بعده للمارق
أني يكون ولا يكون ولم يكن لينال ذلك فاسق عن فاسق ؟

كذلك هجا دعبيل الخليفة المعتصم الذي هدده بقتله ، فخاف وهرب إلى مصر ثم إلى بلاد المغرب . وهاك تلك الأيات التي هجا بها :

ملوك بني العباس في الكتب سبعة ولم ياتنا في ثامن منهم الكتب
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة غداة نكروا فيها وثامنهم كلب
وإني لأزهي كلبهم عنك رغبة لأنك ذو ذنب وليس له ذنب
لقد ضاع أمر الناس حيث بسوسهم وصيف وأشناس وقد عظم الخطب
وإني لأرجو أن ترى من مغيبها مطالع شمس قد يفض بها الشرب
وهمك تركي عليه مهابة فأنت له أم أم وأنت له أب (٣)

ولم يسلم الواثق من هجاء دعبيل ، فقد ذكر الخطيب البغدادي (٤) أنه لما دتولى الواثق الخلافة كتب دعبيل بن علي الخزاعي أياتا ، ثم أتى بها الحاجب فقال : أبلغ أمير المؤمنين السلام ، وقل : مديح لدعبيل : فأخذ الحاجب الطومار ، فأدخله إلى الواثق فقصه ، فإذا فيه :

الحمد لله لا صبر ولا جلد ولا رقاد إذا أهل الهوى رقدوا
خليفة مات لم يحزن له أحد وآخر قام لم يفرح به أحد
فر هذا ، ومر الشوم يتبعه وقام هذا ، وقام الويل والنكد

فطلب فلم يوجد .

(٢) هو إبراهيم بن المهدي ، وشكيلة أم .

(١) ١٠ ج ١ ص ٣٠١ .

(٣) البيهقي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٢ — ٢٢٣ .

(٤) ١٤ ج ١ ص ١٦ — ١٧ .

٢ - الشعراء العباسيون :

وكان مروان بن أبي حفصة يخالف السيد الحميري ودعبلًا في تشييعهما للعلويين . وكان من أنصار الأمويين ، حتى قرّبه إليه مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، وأصبح من خاصته المقربين إليه ، وشهد معه جميع مواقفه السياسية والحربية ، كما كان ساعده الأيمن في الأعمال التي تولّاها قبل وصوله إلى عرش الخلافة بعده .

على أن مروان كان كثير التلون والتذبذب في ميوله وأهوائه ، فلم يستمر على ولائه للأمويين بعد أن دالت دولتهم وقامت على أنقاضها دولة العباسيين . وسرعان ما غدا من شعرائهم البارزين الذين يؤيدون أحقيتهم في الخلافة ، وناووا العلويين وشعراءهم في مسألة الخلافة حتى قال :

يا بن الذي ورث النبي محمدا	دون الأقارب من ذوى الأرحام
الوحى بين بني البنات وبينكم	قطع الخصام فلات حين خصام
ما للنساء مع الرجال فريضة	نزلت بذلك سورة الأنعام
خلوا الطريق لمعشر عاداتهم	حطم المناكب كل يوم زحام (١)
أرضوا بما قسم الإله لكم به	ودعوا وراثة كل أصيد (٢) حام (٣)
أنى يكون وليس ذاك بكائن	لبنى البنات وراثة الأعمام ؟

وقد أثار هذا البيت الأخير حفيظة الشيعة ، فلعنوا مروان بن أبي حفصة وردوا على قصيدته بقصيدة أخرى على وزنهما ورويها ، ثم قتلوه . وما جاء فيها :

لم لا يكون ، وإن ذاك لكائن ،	لبنى البنات وراثة الأعمام ؟
للبنات نصف كامل من ماله	والعم متروك بغير سهام
ما للطلق وللثراث وإنما	صلى الطليق مخافة الصمصام (٤)

وكان مروان بن أبي حفصة شاعر بني العباس في عهد المهدي والمهدي والرشيد . أنشد في حضرة المهدي قصيدة أشاد فيها بفضائل العباسيين وأحقيتهم بالخلافة وذم العلويين : فن ذلك قوله :

هل تطمسون من السماء نجومها	بأ كفكم أو تسترون هلالها ؟
أومجدون مقالة عن ربكم	جبريل بلغها النبي فقامها ؟
شهدت من الانفصال آخر آية	بترائهم فأردتم إبطالها

(١) كناية عن غلبهم الخصوم يوم القاسم في الجند .

(٢) الأصيد : الصيد . (٣) من يحصى من يلوذ به .

(٤) برید الهامس بن عبد المطلب ، لقبه الطليق ، لأنه كان مع المشركين يوم بدر ثم اتدى نفسه بعد أن أسره المسلمون .

ولكن مروان بن أبي حفصة كان — كما ذكرنا — نفعيا يسير في ركاب صاحب السلطان ويشيد بمديحه ويهجو أعداءه في سبيل الحصول على المال . ولا عجب فهو القاتل في مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية :
مروان يابن محمد أنت الذي زيدت به شرفا بنو مروان (١)

(ب) في العلم والى الكلام بنوع خاص

١ - الشيعة :

كان لكل من العلويين والعباسيين وجهة نظر تذرع بها لتأييد دعواه في الخلافة . فأما وجهة نظر العلويين ، فترجع إلى ما كانوا يعتقدونه من أنهم أحق بالخلافة من أبناء عمهم العباس ، الذي اعترف بأحقية علي بن أبي طالب ، وامتنع هو وكثير من علية العرب عن مبايعة أبي بكر واتحدوا مع علي (٢) وحذا أولاد العباس في ذلك حذو أبيهم . حتى جاء أبو هاشم بن محمد بن الحنفية ، فزل عن حقه في الإمامة إلى محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . أضف إلى ذلك أن محمدا النفس الزكية كان قد بوع في أواخر أيام الدولة الأموية ، في ذلك الاجتماع الذي حضره رجالات بني هاشم : فحضره من العلويين جعفر الصادق وعبد الله ابن الحسن وابناء محمد النفس الزكية وإبراهيم ، ومن العباسيين السفاح والمنصور وغيرهما ، واتفقوا جميعا على أن يدعوا الناس سرا ، وبايعوا النفس الزكية إلا جعفر الصادق . هذا إلى ما يعتقدونه العلويون ، من أنهم وخدمهم أحق المسلمين بالخلافة ، وأن أبا بكر وعمر وعثمان ، وكذا الخلفاء من بني أمية وبني العباس انتزعوا حق الإمامة من علي ، الذي يعتقد أشياعه أن الإمامة في بيته ، لأنه كان أول من دخل في الاسلام من الصبيان ، ولما له من البلاء الحسن في نصرة هذا الدين ، ولأنه ابن عم الرسول وزوج ابنته فاطمة .

فهل نقض العباسيون هذه الشيعة فنازعوا العلويين حقهم في الخلافة ؟ أو أنهم كانوا يرون أنهم أصحاب هذا الحق وأولى به من بني عمهم ؟ إن كتاب المنصور إلى محمد النفس الزكية لا يترك مجالا للشك في أن العباسيين قد أصبحوا منذ أواخر الدولة الأموية — على الأقل — يعتقدون أنهم وخدمهم أحق بهذا الأمر دون أبناء عمهم العلويين ، لأنهم أولاد فاطمة بنت الرسول ، وهي « لائحوز الميراث ، ولا ترث الولاية ، ولا تجوز لها الإمامة » ، على حين أن العباسيين أولاد العباس عم رسول الله ، والوارث له يوم وفاته ، (٣)

(١) انظر طه حسين : حديث الأربعاء ج ٢ ص ٢٨٩ - ٢٩١ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ .

(٢) ابن همام ، « طبعة أوربا » ، ج ٢ ص ١٠١٣ . انظر كتاب « القاطميون في مصر » ، للتأليف ص ٢٣ .

(٣) والسر في أن الشيعة يوردون البت كل المال ويجعلونها حاجة للاعمام أمران : الأول ، أن أبا بكر أخذ فدية بغيره ، من يد فاطمة ، وكان رسول الله أعطاهم تلك الشيعة للاتفاق بها ، فادعت أنها ترث ذلك ، فاحتج أبو بكر بأن الأنبياء لا يورثون ، واستدل بحديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك . الثاني ، أن بني العباس يدعون أبولة مراث الرسول من إمام المسلمين لهم ، لأنه عم رسول الله ، والوارث له يوم وفاته . لأن ابنته فاطمة لا تجوز كل المال ، وعلى أنزل من الناس ، فقالوا

ولأن العباس كانت إليه ولاية زمزم ، وسقاية الحجيج في الجاهلية دون إخوته ، حتى نازعه فيها على بن أبي طالب ، ففضى عمر للعباس ، فلم يزل العباسيون يلونها في الجاهلية والاسلام .

ويستند العباسيون في دعواهم إلى مذهب أهل السنة ، الذي يورث العم دون البنت أو ابن العم ، كما يتبين ذلك من قول المنصور في نهاية كتابه إلى محمد بن عبد الله يفخر عليه بشرف العباسيين على العلويين : « ولقد علمت أنه لم يبق أحد من بني عبد المطلب بعد النبي ﷺ غيره (العباس) ؛ فكان وارثه من صومته . ثم طلب هذا الأمر غير واحد من بني هاشم ، فلم ينله إلا ولده : فالسقاية سقايته ، وميراث النبي له ، والخلافة في ولده . فلم يبق شرف ولا فضل ، ولا إسلام في دنيا ولا آخرة ، إلا والعباس وارثه ومورثه ... فكيف تفخر علينا وقد علناكم في الكفر ، وفديناكم من الأسر ، وحزنا عليكم مكارم الآباء ، وورثنا دونكم خاتم الأنبياء ، وطلبنا بثأركم ، فأدركنا منه ما عجزتم عنه ، ولم تدركوا لأنفسكم ؟ » (١)

من هذا نرى أن العباسيين إنما تحولوا إلى جانب العلويين ، ليطلبوا بثأرهم ويتخذوهم تكاة للوصول إلى الخلافة : فظن العلويون أن العباسيين فضلوا عليا على العباس . هذا إلى ما قرره المنصور من أن العلويين لم يعد لهم حق في الخلافة ، بعد أن نزل عنها الحسن بن علي لمعاوية بن أبي سفيان على الأقل .

وقد رأى المنصور ضرورة محاربة محمد وأخيه إبراهيم والتضاء عليهما باعتبارهما خارجين على الدولة ، لأنه أصبح بحكم البيعة له خليفة المسلمين ، فلا ينبغي له أن يفرط في مقاومة العلويين ، الذين كانوا يعملون على قلب نظام الدولة العباسية وتحويل الخلافة إليهم ، بعد أن جاهد العباسيون في سبيل الوصول إليها . وكان العباسيون يرون أنهم أولو الأمر وأحق من بني عمهم بالخلافة . على أن من العدل والإنصاف أن نقول ، إن العباسيين كان يحذرهم أن يجدوا سبيلا للتوفيق بين وجهة نظرم ووجهة نظر آل بيت علي ، لإزالة أسباب الخلاف ، وإعطاء العلويين نصيبهم من هذا الأمر ، الذي كانوا يرون أنهم أحق به من غيرهم ، ولا سيما بعد أن قعد العباسيون عن المطالبة بدعواهم في الخلافة ، منذ انتقل الرسول إلى جوار ربه إلى أن أشرفت الدولة الأموية على الزوال .

طائفتا الامامية :

خرجت بلاد المغرب الأقصى عن سلطان الرشيد على يد إدريس بن عبد الله بن الحسن ، كما خرجت بلاد الأندلس على يد عبد الرحمن الداخل الأموي ، وأصبح الرشيد يخاف العلويين أشد الخوف ، ويوقع أشد أنواع العقاب بكل من اتهم بالميل إليهم . ووجد سعاة السوء ، حتى من العلويين أنفسهم ، سبيلا للإيقاع بآل بيتهم عند الرشيد . وكان موسى الكاظم بن جعفر الصادق ضحية هؤلاء السعاة ، فقد وجد حساده

== م إنها تمرد كل المرات ، لينتوا بني العباس من دعواهم . وإلى ذلك يشير شاعر بني العباس بقوله :

أن يكون وليس ذاك بكان
لبن البنات ورواة الأعمام ؟

أنظر كتاب « الغاطيون في مصر » ، للزلف ص ١٩٥ .

(١) الطبري ج ٩ ص ٢١٢ — ٢١٣ .

والناقمون عليه ، السبيل معبدة للايقاع به عند الرشيد وإثارة مخاوفه من اعتقاد الناس بإمامته ، حتى أخذوا يحملون اليه خمس أموالهم ، ومن اعتزاهم الخروج عليه ، بما ألقوا به ودفعه إلى العمل على التخلص منه . يقول صاحب « الفخرى » (١) : كان بعض حساد موسى بن جعفر من أقاربه قد وثنى به إلى الرشيد ، وقال له إن الناس يحملون إلى موسى خمس أموالهم ، ويعتقدون إمامته ، وأنه على عزم الخروج عليك ، وكثير في القول . فوقع ذلك عند الرشيد بموقع أهمه وأقلقه ، ثم أعطى الواشي مالا أحاله به على البلاد ، فلم يستمتع به ، وما وصل المال من البلاد ، إلا وقد مرض مرضة شديدة ومات فيها .

حج الرشيد سنة ١٧٩ هـ ، ولما وصل إلى المدينة قبض على موسى بن جعفر الصادق ، وحمله إلى بغداد حيث حبس ، ثم قتل ، وأدخل عليه جماعة من العدول شهدوا أنه مات حتف أنفه .

على أن الأمر الذي يسترعى النظر في هذه المسألة ، هو وشاية بعض آل عليٍّ بموسى الكاظم عند الرشيد بما يدل على أن الخلاف قد دب بين العلويين ، فما السبب إذا ؟ يرجع السبب في ذلك إلى معتقدات الإمامية التي تنص على أن الإمام يكتسب الإمامة بطريق الوراثة ، وأنه يجب أن يكون أكبر أبناء أبيه سناً .

وإن خروج فريق من هذه الطائفة على هذه القاعدة بعد موت جعفر الصادق في سنة ١٤٨ هـ ، قد جر إلى انقسام الإمامية إلى طائفتين : الإمامية ، وهم الذين أطلق عليهم فيما بعد الإمامية الاثنا عشرية ، وقد قالوا بإمامة موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، وهو عندهم الإمام السابع ؛ والإسماعيلية ، وقد قالوا بإمامة إسماعيل بن جعفر وكان أكبر أولاد أبيه ، على الرغم من أن وفاته كانت في حياة أبيه .

ويقال إن جعفر الصادق حول الإمامة من ابنه إسماعيل إلى ابنه موسى الكاظم ، بسبب اتهام إسماعيل بشرب الخمر ؛ على أن فريقاً من الشيعة يقول ، إن شرب إسماعيل الخمر لا يعد دليلاً على عدم تقواه ، وأيدوا دعواهم بأن بعض الشيعة في العراق كان يشرب الخمر . وبذلك ظهرت طائفة الإسماعيلية ، الذين يقولون بإمامة إسماعيل بن جعفر الصادق ، وهو الإمام السابع عندهم (٢) .

ويحدثنا أبو محمد الحسن النوبختي في كتابه « فرق الشيعة » (٣) ، أن طائفة الإسماعيلية التي ذهبت إلى أن الإمام بعد جعفر ابنه إسماعيل ، لا ابنه موسى الكاظم ، قد أنكرت موت إسماعيل في حياة أبيه ، وقالت إنه تغيب ، ولا يموت حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس . كما قالت بعدم جواز تحويل الخلافة إلى موسى بعد وفاة أخيه إسماعيل ، « لأنها لا تنتقل من أخ إلى أخ بعد الحسن والحسين عليهما السلام ، ولانكون إلا في الأعقاب . ولم يكن لأخوي إسماعيل ، عبد الله وموسى ، في الإمامة حق . كما لم يكن لمحمد بن الحنفية حق مع علي بن الحسين وأصحاب هذا القول يسمون « المباركية » نسبة إلى رئيسهم المبارك مولى إسماعيل ابن جعفر . »

(١) ص ١٧٨ ، المعهودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٤ .

(٢) يقول أنصار إسماعيل إنه ، وإن كان قد أبعد عن الإمامة ، فقد تحول إلى ابنه محمد بن إسماعيل ، وهو الإمام السابع عندهم .

انظر كتاب « الفاطميون في مصر » للزلف ص ٤٤ — ٤٥ . المخطوط للقرنيزي ج ٢ ص ٣٩٠ — ٣٩٧ .

O'Leary : A Short History of the Fat. Khalifate, pp. 39 50.

(٣) ص ٥٧ ٥٨ ، ٧١ — ٧٢ ، ٩٠ .

وبدئى أن الخلاف بين العلويين على اختلاف طوائفهم ، وبين العباسيين ، لم يكن أقل أثراً منه بين طائفتي الإمامية الاثنا عشرية والإمامية الإسماعيلية ، مما يحملنا على الظن أن حساد موسى الكاظم كانوا من أهل بيته ، وأنهم أوقعوا به عند الرشيد ، قبض عليه وحبسه في بغداد ، فظل فيها إلى أن كانت نهايته سنة ١٨٣ هـ وهو في الرابعة والخمسين . ولا يزال قبره يزار إلى الآن في حي « الكاظمية » المشهور بالكرخ في الجانب الغربي من بغداد ، وهو موطن الشيعة .

ويحدثنا أبو الفدا (١) عن ورع موسى وزهده فيقول : « وتولى خدمته في الحبس أخت السندی . وحكت عن موسى المذكور أنه كان إذا صلى العتمة ، حمد الله ومجده ، ودعا إلى أن يزول الليل ، ثم يقوم يصلي حتى يطلع الصبح ، فيصلي الصبح ، ثم يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ، ثم يقعد إلى ارتفاع الضحى ، ثم يرقد ويستيقظ قبل الزوال ، ثم يتوضأ ويصلي العصر ، ثم يذكر الله تعالى حتى يصلي المغرب ، ثم يصلي ما بين المغرب والعتمة . فكان هذا دأبه إلى أن مات رحمة الله عليه . وكان يلقب الكاظم لأنه كان يحسن إلى من يسئ إليه . »

وقد فطن المأمون إلى مغبة هذه السياسة التي سار عليها الخلفاء العباسيون في معاملة العلويين ، فولى عهده رجلاً من آل علي ، هو علي الرضا . ولولا موته مسموماً وهو في طريقه إلى بغداد ، لتحولت الخلافة من العباسيين إلى العلويين .

٢ — المعتزلة :

تكلمنا في الباب الأول على المعتزلة أو القدرية من حيث أثرها في اتجاه السياسة الإسلامية في العصر الأموي ، وقلنا إن عقيدتهم الأساسية تتكون من خمسة أصول ، وهي : القول بالتوحيد ، وهو أن الله واحد لا شريك له . والقول بالعدل ، وهو أن الله لا يحب الشر والفساد ، والقول بالوعد والوعيد ، وهو أن الله صادق في وعده ووعيده ، لا يغفر لمرتكب الكبيرة إلا بعد التوبة ، والقول بالمنزلة بين المنزلتين ، وهو أن صاحب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر ، لكنه فاسق ، والقول بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهو تكليف المؤمنين بالجهاد وإقامة حكم الله على كل من خالف أمره أو نهيه سواء أكان كافراً أم فاسقاً (٢) .

وقد ابتدأت المعتزلة منذ نشأتها طائفة دينية لا علاقة لها بالسياسة ، بخلاف ما كان عليه الشيعة والخوارج والمرجئة . إلا أنها سرعان ما تدخلت في الأمور السياسية الهامة ، فبحثت مسألة الإمامة ، ووضعت الشروط التي يجب أن تتوافر في الأئمة ، كما بينا ما هنالك من علاقة بين مبادئ المعتزلة ومبادئ الشيعة ، حتى كانت هذه تسمى نفسها « أهل العدل » كالمعتزلة سواء بسواء ، كما قالت المعتزلة بحرية الإرادة التي وضع أساسها علي بن أبي طالب . كذلك كان المعتزلة يلقبون فقاهم بلقب « إمام » ، ذلك اللقب الذي

(١) المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ١٥ — ١٦ .

(٢) كتاب الانتصار للرد على ابن الراوندي : مقدمة ص ٥٠ — ٥١ . المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٩٠ — ١٩١ .

يقدره الشيعة . أضف إلى ذلك تأثر الشيعة بمبادئ المعتزلة في عقيدتهم القائلة إن الإمام المنتظر سوف يظهر لنشر العدل والتوحيد . وهذا نفس ما يقوله المعتزلة ؛ والزيدية أكثر شبهاً في ذلك بالمعتزلة من الإمامة . وهكذا تأثر كل من الشيعة والمعتزلة ببعضها ببعض ، حتى لقد اختلط الأمر على المؤرخين ، فلم يستطيعوا التمييز بين كتب الشيعة وكتب المعتزلة في التوحيد خاصة .

ولا غرو فقد نسبت المعتزلة عقائدها إلى علي بن أبي طالب . وقبلنا نجد كتاباً من كتبهم ، وعلى الأخص كتب المتأخرين منهم ، إلا ادعوا فيه أنه ليس ثمة مؤسس لمذهب الاعتزال وعلم الكلام غير الإمام علي . ويقول ابن أبي الحديد : « وأما الحكمة والبحث في الأمور الإلهية فلم يكن من فن أحد من العرب ، ولا نقل في جهاز أكابرهم وأصاغرهم شيء من ذلك أصلاً . وهذا فن كانت اليونان وأوائل الحكماء وأساطين الحكمة ينفردون به . وأول من خاض فيه من العرب على عليه السلام ، ولهذا تجد المباحث الدقيقة في التوحيد والعدل مبثوثة عنه في فرش كلامه وخطبه ، ولا تجد في كلام أحد من الصحابة والتابعين كلمة واحدة من ذلك ، ولا يتصورونه ، ولو فهموه لم يفهموه ، وأنى للعرب ذلك . ولهذا انتسب المتكلمون الذين لججوا في بحار المعقولات إليه خاصة دون غيره ، وسموه أستاذهم ورئيسهم ، واجتذبه كل فرقة من الفرق إلى نفسها . ألا ترى أن أصحابنا ينتمون إلى واصل بن عطاء ، وواصل تلميذ أبي هاشم بن محمد بن الحنفية وأبو هاشم تلميذ أبيه محمد ، ومحمد تلميذ أبيه علي عليه السلام ، ؟ (١) .

كذلك ذكر المعتزلة الإمام علي في الطبقة الأولى من طبقاتهم . كما ذكروا قصة الشيخ الذي سأله عند انصرافه من صفتين ، أكان المسير بقضاء الله وقدره ؟ فقال عليه السلام : والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما هبطنا وادياً ولا علونا تلمة إلا بقضاء وقدر . فقال الشيخ : عند الله أحسب عنائى ، مالى من الأجر شيء ، فقال : بل أيها الشيخ عظم الله لكم الأجر في مسيركم وأنتم سائرون ، وفي منقلبكم وأنتم منقلبون ، ولم تكونوا في شيء من بحالاتكم مكرهين ولا إليها مضطرين ، فقال الشيخ : فكيف ذلك والقضاء والقدر ساقانا وعنها كان مسيرنا ؟ فقال عليه السلام : لعلك تظن قضاء واجباً وقدرأ حتماً ، ولو كان كذلك لبطل الثواب والعقاب وسقط الوعد والوعيد ، ولما كانت تأتي من الله لائمة لمذنب ولا محمداً لمحسن ، ولا كان المحسن بثواب الإحسان أولى من المسيء ، ولا المسيء بعقوبة المذنب أولى من المحسن : تلك مقالة إخوان الشياطين ، وعبدية الأوثان ، وخصماء الرحمن ، وشهود الزور ، وأهل العما عن الصواب في الأمور ، هم قدرية هذه الأمة ومجوسها ، إن الله تعالى أمر تخيراً ، ونهى تحذيراً ، ولم يكلف جبراً ولا بعث الأنبياء عبثاً . ذلك ظن الذين كفروا ، فويل للكافرين من النار ، فقال الشيخ : وما ذلك القضاء والقدر اللذان ساقانا ؟ فقال : أمر الله بذلك وإرادته ثم تلا (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً) ، فنهض الشيخ مسروراً بما سمع وأنشد يقول :

أنت الإمام الذي نرجو بطاعته يوم النشور من الرحمن رضواناً
أوضحت من ديقنا ما كان ملتبساً جزاك ربك بالاحسان إحساناً (١)

كذلك ذكرنا في الطبقة الثانية الحسين، وعلي بن الحسين، ومحمد بن علي. وكان محمد هذا (ابن الحنفية) هو الذي روى واصل بن عطاء كما تقدم. وكان أبو هاشم إذا سئل عن مبلغ علم محمد بن الحنفية يقول: إذا أردتم معرفة ذلك فانظروا إلى أثره في واصل بن عطاء. وكذلك أخذ واصل عن أبي هاشم الذي كان معه في المكتب، فأخذ عنه وعن أبيه (٢). هذه بعض الصلوات التي ظهرت منذ ظهور المعتزلة، ومنها نرى أثر آل البيت في ظهور الاعتزال، ومقدار تأثير رؤساء المعتزلة بالبيت النبوي.

ولما كان الشيعة فيما بعد طوائف مختلفة، لم تكن المعتزلة مع كل هذه الطوائف على علاقة متساوية، تخاصمت بعضها، واتصلت ببعض الآخر اتصالاً يختلف شدة وضعفاً، حسبما يذهب إليه كل منها في عقائده. وليان هذا نقول إن الشيعة تنقسم بحسب اعتقادها ثلاثة أقسام: غالية ورافضة وزيدية. أما الغالية فهم الذين غلوا في علي وقالوا فيه قولاً عظيماً، وهم فرق كثيرة كالسيئة (٣).

لذلك قيل إن المعتزلة وضعت الأصل الأول من أصولها الخمسة، وهو التوحيد، للرد على غلاة الشيعة، والرافضة الذين قالوا إن الله قَدٌّ وصورة، وإنه جسم ذو أعضاء. وإذا نظرنا إلى الرافضة وعلاقتها بالمعتزلة نرى أن المتقدمين، منهم مثل هشام بن الحكم وهشام بن سالم الجواليقي وشيطان الطاق وغيرهم من متقدمي الرافضة، كانوا كذلك خصوماً للمعتزلة، لقولهم بالتنشيه والرجعة وغير ذلك. يقول الخياط المعتزلي (٤): «فهل كان على الأرض رافضياً إلا وهو يقول: إن الله صورة، ويروى في ذلك الروايات، ويحتج فيه بالأحاديث عن أئمتهم، إلا من صحب المعتزلة منهم قديماً فقال بالتوحيد، فنفته الرافضة عنها ولم تُقرَّ به».

أما الزيدية أتباع زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي، فقد كانت صلة المعتزلة بهم أقوى منها بغيرهم من الشيعة. وترجع هذه الصلة إلى أيام زيد بن علي الذي تلمذ لواصل بن عطاء الغزالي رأس المعتزلة واقتبس منه أصول الاعتزال، وأصبح جميع أصحابه معتزلة إلا من خرج عليه منهم. وقد اشترك المعتزلة من بني هاشم في مبايعة محمد النفس الزكية وإبراهيم ابن عبد الله بن الحسن بمكة في أواخر بني أمية، ثم شاركوا الشيعة في سخطهم على العباسيين، بعد أن آلت الخلافة إليهم، وانضوى المعتزلة والزيدية بزعامة عيسى بن زيد بن علي تحت لواء إبراهيم بن عبد الله في العراق في محاربة أبي جعفر المنصور، وظلوا على ولائهم لإبراهيم حتى قتل وقتلت المعتزلة بين يديه (٥).

ولم تبلغ تعاليم المعتزلة مبلغها من الانتشار والقوة إلا في العصر العباسي الأول، وخاصة في عهد المأمون (١٩٨ — ٢١٨ هـ) الذي عمل على عقد مجالس للنظر في بقصره، وأباح للمتناظرين الكلام في مختلف

(١) كتاب طبقات المعتزلة ص ٧.

(٢) المصدر نفسه ص ١١.

(٣) المصدر نفسه ص ٨.

(٤) كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندي ص ١٤٤.

(٥) مقالات الإسلاميين ج ١ ص ١٧٩.

الموضوعات . فقد تناظر في مجلسه اثنان في موضوع الإمامة : فانتصر أحدهما لطائفة الإمامية الاثنا عشرية وانتصر الثاني لطائفة الإمامية الزيدية . ولو أخذ بأحد هذين الرأيين ، لاضعف ذلك من حجة العباسيين بأحقيتهم بالخلافة ، وولى العلويين .

وكان المأمون يرى أن مجالس المناظرة تساعد على إزالة الخلاف بين العلماء ؛ فقد روى عن القاضي يحيى بن أكرم أنه قال : أمرني المأمون عند دخوله بغداد أن أجمع له وجوه الفقهاء وأهل العلم من أهل بغداد ، فاخترت له من أعلامهم أربعين رجلاً وأحضرتهم وجلس لهم المأمون ، فسأل عن مسائل وأفاض في فتون الحديث والعلم . فلما انفض ذلك المجلس الذي جعلناه للنظر في أمر الدين قال المأمون : يا أبا محمد ، إنني لأرجو أن يكون مجلسنا هذا بتوفيق الله وتأييده على إتمامه ، سيما لاجتماع هذه الطوائف على ما هو أرضى وأصلح للدين . إما شك فيتين ويثبت فينقاد طوعاً ، وإما معاند فيرد بالعدل كرهاً .

وقد ظهر في عهد المأمون جماعة من كبار العلماء والمتكلمين ، الذين تناولوا أصول الدين والعقائد وحكموا عقولهم في البحث ، ونشأت بسبب ذلك اعتقادات تخالف اعتقادات عامة المسلمين وجمهور علمائهم المعروفين بأهل الحديث .

وكان المأمون يميل إلى الأخذ بمذهب المعتزلة ، لأنه أكثر حرية واعتماداً على العقل ، فحزب أتباع هذا المذهب إليه ، ومن ثم أصبحوا ذوي نفوذ كبير في قصر الخلافة ببغداد .

يقول براون (١) : « وأما العقيدة القائلة بأن القرآن غير مخلوق ، فقد كان المعتزلة يمتثلونها أشد المقت ، ففي سنة ٢١١ هـ (٨٢٦ م) كاد المأمون أن يثير حرباً داخلية ، مدفوعاً إلى ذلك بيمول الشيعة ، وخاصة عندما عهد بالخلافة من بعده لعلّي الرضا الإمام الثامن من أئمة الشيعة الاثنا عشرية ،

وقد وافق المأمون المعتزلة فيما ذهبوا إليهم من أن القرآن مخلوق ، وعهد إلى تسخير قوة الدولة لحل الناس على القول بخلق كتاب الله ، فأرسل في سنة ٢١٨ هـ كتاباً إلى والي بغداد إسحاق بن إبراهيم بن مصعب ، يطلب منه امتحان القضاة والمحدثين في مسألة القرآن . كما أمره أن يأخذ على القضاة عهداً بالألا يقبلوا شهادة من لا يقول بخلق القرآن ، وأن يعاقب كل من لم يقل بهذا الرأي . وبما جله في هذا الكتاب : « وقد عرف أمير المؤمنين أن الجمهور الأعظم والسواد الأكبر من حشوة الرعية وسفلة العامة ، ممن لا نظر له ولا روية ولا استنشاء بنور العلم وبرهانه ، أهل جهالة بالله ، وعمى عنه ، وضلالة عن حقيقة دينه وقصور ، أن يقدروا الله حق قدره ، ويعرفوه كنه معرفته ، ويفرقوا بينه وبين خلقه . ذلك أنهم ساووا بين الله وبين خلقه وبين ما أنزل من القرآن ، فأطبقوا على أنه قديم لم يخلق ولم يخترعه . وقد قال تعالى (إنا جعلناه قرآناً عربياً) ، فكل ما جعله الله قد خلقه ، كما قال الله تعالى (وجعل الظلمات والنور) وقال (نقص عليك من أنباء ما قد سبق) ، فأخبر أنه قصص لأموال أحدثها بعده وتلا به متقدمها . وقال تعالى (أحكمت آياته ثم فصلت) . والله محكم كتابه ومفصله ، فهو خالقه ومبتدعه . . . فاجمع من يحضرتك من القضاة ، واقراء

عليهم كتاب أمير المؤمنين ، وامتنحهم فيما يقولون ، واكشفهم عما يعتقدون في خلق الله تعالى القرآن وإحداثه ، وأعلمهم أني غير مستعين في عملي ولا أثق بمن لا يوثق بدينه ، (١) .

وقد سار المعتصم على سياسة أخيه المأمون في حمل الناس على القول بخلق القرآن ، مع أنه لم يكن له حظ من العلم يجعله ذا رأى في مثل هذه المسألة : وإنما كان يتفد وصية المأمون ، وزاد عليه في إلحاق الأذى بكل من يعترف بذلك من العلماء وأهل الرأي ، فأهان أحمد بن حنبل أهانة بالغة وسجته ، وأصبح كل عالم أو قاض هدفاً لخطر الضرب بالسياط والتعذيب ، إذا لم يأخذ برأى المعتزلة في القول بخلق القرآن .

وكذلك اقتدى الواثق بأبيه المعتصم في اتصاره للمعتزلة ، وتشده في فرض آرائه الدينية على الناس بما أدى إلى إثارة خواطر أهل بغداد . وكان أحمد بن نصر رأس هؤلاء الساخطين الذين أنكروا القول بخلق القرآن ، ودعوا إلى عزل الواثق ، لكنه ما لبث أن قبض عليه وعلى أعوانه ، وسبقوا إلى الخليفة بسامرا قاعدة خلافته ، فعقد لهم مجلساً للنظر ، وناظر الواثق أحمد بن نصر في مسألة خلق القرآن ، فقال له : يا أحمد ما تقول في القرآن ؟ قال : كلام الله ، قال أعزق هو ؟ قال : هو كلام الله ، قال : فما تقول في ربك ؟ أترأه يوم القيامة ؟ قال : يا أمير المؤمنين جاءت الآثار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر » ، فقال الواثق لمن حوله ، ما تقولون فيه ؟ فقال القاضي عبد الرحمن ابن إسحاق ، وقال غيره استغنى دمه يا أمير المؤمنين ، فوافق الحاضرون إلا ابن أبي دؤاد قاضي القضاة ، فإنه قال : يا أمير المؤمنين كافر يستتاب لعل به عاهة أو تغير عقل . ومالبت أحمد بن نصر أن لقي حتفه على يد هذا الخليفة .

وقد غلا الواثق في معاملة القائلين بعدم خلق القرآن ، فقد طلب عند ما تبودلت الأسرى بين المسلمين والبيزنطيين ، أن يسأل كل أسير من أسرى المسلمين عن رأيه في القرآن ، وكان من نصيب كل من قال بعدم خلق القرآن أن يرد إلى أسره باعتباره خارجاً على الإسلام (٢) .

٣ - أهل السنة :

دخل في الإسلام بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم كثير من الشعوب كالفرس والشاميين والمصريين وغيرهم ، واتسعت رقعة الدولة الإسلامية خارج جزيرة العرب . وكان لهذه الشعوب أديان وتقاليدهم ونظم ، ولم يكن في استطاعتهم تطبيق عقائد الإسلام التي ذكرت في القرآن عليها . ومن ثم اتجه نظرهم إلى مصادر أخرى من مصادر التشريع الإسلامي هو « السنة » ، أي ما أثر عن الرسول من قول أو فعل أو شيء رآه . وكانت المدينة المنورة مركز أهل السنة أول الأمر . وينبغي أن نميز بين أهل الحديث الذين يتمسكون بأقوال الرسول خاصة ، وأهل السنة وهم الذين يتمسكون بأقوال الرسول وأفعاله وعاداته وغيرها (٣) .

(١) الطبري ج ١٠ ص ٢٨٤ — ٢٨٥ . (٢) المصدر نفسه ج ١١ ص ١٩ .

(٣) قيل عن صفيان الثوري إنه إمام في السنة وليس بإمام في الحديث ، وأن الأوزاعي إمام في الحديث وليس بإمام في السنة ، وإن مالك بن أنس كان إماماً في السنة والحديث . وما . وقد بقي هذا التمييز وقتاً طويلاً حتى اصطلح المتأخرون على جعلهما شيئاً واحداً .

ولم يطلق اسم «أهل السنة» إلا في العصر العباسي الأول ، في الوقت الذي تطور فيه مذهب المعتزلة ، حتى أصبح يطلق اسم «أهل السنة» على كل من يتمسك بالكتاب والسنة ، واسم «المعتزلة» على كل من يأخذ بالكلام والنظر . أما في صدر الإسلام فكان يطلق على كل من يتمسك بالكتاب والسنة اسم «الصحابه» ، لأنهم اجتمعوا مع الرسول وناصروه ، كما أطلق على من أتى بعدهم اسم «الأتباع وأتباع الأتباع» ، وظلت الحال كذلك إلى أن انتصر أبو الحسن الأشعري وأتباعه على المعتزلة ، واضمحلت أكثر الفرق الإسلامية الأخرى ، فلم يعد هناك سوى الشيعة وأهل السنة ، فيقال : هذا شيعي وذاك سني ، واستمرت هذه التسمية إلى الوقت الحاضر .

وقد مر مذهب أهل السنة بأدوار مختلفة ، وقام الصراع بينهم وبين المعتزلة ، واصطدم زعماء أهل السنة مع العباسيين أنفسهم . فكان من مبادئ أهل السنة تمسكهم بنصوص الكتاب والسنة ، وذهبوا إلى أن الإيمان ليس بحاجة إلى غيرهما ، كما ذهبوا إلى القول بأن الاعتماد على النظر والعقل قد يوصل إلى الإلحاد ، مخالفين بذلك مبادئ المعتزلة . مما أدى إلى وقوع النزاع بين أصحاب هذين المذهبين . وآية ذلك ما رأيناه في عهد المأمون . من وقوع ذلك الصراع العنيف في مسألة خلق القرآن بين أهل «السنة والجماعة» وبين «المعتزلة» ، الذين سادت مبادئهم في بلاط الخلفاء وأصبحت لهم الكلمة النافذة في ذلك الوقت .

على أن أهل السنة لم يقصروا كلامهم على الأمور النظرية ، بل كثيراً ما تعرضوا للمسائل السياسية كسألة الإمامة ، فقد نقم أبو حنيفة على العباسيين سطوتهم وشدتهم ، ومال إلى جانب العلويين في الفتنة التي قامت بين أبي جعفر المنصور ومحمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم . وقد روى أن المنصور استقدم أبا حنيفة من الكوفة لاتهامه بمناصرة إبراهيم بن عبد الله العلوي ، فظل ببغداد خمسة عشر يوماً ، ثم دس له السم فمات . كما كان مالك بن أنس يفتي الناس بأنه «ليس على مكره يمين» . ولم تكن هذه الفتوى تعجب العباسيين ، لأن هذا معناه أن من بايع العباسيين مكرهاً ، فله أن يتحلل من بيعته ، وله أن يبايع عمداً النفس الزكية . وقد نهى المنصور مالكا عن التحدث بهذا الحديث ثم ضربه بالسياط لما علم أنه مازال يحدث به (١) .

(ح) في السياسة : أثر الوزراء العباسيين والبرامكة خاصة في هذا النزاع

اعتنق الفرس الدين الإسلامي . ووجدوا فيه المساواة التي كانوا ينشدونها ، لأن هذا الدين يقوم على أساس المساواة بين المسلمين كافة ، لا فرق في ذلك بين عربي وعجمي . وتمتع الفرس بمبدأ المساواة في عهد الخلفاء الراشدين . فلما انتقل الحكم إلى الأمويين آثروا العرب على الفرس ، ولم يساووا بين هؤلاء وأولئك في الحقوق المدنية والعسكرية . وأثاروا بذلك كراهة الموالي ، الذين عملوا على التخلص من نيرهم ، ورأوا أن ينضموا إلى بني هاشم ، طمعا في نيل حقوقهم ، وإعادة مجد بلادهم على أيديهم .

وقد قامت الدولة العباسية على أكتاف الفرس . كما نعلم . ولكن العباسيين ، وإن كانوا قد اعترفوا

(١) أنظر الملحق العاشر .

بمساعدة الفرس لهم في تأسيس دولتهم ، لم ينسوا عرييتهم وحبيهم للملك ، فلم يسمحوا لمواليهم وأنصارهم أن يزاحمهم في سلطانهم ، أو يعملوا على تحويل الأمر إلى أعدائهم العلويين . ومن ثم رأينا الخلفاء العباسيين ينكرون بوزرائهم الذين مالوا إلى العلويين : فتكل السفاح بأبي سلة ، والمهدى يعقوب بن داود ، والرشيد بالبرامكة ، والمأمون بالفضل بن سهل .

اتصل أبو سلة الخلال ، الذي كان من أهم العوامل التي ساعدت على تأسيس الدولة العباسية ، ببني العباس ، بتزكية صهره بئسكير بن ماهان كاتب إبراهيم الإمام . ولما مات إبراهيم وخلفه في الدعوة أخوه أبو العباس ، حامت الشكوك حول إخلاص أبي سلة للدعوة العباسية ، واتهم بأنه أخذ يعمل على العدول عنهم وتحويل الخلافة إلى العلويين ، كما أنه لم يهتم بأبي العباس وأهل بيته ، بعد أن هاجروا من الحيمة إلى الكوفة ، حتى إنه أبي أن يدفع أجرة الخالين الذين تولوا نقلهم ونقل أمتعتهم ، وأخفى أمرهم وأمر بمراقبتهم . ولما قامت الدولة العباسية أرسل أبو سلة إلى زعماء العلويين بالحجاز ، وهم جعفر الصادق ، وعبد الله المحض ابن الحسن بن الحسن بن علي ، وعمر الأشرف بن علي زين العابدين ، يدعوهم إلى قبول الخلافة كما تقدم . وقد قيل إن أبا العباس السفاح استوزر أبا سلة على كره منه ، لما كان يتمتع به من مكانة سامية ونفوذ كبير في نفوس الخراسانيين ، وهم أعضاء الدولة العباسية ومصدر قوتها ، وفوض إليه أمور هذه الدولة ، ولقبه وزير آل محمد ، وخشى إذا قتله أن يقوم أهل خراسان في وجهه ويثأروا له . وبذلك عمل أبو العباس على أن يتم هذا الأمر على يد أبي مسلم الخراساني ، لأنه كان يكرهه ويحقد عليه لعلو منزلته في الدولة .

ولم يكن للوزراء من الفرس أثر في هذا النزاع الذي قام بين العلويين والعباسيين في عهد أبي جعفر المنصور ، لضعف هؤلاء الوزراء في عهده ، بسبب استبداده بأمور دولته ، وشدة حرصه على سلطانه ، حتى كانوا معرضين للقتل لأتفه الأسباب . فلما ولي المهدي الخلافة وأمر بحجب وزيره أبي عبيد الله معاوية بن يسار بعد أن قُتل ابنه الذي اتهم بانتحال مذهب الزنادقة ، استوزر أبا عبد الله يعقوب بن داود ، وكان من الخراسانيين . وكان أبوه وأعمامه يتولون الكتابة لنصر بن سيار وإلى خراسان في أواخر أيام بني أمية ، لتبوعهم في العلم والأدب والأشعار والسير . فلما انتقل الحكم إلى العباسيين لم يتفجعوا بمواهب آل داود لاتصالهم ببني أمية من قبل . وقد قيل أن يعقوب بن داود انتحل عقائد الزيدية ، ثم مال إلى أولاد عبد الله ابن الحسن العلوي وتقرب إليهم ، وأخذ هو وأهل بيته ينشرون الدعوة لمحمد النفس الزكية ، وانضوا تحت لواء أخيه إبراهيم في العراق . فلما قتل إبراهيم اختفوا حتى ظفرتهم المنصور ، فحبسهم إلى أن ولي المهدي الخلافة ، فأطلقهم ، واستوزر يعقوب بن داود وفوض إليه كافة أمور دولته ، وانصرف إلى اللهو وسماع الغناء والشراب ، فقال بشار بن برد :

بني أمية هبوا طال نومكم إن الخليفة يعقوب بن داود
صاعت خلافتكم يا قوم فالتسوا خلافة الله بين النأي والعود

وقد ذكر صاحب الفخرى ^(١) أن الخليفة المهدي طلب من وزيره يعقوب بن داود أن يكفيه أحد

العلويين ، لأنه خاف خروجه عليه ، واستحلفه على ذلك ، ولكن يعقوب رق لحال العلوى وأطلقه . وكانت عند هذا الوزير جارية أهداها له المهدي ، فدست إليه من أعليه بحقيقة الحال ، فبعث العيون والأرصاد حتى أتوه بذلك العلوى ، وجعله في بيت قريب من مجلسه . ثم استدعى الوزير وسأله عما آل إليه أمر العلوى ، فقال له : قد أراح الله منه أمير المؤمنين . قال : مات ؟ قال نعم ، قال بالله ؟ قال إى والله ، قال فضع يدك على رأسى واحلف به ، قال يعقوب : فوضعت يدى على رأسه وحلفت به ، فقال (المهدي) لبعض الخدم : أخرج إلينا من في هذا البيت . فلما رآه يعقوب امتنع الكلام عليه ، وتحير في أمره ، فقال المهدي : يا يعقوب قد حل لي دمك . قال يعقوب : فدلّيت بحبل في بئر مظلمة لا أرى فيها ضوء . ، فظل في حبسه إلى أن أطلقه الرشيد ، وقد فقد بصره ورقت حاله ، وسمح له بأن يقضى البقية الباقية من حياته في مكة ، فلم تطل أيامه بعد ذلك ومات سنة ١٧٦ هـ .

ولم يعمر الهادي في الخلافة ، وخلفه أخوه هارون الرشيد ، فاستوزر البرامكة الذين كان لهم شأن عظيم في النولة العباسية ، ولاسيما في عهد الرشيد الذي أوقع بهم لأسباب كثيرة ، أهمها ميلهم إلى العلويين ، كما أوقع السفاح بوزيره أنى سلة الخلال ، والمهدي بوزيره يعقوب بن داود ، كما تقدم . ويحسن بنا أن نفحص عن العوامل التي أدت إلى نكبة البرامكة على يد الرشيد ، تلك النكبة التي تعتبر بحق من أمهات الحوادث التي وقعت في عهد الرشيد خاصة ، وفي العصر العباسي الأول عامة .

اختلفت كلمة المؤرخين وأصحاب السير في السبب الذي دفع هارون الرشيد إلى نكبة البرامكة ، مع أنه شب في حجر يحيى بن خالد البرمكى حتى كان يدعوّه يا أبت . فبعضهم يرى أن الرشيد غضب عليهم لوجود علاقات بين جعفر بن يحيى وبين أخته العباسية ، وبعضهم يقول إن ذلك كان بسبب إطلاق جعفر البرمكى يحيى بن عبد الله العلوى بعد أن أمره الرشيد بحبسه ، وبعضهم يقول إن استبداد البرامكة بالملك وجعلهم الأموال استمال الناس إليهم ، وأن ذلك أوغر صدر الرشيد عليهم وحمله على الإيقاع بهم .

أضف إلى ذلك ما أظهره البرامكة من الدالة على الرشيد عما لا تحتمله نفوس الملوك ، وسعاية أعداء البرامكة وبخاصة الفضل بن الربيع بهم عند الرشيد . وما يدل على تأثير هذه السعایات في نفس الرشيد ما رواه صاحب الفخرى ^(١) عن بختيشوع الطيب قال : دخلت يوماً على الرشيد وهو جالس في قصر الخلد ، وكان البرامكة يسكنون بحذائه من الجانب الآخر ، وبينهم وبينه عرض دجلة ، فنظر الرشيد فرأى اعتراك الخيول وازدحام الناس على باب يحيى بن خالد فقال : جزى الله يحيى خيراً ، تصدى للأمور وأراحني من الكد ووفر أوقاتي على اللذة . ثم دخلت عليه بعد أوقات ، وقد شرع بتغير عليهم ، فنظر فرأى الخيول كما رآها تلك المرة فقال : استبد يحيى بالأمور دوني ، فالخلافة على الحقيقة له ، وليس لي منها إلا اسمها ، فقلت إنه سينكهم ، فنكهم عقيب ذلك .

وروى الطبري (١) عن يحنشوع بن جبريل عن أبيه أنه قال : « إني لقاعدٌ في مجلس الرشيد إذ طلع يحيى بن خالد ، وكان فيما مضى يدخل بلا إذن . فلما دخل وصار بالقرب من الرشيد وسلم ، رد عليه رداً ضعيفاً ، فلم يحي أن أمرهم قد تغير . ثم أقبل على الرشيد فقال : يا جبريل يدخل عليك وأنت في منزلك أحد بلا إذنك ؟ قلت : لا ولا يطمع في ذلك . قال : فما بالناس يدخل علينا بلا إذن ؟ فقام يحي فقال يا أمير المؤمنين ! قد منى الله قبلك ، والله ما ابتدأت ذلك الساعة وما هو إلا شيء . كان خصني به أمير المؤمنين ورفع به ذكرى ، حتى إن كنت لأدخل وهو في فراشه ، مجرداً حيناً وحيناً في بعض إزاره . وما علمت أن أمير المؤمنين كره ما كان يحب ؛ وإذا قد علمت فاني أكون عنده في الطبقة الثانية من أهل الإذن أو الثالثة إن أمرني سيدي بذلك . قال فاستحي ، وكان من أرق الخلقاء وجهاً ، وعيناه في الأرض ما يرفع إليه طرفه . ثم قال : ما أردت ما تكره ، ولكن الناس يقولون . قال : فظننت أنه لم ينسج له جواب يرتضيه ، فقال بهذا القول ، ثم أمسك عنه وخرج يحي . »

كذلك روى الطبري (٢) هذه العبارة التي تدلنا على مبلغ حقد الرشيد على البرامكة وعمله على الغض من شأنهم ، حتى إنه أمر غلمانه بالإعراض عنهم والاستهتار بهم إذا دخلوا قصره : دخل يحيى بن خالد بعد ذلك على الرشيد ، فقام الغلمان إليه ، فقال الرشيد لمسرور الخادم : مر الغلمان ألا يقوموا ليحيى إذا دخل الدار قال : فدخل فلم يقم إليه أحد ، فأربد لونه . وكان الغلمان والحجاب بعد إذا رأوه أعرضوا عنه ، فكان ربما استسقى الشربة من الماء أو غيره فلا يسقونه ، وبالحرى إن سقوه أن يكون ذلك بعد أن يدعوا بها مراراً .

أضف إلى ذلك ما ذكره ابن عبد ربه في محاوره الأصمعي للرشيد والفضل بن يحيى وغيرهم ؛ وذلك أن أعداء البرامكة من بطانة الرشيد دسوا للبغنين شعرا يثير عامل المنافسة والحقد في نفسه . وكذلك ما تحبّل به أعداؤهم من البطانة فيما دسوه للبغنين من الشعر احتيالا على سماعة للخليفة وتحريك حفاظه لهم (٣) . فانظر كيف كان حال الرشيد من البرامكة عندما سمع هذين البيتين ؟

ليتَ هندا أنجزتنا ماتعد وشفقت أنفسنا بما نجد
واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد

أجل ! لقد نجح أعداء البرامكة ومنافسهم في حيلتهم ، فان الرشيد لما سمع هذين البيتين قال : « إني والله إني عاجز » ، وسلط عليهم سيف انتقامه .

ويعزو بعض المؤرخين نكبة هذه الأسرة إلى حوادث ليست فجائية كالتى تقدمت ، وإنما هي أمور جاءت متتابعة . منها أن الرشيد كان يميل كثيراً إلى تولية الفضل بن الربيع بعض أمور الدولة ، فكانت الخيزران أم الرشيد تحول دون ذلك ، وكان الفضل يظن أن الذى حملها على ذلك إنما هو جعفر البرمكى .

(٢) ١٠ ج ١٠ ص ٨٠ .

(١) ١٠ ج ١٩ ص ٨٠ .

(٣) ابن خلدون : مقدمة ص ١٥ .

فلما ماتت الخيزران ولى الرشيد الفضل الخاتم وغيره مما كان في يد جعفر (١٨٤ هـ) .

وأعقب ذلك إطلاق يحيى بن عبد الله بن الحسن العلوى الذى خرج على الرشيد فى بلاد الديلم ، فبعث إليه الفضل بن يحيى البرمكى فى خمسين ألف مقاتل ، فما زال به حتى مال إلى الصلح وطلب أماناً بخط الرشيد ، فكتب إليه الأمان بخطه ، وشهد عليه فيه القضاة والفقهاء وكبار بنى هاشم . ولما قدم يحيى تلقاه الرشيد بالحفاوة والإكرام ، ولكنه لم يلبث أن حبسه ، إذ علم أنه يعمل لخلعه ، واستفتى الفقهاء فى تقض الأمان الذى أعطاه يحيى ، ثم سلبه لجعفر بن يحيى البرمكى فأطلقه (١) . فكان ذلك من أهم أسباب نكبة البرامكة . وفى ذلك يقول الطبرى : (٢) « وذلك أن الرشيد دفع يحيى إلى جعفر فحبسه ، ثم دعا به ليلة من الليالى ، فسأله عن شىء من أمره ، فأجابه إلى أن قال : اتق الله فى أمرى ، ولا تتعرض أن يكون خصمك غداً محمد صلى الله عليه وسلم ، فوالله ما أحدثتُ حدثاً ولا آويتُ مُحدثاً ، فرق عليه ، وقال له : اذهب حيث شئت من بلاد الله . قال : وكيف أذهب ولا آمن أن أؤخذ بعد قليل ، فأرد إليك أو إلى غيرك ؟ فوجه معه من أداه إلى مأمنه . وبلغ الخبر الفضل بن الربيع من عين كانت له عليه من خاص خدمه ، فعلا الأمر فوجده حقاً ، وانكشف عنده ، فدخل على الرشيد وأخبره ، فأراه أنه لا يعبأ بخبره وقال : وما أنتَ وهذا لا أمَّ لك ، تلعل ذلك عن أمرى . فانكسر الفضل ، وجاءه جعفر فدعا بالغداة فأكلا ، وجعل يلقيه ويحادثه ، إلى أن كان آخر مدار بينهما أن قال : ما فعل يحيى بن عبد الله ؟ قال : بحاله يا أمير المؤمنين فى الحبس الضيق والأكبال ، قال يحيى : فأحجم جعفر ، وكان من أدق الخلق ذهنياً وأصحهم فكراً ، فهجس فى نفسه أنه قد علم بشىء من أمره ، وقال : لا وحياتك ياسيدى ، ولكن أطلتته وعلمت أنه لاختيانه به ولا مكروه عنده ، قال : نَعَمْ ما فعلتَ ، ما عَدَدْتِ ما كان فى نفسى . فلما خرج أتبعه بصره حتى كاد أن يتوارى عن وجهه ، ثم قال : قتلنى الله بسيف الهدى على عمل الضلالة إن لم أقتلك ، فكان من أمره ما كان . »

لذلك لا تعجب إذا ساءت العلاقة بين البرامكة وبين الرشيد ، وساعد على إشعال هذه التيران سعاية الفضل بن الربيع وغيره ، وكرهه زبيدة أم الأمين للبرامكة ، إذ كانت تظن أن الرشيد قد عهد إلى ابنه المأمون دون الأمين بتأثير يحيى البرمكى . أضف إلى ذلك ما اتصل بعلم الرشيد من أن عبد الملك بن صالح العباسى كان يدعو إلى نفسه ، وأن البرامكة كانوا يساعدونه فى دعوته ، فغضب الرشيد عليهم وحبس عبد الملك معهم .

ولم يكن جعفر البرمكى وحده هو الذى اتهم بالتقرب إلى العلويين ، بل شاركه فى ذلك أخوه موسى بن يحيى البرمكى . فقد رماه أعداؤه بأنه ينشر الدعوة إلى العلويين ويعمل على تحويل الخلافة إليهم بين أهالى خراسان .

(١) الفخرى ص ١٧٦ — ١٧٧ . المعيارى : كتاب الوزراء والكتاب ص ١٨٩ — ١٩٠ .

(٢) ج ١٠ ص ٨٠ — ٨١ .

أما قصة العباسية مع جعفر بن يحيى البرمكى ، وتلخص في أن هارون الرشيد ، لكلفه بمكة جعفر وأخته العباسية ، وحرصه على حضورهما مجلسه ، أذن لهما في عقد الزواج دون الخسوة ، وأن الرشيد غضب على جعفر لعدم تنفيذ هذا الشرط ، فأمر نستبعده كل البعد ، مع ما نعرفه من نسب العباسية وحسبها ودينها . فهي بنت الخليفة المهدي بن المنصور ، وهي كما يقول ابن خلدون ، (١) قريبة عهد بيداوة العروبة وسداجة الدين ، البعيدة عن عوائد الترف ومواقع الفواحش ، فأين يطلب الصون والعفاف إذا ذهب عنها ؟ أو أين توجد الطهارة والذكاء إذا فقد من بيتها ؟ أو كيف تسلحتم نسبها بجعفر بن يحيى وتدنس شرفها العربي بمولى من موالى المعجم ؟ . . . وكيف يسوغ من الرشيد أن يصهر إلى موالى الأعاجم على بعد همتة وعِظَمِ آبائه ؟ ولو نظر المتأمل في ذلك نظر المنصف ، وقاس العباسية بأبنة ملك من ملوك زمانه ، لاستنكف لها عن مثله مع مولى من موالى دولتها ، وفي سلطان قومها ، واستنكره ولج في تكذيبه ، وأين قدر العباسية والرشيد من الناس ؟ ،

وبما يؤيد بطلان هذا الرأي ، ما نعلمه من أنفة العباسيين عن مصاهرة الموالى . وليست حكاية أبى مسلم الخراسانى مع زوجة عبد الله بن على العباسى التى زادت حق المنصور عليه وساعدت على الفتك به بعيدة عن أذهانتنا .

ونحن نميل إلى القول بأن الرشيد نكب البرامكة ، لما كان من استبدادهم بالأمور دونه . وفي ذلك يقول ابن خلدون (٢) : « وإنما نكب البرامكة ما كان من استبدادهم على الدولة ، واحتجانتهم أموال الجباية ، حتى كان الرشيد يطلب السير من المال فلا يصل إليه ، فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه . ولم يكن له معهم تصرف في أمور ملكه ، فعظمت آثارهم وبعث صيتهم وعمّروا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واحتازوها عن سواهم ، من وزارة وكتابة وقيادة وحجابه وسيف وقلم ، فتوجه الايثار من السلطان إليهم وعظمت الدالة منهم ، وانبسط الجاه عندهم ، وانصرف نحوهم الوجوه وخضعت لهم الرقاب وقصرت عليهم الآمال ، ومدحوا بما لم يمدح به خليفتهم ، وأسنوا لعفاتهم الجوائز والصلوات ، واستولوا على القرى والضواحي والأمصار في سائر الممالك ، حتى آسفوا البطانة وأحققدوا الخاصة ، وأغصّوا أهل الولاية ، فكشفت لهم وجوه المنافسة والحسد ، ودبت إلى مهادم الوثير من الدولة عقارب السعاية ، .

عاش البرامكة عيشة قوامها البذخ والإسراف وحب الظهور ، وأغدقوا الأموال على الشعراء والعلماء ، ولم يردوا قاصدا . قيل إن جعفر بن يحيى البرمكى أنفق على بناء داره عشرين ألف ألف درهم ؛ وهو - كما يبدو - مبلغ ضخم لا يقل عن مليون وستمائة وخمسة وستين ألف دينار ، غير ما يحتاج إليه هذا البناء من أثاث ورياش وخدم وحشم ، وما إلى ذلك من أسباب البذخ وألوان الترف التى تثير عوامل الغيرة في

(٢) مقدمة ص ١٤ .

(١) مقدمة ص ١١ .

(٣) أنظر المسعودى : (مروج الذهب) ص ٢٥٠ - ٢٨٦ - ٢٨٨ .

نفوس أعدائهم وحسادهم ، وتبى لهم السيل للايقاع بهم عند الخليفة . بهذا تنبأ إبراهيم بن المهدي ووجد أن نكبة البرامكة آتية لا ريب فيها . وهو يقص علينا هذه العبارة التي نقلها عن الطبري (١) قال : « أتيت جعفر بن يحيى في داره التي ابتناها فقال لي : أما تعجب من منصور بن زياد ؟ قلت : فبماذا ؟ قال : سأله هل ترى في داري عيباً ؟ قال : نعم ليس فيها لبنة ولا صنوبرة ، قال إبراهيم ، فقلت الذي يعيبها عندي أنك أنفقت عليها نحواً من عشرين ألف ألف درهم ، وهو شئ لا آمنه عليك غداً بين يدي أمير المؤمنين . قال : هو يعلم أنه قد وصلني بأكثر من ذلك وضعف ذلك سوى ما عرضني له . قال : قلت إن العدو إنما يأتيه في هذا من جهة أن يقول يا أمير المؤمنين ، إذا أنفق على دار عشرين ألف ألف درهم ، فأين نفقاته وأين صلاته وأين النواصب التي تنوبه ؟ وما ظنك يا أمير المؤمنين بما وراء ذلك ؟ وهذه جملة سريعة إلى القلب والموقف على الحاصل منها صعب . قال : إن سمع مني قلت إن لا أمير المؤمنين نعماً على قوم قد كفروها بالستر لها أو باظهار القليل من كثيرها ، وأنا رجل نظرت إلى نعمته عندي فوضعتها في رأس جبل ، ثم قلت للناس تعالوا وانظروا . »

ويتهم البغدادى البرامكة ، فيرميهم بالزندقة والميل إلى مذاهب المجوس ، فيقول عند كلامه على الباطنية : « ولم يمكنهم (الباطنية) إظهار عبادة النيران ، فاحتالوا بأن قالوا للسليين : ينبغي أن تُجسّر المساجد كلها ، وأن تكون في كل مسجدِ مِجْمرة (٢) يوضع عليها الند (٣) والعود في كل حال . وكان البرامكة قد زينوا للرشيدي أن يتخذ في جوف الكعبة بحجرة يتبخر عليها العود أبداً ، فلم الرشيدي أنهم أرادوا من ذلك عبادة النار في الكعبة ، وأن تهير الكعبة ببيت نار ، فكان ذلك أحد أسباب قبض الرشيدي على البرامكة ، (٤) . وذكر ابن النديم (٥) أن البرامكة بأسرها - إلا محمد بن خالد بن برمك - كانت زنادقة . وصفوه القول أن سقوط أسرة البرامكة كان نتيجة حوادث متتابعة ، دفعت الرشيدي ، لا إلى الحد من نفوذ هذه الأسرة لحسب ، بل إلى القضاء عليها وإعفاء آثارها . فانظر كيف قضى الرشيدي على هذه الأسرة . لما عاد الرشيدي من الحج ، سار من الحيرة إلى الأنبار في السفن ، وركب جعفر بن يحيى إلى الصيد ، وجعل يشرب تارة ويلهو أخرى ، وتُحَف الرشيدي وهداياه تأتيه ، وعنده بختيشوع الطبيب ، وأبو زكار الأعشى يغنيه . فلما ظل المساء دعا الرشيدي مسرورا الخادم وكان مبهضاً لجعفر وقال : اذهب فاجتني برأس جعفر ولا تراجعني ، فوافاه مسرور بغير إذن وهجم عليه وأبو زكار يغنيه :

فلا تبعّد فكل قى سياثي عليه الموت يطرق أو يغادري

فلما دخل مسرور قال جعفر بن يحيى ، البرمكي : لقد سررتني بمجيتك وسوتني بدخولك على بغير إذن ، فقال : الذي جئت له أعظم . أجب أمير المؤمنين إلى ما يريد بك ، فوقع على رجله قبلهما وقال له : عاود

(٢) المِجْمرة : كاللثة عندنا اليوم يوضع فيها البخور .

(١) ١٠٣ ص ٨٢ .

(٤) كتاب الفرق بين الفرق ص ٢٧٠ .

(٣) الطيب .

(٥) كتاب الفهرست ص ٤٧٣ .

أمير المؤمنين فإنَّ الشراب قد حمله على ذلك ، وقال : وعنى أدخل داري فأوصى فقال : الدخول لاسيلى إليه ، وأما الوصية فأوصى بما بدا لك ، فأوصى ، ثم حمله إلى منزل الرشيد وعدل به إلى قبة وضرب عنقه ، وأتى برأسه على ترس إلى الرشيد ، ويدينه في نطح ، ووجه الرشيد قبض على أبيه وإخوته وأهله وأصحابه بالرقة واستأصل شأقتهم . .

وكان قتل جعفر البرمكى في ليلة السبت أول ليلة من شهر صفر سنة ١٧٧ هـ ، وهو في السابعة والثلاثين من عمره .

وقد رثا الرقائى الشاعر هذه الأسيرة البرمكية ، التي اضطلعت بمهام الوزارة سبع عشرة سنة ، في قصيدة طويلة نذكر منها هذه الأبيات :

إن يغدر الزمن الخشون بنا فقد	غَدَرَ الزمان بجعفر ومحمد
حتى إذا وضح النهار تكشفت	عن قتل أكرم هالك لم يلحد
والبيض لولا أنها مأمورة	ما قل حدث مهتد بهمند
يا آل برمك كم لكم من نائل	وندى كعد الرمل غير مصرّد
إن الخليفة لا يشك أخوكم	لكنه في برمك لم يولد
نازعتوه رضاع أكرم حرة	مخلوقة من جوهر وزبرجد
ملك له كانت يد فياضة	أبدأ تجود بطارف وبمستل
كانت يداً للجود حتى غلّها	قدر فأضحي الجود مغلول اليد (١)

وقال أبو عبد الرحمن العطوى الشاعر يرثيهم (٢) :

أما والله لولا قول واش	وعين للخليفة لاتام
لطفنا حول جزعك واستلنا	كما للناس بالحجر استلام
على الدنيا وسا كنها جميعاً	ودولة آل برمك السلام (٣)

هكذا عني الدهر هذه الأسيرة التي كان لها أكبر الأثر في تقدم الحضارة الإسلامية في العلوم والآداب ، وفي الزراعة والصناعة والتجارة وغيرها .

كذلك ذهب الفضل بن سهل وزير المأمون ضحية ميله إلى العلويين وعمله على تحويل الخلافة إليهم . كان الفضل من أولاد ملوك الفرس ، وكان أبوه مجوسياً من ذوى اليسار ، أسلم في أيام هارون الرشيد ، واتصل هو وابنه الفضل يحيى بن خالد البرمكى ، الذى اتخذ الفضل قهرماناً له (أى رئيساً للخدم) . ثم

(١) الطبرى ١٠ هـ ص ٨٨ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) المصدر نفسه ١٠ هـ ص ٨٧ .

انتخبه الرشيد ليكون في خدمة ابنه المأمون . ويقول الجهشيارى (١) : إن جعفر بن يحيى لما عزم على استخدام الفضل بن سهل للمأمون ، قرّظه يحيى بن خالد بحضرة الرشيد ، فقال له الرشيد : أوصله إلى . فلما وصل إليه أدركته حيرة فسكت ، فنظر إلى يحيى نظرة منكر لاختياره ، فقال له الفضل : يا أمير المؤمنين ، إن أعدل الشواهد على فراهة المملوك ، أن تملك قلبه هية سيده ، فقال له الرشيد : لئن كنت سكتاً لتصوغ هذا الكلام ، لقد أحسنت ، ولئن كان بديهة ، فهو أحسن ، ولم يسأله بعد ذلك عن شيء إلا أجابه بما يصدق تقرّبط يحيى له .

ويقال إن الفضل بن سهل لما رأى نجابة المأمون في صباه ، ونظر في طالعهِ ، وكان خيراً بعلوم النجوم فدلت النجوم على أنه سيصير خليفة ، لزم ناحيته وخدمه ، ودبر أموره حتى أفضت الخلافة إليه فاستوزره (٢) .

استوزر المأمون الفضل بن سهل الذى سُمى « ذا الرياستين » لجمعه بين السيف والقلم ، كما كان يقال له « الوزير الأمير » . وكان الفضل بن سهل — كما يقول صاحب كتاب الفخرى في الآداب السلطانية — (٣) « سخياً كريماً ، يجارى البرامكة في سخائه وكرمه . كما كان حليماً بليغاً ، عالماً بآداب الملوك ، بصيراً بالحيل ، جيد المحسّس . شديد العقوبة ، وفيه يقول الشاعر :

افضل بن سهل يدُّ يقصر عنها المثل
فباطن — للندى وظاهرها للقبل
وبسطها للفنى وسطوتها للأجل

ولكن الفضل بن سهل كان — كغيره من الفرس — ينتصر للعنصر الفارسى ، ويعتقد أن العلويين أحق بحمل التاج ، لأنهم يجمعون بين أشرف دم عربى ، وهودم النبوة ، وأشرف دم فارسى ، وهودم الأكاسرة ، وعمل على أن تكون السيادة للعنصر الفارسى . وكان يتشبه بوزراء الأكاسرة لبعيد مجد الفرس القديم . يقول الجهشيارى (٤) : « إن الفضل بن سهل بن زادا نفروخ كان يجلس على كرسى مجسّس ، ويحمل فيه إذا أراد الدخول على المأمون ، فلا يزال يحمل حتى تقع عين المأمون عليه ، فاذا وقعت وضع الكرسي ونزل عنه فشئى ، وحمل الكرسي حتى يوضع بين يدي المأمون ، ثم يسلم ذو الرياستين ، فيعود ويقعد عليه . وإنما ذهب ذو الرياستين إلى مذهب الأكاسرة . »

وكان الفضل بن سهل وزير المأمون يمثل في الفتنة التي قامت بين الأمين والمأمون العنصر الفارسى ، كما كان الفضل بن الربيع وزير الأمين يمثل العنصر العربى ، حتى كان هذا النزاع في الواقع نزاعاً حزبياً بين الفرس من ناحية ، وبين العرب من ناحية أخرى . ولا غرو فقد أوغر الفضل بن سهل قلب المأمون على أخيه الأمين ، وإليه يرجع الفضل في تولية المأمون علياً الرضا عمه ، وتحويل الخلافة إلى آل على الذين يؤثرون

(٢) الفخرى ص ٢٠٣ .

(١) كتاب الورداء والكتاب ص ٣٣١ .

(٤) ص ١٠١-١٠٢ .

(٣) ص ٢٢٠-٢٢١ .

الفرس على سائر بني هاشم . ويقول الجهمياري (١) : « وكان المأمون جَدًّا في تجديد العهد لعلي بن موسى بن جعفر . وتقدم إلى الفضل بأخذ البيعة على الناس ، والكتاب إلى الأقاليم في إبطال لبس السواد ، وكتب الفضل بن سهل إلى الحسن يعلبه ذلك ، ويأمره بطرح لبس السواد ، وأن يلبس الخضرة ، ويجعل الأعلام والقلائص خضرا ، ويطالب الناس بذلك ، ويكتب فيه جميع عماله . »

على أن المأمون أدرك أن الفضل بن سهل أثار بعمله هذا أهل بغداد وأفراد البيت العباسي ، حتى إنهم ولّوا إبراهيم بن المهدي الخلافة في بغداد ، وعولوا على الوقوف في وجهه ، فعمل على التخلص من علي الرضا والفضل بن سهل ليصفوا الجو له ، فلما دخل بغداد لم يقف أهلها في وجهه .

٤ - تطور موقف الحزبين العلوي والعباسي بعد نكبة البرامكة

(١) قوة الحزب العباسي بعد نكبة البرامكة

١ - تولية الرشيد أولاده العهد وتقويتها للحزب العلوي

ذكرنا في كلامنا على أثر الوزراء العباسيين والبرامكة خاصة في النزاع الذي قام بين العلويين والعباسيين . أن العباسيين « وإن كانوا قد أشادوا بمساعدة الفرس لهم في تأسيس دولتهم ، لم يفسوا عريبتهم وحبهم للملك ، فلم يسمحوا لمواليهم وأنصارهم أن يزاحمهم في سلطانهم ، أو يعملوا على تحويل الأمر إلى أعدائهم العلويين . ومن ثم رأينا الخلفاء العباسيين ينسكون بوزرائهم الذين مالوا إلى العلويين ، فينكل السفاح بأبي سلمة ، والمهدي يعقوب بن داود ، والرشيد بالبرامكة ، والمأمون بالفضل بن سهل ، (٢) . وقد وقعت نكبة البرامكة على أثر وقوع حوادث جاءت متتابعة ، ووجد أعداء البرامكة من بطانة الرشيد من العرب وخاصة الفضل بن الربيع ، من استثار البرامكة بالنفوذ ، واستمالهم الناس إليهم ، ما أغر صدر الرشيد عليهم ، وحمله على الإيقاع بهم ؛ وقام الشعراء بدور هام في إثارة حقد الرشيد على البرامكة ، وبخاصة عند مسمع هذين البيتين وأمثالها :

ليت هنداً أنجزت ما تعد وشت أنفسنا بما نجد

واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد

ولا غرو فإن نكبة البرامكة معناها ضعف نفوذ الفرس وانتصار الحزب العباسي ، لولا وقوع هذه الحادثة التاريخية التي أضعفت من نفوذ هذا الحزب وزادت في نفوذ الحزب العلوي ، وهي تولية الرشيد أولاده الثلاثة العهد : الأمين والمأمون والمؤمن .

ذلك أن الفضل بن يحيى البرمكي حشّن للرشيد تولية ابنه محمد العهد ، وتعهد بأخذ البيعة له في خراسان .

(١) كتاب الوزراء والكتاب ص ٣١٢ .

(٢) انظر هذا الكتاب ص ١٤٦—١٤٧ .

فبايعه وسماه الأمين ، وكتب بذلك إلى الأمصار الإسلامية فبايعه الناس . وقد ذكر الطبري (١) أن الرشيد ولي الأمين عهده سنة ١٧٣ هـ ، وضم إليه الشام والعراق سنة ١٧٥ هـ ، فقال النعماني الشاعر بحمد سياسة الرشيد ويشيد بمحامد الأمين :

أمت بمرور على التوفيق قد صفت على يد الفضل أيدي العجم والعرب
بيعة لولي العهد أحكمها بالنصح منه وبلاشفاق والحدب
قد وكد الفضل عقدا لا انتقاض له لمصطفى من بني العباس منتخب

وقال أبان بن عبد الحميد اللاحقي :

عزمت أمير المؤمنين على الرشيد برأى هدى فالحمد لله ذي الحمد

اختلف العباسيون في هذه البيعة ، فبعضهم كان يميل إليها ، لأن الأمين ابن السيدة زبيدة وهي عريّة عباسية ، وبعضهم لم يعجبه هذا العمل لأنه كان يتطلع إلى الخلافة بعد الرشيد لصغر سن الأمين ، وبعضهم كان لا يميل إلى المأمون لأن أمه كانت أم ولد من خراسان (٢) .

ولكن الرشيد أحس أنه أخطأ بتولية ابنه الأمين عهده ، وهو أصغر من أخيه عبد الله (المأمون) ، وأنه فعل ذلك بتأثير زوجته زبيدة أم الأمين وميل بني هاشم . لأن أمه هاشمية ، مع أنه لم يكن يصلح للخلافة ، لما عرف به من سوء التصرف والتبذير ، وميله إلى مشاركة النساء في الرأي ، وما عرف عن أخيه المأمون من الاستقامة وحسن التدبير وبعد النظر ، وما تحلى به . من عزم المنصور ونسك المهدي وعزة نفس الهادي (٣) . ويظهر أن الرشيد أحس أنه تعجل بتوليته ابنه الأمين دون عبد الله ، وأخذ يفكر في العدول عن هذا الرأي وتحويل هذه البيعة إلى عبد الله ، فبايع له في سنة ١٨٣ هـ وسماه المأمون ، وولاه من حد همدان إلى آخر المشرق .

روى المسعودي عن الأصمعي (٤) أنه قال : « بينا أنا أسامر الرشيد ذات ليلة ، إذ رأته قد قلق قلقا شديدا ، فكان يقعد مرة ، ويضطجع مرة ويبيكي ثم أنشأ يقول :

قلد أمور الله ذا ثقة موحد الرأي لا ينكس ولا يرم

واترك مقالة أقوام ذوى خطل لا يفهمون إذا ما معشر فهموا

فلما سمعت ذلك علمت أنه يريد أمرا عظيما . ثم قال لمروان الخادم عليّ يحيى ، فإبى أن قال : يا أبا الفضل ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات في غيروصية ، والإسلام كجذع ، والإيمان جديد ، وكلية العرب مجتمعة ، قد آمنها الله تعالى بعد الخوف وأعزها بعد الذل ، فإبى أن ارتد عامة العرب على أبي بكر ، وكان من خبره ما قد علمت ، وأن أبا بكر صير الأمر إلى عمر فسلمت الأمة له ورضت بخلافته ،

(١) ج ١٠ ص ٧٢ .

(٢) المصدر نفسه ج ١٠ ص ٥٣ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٢ .

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٧٢—٢٧٣ .

ثم صيرها عمر شوري ، فكان بعده ما قد بلغك من الفتن حتى صارت إلى غير أهلها .
وقد عنيت بتصحيح هذا العهد وتصيره إلى من أرضى سيرته ، وأحمد طريقته ، وأثق بحسن سياسته ،
وآمن ضعفه ووهنه ، وهو عبد الله ، وبنو هاشم ما تلون إلى محمد بأهوائهم ، وفيه ما فيه من الانقياد لهواه
والتصرف مع طويته ، والتبذير لما حوته يده ، ومشاركة النساء والإماء في رأيه . وعبد الله ، المرضي
الطريقة الأصل الرأى الموثوق به في الأمر العظيم ، فإن ملت إلى عبد الله أسنطت بني هاشم ، وإن أفردت
محمد بالامر لم آمن تخليطه على الرعية . فأمر على في هذا الأمر برأيك مشورة يعم فضلها ونفعها ، فإنك
بمحمد الله مبارك الرأى لطيف النظر . فقال : يا أمير المؤمنين ، إن كل زلة مستقالة وكل رأى يتلافى خلا
هذا العهد ، فإن الخطأ فيه غير مأمون ، والزلة فيه لا تستدرك ، وللنظر فيه مجلس غير هذا . فلم الرشيد
أنه يريد الخلو ، فأمرني بالتحنى ، فقامت وقعدت ناحية بحيث أسمع كلامهما ، فما زالا في مناجاة ومناظرة
طويلة حتى مضى الليل ، وافترقا على أن عقد الأمر لعبد الله بعد محمد .

هكذا ولي الرشيد عهده ابنه الأمين والمأمون . وفي سنة ١٨٦ هـ حج بيت الله مع ولتي عهده ،
وعلق الشرطين في الكعبة (١) .

ولم يقتصر الرشيد على تولية ابنه الأمين والمأمون العهد ، بل تعدى الأمر إلى ابنه القاسم ، الذي ولاه
عهده بعد الأمين والمأمون ، وسماه المؤمنين ، وولاه الجزيرة والثغور والعواصم . وهكذا قسم الرشيد
الدولة العباسية بين أبنائه الثلاثة ، وهيا بذلك عوامل المنافسة والحسد بينهم ، وألقى بذور الفتنة التي
قامت بين الأمين والمأمون ، وأضعفت الحزب العباسي ، وهيات السبيل لتقوية الحزب العلوي في عهد
المأمون كما سيأتى . وقد وصف الطبرى (٢) شعور الناس على اختلافهم في تولية الرشيد عهده فقال : « ولما
قسم الأرض بين أولاده الثلاثة قال بعض العامة قد أحكم أمر الملك ، وقال بعضهم ، بل قد ألقى بأهمهم
بينهم ، وعاقبة ما صنع في ذلك مخوفة على الرعية .

٢ - الفتنة بين الأمين والمأمون : كيف طئت الفتنة بهاراً هزيباً بين الفرس أنصار

المأمون منه ناحية ، وبين العرب أنصار الأمين من ناحية أخرى .

قامت بغداد في خلافة الأمين (١٩٣ — ١٩٨ هـ) فتنة جامحة ، حين عزم على خلع أخيه المأمون من
ولاية العهد ، وشجعه على ذلك وزيره الفضل بن الربيع ، لأنه كان يخاف المأمون لما فعله عند وفاة الرشيد
من إحضاره جميع عسكره إلى الأمين ، وكان الرشيد قد أوصى به للمأمون . لذلك حسن الفضل بن
سهل للأمين خلع أخيه والبيعة لابنه موسى ، ووافق الفضل في رأيه بعض الناس ، قال الأمين إلى أقوالهم ،
على حين نهأ أصحابه وذوو الرأى في بغداد عن ذلك ، وحذروه عاقبة السبغى ونكت اليهود والمواثق .

(١) راجع نسخة الشرط الذى كتبه عبد الله بن أمير المؤمنين بخط يده في الكعبة في الطبرى ١٠٦ ص ٧٦-٧٧ .

(٢) ١٠٦ ص ٧٢-٧٣ .

وقالوا له على رواية صاحب الفخرى (١) : « لا تجرّ القواد على النكث للإيمان وعلى الخلع فيخلعوك » (٢) . فلم يلتفت إليهم ومال إلى رأى الفضل بن الربيع ، وولى عمده ابنه موسى ، وسماه « الناطق بالحق » . وبذلك نكث الأمين العهد والميثاق الذى أخذه على نفسه ، فأغضب الخراسانيين وغيرهم من أهالى الأمصار الإسلامية ، وبخاصة أهالى الحجاز ، فقاموا فى وجهه واشتعلت نيران الفتنة التى أودت بخلافته .

على أن الأمين لما شرع فى خدع المأمون باستدعائه إلى بغداد ليقر على نفسه بالخلع لم ينجح فى ذلك . واعتذر المأمون عن الحضور ، وكثرت الكتب بينهما ، ورقّ الأمين فى مراسلاته إلى أخيه حتى كاد ينخدع ، ويوافق على خلع نفسه من ولاية العهد ومبايعة موسى بن الأمين . إلا أن الفضل بن سهل وزير المأمون شجعه على الامتناع ، وضمن له الخلافة : فقد اشتهر المأمون فى أثناء مقامه بخراسان بالورع والتقوى فحسنت سيرته ، وتمدح الناس بذكره ، على حين انصرف الأمين بعد اعتلائه عرش الخلافة إلى اللهو والمجون . فلما ظهرت بوادر الفتنة استمال الفضل بن سهل الناس إلى المأمون ، وضبط الثغور ، وقام بتفتيش الكتب الواردة إلى خراسان ، وقبض على أعوان الأمين ، كما قطع الأمين خطبة المأمون من بغداد .

قامت الفتنة بين الأخوين ، وهى فى الواقع نزاع حزبي بين الفرس أنصار المأمون من ناحية ، وبين العرب أنصار الأمين من ناحية أخرى . وقد قاد أمر هذا النزاع الفضل بن سهل وزير المأمون وكان فارسياً ، والفضل بن الربيع وزير الأمين وكان عربياً . وسرعان ما تغلب طاهر بن الحسين قائد المأمون على جند على ابن عيسى بن ماهان قائد الأمين وقتله بظاهر الرى . وزاد مركز الأمين حرجاً شغب الحسين بن على بن عيسى عليه وخلعه وحبسه ، وانتصار كثير من الجند له ، مما أدى إلى قيام الحروب بين جند الأمين أنفسهم . على أن سياسة الأمين فى حكم الدولة العرية قد جرت عليه سخط الناس ، حتى قال أحد الشعراء يصف ما آلت إليه حاله من الضعف ، ويتنبأ بنجاح المأمون وظفره بأخيه :

عجبت لمعشر يرجون نجحاً	لأمر ماتم به الأمور
أهاب إلى الضلال بهم غوىً	وشيطان مواعده غرور
وكادوا الحقّ والمأمون غدرا	وليس بمفلح أبدا غرور
وعاقبة الأمور له يقينا	به شهد الشريعة والزبور
وكيف يتم ما عقدوا وراموا	ورأس بناتهم منه الفجور؟ (٣)

وقد وضع حصار بغداد وسقوطها على أيدى طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين وزهير بن المسيب ، حدا لهذا النزاع الذى انتهى بقتل الأمين . فقد نزل زهير رقة كواذى ، وحفر الخنادق ، ونصب المجانيق ، ورمى جند الأمين بالعرّادات ، وأخذ عشر أموال التجار ، وجبى الضرائب على السفن . ونزل هرثمة نهر

(١) ص ١٩٤ .

(٢) أنظر نصيحة خزيمة بن عازم للأمين فى كتاب الخلفاء للسيوطى ص ١٩٨ .

(٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٠٤ .

« بن ، ، وجعل عليه حائطا وخندقا ، وأعد المجانيق ؛ ونزل طاهر البستان القريب من باب الأنبار . وكان من أثر هذا الحصار أن ضاق الأمين ذرعا . وسرعان ما نفذت أمواله واضطر لبيع كل مافي الخزائن من الأمتعة ، وضرب مافي قصوره من آنية الذهب والفضة دنائير ودرهم لينفق منها على الجند . ثم استولى طاهر على بعض أرباض بغداد ومدينة المنصور الشرقية وأسواق الكرخ ، وعلى قصر الخلد ، عدا أهل السجون والأوباش (١) .

ويظهر أن الأمين لم يقدر الظروف السيئة التي أحاطت به وبدولته . فقد أقبل برغم ذلك على اللهو والشراب ، واعتمد على قواده ، وعاث اللصوص وقطاع الطرق في الأرض فسادا ، فتناولوا على الرجال والنساء والضعفاء ، في الوقت الذي أحكم طاهر بن الحسين خطته لفتح بغداد ، وأمر جنده بحسن معاملة الضعفاء والنساء ، بما كان له أثر يذكر في تحول كثير من رعايا الأمين إلى جانب قائد المأمون ، وعلى رأسهم محمد بن عيسى صاحب شرطة الأمين ، وعبد الله بن حميد بن قحطبة ، ويحيى بن علي بن ماهان .

وقد اشتد البلاء بأهل بغداد ، وساءت حالهم ، فخرج منها كل من قدر على الخروج ، وأصبحت حاضرة العباسيين على حد قول الشاعر الذي رثاها في هذه الأيات :

بكيت دما على بغداد لما قدتُ غصارة العيش الأنيق
تبدلنا هموما من سرور ومن سعة تبدلنا بضيق
أصابها من الحساد عينٌ فأقت أهلها بالمنجنيق
فلا ولدٌ يقيم على أبيه وقد هرب الصديق بلا صديق (٢)

انتصر جند الأمين على جند طاهر بن الحسين في موقعة « درب الحجارة » التي قتل فيها خلق كثير ، وهزم هرثمة في موقعة « باب الشامية » ، على يد رجل من العراة ، (٣) ، لولا أن حمل بعض أصحاب هرثمة على هذا الرجل وقطع يده ، وخلصه ، فر منهزما . وبلغ خبره أهل عسكره ، فذب إلى نفوسهم اليأس ، وفروا نحو حلوان لا يلوون على شيء ، وقويت بذلك الغزاة واشتد خطرهم (٤) ، وأصبح طاهر بين نارين : إما أن يفر فيلحق به عار الهزيمة ، وإما أن يحارب حتى يكتب له النصر . ثم أمر طاهر بإحراق مدينة بغداد وهدمها .

(١) الطبري ج ١٠ ص ١٧٤—١٧٦ . أنظر ماورد في الباب السابع عن بناء مدينة بغداد .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ١٨٢—١٨٣ .

(٣) قيل في تلك الموقعة أشعار كثيرة ؛ من ذلك قول عمرو الوراق :

هريان ليس يذى قبض يذو على طلب القبيص .
يهدر على ذى جوشن يسي الميوت من البقيص .

(٤) المصدر نفسه ص ١٨١—١٨٨ .

الطبري ج ١٠ ص ١٨٨ .

ويقول الطبري (١) إن طاهر بن الحسين هدم دور من خالفه مابين دجلة ودار الرقيق وباب الشام وباب الكوفة إلى الصراة ، وأرحاء أبي جعفر وربض حميد ونهر كرخايا والكناسة ، وجعل يبايت أصحاب محمد (الأمين) ويدالجهم ، ويحوى في كل يوم ناحية من بعد ناحية ويخندق عليها المراسد من المقاومة ، وجعل أصحاب محمد ينقصون ويزيدون ، حتى لقد كان أصحاب طاهر يهدمون الدار وينصرفون ، فتقطع أبوابها وسقوفها أصحاب محمد ، ويكونون أضرب على أصحابهم من أصحاب طاهر تعديا . وفي ذلك يقول أحد الشعراء :

إذا هدموا داراً أخذنا سقوفها ونحن لأخرى غيرها تربع
وإن حرصوا يوماً على الشرحهم فغواؤنا منها على الشر أحرص
لقد أفسدوا شرق البلاد وغربها علينا فما ندري إلى أين تشخص

ولكن أهل هذه الجهات لم يحفلوا بما حل بهم من القتل ويبلدهم من التخريب والإحراق ؛ ولم ير طاهر بدا من التضييق عليهم ، فحال دون وصول متاجرهم ، واحتكر الدقيق ، فقلت الأسعار واشتد البلاء . ضعف أمر الأمين وتركه بعض قواده ، وانحازوا مع بعض تجار الكرخ ووجهها إلى طاهر بن الحسين ، وطلب الجند أرزاقهم ، فأمر الأمين ببيع ما بقى من التحف في خزائنه ، وغدا مركزه من أخرج المراكز ، حتى إنه لم يعد يثق بأشد الناس اتصالاً به . وعبر عن سخطه وسوء حاله في هذه الكلمات : « وددت أن الله عز وجل قتل الفريقين جميعاً وأراح الناس منهم : فامنهم إلا عدو من معنا ومن علينا . أما هؤلاء فيريدون مالى وأما أولئك فيريدون نفسى » (٢)

اشتد البلاء على بغداد ، وأيقن قواد الأمين أنه لا قبل لهم بمقاومة الحصار ، فخشوا سوء مصيرهم ، وأشار عليه جماعة منهم بالهرب إلى الجزيرة والشام وطلب النجدة من أهلها ، وصادف هذا رأى قبولاً منه . ولكن طاهر بن الحسين كتب إلى سليمان بن جعفر ، وإلى محمد بن عيسى ، وإلى السندی بن شاهك : « والله لئن لم تقروه وتردوه عن هذا الرأى لا تركت لكم ضيعة إلا قبضتها ، ولا تكون لى هممة إلا أنفسمكم ؛ فدخلوا على محمد (الأمين) فقالوا : لقد بلغنا الذى عزمنا عليه ، فنحن نذكرك الله فى نفسك . إن هؤلاء صعايلك ؛ وقد بلغ الأمر إلى ما ترى من الحصار ، وضاق عليهم المذهب ، وهم يرون ألا أمان لهم على أنفسهم وأموالهم عند أخيك وعند طاهر وهرثمة ، لما قد انتشر عنهم من مباشرة الحرب والجد فيها . ولستنا نأمن إذا برزوا بك وحصلت فى أيديهم ، أن يأخذوك أسيراً ، ويأخذوا رأسك ، فيتقربوا بك ويجعلوك سبب أمانهم ، وضربوا له فيه الأمثال » (٣) .

واختلف أصحاب الأمين فى الرأى : فطلب من هرثمة أن يتوسط فى إصلاح ذات البين بينه وبين أخيه

(١) ١٠ ج ص ١٨٤ .

(٢) المصدر نفسه ١٠ ج ص ١٩٠ .

(٣) المصدر نفسه ١٠ ج ص ١٩٦ .

المأمون ، على أن ينزل له عن الخلافة ، فكتب إليه كتابا يقول فيه : قد كان ينبغي لك أن تدعو إلى ذلك قبل أن يتفاقم الأمر . أما الآن فقد جاوز السيل الزبي ، وشغل الحلى أهله أن يعار . ومع ذلك . . . فإني لا آلو جهدا في كل ما عاد بصلاح حالك وقربك إلى أمير المؤمنين ، . فلما سمع الأمين ذلك استشار أصحابه ، فأشاروا عليه بالقبول طمعا في الإبقاء عليه . فلما جنَّ الليل لبس لباس الخلافة ، وسار في الحراسة إلى مرثمة ، فخرج طاهر وأصحابه فرموا الحراسة بالسهم ، فألقى الأمين بنفسه في الماء ، وركض إلى الشاطئ . فحمل عليه بعض رجال المأمون وقتلوه وأخذوا رأسه ، فبعث به طاهر بن الحسين إلى المأمون مع البردة والقضيب والسيف (١) .

على أننا إذا دققنا النظر في هذه الفتنة ، رأينا أن الرشيد كان السبب في هذه النكبات لأنه :

أولا — ولي الأمين دون المأمون مع أنه أكبر منه سنا .

ثانيا — أعطى المأمون امتيازاً كبيراً فيما أقطعه إياه ، فاستطاع أن يناوئ الأمين ويتغلب عليه ؛ فقد تولى الأمين على العراق والشام ، وتولى المأمون على بلاد الفرس ، وتولى المؤمن على بلاد المغرب ومصر . ثالثاً — أن الأمين مال إلى تولية ابنه دون أخيه .

أما الأمين فإن خلعه وقتله يرجع إلى نكثه العهد والميثاق ، وإخراجه أخاه المأمون من ولاية العهد ، ونقضه العهدين اللذين تركهما أبوه . وفي ذلك ما فيه من انتهاك حرمة البيت المقدس . أضف إلى ذلك توليته عيسى بن علي بن عيسى الحرب في خراسان . مع ما عرف عنه من القسوة في معاملة الأهلين ، مما ساعد على ثورة الناس عليه ، وانصراف الأمين عن أمور الخلافة واشتغاله باللهو والغناء .

٣ — تولية المأمون عليا الرضا عمره :

إن العوامل التي حملت الخليفة المأمون على أن يولي عهده عليا الرضا بن موسى الكاظم ، وهو الإمام الثامن عند طائفة الإمامية الاثنا عشرية ، ثم ما كان بعد ذلك من موت ذلك العلوي بتدبير المأمون — على ماورد في المصادر الشيعية — جديرة بالبحث ، لما لها من العلاقة الوثيقة بتاريخ الشيعة من ناحية ، ثم بتاريخ الخليفة المأمون العباسي من ناحية أخرى .

اتفق جمهور المؤرخين — من الشيعة والسنيين — على ثلاث نقاط أساسية لا شك في صحتها ، وهي أن المأمون ولي عهده عليا الرضا . وأنه لبس الخضره شعار العلويين ، وأنه زوجه ابنته أم حبيب سنة ٢٠٢ هـ . ولد علي الرضا سنة ١٥٠ هـ ، وكان على جانب عظيم من العلم والورع . وقد قيل لأبي نواس : علام تركت مدح علي بن موسى والحصال التي تجمعن فيه ؟ ، فقال : لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادما لآبيه ؛ والله ما تركت ذلك إلا إعظاما له ، وليس قدر مثلي أن يقول في مثله :

(١) أنظر الطبري : (١٠ ج ١ ص ١٩٢ — ٢٠٨) لوقوف على ما ذكره عن الفتنة التي قامت بين الأمين والمأمون .

قيل لي أنت أحسن الناس طراً في فنون من الكلام النيه
لك من جيد القريض مدح يشر الدر في يدى مجتبه
فعلاما تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه ؟
قلت : لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادماً لآيه

ثم أنشد بعد ساعة من هذه الآيات :-

مُطهرون نقيات جيوبهم يجرى عليهم ثناء أينما ذكروا
من لم يكن علويًا حين تنسبه فما له في قديم الدهر مفخر
الله لما برا خلقاً فأتقنه صفاكم واصفاكم أيها البشر
فأتم الملا الأعلى وعندكم علم الكتاب وما جاءت به السور^(١)

ويجمل بنا أن نسأل أى الغرضين أرجح : أكان شعور المأمون نحو على الرضا شعوراً دينياً بحثاً ،
الباعث عليه اقتناعه بأن بيت على أحق بالخلافة من بيت العباس ؟

أم كان ذلك الشعور الدينى يحمل بين ثناياه مشروعا سياسياً ، يرمى إلى اكتساب المأمون ولاء
الحراسانيين الذين أشربت قلوبهم حب العقائد الشيعية ، متأثراً بيموله الفارسية ، إذ كانت أمه وزوجه
فارسيتين ، فشب على التشيع متأثراً بالفرس ؟

أما الجواب عن السؤال الأول ، فإن بعض المصادر تؤيد القول بأن المأمون كان مخلصاً في تودده
للعلويين ، جازاً في تولية على الرضا عهده ، وأن الذى حمله على ذلك هو إفراطه في التشيع حتى قيل : إنه لم
يخلع نفسه ، وبأن يفوض الأمر إليه .. وضرب الدراهم باسمه ، وخطب له مع الخليفة على المنابر ، وزوجه
ابنته . من ذلك ما ذكره محمد بن النعمان من أن المأمون أرسل الجلودى إلى المدينة ، وطلب إليه أن يبحث
أفراد البيت العلوى على الرحيل معه إلى مرو حاضرة خراسان ، فلبى الجلودى أوامر الخليفة ونهض
بالأمر . فلما قدموا مرو استقبلهم المأمون في قصره ، واحتفل بهم ، ونخص علياً الرضا برعايته وعطفه ،
وأفرد له منزلاً خاصاً به^(٢).

ثم بعث المأمون في طلب الحسن والفضل ابني سهل ، وأسر اليهما عزمه على تولية الرضا عهده . وقد
اختلف الأخوان في رأى : فقاوم الحسن الفكرة أشد مقاومة ، وحذر المأمون مغبة الأخذ بهذه السياسة
لما فيها من تحويل الخلافة إلى بيت على ، فقال له المأمون : « إني عاهدت الله إن ظفرت بالخلوع ، أخرجت
الخلافة إلى أفضل آل أبى طالب . وما أعلم أحداً أفضل من هذا الرجل على وجه الأرض »^(٣).

(١) ابن خلكان : كتاب رفيات الأعيان ج ١ ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٢) محمد بن النعمان : كتاب الارشاد ، مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط رقم ١٦٤٧ . ورقة ٢٣٧ (١) .

(٣) النسبي : كتاب مطالب السؤل في غزوات الرسول ، مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط رقم ١٩٧٩ ، ورقة ٢٣٢ (١) .

وكان الفضل يطمح إلى الاستئثار بالتفوذ في دولة المأمون ، غير أنه لما رأى أن هذا الأمر لا يتم له ، والعراق في أيدي طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين . عمل على إقصائهما عما كانا يليانه من البلاد ، حتى يضعف بذلك نفوذهما ، وولى أخاه الحسن بن سهل بلاد العراق .

وقد عضد الفضل بن سهل فكرة تحويل الخلافة إلى بيت علي . يدل على ذلك ما كان من تدبير اغتياله عمرو قبل رحيل المأمون إلى بغداد ، ثم قتل الرضا بالسهم والمأمون في طريقه إليها .

وقد ذكر الطبري^(١) أن عليا الرضا لما قدم مرو ، أحسن المأمون وفادته ، وجمع رجال دولته وأخبرهم أنه قلب نظره في أولاد العباس وأولاد علي بن أبي طالب ، فلم يجد أحداً أفضل ولا أروع ولا أعلم منه . فولاه عهده ولقبه « الرضا من آل محمد » ، وأمر جنده بطرح السواد شعار العباسيين ، وكتب بذلك إلى الآفاق (وذلك لليلتين خلتا من رمضان سنة ٢٠١ هـ) . فأحفظ ذلك بني العباس ، ولا سيما منصور وإبراهيم ابني المهدي ، وامتنع أهل بغداد عن البيعة للرضا . ثم خاض الناس في خلع المأمون وأخذ البيعة لإبراهيم بن المهدي . وكان في جانب المأمون رجال كرهوا تولية علي الرضا العهد ، وخافوا خروج الخلافة عن بيت العباس وعودها إلى بني فاطمة .

وفي مجمع حافل يضم الأشراف والأمراء ورجال الدولة ، أعلن الفضل بن سهل بالنيابة عن الخليفة ، ولاية عهد علي بن موسى الكاظم بعد المأمون . وبعد أسبوع أقيم احتفال كبير أقر فيه المأمون وابنه العباس بيعة الرضا . ثم وزعت الجوائز والخلع على كبار رجال الدولة ، وعلى الشعراء الذين شادوا بفضائل الرضا وامتدحوا المأمون ، ومنح المأمون كبار عمال الدولة عطاء سنة ، وأجاز دعبيل بن علي الخزاعي الشاعر المشيع المشهور بخمسين ألف درهم . وأجزل الوزير عطاءه . ومن هذه القصيدة التي أذاعت ذكر دعبيل بين شعراء عصره كما تقدم :

ذكرتُ محل الرّبع من عرفات فأسبلت دمع العين بالعبرات
مدارس آيات خلّت من تلاوة ومنزل وحى مقفر العرصات

ويرى بعض المؤرخين أن عليا أفضل الخلفاء الراشدين ، ويعزو بعض آخر ذلك إلى عوامل سياسية ليس غير ؛ ذلك أن الفرس كانوا يعتقدون أن العلويين هم وحدهم أحق بحمل التاج ، لصفته المشتركة من آل ساسان وآل علي ، لأن أولاد الحسين بن علي من ابنة يزديجرد الثالث . وقد كتب المأمون بذلك إلى الأمصار الإسلامية ، وأمر المسلمين بلبس الحضرة شعار العلويين بدل السواد شعار العباسيين . وليس من عجب في ذلك ، فقد كان المأمون نفسه متأثراً بالعقائد الفارسية ، لأن أمه كانت خراسانية ، ولأنه بعمله هذا يستطيع أن يكتسب رضا الفرس وإخلاصهم ؛ فكان عمله هذا سياسياً أكثر منه دينياً . يدل ذلك على ذلك أن الناس ببغداد هاجوا ، وأدلووا بالخلافة إلى إبراهيم بن المهدي ، فبقي فيها سنتين تقريباً (٢٠٢ — ٢٠٤ هـ) .

أما عن السؤال الثاني ، وهو : هل كان ذلك الشعور الديني يحمل بين ثناياه مشروعا سياسيا يرى إلى اكتساب ولاء الخراسانيين المتشيعين ؟ فالجواب عنه أن بعض مؤلفي المصادر الشيعية والسنية يرى أن تولية المأمون عليا الرضا ولاية العهد لم تكن إلا سياسة منه ، لاستئالة قلوب الخراسانيين . فان العلاقة التي كانت بين المأمون وعليّ الرضا ، والتي كان ظاهرها الإخلاص والمحبة ، لم تلبث أن تغيرت ، لما كان يراه المأمون من التغاف الخراسانيين حول علي الرضا ، وما كان يخشاه من تحول الخلافة عنه إلى العلويين إذا هو تورط في هذه السياسة . يدل على ذلك هذه العبارة التي نقلها عن كتاب « مطالب السؤل في غزوات الرسول (١) » : « وما تلقته الأسماع ونقلته الألسن في بقاع الأصقاع ، أن الخليفة المأمون وجد في يوم عيد انحراف مزاج أحدث عنده ثقلا عن الخروج إلى الصلاة بالناس ، فانتدب أبا الحسن عليا الرضا للصلاة بالناس ، فخرج وعليه قبض قصير أبيض وعمامة بيضاء ، وهي من قطن ، وفي يده قضيب . فأقبل ماشيا يؤم المصلين وهو يقول : السلام على أبوي آدم ونوح ، السلام على أبوي إسماعيل وإبراهيم ، السلام على أبوي محمد وعلي ، السلام على عباد الله الصالحين . فلما رآه الناس هرعوا إليه واثالوا عليه لتقيل يده . فأسرع بعض الحاشية إلى الخليفة المأمون وقال له : يا أمير المؤمنين تدارك الناس واخرج وصل بهم ، وإلا خرجت الخلافة منك الآن (٢) . فحملة هذا الأمر على الخروج بنفسه ، وجاء مسرعا والرضا لم يخلص إلى المصلين ، لكثرة ازدحام الناس عليه ، فتقدم المأمون وصلى بالناس . »

ولو رجعنا إلى بعض المصادر الشيعية ، فإنا نقف منها على أن العلاقة بين المأمون وبين علي الرضا لم تكن قط على شيء من الصفاء . فقد كان الرضا يكثر من وعظ المأمون إذا خلا به ويخوفه بالله عز وجل ويقبّح ما يرتكبه من خلافه . وكان المأمون يظهر قبول ذلك منه ويبطن كراهيته له . على أننا لانستطيع الجزم بأن ما ذكرناه مستمد من جميع المصادر الشيعية التي رجعنا إليها ، لأن بعض المؤرخين لم يذكر شيئا عن فساد العلاقات بين المأمون والرضا ، وإنما اقتصرنا على القول بأن المأمون هو الذي دبر موت علي الرضا . قال القفطي في كتابه « إخبار العلماء بأخبار الحكماء » (٣) : « قال عبد الله بن سهل بن نوبخت المنجم ، وهو منجم مأموني كبير القدر في صناعته ، يعلم المأمون قدره في ذلك - وكان لا يقدم إلا علما مشهودا له بعد الاختبار - وكان المأمون قد رأى آل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب متخشين متخفين من خوف المنصور ومن جاء بعده من بني العباس . ورأى العوام قد خفيت عنهم أمورهم بالاختفاء ، فظنوا بهم ما يظنون بالأنبياء ، ويتفوهون في صفتهم بما يخرجهم عن الشريعة من التغالي . فأراد معاقبة العامة على هذا الفعل ، ثم فكر أنه إذا فعل هذا بالعوام زادهم إغراء به ، فنظر في هذا الأمر نظرا دقيقا وقال : لو ظهروا للناس ورأوا فسق الفاسق منهم وظلم الظالم ، لسقطوا من أعينهم . ولا تقلب شكرهم لهم ذمّا ، ثم قال : إذا

(١) النسيبي ورقة ١٢٤ ب .

(٢) وقد ذكر محمد بن النعمان (مخطوط رقم ١٦٤٧ ورقة ١٣٠ (١)) أن الفضل بن سهل الوزير هو الذي أسرع إلى المأمون وأخبره بخطورة المركز وما كان من شغب الناس .

(٣) ص ٢٢١ — ٢٢٣ .

أمرناهم بالظهور خافوا واستتروا وظنوا بنا سوءاً ، وإنما الرأي أن تقدم أحدهم وتظهر لهم إماماً . فإذا رأوا هذا أنسوا وظهروا وأظهروا ما عندهم من الحركات الموجودة في الآدميين ، ويتحقق للعوام حالهم ومأمهم عليه بما خفي بالاختفاء . فإذا تحقق ذلك أزلت من أفته ، ورددت الأمر إلى حالته الأولى . وقوى هذا الرأي عنده ، وكنتم باطنه عن خواصه ، وأظهر للفضل بن سهل أنه يريد أن يقيم إماماً من آل أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) صلوات الله عليه . وأفكر هو وهو فيمن يصلح ، فوقع إجماعهما على الرضا . فإذا الفضل بن سهل في تقرير ذلك وترتيبه ، وهو لا يعلم باطن الأمر ، وأخذ في اختيار وقت لبيعة الرضا ، فاختار طالع السرطان وفيه المشتري . قال عبد الله بن سهل بن توبخت هذا : أردت أن أعلم نية المأمون في هذه البيعة ، وأن باطنه كظاهره أم لا ، لأن الأمر عظيم ، فأنفذت إليه في هذه قبل العقد رقعة مع ثقة من خدمه - وكان يجيء في مهم أمره - وقلت له إن هذه البيعة في الوقت الذي اختاره ذو الرياستين لا تتم بل تنقص ، لأن المشتري ، وإن كان في الطالع في بيت شرفه ، فإن السرطان برج منقلب . وفي الرابع - وهو بيت العافية - المريخ ، وهو نحس . وقد أغفل ذو الرياستين هذا . فكتب المأمون إلى : قد وقفت على ذلك ، أحسن الله جزاءك ، فاحذر كل الحذر أن تنبه ذا الرياستين على هذا ، فإنه إن زال عن رأيه علمت أنك أنت المنبه له . فهم ذو الرياستين بذلك ، فما زلت أصوب رأيه الأول خوفاً من اتهام المأمون لي ، وما أغفلت أمري حتى مضى أمر البيعة ، فسليت من المأمون .

وإذا صح ما قيل من أن شعور المأمون نحو آل علي كان شعوراً دينياً ، يحمل بين ثناياه مشروعا سياسيا يرمى إلى اكتساب ولاء الخراسانيين الذين أشربت قلوبهم حب العلويين — إذا صح ذلك تبين لنا أن المأمون لم يرد بهذا العمل إلا اكتساب رضا العنصر الخراساني وضم العلويين إلى صفه ، وتهدة الخواطر ، وأنه لم يكن مخلصاً في تحويل الخلافة إلى العلويين ، وأن هذا لم يكن إلا سياسة دعت إليها الضرورة وسياسة الملك . ولا أدل على ذلك من نقضه كل ما أبرم من تولية الرضا عهده حينما أمكنته الفرصة .

وانتهى الأمر بتلك المأساة التاريخية ، وهي اغتيال كل من الفضل بن سهل وعلى الرضا ، فقد هاج الناس ببغداد وماجوا ، وغرقت حاضرة العباسيين في لجج الفوضى ، وغاض الناس في خلع المأمون ، وفكروا في تولية إبراهيم بن المهدي ، كما تقدم ، ولقبوه المبارك . وكتب الحسن بن سهل إلى أخيه الفضل — وقد أحس بما أضمره المأمون له من الشر — ينصح له بأن يحتاط لنفسه خشية الاغتيال وقال في كتابه : « إني نظرت في تحويل السنة ، فوجدت في أنك تذوق في شهر كذا يوم الأربعاء حرا الحديد وحر النار ، وأرى أن تحجم أنت وأمير المؤمنين والرضا عن دخول الحمام في هذا اليوم لينزل عنك نحسه . ودخل الفضل الحمام في يوم الأربعاء الذي حذره منه أخوه ، فقبض عليه جماعة من الرجال واغتالوه (١) .

(١) محمد بن النعمان ورقة ٣٣٠ ب .

ويظهر أن كتاب الحسن بن سهل لم يصل إلى أخيه الفضل قبل يوم الأربعاء المشنوم ، أو أنه أرغم على دخول الحمام بعد أن وصل إليه الكتاب .

وإن صحت هذه الرواية ، فقد لهج الحسن بن سهل بما كان سائدا في البيت العباسي ببغداد ، وبما كان من هياجهم على المأمون ، لتوليته رجلا من العلويين ، وعلمهم على التخلص من المأمون والرضا والفضل . وكان للفضل بن سهل شعبة قوية تؤيده وتنصره ، فلما رأوا ما حلّ به ، اتهموا المأمون ورموه بالاشتراك في المؤامرة ، وشغب قواد خراسان وجنودهم وغيرهم من أنصار الفضل على الخليفة ، وتجمعوا ببابه وهموا بإحراقه . ولما رأى المأمون أن حياته مهددة بالخطر ، طلب إلى عليّ الرضا أن يركب إلى الثوار ويصرفهم . وكان الرضا هو الوسيلة الوحيدة لنجاة الخليفة وتهذبة الخواطر ، لمحبة أهل خراسان له ، وصدقهم في الإخلاص لطاعته . ولا غرو فإن إشارة واحدة منه كانت كفيلة بهذبة خواطر الثائرين وعدولهم عن رأيهم . هكذا مات الفضل بن سهل وتفرق أنصاره ، ونجا الخليفة مما كان يهدده من الخطر في ذلك الطرف العصيب . وبموت الفضل بن سهل لم يبق أمام المأمون إلا عليّ الرضا ، فلتنظر كيف تخلص منه .

اختلفت كلمة المؤرخين في كيفية قتل عليّ الرضا ، فمنهم من ذكر أن المأمون دس له السم في عنقود من العنب أو في بعض الأشربة . وذكر محمد بن النعمان ^(١) أن المأمون أمر أحد رجاله أن يطيل أظفاره ، وألا يطلع أحدا على ذلك ؛ ثم استدعاه ، فأخرج إليه شيئا يشبه التمر هندي وقال له : داعجن هذا بيدك جميعا ، ففعل . ثم دخل على الرضا ، فكلّم المأمون بما أغضبه ، فصاح المأمون بأحد غلمانه ، وأمره أن يقدم إلى الرضا ماء الرمان (أو عصير التمر هندي على الأصح) . ثم سقاه المأمون للرضا ، فلم يلبث إلا يومين حتى مات . وقد ذكر ابن أبي الصلت ، الذي روى محمد بن النعمان هذه الحكاية عنه ، أنه دخل على عليّ الرضا وقد خرج المأمون من عنده فقال : يا أبا الصلت ! لقد فعلوها والله ، وجعل يوحده الله . وقد روى هذا المؤرخ نفسه رواية أخرى عن كيفية موت الرضا ، فذكر أنه كان يحب العنب ، فأخذ له شيء منه ، فجعل في موضع ألقاه الأبرأيا ، ثم نزعت وجيء به إليه ، فأكل منه وهو في علته التي ذكرناها فقتلته .

ومن الواضح أن هذه الروايات متهمة لأنها جاءت من مصدر شيعي ، على حين سكّت معظم المصادر الموثوق بها عن ذكرها .

وقد اتفق المؤرخون على أن المأمون أظهر عند وفاة الرضا أعظم مظاهر الحزن .

وهكذا نجحت سياسة المأمون ، فأغتيل الفضل بن سهل ، وقتل عليّ الرضا بالسم ، ودفن في سنا باز من أعمال طوس ، التي دفن فيها الرشيد ، وحرّم ابنه محمد ولاية العهد بعد أبيه ، وعاد المأمون ثانية إلى السواد شعار العباسيين .

كانت سياسة المأمون نحو العلويين تنطوي على كثير من العطف والتسامح . ويظهر ذلك بما رواه

(١) كتاب الارشاد ورقة ٢٣١ ب — ٢٣٢ ا .

صاحب الفخرى (١) عن خروج محمد بن جعفر الصادق على المأمون فقال : « وفي أيامه خرج محمد بن جعفر الصادق عليهما السلام بمكة ، وبويع بالخلافة ، وسموه أمير المؤمنين . وكان بعض أهله قد حسن له ذلك ، حين رأى كثرة الاختلاف ببغداد ، وما بها من الفتن وخروج الخوارج . وكان محمد بن جعفر شيخاً من شيوخ آل أبي طالب ، يقرأ عليه العلم ، وكان (قد) روى عن أبيه عليه السلام علماً جماً ، فكثرت بمكة مدة . وكان الغالب على أمره ابنه وبعض بني عمه ، فلم تحمد سيرتهما ، وأرسل المأمون عسكراً ، فكانت الغلبة له ، وظفر به المأمون وعفا عنه .

ومهما يكن من شيء ، فقد أجمعت المصادر الشيعية والسنية على أن المأمون كان يعطف على العلويين ، ويرى أن الخلافة قد اغتصبت منهم . وكان يعترف بحسن معاملة العلويين لأبناء عمهم العباسيين . فقد روى السيوطي (٢) أن المأمون قال يوماً وقد سئل عن سبب بره بالعلويين : « إنما فعلت ما فعلت ، لأن أبا بكر لما ولي ، لم يول أحداً من بني هاشم شيئاً ، ثم عمر ثم عثمان كذلك . ثم ولي عليّ فولي عبد الله بن عباس البصرة ، وعبيد الله اليمن ، ومعبداً مكة ، وقثم البحرين ، وما ترك أحداً منهم حتى ولاه شيئاً ، فكانت هذه في أعناقنا حتى كافأته في ولده بما فعلت . »

وليس أدل على حب المأمون لأولاد علي بن أبي طالب من هذه الوصية التي أوصى بها أخاه المعتصم قبل وفاته ، نقلها عن الطبري (٣) : « وهؤلاء بنو عمك من ولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فأحسن صحبتهم ، وتجاوز عن مسيئتهم واقبل من محسنهم ، وصلاتهم فلا تغفلها في كل سنة عن محلبها ، فإن حقوقهم تجب من وجوه شتى . »

وقد ظل المأمون يعامل العلويين معاملة تتفق مع ما كان يعتقد في فضل علي بن أبي طالب ، إلى أن خرج في سنة ٢٠٧ هـ ييلاد الين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب . فبعث إليه المأمون أحد رجاله في جيش كثيف فأمنته ، وعاد به إلى المأمون ، فأمر المأمون بمنع العلويين من الدخول عليه ، كما حتم عليهم لبس السواد .

٥ - ظهور العنصر التركي :

اعتمد الأمويون على العنصر العربي ، فأسندوا إليهم أهم مناصب الدولة ، كما اعتمدوا عليهم في الشؤون الحربية ؛ ولم يساؤوا بينهم وبين العجم ، وخاصة الموالي من الفرس الذين عملوا على التخلص من الأمويين وأخذوا ينضمون إلى الثأرين عليهم ، وكانوا من أقوى العوامل في القضاء على الأمويين كما رأينا . ولما آل الأمر إلى العباسيين ، اعتمدوا على هؤلاء الموالي ، الذين قامت دولتهم على أكتافهم ، وأخذوا عنهم كثيراً

(١) ص ٢٠١ . انظر مقالة المؤلف « المأمون وعلى الرضا » ، بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، المجلد الأول ، الجزء

الأول ، مايو سنة ١٩٣٣ .

(٢) (٣) ج ١٠ ص ٢٩٥ .

(٢) تاريخ الخلفاء ص ٢٠٥ .

من نظم الحكم التي كانت سائدة في العهد الساساني ، وأهملوا العنصر العربي إهمالا ظهر أثره في بعض الحركات التي كانت نتيجة سخط العنصر العربي على العنصر الفارسي . ومن أقوى الأمثلة على ذلك تأمر الفضل بن الربيع على البرامكة . ثم قامت الفتنة بين الأمين والمأمون ، فكانت في الواقع انتصارا للفرس على العرب ، وذلك نتيجة للعداء القديم الذي قام بين العرب والفرس .

ولما ولي المعتصم الخلافة ، وكانت أمه تركية ، أهمل العنصر العربي والفارسي ، واعتمد على الأتراك الذين اتخذهم حرسا له ، وأسند إليهم مناصب الدولة ، كما فعل أخوه المأمون مع الخراسانيين . وكان المعتصم بذلك أول خليفة عباسي استعان بالأتراك وأسند إليهم مناصب الدولة . ويقول السيوطي ^(١) : « إنه (أي المعتصم) اعتنى باقتناء الترك ، نبعث إلى سمرقند وفرغانة والنواحي في شرائهم ، وبذل فيهم الأموال والبسهم أنواع الديباج ومناطق الذهب ، .

وكان المعتصم يرى أن دولته الواسعة لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك ، لأن أمه كانت تركية ، وكانوا يجلبون من أسواق الرقيق في بلاد ما وراء النهر . واتخذ من حسن هندامهم وجمال منظرهم وشجاعتهم وتمسكهم بأهداب الإسلام ، سببا للاعتماد عليهم ، فولاهم حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وقدمهم الولايات الكبيرة ، وأدر عليهم الهبات والأرزاق ، وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء . ^(٢) .

ومالبث أن تفاقم نفوذ هؤلاء الأتراك ، وزاد عددهم حتى أربى على التحسين ألفا كما يقول المؤرخ جبون Gibbon ^(٣) . وكان هؤلاء الأتراك يرسلون إلى الخلفاء العباسيين مع الهدايا التي كان يبعث بها الولاة من بلاد ما وراء النهر . ومن هؤلاء الأتراك طولون أبو أحمد بن طولون الذي أهداه وإلى هذه البلاد إلى الخليفة المأمون . وكان هؤلاء الأتراك يتدققون سنة بعد سنة على أسواق بغداد ، حتى كثر عددهم واستطاعوا أن يصلوا من هذه الأسواق إلى بلاط الخلفاء ثم إلى الجيش أخيرا .

وكان الشاب التركي يحصل على حريته إذا ما أخلص في خدمة مولاه ، وقد جرت العادة أن يصل إلى المناصب الكبيرة في البلاط العباسي . وأخذ هؤلاء الأتراك الذين كانوا يعبدون عن الحضارة والعلم ، يندمجون في طبقات الأمراء المثقفين ، فاعتنقوا الإسلام وتأدبوا بأدابه ، وتعلموا العربية ، ووقفوا على أحكام القرآن ، ودرسوا العلوم الطبيعية والسياسية . حتى إذا ما أصبح أحدهم ذا كفاية تؤهله للاضطلاع بشئون الدولة أو القيام بأعباء المناصب العالية في البلاط ، تحرر من عبوديته ، وتولى المنصب الذي يتناسب مع كفاءته ومواهبه . ومن ثم رشحوا للناسب على اختلافها ، ووصلوا إلى أعلى مراتبها ، من الاندماج في سلك البلاط ، إلى تقلد أكبر الولايات .

(١) تاريخ الخلفاء . ص ٢٢٣ .

(٢) نظم الاسلامية للولف ص ٢٢٩ .

(٣) Gibbon : Decline & Fall of the Roman Empire, vol. IV. p. 47.

وقد بلغ من نفوذ هؤلاء الأتراك أن أخذ الخلفاء يقطعونهم الولايات الإسلامية ، على أن يؤدوا لدار الخلافة جزية معينة ، على نحو ما كان متبعاً في نظام الإقطاع تقريباً ، ذلك النظام الذي ذاع في أوروبا في القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين .

وقد جرت العادة أن يستخلف هؤلاء الأتراك نواباً عنهم ، يحكمون هذه البلاد باسمهم ، فكانوا يدعون لهم بعد الخليفة وينتشون اسمهم على السكة . وكان هؤلاء الأتراك من كبار رجال البلاط العباسي . ولم يكن من السهل أن يتركوا دار الخلافة في بغداد أو سامرا ، وما فيها من نعيم وترف ، ثم يأتون إلى هذه الولايات للإقامة فيها . ويقول ستانلي لينبول في كتابه « تاريخ مصر في العصور الوسطى » ، (١) : « إن هذا الانقلاب من الحكم العربي إلى الحكم التركي ، كان مظهراً من مظاهر الثورة التي أحس بها معظم أجزاء الخلافة ، وأدت إلى إضعاف سلطة الخليفة وزوالها في النهاية » . ومن ذلك الوقت الذي التحم فيه العرب بالأتراك على ضفاف نهر سيحون ، وأضحى هؤلاء تحت النفوذ العربي ، صار هؤلاء الأسرى بحال فسيح في الأسر الإسلامية : فقوة أبدانهم ، وجمال طلعتهم ، وشجاعتهم وأمانتهم ، كل هذه الصفات قد اكتسبها كبار الأمراء من العرب وخاصة الخلفاء ، الذين اعتقدوا أنهم باعتمادهم على أمانة هؤلاء الأجانب الذين اشتروهم بالمال ، يكونون أكثر طمأنينة على أنفسهم من اعتمادهم على أبناء جلدتهم من العرب ، الذين عرفوا بالغيرة والحسد ، أو على الفرس الذين تقاوم نفوذهم حتى عده الخلفاء العباسيون مهدداً لكيان دولتهم وسلامتها ، وكان لهم إلى ذلك الوقت نصيب كبير في إدارة شئون الدولة العربية .

ولم يلبث الأتراك أن أصبحوا آفة على أهل بغداد ، الذين عانوا من عنيتهم وجورهم شيئاً كثيراً . ويقول المسعودي (٢) : « وكانت الأتراك تؤذي العوام بمدينة السلام ، بحريها بالخيول في الأسواق ، وما ينال الضعفاء والصبيان من ذلك . فكان أهل بغداد ربما ثاروا ببعضهم فقتلوه عند صدمه لامرأة أو شيخ كبير أو صبي أو ضرير » . وقد زاد الطبري (٣) هذه المسألة بياناً فقال : « إن غلبانه الأتراك كانوا لا يزالون يجدون الواحد بعد الواحد منهم قتيلاً في أرباضها ، وذلك أنهم كانوا عجا جفاة . يركبون الدواب فيتراكضون في طرق بغداد وشوارعها ، فيصدمون الرجل والمرأة ، ويطئون الصبي فيأخذهم الأبناء (٤) ، فينكسونهم عن دوابهم ويحرحون بعضهم ، فربما هلك من الجراح بعضهم . فشكت الأتراك ذلك إلى المعتصم وتأذت بهم العامة . فذكر أنه رأى المعتصم راكباً منصرفاً من المصلى في يوم عيد أضحى أو فطر ، فلما صار في مربعة الحرشي : نظر إلى شيخ قد قام إليه فقال له : يا أبا إسحاق ! فابتدره الجند ليضربوه ، فأشار إليهم المعتصم فكفهم عنه ، فقال للشيخ : مالك ! قال : « لاجزأك الله عن الجوار خيراً ، جاورتنا وجئت

(١) History of Egypt in the Middle Ages, p. 29.

(٢) (٣) ج ١٠ ص ٣١١ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٩ .

(٤) الأبناء هم البقية الباقية من الفرس الذين طردوا الأقباش من اليمن أيام سيف بن ذي يزن ، الذي استجد بكبرى

أنوشروان ، فأرسل معه قائده ومريز .

هؤلاء العلوج (١) فأسكنتهم بين أظهرنا ، فأيتمت بهم صياتنا ، وأرملت بهم نسواننا ، وقتلت بهم رجالنا والمعتصم يسمع ذلك كله .

وكان من أثر ازدياد نفوذ الأتراك أن حقد عليهم العرب وآمروا على المعتصم والأفشين وأشناس (٢) وغيرهم من قواد الأتراك ، وأثار عجيف بن عنبسة القائد العربي العباس بن المأمون على عمه المعتصم . ولكن المعتصم ، وإن كان قد قضى على العباس وعجيف ، وأقصى العرب من مناصب الدولة المدنية والعسكرية ومن ديوان العطاء ، إلا أنه أتاح بذلك الفرصة للأتراك فزاد نفوذهم ، وأصبحوا خطرا على الخلفاء العباسيين وعلى الدولة العباسية .

وقد استفحل خطر هؤلاء الأتراك ، حتى قيل إن المعتصم نفسه شكا من قوادهم في أواخر أيامه . ولو استعان بقواد العرب لأتبع له استعادة سلطان الخلافة . ويقول الطبرى (٣) إن المعتصم عبر عن أسفه لاعتماده على هؤلاء الأتراك في هذه العبارة التي خاطب فيها أحد جلسائه فقال : « في قلبي أمر أنا مفكر فيه منذ مدة طويلة : نظرت إلى أخى المأمون وقد اصطنع أربعة أنجبوا ، واصطنعت أنا أربعة لم يفلح أحد منهم ، قلت : ومن الذين اصطنعهم أخوك ؟ قال : طاهر بن الحسين ، فقد رأيت وسمعت ، وعبد الله بن طاهر فهو الرجل الذى لم ير مثله ، وأنت ، فأنت والله الذى لا يعتاض السلطان منك أبداً ، وأخوك محمد بن إبراهيم وأبن مثل محمد ؟ وأنا ، فاصطنعت الأفشين ، فقد رأيت إلى ما صار أمره ، وأشناس ، فقتل أيتمه ، وإيتاخ فلا شيء ، ووصيف فلا معنى فيه . فقلت : يا أمير المؤمنين أعزك الله ! نظر أخوك إلى الأصول فاستعملها ، فأنجبت فروعها ، واستعمل أمير المؤمنين فروعاً ، فلم تنجب ، إذ لا أصول لها . قال : يا إسحاق ! لمقاساة ما مرّ بي في طول هذه المدة أسهل علىّ من هذا الجواب . »

على أن قوة شكيمة المعتصم قد حدثت من نفوذ الأتراك . فلما مات ، وولى الخلافة بعده ابنه الواثق ، أخذ هؤلاء يتدخلون في أمور الدولة ، حتى أصبح مكتوف الأيدي مسلوب السلطة . ولما ولى المتوكل الخلافة حاول أن يكف أيديهم فقتلوه ، وصار ابنه المنتصر ، الذى اشترك معهم في قتله ، طوع بنانهم ، وأصبحت الدولة العباسية ميدانا للفوضى والدسائس ، وغدا في أيدي هؤلاء الأتراك أمر تولية الخليفة وعزله ، أو حبسه وقتله .

(١) العليج حمار الوحش الفليظ ، ورجل عليج أى شديد .

(٢) ذكر الطبرى (ج ١٠ ص ٣٠٧) قرا من هؤلاء الأتراك ورد ذكرهم في قصيدة أحد شعراء الرط ، نقل منها هذين البيتين .

من يازمان ومن بلج ومن توز

المسلمين بديباج ولابرو

فاستصروا العبد من أبناء دولكم

ومن شناس وأفشين ومن فرج

(٣) ج ١١ ص ٨ — ٩ .

على أن ظهور الغنصر التركي قد أدى إلى إخماد نار الخصومة بين الفرس والعرب حيناً ، وبين العلويين والعباسيين حيناً آخر ، لأنه استأثر بالأمر دون الفريقين ، ولم يكن يحفل بأولئك أو هؤلاء .

ومن هنا بدأ ظهور الدول المستقلة وشبه المستقلة في أطراف الدولة العباسية : كالصفارية والسامانية والغزنوية ، والعلوية بطبرستان ، والأغلبية بتونس ، والفاطمية ببلاد المغرب ، والطولونية والإخشيدية بمصر ، وبنو أمية بالأندلس ، والزيدية باليمن .

الباب الرابع

العلاقات الخارجية

وضع الرسول صلى الله عليه وسلم أساس السياسة الخارجية للعرب : فبعث في السنة السادسة للهجرة أصحابه إلى هرقل إمبراطور الدولة البيزنطية ، وإلى كسرى فارس ، وإلى نجاشي الحبشة ، وإلى المقوقس حاكم مصر من قبل هرقل ، وإلى أمير بلاد الجبامة ، وإلى أمير الفسانيين . فمنهم من تلىف في الرد ، ومنهم من أساء معاملة رسل النبي .

وقد أعد الرسول قبل أن يلحق بالرفيق الأعلى ، جيشاً لغزو أطراف الشام بقيادة أسامة بن زيد ؛ غير أن وفاته حالت دون إرسال هذا الجيش . فلما ولي أبو بكر الخلافة ، أمر أسامة بغزو بلاد الروم . وما كاد ينتهي من حروب الردة ، حتى دعا المقاتلين من أرجاء الجزيرة العربية للجهاد في سبيل الله ، وأنفذهم لغزوة دولتي الفرس والروم في وقت واحد ، مع ما كان لكل من هاتين الدولتين من سعة الملك وبسطة السلطان ووفرة الثروة . وبذلك وضع المسلمون أساس السياسة الخارجية . ثم توجهت هممتهم في عهد الدولة الأموية نحو الشمال والغرب ، حيث الدولة الرومانية الشرقية ، التي كانت تغير على البلاد الإسلامية المجاورة لها ، وحاول العرب فتح القسطنطينية غير مرة . ولما تحول الحكم إلى العباسيين ، زادت علاقات المسلمين بغيرهم ، ولاسيما بمصر والغرب ، والاتداس والفرنجة ، وبالدولة البيزنطية وبلاد الهند .

١ - مع مصر :

كان من أثر تحول الخلافة من الأمويين إلى العباسيين ، أن قامت في مصر حاضرة جديدة حلت محل القسطنطينية ، هي مدينة العسكر . فقد رأى صالح بن علي العباسي (المحرم سنة ١٢٢ - شعبان سنة ١٢٣) ، أن مدينة القسطنطينية تضيق بعسكره ، فاختار الموضع الذي كان يعرف بالحراء القصوى^(١) . ولما خلف صالح بن علي ولاية مصر ، أبو كعون ، أمر أصحابه بالبناء ، ثم بنى الفضل بن صالح بن علي العباسي (١٦٩ - ١٦٩ هـ) في مدينة العسكر جامعاً عرف بجامع العسكر ، وأخذ الناس في عمارة الدور ، حتى اتصلت هذه الحاضرة الجديدة بمدينة القسطنطينية .

وقد قام الجند العربي في مصر ، كما قام القبط الذين كانوا يكونون السواد الأعظم من أهالي هذه البلاد ، بدور هام في السياسة في العصر العباسي الأول ؛ فقد اشترك الجند في مصر في فتنة محمد النفس الزكية بن عبيد الله ابن الحسن العلوي ، الذي ظهرت دعوته في هذه البلاد ، حيث نشر ابنه علي بن محمد الدعوة له فيها . غير

(١) تخربت هذه الحراء قبل قدوم مروان بن محمد الأموي إلى مصر واستعالت صحراء .

أن والى أبي جعفر المنصور على مصر استطاع أن يحبط أنصار على ، وانطفأت جذوة هذه الثورة بعد أن اتصل بهم نبأ وفاة إبراهيم بن عبد الله (١) .

وفي عهد الخليفة المهدي (١٥٨ — ١٦٩ هـ) ، خرج في مصر دحية بن مصعب بن الإصبغ بن عبد العزيز بن مروان في عهد ولاية إبراهيم بن صالح بن علي العباسي (١٦٥ — ١٦٧ هـ) ، ولكنه لم يحفل بأمره . وكان من أثر سياسة التراخي هذه أن استفحل أمر دحية ، وتغلب على أكثر بلاد الصعيد ، وكاد نفوذ العباسيين يذهب من هذه البلاد . فلما علم الخليفة المهدي بذلك تقم على هذا الوالى وعزله (٢) .

وقد حاول موسى بن مصعب بن الربيع الحشعمي (١٦٧ — ١٦٨ هـ) ، الذى ولى مصر بعد إبراهيم ابن صالح ، أن يقضى على فتنة دحية الأموي ، ولكنه لم يلبث أن قتل . وشدد هذا الوالى في تحصيل الخراج ، وزاد على كل فدان مثل ما كان يؤخذ عليه من قبل . وارتشى هذا الوالى ، وجعل خراجا على أهل الأسواق وعلى الدواب ، فكرهه الجند والآهالى وناذبوه العداء . وقامت الفتن في البلاد ، واشتدت وطأتها في الصعيد وكورة الحوف . فأرسل موسى جيشا لقتال الثائرين في الصعيد ، وسار هو على رأس جيش آخر لقتال أهل الحوف ، فتخلى عنه الجند وأسلبوه إلى الآهالى فقتلوه (٣) .

بيد أن ثورة دحية في الصعيد لم تنته بقتل هذا الوالى ، بل استمرت في عهد خلفه عسامة بن عمرو المعافري . ولم تخمد جذوتها إلا في عهد الفضل بن صالح (١٦٩ — ١٦٩ هـ) ، الذى ولى مصر من قبل الخليفة الهادي ، فهزم دحية زعيم الثائرين في الصعيد ، وأمر به ف ضربت عنقه وصلب . على أن الفضل لم يجن ثمار انتصاره ، إذ عزل في نفس السنة التى ولى فيها هذه البلاد .

ومن ولاية العصر العباسي الأول في مصر موسى بن عيسى ، الذى ولى هذه البلاد ثلاث مرات (١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٩ هـ) . وقد اشتهر بالعدل وحسن الإدارة ، واكتسب محبة الأهلىين ، وتجنب إلى النصارى ، فأذن لهم ببناء الكنائس التى هدمها سلفه ، وأشار عليه بذلك قاضيا الليث بن سعد ، وعبد الله ابن لهيعة ، بحجة أن إعادة الكنائس المستحدثة من عمارة البلاد ، كما زاد في جامع عمرو بن العاص .

كذلك كان للجند العربى في مصر نصيب كبير في الفتنة التى قامت بين الأئمين وأخيه المأمون ، شأنهم في الفتن الخارجية التى كانت تقوم بين الخلفاء والخارجين عليهم أو المنافسين لهم ، وغدا اشتراك هؤلاء الجند في الثورات مألوف لديهم ، حتى في الحالات التى لم يكن ثمة ما يدعو المصريين إلى الاشتراك فيها . ولنا ندرى الباعث الحقيقى الذى دفع هؤلاء الجند إلى الزج بأنفسهم في غمار هذه الثورات التى لم يكن

(١) المقرئى : خط ٢ من ٣٣٨ .

(٢) الكندى : كتاب الولاة ص ١٢٤ — ١٣٦ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٤٩ — ٥٥ . سيدة إسماعيل

كاشف : مصر في فجر الاسلام ص ١٤٩ .

(٣) الكندى ص ١٢٥ . المقرئى : خط ١ من ٣٠٨ .

لها علاقة بالعصية العريية التي جاء الإسلام معفياً لها ، وإن كانت هذه الثورات قد ظهرت بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام من حين إلى حين . ويظهر أن الجند العربي كان لا يزال مرتبطاً بدار الخلافة برابطة الجنسية أكثر من ارتباطه بمصر نفسها ، إذ لم تكن القومية المصرية قد شملت بعد المصريين جميعاً . غير أن الأمر الذي يسترعى النظر أن مصر كانت - على ما رواه الكندي^(١) - حين قام النزاع بين الأمين والمأمون في أمن ودعة ، وكانت راضية عن واليها جابر بن الأشعث الطائي وعن حكمه ، وأن هذا والي كان محبباً إلى الخاصة والعامة في هذه البلاد .

احتدم النزاع بين الأمين والمأمون بسبب خلع الأمين أخاه المأمون وترك الدعاء له على المنابر وتولية ابنه موسى العهد بدلاً منه . فغضب العرب في مصر وفي غيرها من الولايات الإسلامية ، وعولوا على خلع الأمين ، لنكته العهد الذي تركه أبوه الرشيد وأودعه الكعبة . وهذا وحده كان كافياً لإثارة سخط الناس عليه . وظهر في مصر السري بن الحكم الذي استغل هذه الفرصة لمصلحته الشخصية ، لإعلاء شأنه ورفع ذكره ، إذ كان منذ أتى إلى مصر في أيام الرشيد خملاً لحيثية له ، فدعا إلى المأمون ، فبايعه نفر يسير ، ولكنه ظل على نشاطه في نشر الدعوة ، حتى دعا المأمون أشراف مصر إلى بيعته ، فأجابوه سرّاً . وأتى كتاب هرثمة بن أعين أحد قواد المأمون المعدودين إلى عباد بن حيان وكيله على ضياعه في مصر ، فقرأ هذا الكتاب على الجند في المسجد ، ودعاهم إلى خلع الأمين ، فأجابوه أكثرهم وخلعوه (جمادى الآخرة سنة ١٩٦ هـ) ، وأخرجوا واليه من القسطنطينية ، وبايعوا عباداً ، فأقره المأمون على ولاية مصر^(٢) .

ولما علم الأمين بما حدث في مصر من خلعه وإخراج عامله ، كتب إلى ربيعة بن قيس ، وكان زعيم قبيلة قيس بالحوف ، بولايته على مصر ، وطلب إلى البمانية أن يقوموا بمساعدته . فأظهروا دعوة الأمين ، وخلعوا المأمون ، وخرجوا إلى القسطنطينية ، ودارت بين الفريقين مناوشات وحروب ، عقد لواء النصر فيها لأنصار المأمون . ولما بلغ قيساً قتل الأمين (المحرم سنة ١٩٨ هـ) وبيعة المأمون ، تفرقوا^(٣) .

تطور الاضطراب بمصر ، في عهد المأمون إلى نزاع بين بعض القواد ، الذين عمل كل منهم على الاستئثار بالسلطة والاستقلال عن الخلافة . وليس أدل على ذلك من أن الشرطة قد تقلدها خمسة في بضعة أسابيع ، كما أخذت سلطة الخليفة تضعف تدريجاً عن هذه البلاد التي أصبحت في وسط هذه الفوضى غنيمة لمن غلب^(٤) . ويذكر ساويرس نقلاً عن الوثائق المعاصرة أن الثوار استطالوا على مصر لاضطراب الأمور في بغداد ، وقام الخارجون بحماية الضرائب لأنفسهم . ومن هؤلاء الخارجين ، عبد العزيز الجروى الذي استولى على شرق الدلتا من شطونف إلى الفرما ، والسري بن الحكم الذي استولى على الوجه القبلي

(١) كتاب الولاة ص ١٤٦ .

(٢) الكندي ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٣) المصدر نفسه ١٤٩ — ١٥٠ .

(٤) سيرة إسماعيل كاشف : مصر في فجر الإسلام ص ١٦٣ — ١٦٤ .

من مصر إلى أسوان . أما غربي الدلتا ، وفي ذلك الاسكندرية وأعمالها ومريوط والبحيرة جميعها ، فقد ملكها قبيلتنا لخم وجذام .^(١)

ندب المأمون ، عبد الله بن طاهر بن الحسين ، وكان في الشام ، ليقتضى على هذه الاضطرابات التي سادت في مصر نحواً من إحدى عشرة سنة كادت فيها تستقل عن الخلافة ، حتى إنها لم تعد ترسل إليها الخراج ، أو تدعن لأوامر الخليفة ، أو تعترف بسلطة الولاة الذين يوليههم ، كما تغلب على كل ناحية قائد أو زعيم . وقد استولى طاهر على القسطنطينية وأقر الأمن في نصابه^(٢) ، ثم تفرغ لإصلاح البلاد وزاد في جامع عمرو . ولكن ولايته لم يطل أمدها ، فعاد إلى العراق ، وعادت الثورات في مصر سيرتها الأولى ، وانتفض القبط ، وخرج فريق من عرب مصر الذين كانوا يناصرون الأميين ؛ فندب المأمون قائده الاتشييين ثم جاء هو نفسه إلى هذه البلاد ، وأعاد الأمن إلى نصابه .

ولما ولي المنتصم الخلافة في سنة ٢١٨ هـ تحول النفوذ من العنصر العربي إلى الأتراك ، واندمج العرب في المصريين بعد أن أسقط المنتصم أسماء العرب من ديوان العطاء ، واعتمد على الأتراك ؛ فانتشر العرب في الريف ، واحترفوا بالزراعة وغيرها . وبدأ ظل الولاة من العرب يزول بإحلال ولاية من الأتراك محلهم ، ولم يحكم مصر وال من العرب بعد ذلك إلا عنبسة بن إسحاق (٢٣٨ — ٢٤٢ هـ) .

كما كان لجنة خلق القرآن التي ظهرت في أيام المأمون أثر بعيد في علاقة مصر بالخلافة . فإن المأمون لم يعاقب القضاة والفقهاء والمحدثين الذين لم يقرؤا بخلق القرآن قبل وفاته سنة ٢١٨ هـ بأربعة أشهر ، ثم جاء أخوه المنتصم (٢١٨ — ٢٢٧ هـ) ، فعذب الذين امتنعوا عن القول بخلق القرآن ، وأرسل إلى واليه على مصر ، كيدر بن نصر بن عبد الله (٢١٧ — ٢١٩ هـ) كتاباً يأمره فيه أن يحمل الناس على القول بخلق القرآن ، وأن يمتحن قاضي مصر هارون بن عبد الله الزهرى ، كما يمتحن الفقهاء والمحدثين والشهود ، ويعزل القاضي إذا لم يقر بأن القرآن مخلوق ، وأن لا يأنز لا أحد في حديث أو فتوى أو شهادة إلا إذا أقر بخلق القرآن .

ولكن مصر لم تتعرض لما تعرضت له العراق ، فقد أقر هذا القاضي بخلق القرآن ، كما أجاب أكثر الفقهاء ، وهرب من هذه البلاد من لم يوافق الخليفة فيما ذهب إليه في هذه المسألة^(٣) .

ولما ولي الواثق (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ) الخلافة ، بعث إلى قاضي مصر محمد بن أبي الليث يأمره بامتحان الناس في خلق القرآن ، وتشدد في حمل الناس على قبول هذه الآراء ، حتى إنه حبس كثيراً ممن عارضوه ، وأمر أن يكتب على المساجد : لا إله إلا الله رب القرآن المخلوق . كما منع الفقهاء من أصحاب مالك والشافعي

(١) الصدوق ص ١٦٥ — ١٦٦ ، قلا عن كتاب سحر الآباء للطائفة ص ٤٢٨ .

(٢) الكندي ص ١٨٠ — ١٨٢ . سيرة إسماعيل كاشف ص ١٧٥ — ١٧٦ .

(٣) الكندي : كتاب الولاة ص ٤٤٥ — ٤٤٧ . أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢١٨ — ٢١٩ . سيرة إسماعيل

كاشف : مصر في بحر الاسلام ص ١٧٨ — ١٧٩ .

من الجلوس في المسجد ، وأمرهم أن لا يقربوه . ولم يكن للذاهب الاخرى اتباع في مصر إذ ذاك . فلما ولي المتوكل الخلافة ترك القول بمخلق القرآن الذي أدى إلى تفريق كلة المسلمين ^(١) .

٢ - مع بلاد المغرب :

كان تأسيس مدينة القيروان في إفريقية (بلاد تونس الآن) ، على يد عقبة بن نافع سنة ٥١ هـ (٦٧٠ م) تمكينا للعرب بمركز حصين اتخذوه قاعدة لأعمالهم الحربية . وكان نجاح عقبة في تحويل البربر إلى الإسلام بطيئا . ثم واصل ولاية العرب الذين تولوا هذه البلاد في القرن الثاني للهجرة جهودهم في سبيل تحويل هؤلاء البربر إلى الإسلام ، كما عملوا على إدماجهم في جيوشهم وانصوائهم تحت لوأثم ؛ وبذلك تسنى لهم أن يجذبوهم إلى اعتناق الإسلام .

وقد كون البربر في إفريقية نواة الجيوش الإسلامية التي أتمت فتح بلاد المغرب بقيادة قواد من العرب بل من البربر ، كطارق بن زياد . وفي أقل من نصف قرن تم لهم فتح بلاد الأندلس .

على أن صلات الصداقة بين العرب والبربر لم تدم طويلا ، لأن البربر رأوا أنهم لم يكافئوا على ما قدموه من خدمات كما كانوا يؤملون ، ومع اعتناقهم الإسلام لم يعاملهم العرب معاملة النظير للنظير ، بل معاملة السيد للسود . وكان من أثر هذه المعاملة أن انتحل البربر مذهب الخوارج ، لأنه كان يلائم نزعاتهم الديمقراطية ، وأخذوا يثيرون الفتن والقلاقل في وجه العرب ^(٢) ، حتى إننا إذا تتبعنا حوادث سنة ١٣٠ هـ تبين لنا ضعف نفوذ الخليفة الأموي في هذه البلاد .

(١) المقرئى : خط ج ١ ص ٣١٢ . سيدة إسماعيل كائف : مصر في بحر الإسلام ص ١٨٠ — ١٨١ .

(٢) ذكر الطبرى (طبعة ذى غوية ١ : ٢٨١٥) أسباب سخط البربر في إفريقية في العصر الأموي منذ خلافة هشام بن عبد الملك ، حيث اندس بينهم بعض الخوارج ، حتى إنهم قطعوا صلحتهم بدار الخلافة . وما أورده من هذه الأسباب قول أهل إفريقية : « إنا لا نخالف الأئمة بما تبنى العمال ، ولا نعمل ذلك عليهم . فقالوا لهم إنما يعمل هؤلاء بأمر أولئك . فقالوا لهم لا قبل ذلك حتى نبورم (٤) . فخرج ميسرة في بضعة عشر إنسانا حتى يقوم على هشام ، فطلبوا الأذن فصعب عليهم ، فأثروا الأبرش ، فقالوا : أبلغ أمير المؤمنين أن أميرنا يغزونا وبجند ، فإذا أصاب ظلمهم دوتنا وقال هم أحق به ، فقلنا هو أخلص لجهادنا ، لأننا لا نأخذ منه شيئا ، إن كان لنا فهم في حل ، وإن لم يكن لنا لم نرد . وقالوا . إذا حاصرنا مدينة قال تقدموا وآخر جند ، فقلنا تقدموا فانه ازباد في الجهاد ومثلكم كفى لإخوانه ، فوقيتام بأفئتنا وكفيناكم . ثم إنهم عمدوا إلى ما شئتوا لجلوا يقرئونها عن السخال يظلبون القراء البيض فيقتلون ألف شاة في جلد ، فقلنا ما أمير هذا لأمر المؤمنين ، فاحتملنا ذلك وخليتام وذلك .

ثم إنهم سامونا أن يأخذوا كل جبة من بناتنا ، فقلنا هذا ليس في كتاب ولا سنة ونحن مسلمون ، فأحبينا أن نعلم أعن رأى أمير المؤمنين ؟ قال « الأبرش ، فقل . فلما طال عليهم ، ونفدت حققاتهم ، كتبوا أسماهم في رقاع ورفضوها إلى الوزير وقالوا : هذه أسماؤنا وأنسابنا ، فان سالكم أمير المؤمنين عنا فأخبروه . ثم كان وجههم إلى إفريقية .

فخرجوا على عامل هشام فقتلوه ، واسترلوا على إفريقية . . وبلغ هشام ما الخبر وسأل عن الخبر ، فرغمت إليه أسماؤهم ، فاذا هم الذين صنعوا ما صنعوا .

^١ نظر كتاب السيادة العربية والشيعة والاسرائيليات في عهد بني أمية ، ترجمة المؤلف ص ١٣٩ — ١٤٠ .

لهذا لانعجب إذا غدت إفريقية مسرحاً للفتن والقلال في العصر العباسي ، وذلك لبعدها عن السلطة المركزية في بغداد ، ولجهل البربر وعدم استعدادهم لقبول الحضارة الإسلامية ، وبغضهم ولاتهم من العرب لفرضهم الضرائب الفادحة عليهم .

أما بُعد بلاد المغرب عن السلطة المركزية في بغداد ، فقد ساعد الإدارة على تأسيس دولتهم بالمغرب الأقصى سنة ١٧٢ هـ ، كما ساعد الأغلبة في تونس على تأسيس دولتهم . وكان الرشيد قد أقطع إبراهيم ابن الأغلب تونس في سنة ١٨٤ هـ . وأما عن جهل البربر وعدم استعدادهم للحضارة الإسلامية ، فكان من آثاره أن الإسلام لم يتوطد بين البربر وبين العرب النازلين في بلادهم منذ امتدت الفتوح الإسلامية إلى هذه البلاد . وهذا يفسر لنا انتشار مذهبي الخوارج والشيعة في بلاد المغرب وقيام البربر في وجه العباسيين بين حين وحين .

وأما عن بغض البربر لولاتهم من العرب ، فيرجع إلى فداحة الضرائب التي أثقلت كاهل الأهليين . وفي الحق أن قيام الخوارج من البربر في وجه العباسيين لم يكن خروجاً على الدين ، بل كان خروج على السلطة الحاكمة ، لظلم الولاة لهم ، وفرضهم عليهم ضرائب فادحة (١) .

وقد ذكر ابن الأثير (٢) أن محمد بن الأشعث والي إفريقية خرج على أبي جعفر المنصور ، فولى هذه البلاد الأغلب بن سالم (٣) ، أبا إبراهيم بن الأغلب مؤسس دولة الأغلبة ، فقدم القيروان سنة ١٤٨ هـ . وسرعان ما ثار عليه البربر بزعماء قواد من العرب . وقتل الأغلب على أبواب مدينة القيروان سنة ١٥٠ هـ ، وقبره هناك يعرف بقبر الشهيد . ويقول ميور (٤) : إن إفريقية كادت تخرج عن طاعة العباسيين في معظم عهد المنصور ، وإن البربر والعرب النازلين فيها مالوا إلى مبادئ الخوارج ، وخلعوا طاعة العباسيين الذين أخذوا يرسلون إليهم الجيوش تلو الجيوش لإخضاعهم ، ولكن بدون جدوى . واستمرت مدينة القيروان تسقط في أيدي الثوار حيناً ، وفي أيدي العباسيين حيناً آخر إلى قبيل نهاية خلافة المنصور .

ولما بلغ الخليفة المنصور نبأ مقتل الأغلب بن سالم ، ولى إفريقية أبا جعفر عمر بن حفص من ولد قيصة بن أبي صفرة أخى المهب ، فوصل إلى القيروان . وكان جند الأغلب قد استولوا عليها بعد وفاته . في شهر صفر سنة ١٥١ هـ ، وأقر الأمن في هذه البلاد نحو ثلاث سنين ، ثم سار إلى ناحية الزاب ، لبناء مدينة طسبنة ، فانهز البربر من الإباضية والصُفريّة وغيرهم فرسه تغيب عمر بن حفص عن إفريقية ، وانتقضوا على هذا الوالي وهاجموا مدينة القيروان . وانتقضت إفريقية من كل ناحية ، ومضوا إلى طسبنة فأحاطوا بها في اثني عشر عسكراً ، منهم أبو قرّة الصُفريّ في أربعين ألفاً ، وعبد الرحمن بن رُستم في خمسة

(١) الفاطميون في مصر للزلف ص ٥٠ — ٥٣ .

(٢) ٥٦ ص ٣٣٦ — ٣٣٧ .

(٣) ذكر ابن الأثير أن الأغلب بن سالم بن هلال بن خفاجة التميمي كان من قام مع أبي مسلم الخراساني ، ثم قدم إفريقية مع محمد بن الأشعث .

(٤) Muir : The Caliphate, 461 .

عشر الفا ، وأبو حاتم في عسكر كثير ، وعاصم السدتراني الإباضي في ستة آلاف ، والمسعود الزناتي الإباضي في عشرة آلاف فارس ، وغير من ذكرنا ، (١) . واستطاع عمر بن حفص ، بما بذل من الأموال أن يفك حصار طبة بارشاد بعض المحاصرين من الخوارج ، فترك هؤلاء حصار طبة ، وحاصروا القيروان . فلما اشتد الضيق بأهلها قصد عمر بن حفص وأعمل الحيلة حتى دخلها .

ولما علم أبو جعفر المنصور بما حلَّ بجند عمر بن حفص من الشدة ، بعث يزيد بن حاتم بن قبيصة بن أبي صفرة في ستين ألف فارس ، فوصل إلى إفريقية سنة ١٥٤ هـ ، فبادر أبو حاتم الخارجي إلى لقائه . ولكن الهزيمة حلت به ، وقتل هو وجنده من البربر في شهر ربيع الأول سنة ١٥٥ هـ ، وجعل آل المهلب يقتلون الخوارج ويقولون : « بالثارات عمر بن حفص » . وأقام شهرا يقتل الخوارج ، ثم رحل إلى القيروان ، (٢) . ويقول ميور (٣) : إن أبا جعفر المنصور لما تخلص من خصومه الآخرين ، أصبح من القوة بحيث استطاع أن يرسل إلى بلاد المغرب جيشاً جراراً ، أقر الأمن في جميع أرجاء هذه البلاد حيناً من الدهر . ولا غرو ، فقد اشتعلت نيران الثورة في بلاد المغرب ، وأقلق بال العباسيين ، حتى قيل إنه : « كان بين الخوارج والجنود (العباسيين) ، من لدن قاتلوا عمر بن حفص إلى انقضاء أمرهم ، ثلثمائة وخمس وسبعون وقعة » ، (٤) ، بعد أن بذلت الدولة العباسية جهوداً متصلة وتضحيات عظيمة ونفقات طائلة .

استمرت قبائل البربر في إفريقية تناوياً سلطان العباسيين بين سنتي ١٧٨ و ١٨١ هـ ، وأخذت في الخروج على حكم العباسيين ، وغدت كفة النصر ترجح في جانبهم حيناً وفي جانب العباسيين حيناً آخر ، حتى بعث إليهم الرشيد هرثة بن أعين ، فوصل إليها في شهر ربيع الأول سنة ١٧٩ هـ على رأس جيش كثيف ، استطاع أن يضعف من قوتهم . على أن هرثة رأى بثاقب نظره وطول خبرته ، أن فوز العباسيين على البربر لاسيل إلى تحقيقه ، لتأصل العداء في نفوس هؤلاء البربر ، فعوّل على النزول عن القيادة ، وعاد إلى المشرق حيث البذخ والرفاهية .

ويقول ابن الأثير (٥) : لما رأى هرثة ما بإفريقية من الاختلاف ، واصل كتبه إلى الرشيد يستعني ، فأمره بالقدوم إلى العراق ، فسار عن إفريقية في رمضان سنة إحدى وثمانين ومائة ، فكانت ولايته سنتين ونصفاً .

ولى الرشيد بعد هرثة أخاه في الرضاع محمد بن مقاتل بن حكيم العكي ، فأساء معاملة الأهلين ، فتجددت ثورات البربر والعرب ، ودخلوا القيروان . فجمع إبراهيم بن الأغلب - وكان يلي بعض نواحي الزاب - جيشاً كبيراً طرده هؤلاء الثوار وأعاد والي الرشيد إلى مقره (٦) .

(١) ابن الأثير ج ٥ ص ٢٤١ .

(٢) p. 461 .

(٥) المصدر نفسه ج ٦ ص ٥٠ .

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٤٢ .

(٤) ابن الأثير ج ٥ ص ٢٤٢ .

(٦) المصدر نفسه ج ٦ ص ٥٥ .

كان من أثر هذا العداء الذي أضمره البربر في بلاد إفريقية للامويين والعباسيين ، وانضمام بعض العرب النازلين في هذه البلاد إلى البربر ، وميل هؤلاء وأولئك إلى مذهب الخوارج ، أن قامت الفتن والقلاقل في هذه البلاد . وعمل بعض زعمائهم على الاستقلال عن الدولة العباسية ، فتأسست ولايات من البربر على يد زعماء من سلالة العرب ، استقلت استقلالاً يكاد يكون تاماً . ومن هذه الولايات ولاية تاهرت التي أسسها عبد الرحمن بن رستم بمساعدة الإباضية من الخوارج (١٣٧ — ٢٩٧ هـ) ، وولاية سجلماسة التي أسسها بنو مدرار (١٦٧ — ٢٥٧ هـ) ، وتلمسان التي أسسها أبو قرّة الصنهاجي ، وبرغواة الواقعة على ساحل المحيط الأطلسي ، ودولة الأغالبة التي أسسها إبراهيم بن الأغلب في تونس (١٨٤ — ٢٩٦ هـ) ، ودولة الإدارة التي أسسها إدريس بن عبد الله بن الحسن في المغرب الأقصى (١٧٢ — ٣١٣ هـ) .

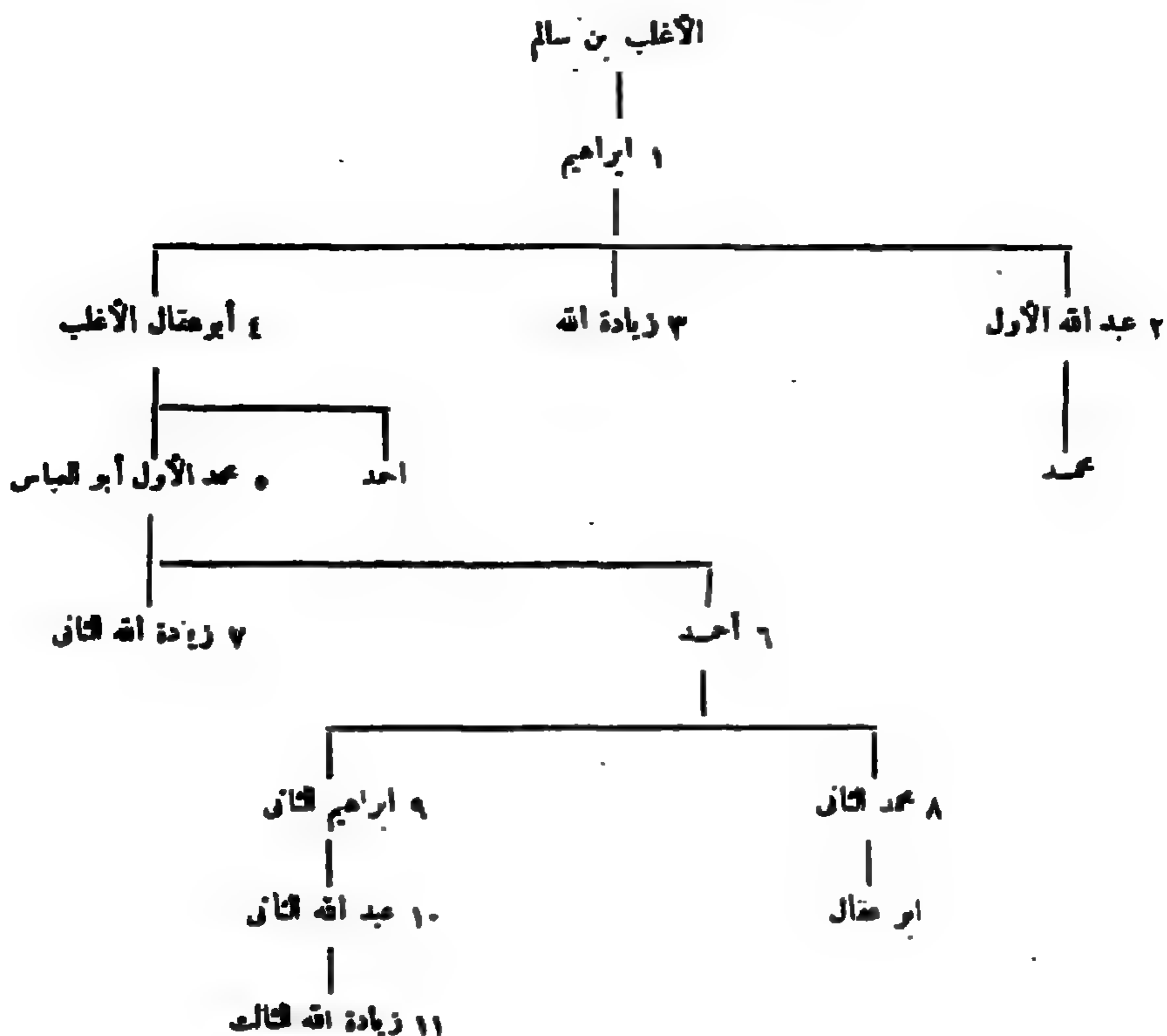
دولة الأغالبة (١)

(في تونس وغيرها)

١٨٤ — ٢٩٦ هـ = ٨٠٠ — ٩٠٩ م

هجري	ميلادي		هجري	ميلادي	
٢٤٩	٨٦٣	(٧) زيادة الله الثاني	١٨٤	٨٠٠	(١) إبراهيم الأول
٢٥٠	٨٦٤	(٨) محمد الثاني	١٩٦	٨١١	(٢) عبد الله الأول
٢٦١	٨٧٤	(٩) إبراهيم الثاني	٢٠١	٨١٦	(٣) زيادة الله الأول
٢٨٩	٩٠٢	(١٠) عبد الله الثاني	٢٢٣	٨٣٧	(٤) أبو عقاب الأغلب
٢٩٠	٩٠٣	(١١) زيادة الله الثالث	٢٢٦	٨٤٠	(٥) محمد الأول أبو العباس
٢٩٦	٩٠٩		٢٤٢	٨٥٦	(٦) أحمد

[الفاطميون]



ابراہیم بن الاُغلب (۱۸۴ - ۱۹۶ هـ)

كان قيام دولة الاغلبة في تونس نتيجة هذه السياسة التي سار عليها الرشيد ، في تأديب البربر وغيرهم من الثوار ، والوقوف في وجه الادارة إذا أرادوا الإغارة على أراضي الدولة العباسية . وقد طلب إبراهيم ابن الاغلب - وكان يلي بعض نواحي الزاب - إلى الرشيد أن يوليهِ إفريقية ، على أن ينزل عن المطالبة بما كانت ترسله مصر إليها من الأموال التي اعتادت أن ترسلها إليها في كل سنة ، ومقدارها مائة ألف دينار ، كما تعهد بأن يرسل إلى بيت المال في بغداد أربعين ألف دينار ، وأشار هرثمة بن أعين على الرشيد بتولية إبراهيم بن الاغلب هذه البلاد . لما رآه من عقله وكفايته ^(١) ، فولاه الرشيد إياها في شهر المحرم سنة ١٨٤ هـ .

وكان إبراهيم بن الأَغلِب على جانب عظيم من الشجاعة ورجاحة العقل ، وقد آتت فيه الذكاء أستاذة
الليث بن سعد فقال : « لِيَكُونَنَّ لهذا الفتى شأن (٢) » . وكان الليث إمام أهل مصر في الفقه والحديث ،

(١) ابن الأثير ٦٧ ص ٥٦ .

(١١) البيان المغرب في أخبار المغرب (طبعة لندن سنة ١٨٤٨ م) ج ١ ص ٨٤ -

وقال الشافعي رضي الله عنه أنه أقفه من مالك ، إلا أن أصحابه لم يقوموا به ^(١) ، أي أن تلاميذه لم ينشروا مذهبه ، كما فعل أهل العراق مثلاً بمذهب أبي حنيفة . وقد صدقت نبوة الليث ، فإن إبراهيم لما آلت إليه مقاليد الحكم في إفريقية ضبط أمورها وبنى في سنة ١٨٥ هـ مدينة على بعد ثلاثة أميال من القيروان ^(٢) ، ونقل إليها أهله وعبيده وأهل ثقتة ^(٣) . ويظهر أنه اتخذ هذه التسمية لإظهار ولائه للخليفة العباسي والاعتراف بسلطان الدولة العباسية عليه .

على أن الثورات في بلاد المغرب لم تلبث أن سارت سيراً الأولى ، فخرج على إبراهيم بن الأغلب في سنة ١٨٦ هـ حمديس ، وكان من العرب النازلين بمدينة تونس ، فبعث إليه ابن الأغلب عمران بن مخلد ، في جيش كبير ، فأحل الهزيمة بـحمديس وجنده وقتل منهم عشرة آلاف رجل ودخل تونس ^(٤) .

وفي سنة ١٨٩ هـ انتشرت الثورة في طرابلس ، وكانت تابعة لأمير إفريقية ، لبغض أهلها لولائهم وعزمهم على إخراج وإلهم سفيان بن المضاء ، وكان قد ولي هذه البلاد للمرة الرابعة ، وأخرجوه من داره وطاردوه إلى المسجد ، وقتلوا أصحابه فيه ، وأرغموه على العودة إلى القيروان ، ولما يمض على ولايته سبعة وعشرون يوماً ، وولوا عليهم إبراهيم بن سفيان التميمي . ولكنه لم يستطع أن يقرأ الأمور بسبب قيام النزاع بين العرب والأبناء ^(٥) ، فأرسل إبراهيم إليهم جيشاً أحضرهم إلى القيروان ، ولكنه عفا عنهم ^(٦) .

على أن الفتن والثورات لم تخمد في طرابلس ، فيحدثنا ابن الأثير ^(٧) أن أبا عصام ثار على رأس جماعة كبيرة ، وأن إبراهيم بن الأغلب ظفر بهم ، وولى هذه البلاد ابنه عبد الله الذي لقي كثيراً من الشدائد من ناحية البربر أول الأمر ، فأرغموه على الخروج من المدينة ، ولكنه استطاع أن يستميلهم إليه بما أغدق عليهم من الأموال والعطايا . وعلى الرغم من دخول عبد الله مدينة طرابلس ، لم يأمن أبوه بقاءه فيها ، فولى سفيان بن المضاء هذه البلاد للمرة الخامسة ، فثارت قبيلة هواة عليه ودخلوا مدينة طرابلس وهدموا أسوارها ، فأرسل إليهم إبراهيم بن الأغلب ابنه عبد الله على رأس ثلاثة عشر ألف فارس ، فهزم البربر وقتل كثيراً منهم ودخل طرابلس وأعاد بناء سورها . ولكن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم جمع البربر وحرضهم على قتال الأغلبة ، فخاربههم عبد الله إلى أن توفي أبوه إبراهيم ، وآلت إمارة الأغلبة إليه ، فاضطر إلى مصالحتهم على أن يكون البلد والبحر لعبد الله ، وما كان خارجاً عن ذلك يكون لعبد الوهاب ^(٨) .

(١) ابن خلكان : كتاب وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٣٨ .

(٢) سمي ابن عذارى (ج ١ ص ٨٤) هذه المدينة القصر القديم ، سماها ابن الأثير (ج ٦ ص ٥) العباسية .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ج ١ ص ٨٤ .

(٤) ابن الأثير ج ٦ ص ٥٦ . يظهر أن حمديس هذا هو الذي يعني ابن عذارى (البيان المغرب ج ١ ص ٨٤) بالكندى .

(٥) يقصد بذلك الذين يجمعون بين الدم العربي والدم البربري .

(٦) ابن الأثير ج ٦ ص ٦٩ .

(٧) ج ٦ ص ٩٧ — ٩٨ .

(٨) ابن الأثير ج ٦ ص ٩٧ — ٩٨ .

وكما كان إبراهيم بن الأغلب يخشى شر أهالي طرابلس الذين تألبوا عليه وثاروا في وجهه ، كذلك عمل على القضاء على الإدارة في بلاد المغرب ليأمن شرم . وقد بلغه أن إدريس بن إدريس قد كثر جمعه ، فأراد قصده ، ولكن أصحابه نصحوه بالعدول عن رأيه وقالوا : اترك ما تركك ، وكتب إليه إدريس يستعطفه ويسأله أن يعدل عن مناصبته العداء وتفريق أنصاره ، ويذكر له قرابته من الرسول عليه الصلاة والسلام ، فكف عنه .

وقد ذكر الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب باشا (١) أن إبراهيم بن الأغلب استقبل سفراء شرلمان في العباسية حاضرة ولايته (٢) . ويظهر أن إبراهيم قد علت منزلته واشتهرت ولايته ، حتى إن شرلمان لجأ إليه مباشرة دون الرجوع إلى الخليفة العباسي .

كان إبراهيم بن الأغلب — على ما وصفه ابن عذارى — (٣) فقيها أدبيا ، شاعرا خطيبا ، ذا رأى ونجدة وبأس وحزم ، وعلم بالحروب ومكايدها . جرى الجنان طويل اللسان ، لم يل إفريقية أحسن سيرة ولا سياسة ، ولا أرف بالرعية ، ولا أوفى بعهد ولا أرفعى لحرمة منه ، فطاعت له قبائل البربر وتمهدت إفريقية في أيامه ، واستقامت الأحوال بها .

عبد الله الأول (١٩٦ - ٢٠١ هـ)

ولى إبراهيم بن الأغلب ابنه أبا العباس عبد الله العهد من بعده . فلبات في سنة ١٩٦ هـ ، كان عبد الله يحارب ابن رستم في طرابلس كما تقدم ، فقام له أخوه زيادة الله بالأمر ، وأخذ له البيعة على نفسه وعلى أهل بيته وجميع رجاله وخدمته ، وبمك إليه بذلك . (٤) ولكن عبد الله لم يعد إلى إفريقية إلا في سنة ١٩٧ هـ حيث سلم إليه أخوه زيادة الله مقاليد الأمور . ولما قتل الخليفة الأمين في سنة ١٩٨ هـ وولى الخلافة بعده أخوه المأمون ، أقر عبد الله بن إبراهيم على إفريقية (٥) .

وكان عبد الله سيئ السيرة ، حتى أغضب أهل بيته وأهالي إفريقية . يقول ابن عذارى إنه لما عاد من طرابلس تلقاه أخوه زيادة الله وسلم الأمر إليه . ولكنه أساء معاملته . وكان يأمر رجال بلاطه بإطلاق السهم فيه ، وزيادة الله يظهر له التعظيم والإكبار ، ولا يظهر له تغيرا أو كراهة . كما اشتط عبد الله في جمع الضرائب حتى قيل إنه فرض على كل فدان ثمانية عشر دينارا في كل سنة . وكانت معاملته للأهلين تنطوي على كثير من العنت والجور ، ولم يصغ إلى نصائح أهل الورع والدين ، حتى قيل إنه لما قدم حصص

(١) كتاب خلاصة تاريخ تونس (طبعة تونس سنة ١٣٤٤ هـ) ص ٦٩ .

(٢) قيل أن سبب قدوم هؤلاء السفراء يرجع إلى طلب شرلمان قتل رفات أحد القديسين في قرطاجنة إلى إكس لا شابيل حاضرة القرنة ، وأن إبراهيم بن الأغلب أجابه إلى طلبه .

(٣) البيان المغرب في أخبار المغرب ج ١ ص ٨٣ .

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب ج ٢ ص ٨٦ .

(٥) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٦ .

ابن حميد الصالح على إفريقية ومعه قوم صالحون من الجزيرة ، قصدوا إليه . فوعظوه في أمر الدين ومصالح المسلمين ، قهأون بهم ، فخرجوا مغمورين^(١) يريدون القيروان . وكان هو في القصر القديم (يعني العباسية) . فلما وصلوا وادى القصارين قال لهم حفص بن حميد : قد يؤسنا من المخلوق فلا نياس من الخالق ، فأسألوا المولى واضرعوا إليه في زوال ظله عن المسلمين ، فإن فتح في الدعاء فقد أذن في الإجابة ، فتوضأ جميعهم وساروا إلى كدية روح^(٢) ، فصلى بهم حفص ركعتين ، ودعوا الله أن يكف عن المسلمين جور أبي العباس (عبد الله) ويرج المسلمين من أيامه . فيقال إن قرخة خرجت له تحت أذنه فقتلته في السادس من دعاء القوم . وقال من حضر غسله : إنه لما كشف عنه ثيابه ، ظن أنه عبد أسود بعد جماله ، وذلك بسوء فعاله ،^(٣) . وكان ذلك في سنة ٢٠١ هـ بعد أن حكم خمس سنين وشهرين .

يتبين من هذه القصة التي تكاد تكون قصة خيالية تتطوى على شيء كثير من المبالغة ، أن سيرة هذا الوالي قد أثارت عليه حنق أهل بيته ، فاتخذ المؤرخون من سوء سيرته مصدرا لتأليف القصص حول حياته .

زيادة الله الأول (٢٠١ — ٢٢٣ هـ) :

كان زيادة الله من أطول الأغالية عهدا بالحكم ، وكان - كأخيه عبد الله - يميل إلى الظلم والجور . ويمتاز عهده بقيام بعض الثورات ومحاولة فتح جزيرة سردينية وفتح جزيرة صقلية في البحر الأبيض المتوسط . وقد قضى زيادة الله ست السنوات الأولى من عهده آمنا مطمئنا ، حتى خرج عليه في سنة ٢٠٧ هـ زياد ابن سهل المعروف بابن الصقلية ، ولكن الهزيمة حلت به وبأنصاره . وفي السنة التالية خرج بتونس منصور ابن نصير الطنبذي ، فسير إليه زيادة الله جيشا بقيادة محمد بن حمزة ، فهزمه منصور وقتل إسماعيل بن سالم ابن سفيان بن عقال وابنه محمد ، وكانا من أقارب زيادة الله . فلما سمع زيادة الله بذلك أرسل وزيره الأغلب ابن عبد الله بن الأغلب على رأس جيش كثيف ، وشيع هذا الجيش ، وهدد قائده وجنده بالقتل إذا حلت بهم الهزيمة ، وأفلت منصور من أيديهم . ولكن تهديد زيادة الله لم يحل دون إلحاق الهزيمة بجنده ، الذين خشوا سوء العاقبة ، وعولوا على عدم العودة إلى العباسية ، فتقلبت بهم الأحوال ، وخلعوا طاعته وانضموا إلى منصور ، واستولوا على كثير من المدن مثل باجة وصطفورة والأربس . واضطربت أحوال إفريقية وكادت تخرج من يد زيادة الله ، الذي أثار كراهة أهلها بسوء سيرته وقسوته . وقد تفاقم خطر منصور ، فسار إلى القيروان وحاصرها ، وحارب زيادة الله في كثير من المواقع التي انتهت بهزيمة منصور وهربه في منتصف جمادى الآخرة سنة ٢٠٨ هـ وعزم زيادة الله على إنزال العقاب بأهل القيروان فنصحهم أهل العلم والدين فعدل عن رأيه ، ولكنه هدم سور المدينة . ثم أرسل زيادة الله ابن أخيه محمد بن عبد الله بن

(١) كذا في الأصل ولعل الكلمة : مضومين .

(٢) الكدية الأرض الصلبة .

(٣) ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار المغرب ج ١ ص ٨٧ . ابن الأثير ج ٦ ص ١٢١ .

الأغلب إلى مدينة سيبة ، فحلت به الهزيمة ، وأثار هذا الانتصار شجاعة منصور ، فحاصر القيروان من جديد وأقلق بال زيادة الله الذى ضعف أمره وتضاءلت ولايته ، حتى إنه لم يبق معه من إفريقية فى سنة ٢٠٩ هـ إلا قابس والساحل ونفزاوة وطرابلس (١) ، وضرب منصور الطنبزى السكة باسمه . ولم تنته هذه الثورة العنيفة التى كادت تودى بدولة الأغلبة إلا فى سنة ٢١١ هـ ، وذلك يرجع إلى قيام النزاع بين منصور الطنبزى وقائده عامر بن نافع الذى هاله ازدياد نفوذه واتساع رقعة البلاد التى دخلت فى حوزته ، وأرغمه على الحرب إلى المشرق ، ولم يلبث أن قبض عليه وحبسه ، ثم قتله ، واستولى على بلاده . على أن النزاع الذى قام بين أنصار منصور الطنبزى لم يقف عند هذا الحد ، بل ازداد سوءا بعد مقتل منصور ، حتى مات عامر بن نافع فى سنة ٢١٣ هـ ، واطمأن زيادة الله بن الأغلب من فاحية هؤلاء الثوار ، وعبر عن اغتباطه حين علم بوفاة عامر بقوله : « اليوم وضعت الحرب أوزارها » (٢).

فتح جزيرة صقلية :

فتحت جزيرة صقلية على يد زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب سنة ٢١٢ هـ . وذلك فى عهد الخليفة المأمون . على أن اهتمام المسلمين بفتح هذه الجزيرة يرجع إلى عهد معاوية بن أبى سفيان حين غزاها عبد الله بن قيس الفزارى من قبل معاوية بن حديج وإلى إفريقية ، ولكن أقدام المسلمين لم تثبت فى هذه الجزيرة (٣) . ويقول النويرى (٤) إن محمد بن إدريس الأنصارى فتحها فى أيام يزيد بن عبد الملك وغنم منها غنائم كثيرة ، ثم غزاها بشر بن صفوان الكلبي فى أيام هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٩ هـ) ، كما غزاها حبيب بن أبى عبيدة فى سنة ١٢٢ هـ ، واستولى على سرقوسة على الساحل الشرقى للجزيرة ، ثم عاد إلى إفريقية محملا بالغنائم . ثم غزاها عبد الرحمن بن حبيب سنة ١٣٠ هـ ، غير أن أقدام المسلمين لم تكسب ثباتا إلا فى عهد الأغلبة .

روى المؤرخون الذين تناولوا الكلام على فتح صقلية أن السبب المباشر لفتحها فى عهد زيادة الله بن الأغلب على إفريقية ، أن إمبراطور القسطنطينية ميخائيل الثانى ولى عليها قسطنطين البطريق ، فأرسل يوفيموس Euphemius فى أسطول نهب ساحل إفريقية . ثم غضب عليه الإمبراطور ، إذ نعى إليه أنه اختطف راهبة من دير هناك ، ففر إلى سرقوسة الواقعة على ساحل صقلية الشرقى وثار فى وجه حاكم الجزيرة . ولكنه لما رأى أنه لا طاقة له بجيوش الإمبراطور وأساطيله ، لجأ إلى زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب أمير إفريقية ، واستغاث به ، وهوّن عليه فتحها ، فجهز زيادة الله جيشاً وأسطولا يتألف من مائة مركب بقيادة أسد بن الفرات قاضى القيروان (٥) .

(١) ابن الأثير ج ٦ ص ١٢٣ . (٢) ابن عذارى : البيان المغرب ج ١ ص ٩٤ — ٩٥ .

(٣) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٤٤ . (٤) المكتبة الصقلية ج ١ ص ٤٢٦ .

(٥) المكتبة الصقلية ج ٢ ص ٤٢٧ — ٤٢٩ عن كتاب نهاية الأرب للنويرى .

ولما وصل جيش زيادة الله إلى صقلية ، قامت الحرب بين المسلمين ويوفيموس من ناحية وبين حاكم الجزيرة من ناحية أخرى ، وانهت هذه المعارك بهزيمة الروم . وعلى الرغم مما لحق المسلمين من الهزائم و وفاة أسد بن القرات وهو على حصار مدينة سرقوسة في سنة ٢١٣ هـ ، ولى المحاربون عليهم محمد بن أبي الجوارى ، فاستطاع المسلمون أن يستولوا على كثير من الحصون كحصن ميناو وجريجند . أما يوفيموس فقد سار إلى مدينة قصر يانة وانتقل على المسلمين فيها ، قتلوا عليه وقتلوه . ولكن المسلمين لم يستطيعوا التوغل في هذه الجزيرة حتى جاءتهم سفن من الأندلس كانت متجهة نحو بلاد الروم بقيادة قرغلوش ، فطلب المسلمون منه المعونة . فأجابهم إلى طلبهم ، واستولوا على مدينة ميناو ، ولكنهم اضطروا إلى الرحيل عنها ، وانتشر الوباء فيهم ، ومات القائد الأندلسي وكثير من جنود المسلمين ، وعاد الأندلسيون إلى بلادهم (سنة ٢١٥ هـ) (١) .

وقد طال حصار المسلمين لمدينة بلرم ، فبدأ في شهر جمادى الآخرة سنة ٢١٥ هـ ، وانتهى بفتحها سنة ٢١٦ هـ (٢) . وفي سنة ٢١٩ هـ سار المسلمون إلى قصر يانة ، ولكنهم لم يستطيعوا الاستيلاء عليها ، وكانوا يعودون إليها مرة بعد أخرى ، ثم يرتدون عنها فيحاولون الاستيلاء على غيرها من المدن مثل طبرمين وقسطنطية ، وعلى بعض الحصون المحيطة بجبل النار وغيرها ، وظلوا على ذلك إلى أن مات زيادة الله بن الأغلب سنة ٢٢٣ هـ (٣) . ولم يستطع المسلمون الاستيلاء على الجزيرة كلها رغم ما كان يصلهم من الأمداد من إفريقية ، وكانت سرقوسة آخر معقل وقع في أيديهم في عهد إبراهيم الثاني الأغلب سنة ٢٢٤ هـ .

محمد الأول (٢٢٦ — ٢٤٢ هـ) :

لما مات زيادة الله الأول سنة ٢٢٣ هـ . ولى أخوه أبو عقال . وكان ثالث أبناء إبراهيم بن الأغلب الذين ولوا إمارة الأغالبة بعده على التوالي . وكان أبو عقال أحسن سيرة من أخويه ، لأنه أجرى على العمال أرزاقا واسعة وصلات جزلة ، وقبض أيديهم عن الرعية ، فقطع النيذ من القيروان ، وعاقب على يعه وشربه ، ولم يحدث في عهده ما يستحق الذكر ، إلا هذه الثورة التي أذكت نيرانها قبائل لواته ومكناسة وزواغة من البربر ، ففضى عليهم عيسى بن ريعان الأزدي قائد الأغالبة ، وانتصر عليهم في موقعة حاسمة بين قفصة وقسطنطية ، وتوفي أبو عقال في شهر ربيع الآخر سنة ٢٢٦ هـ ، بعد أن حكم سنتين وتسعة أشهر وأياما ، وهو في الثالثة والخمسين من عمره (٤) ، خلفه ابنه أبو العباس محمد الأول .

كان أبو العباس (٢٢٦ — ٢٤٢ هـ) من أطول أمراء الأغالبة عهدا ، وقد تخللت عهده حوادث كثيرة كان أشدها خطرا اغتصاب أخيه أحمد الإمارة منه ، وذلك أن أحمد تواعد مع جملة من الموالي إلى موضع ،

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ج ٢ ص ٩٦ — ٩٧ .

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ١٢٤ — ١٢٥ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٢٧ .

(٤) ابن عذاري : البيان المغرب ج ١ ص ٩٩ — ١٠٠ .

فتوافوا هناك وقت الظهيرة ، فقصدوا إلى مدينة القصر القديم ، وقد خلا الباب من الرجال ، فدخلوا واغلقوا الباب ، ثم ساروا حتى أغلقوا الأبواب الأخرى ، ثم هجموا على أبي عبد الله بن علي بن حميد الوزير ، فأمر أحمد فضربت عنقه ، ووقع القتال بين رجال محمد بن الأغلب ورجال أخيه أحمد بن الأغلب ، وجعل أصحاب أحمد يقولون لأصحاب محمد : ما لكم تقاتلوننا ؟ نحن في طاعة محمد بن الأغلب ، إنما قنا على أولاد علي بن حميد الذين أفقروكم واستولوا على أموال مولاكم دونكم ، وأما نحن ففي الطاعة ، فلما سمعوا ذلك وقفوا عن القتال : ولما نظر محمد إلى ما دهمه على غير استعداد ، قعد في مجلسه الذي يقعد فيه للعامة ، وأذن لأخيه أحمد والرجال الذين معه في الدخول عليه ، فدخلوا بسلاحهم ، فكانت بينهم معاتبة ، ثم حلفا ألا يغدر أحد بصاحبه ، واصطلحا ، واعتدلت الأمور لأحمد بن الأغلب ، إلا اسم الإمارة فقط . وقبض أحمد على من شاء ، واستصنى من أراد ، وعذب من أحب ، وأعطى الرجال ، وجبى الأموال ، واستوزر نصر بن حمزة . وفي سنة ٢٣٢ هـ ظفر محمد بن الأغلب بأخيه أحمد وحبسه ، ورجع له سلطانه وقام معه في ذلك جماعة من بني عمه ومواليه . وسقى البوابين واحتال عليهم حتى دخل المدينة ، وحارب أخاه طول الليل ، وأطلق من كان في حبس أخيه ، فاستمد بهم ، ووصل أهل القيروان حتى أنقذ جميع ما في خزائنه من الأموال والكسي ، ثم نى محمد بن الأغلب أخاه أحمد (١) إلى المشرق ، فمات بالعراق ، (٢) .

من ذلك نرى أن قبض أحمد بن أبي عقيل الأغلب على أخيه محمد ، الذي ولى الإمارة بعد أبيه ، لم يكن مصدره سخطه على الوزير ابن حميد وأحد من نفوذه ، وإنما كان ذلك راجعا إلى طمع أحمد وبيله إلى التمتع بالسلطة دون أخيه . ولولا انتصار محمد عليه لاحتولت الإمارة إلى أخيه الذي اغتصبها منه أكثر من سنة (٢٣١ — ٢٣٢ هـ) .

على أن محمد الأول لم يكذبته من ثورة أخيه أحمد عليه . حتى فوجيء في السنة التالية بثورة سالم ابن غلبون أمير الزاب ، وكان قد عزله عن إمارتها ، فأضمر له الخلاف ، وقصد القيروان ، وقامت الحرب بينه وبين محمد الأول ، ودارت الدائرة عليه وقتل . وفي سنة ٢٣٤ هـ خرج على محمد الأول عمرو بن سليم التجيبي الذي تفاقم شره ، ولم يستطع ابن الأغلب القضاء عليه إلا في سنة ٢٣٦ هـ ، وقتله ، ودخل مدينة تونس واستولى عليها من أنصار التجيبي (٣) .

ولما فرغ محمد الأول من هذه الثورات ، تفرغ للاستيلاء على جزيرة صقلية ، واهتم بهذه الحرب اهتماما جعله في مرتبة الجهاد ضد الروم ، فولى العباس بن الفضل الفزارى تمة الفتح : ففتح بين سنتي ٢٣٧ ، ٢٤٧ هـ قصر يانة (٤) وقطانية وسرقوسة . ويظهر أن المسلمين كانوا يستولون على هذه المدن ثم لا يلبثون

(١) يلاحظ أن أحمد هذا الذي مات في العراق هو أحمد بن أبي عقيل الأغلب ، وهو عم أحمد بن محمد الأول الذي ولد بعد أبيه محمد الأول .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ج ١ ص ١٠١ — ١٠٢ .

(٣) ابن الأثير ج ٧ ص ١٥ ، ١٦ .

(٤) قال أبو القدا (المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٣٨) إن قصر يانة . هي المدينة التي بها دار الملك بصقلية . وكان الملك قبلها لكن مرقوسة . بقصد سرقوسة . فلما أخذ المسلمون بعض الجزيرة انتقل الملك إلى قصر يانة لحصانها ، ففتحها العباس في سنة ٢٣٧ هـ وبني بها مسجدا في الحال ونصب فيها منبرا ، وخطب وصلّى فيها الجمعة .

أن يتغلوا عنها تحت ضغط الروم ، فكانت حرب المسلمين في هذه الجزيرة ، كما يقولون ، حرباً مائة غير ثابتة (١) .

وفي سنة ٢٤٢ هـ توفي أبو العباس محمد بن الأغلب بعد أن حكم خمس عشرة سنة وثمانية أشهر واثني عشر يوماً ، خلفه ابنه أبو إبراهيم أحمد (٢٤٢ - ٢٤٩ هـ) .

هكذا تأسست دولة الأغالبة في إفريقية على يد إبراهيم بن الأغلب الذي اتخذ مدينة القيروان حاضرة لدولته ، وتمتعت هذه الدولة باستقلال اسمي ، ولكنها ما لبثت أن استقلت على عمر الزمن استقلالاً يكاد يكون تاماً ، بحيث لم يبق للخليفة العباسي سوى ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة . وظلت على ذلك إلى أن استولى الفاطميون عليها سنة ٢٩٩ هـ (٢) .

دولة الأدارسة (٣)

(في مراکش)

(١٧٢ - ٢٧٥ هـ = ٧٨٨ - ٩٨٥ م)

أمراء الأدارسة

ميلادية	هجريّة	
٧٨٨	١٧٢	إدريس
٧٩٣	١٧٧	إدريس الثاني
٨٢٨	٢١٣	محمد بن إدريس الثاني
٨٣٦	٢٢١	علي بن محمد
٨٤٩	٢٣٤	يحيى الأول بن محمد
		يحيى الثاني بن محمد
		علي الثاني بن عمر بن إدريس الثاني
		يحيى الثالث بن القاسم بن إدريس الثاني
٩٠٤	٢٩٢	يحيى الرابع بن إدريس بن عمر
٩٢٢	٣١٠	الحسن بن محمد بن القاسم بن إدريس

(بربر مكناسة)

(١) النويري : كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب ، المكتبة الصقلية ج ١ ص ٤٣١ . ٤٣٣

(٢) أنظر Muir : The Caliphate, pp. 478—9

(٣) Stanley Lane-Poole : Muhammadan Dynasties, p. 35.

إدريس بن عبد الله (١٧٢ — ١٧٧ هـ)

كانت موقعة فخ التي وقعت في عهد الخليفة العباسي المهدي سنة ١٦٩ هـ ، بعيدة الأثر في تاريخ العلويين ؛ فقد هرب منها رجلان كانا كالشجاء في حلق العباسيين : أولهما يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي الذي ثار في بلاد الديلم في عهد هارون الرشيد ، وثانيهما أخوه إدريس بن عبد الله الذي نجح في إثارة أهالي المغرب الأقصى على العباسيين .

يقول السلاوي في كتابه الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى^(١) : « أما إدريس فانه فر من الواقعة المذكورة ، ولحق بمصر وعلى بريدها يومئذ واضح مولى صالح بن المنصور ، ويعرف بالمسكين . وكان واضح يتشيع لآل البيت ؛ فلم شأن إدريس وأتاه إلى الموضع الذي كان مستخفياً به ، ولم ير شيئاً أخلص له من أن يحمله على البريد إلى المغرب ، ففعل . ولحق إدريس بالمغرب الأقصى هو ومولاه راشد ؛ فزل بمدينة ولبلي^(٢) سنة ثنتين وسبعين ومائة ، وبها يومئذ إسحاق بن محمد بن عبد الحميد أمير أوربة من البربر البرانس ، فأجاره وأكرمه ، وجمع البربر على القيام بدعوته ، وخلع الطاعة العباسية ، وكشف القناع في ذلك ، و انتهى الخبر إلى الرشيد بما فعله واضح في شأن إدريس ، فقتله وصلبه . »

ولم يلبث إسحاق بن محمد بن عبد الحميد أن جمع عشيرته ، وذكر لهم نسب إدريس وقرابته من الرسول ، وأطنب في فضله ودينه وعلمه ، فبايعوه في يوم الجمعة الرابع من شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ . وقد بادر إلى بيعته قبيلة أوربة ، وكانت من أعظم قبائل البربر بالمغرب الأقصى وأشدّها بأساً وأكثرها عداوة . ثم وفيت عليه قبائل زناتة وزواغة ومكناسة وغيرها ودخلوا في طاعته ، فقويت شوكته ، وامتدت رقعة بلاده ، حتى شملت الأراغى التي تقيم فيها قبائل زناتة غربي القيروان إلى المحيط الأطلسي ، وتشمل المغرب الأوسط والأقصى^(٣) .

خشى هارون الرشيد تفاقم خطر إدريس ومحبة الناس له ، واتصل به أن إدريس قد عزم على غزو إفريقية ، فعسل على التخلص منه ، وفكر في إتخاذ جيش كثيف للقضاء عليه ، ولكنه عدل عن ذلك لبعد الشقة ووعورة الطريق ، فأشار عليه يحيى البرمكي بأن يبعث إليه برجل معروف بالدهاء يحال عليه ويغتاله . فبعث الرشيد سليمان بن جرير ، ويعرف بالشماخ ، وكان من موالى المهدي ، وزوده بكتاب

(١) ج ١ ص ٦٧ .

(٢) هي قاعدة جبل زرهون . وكانت مدينة حصينة كثرة المياه والأشجار والزيتون ، ولها سور عظيم . (الاستقصا لأخبار دول

المغرب الأقصى ج ١ ص ٦٨) .

(٣) الاستقصا ج ١ ص ٦٨ — ٦٩ .

إلى واليه على إفريقية . فاذن له هذا الوالي باجتياز حدود ولايته والمسير إلى المغرب الأقصى حيث التقى بإدريس ، وذكر له أنه متطبب وتظاهر بالتشيع لآل البيت ، فاختصه به وأكرمه وقربه إليه . ثم نحى الشيخ الفرصة لقتله . وقد قيل إنه دس له السم في قارورة ملأى بالطيب ، وقيل إنه سمه في سنون ، وهو نوع من السواك ، وكان إدريس يشكو من ألم أسنانه ولثته ؛ وقيل إنه قدم له عنباً مسموماً . ولما تحقق الشيخ الغرض الذي أتى من أجله ، هرب وقدم على إبراهيم بن الأغلب ، فخبره بما فعل ، وجاهته بعد مقدمه الأخبار بموت إدريس . فكتب ابن الأغلب إلى الرشيد بذلك ، فولى الشيخ بريد مصر وأخبره ، فقال في ذلك بعض الشعراء :

ملكٌ كأنَّ الموتَ يتبع أمره حتى يُقالَ تطيعه الأقدار (١)

إدريس الثاني : (١٧٧ — ٢١٣ هـ)

وكان لإدريس أمة حامل تدعى كنزة ، فانتظر أشياعه حتى وضعت بعد موته بشهرين ولداً ذكراً أسموه إدريس ؛ فالتفوا حوله ، وهو المؤسس الحقيقي لدولة الأدارسة .

ولما بلغ إدريس الثاني الحادية عشرة من عمره ، بايعه البربر في غرة ربيع الأول سنة ١٨٨ هـ بمدينة ويلي ، فخطب الناس . ولما نزل قبيل الناس يده وبايعوه ، ثم بايعه كافة قبائل المغرب ، ومن بينها زنانة وأوربة وصنهاجة . ثم شرع في بناء مدينة فاس سنة ١٩٢ هـ ، فتم بناؤها في السنة التالية واتخذها إدريس حاضرة لدولته .

وجه إدريس هم لمحاربة الصفرية من الخوارج ، وأحل بهم الهزيمة (٢) ، وضرب السكة باسمه . ويقول ابن الأثير (٣) إن إبراهيم بن الأغلب أراد قتال إدريس فنهاه أصحابه وقالوا له : أتركه ما تركك ، فكتب إليه إدريس يذكر له قرابته من رسول الله ، فكف عنه .

توفي إدريس الثاني في شهر جمادى الآخر سنة ٢١٣ هـ وهو في السادسة والثلاثين من عمره ، خلفه ابنه محمد بن إدريس . وفي عهده انقسم أمراء هذا البيت على أنفسهم ، فخرج عليه عيسى بن إدريس بمدينة آزمور ونبذ طاعته ودعا لنفسه ، فاستعان محمد بأخيه القاسم صاحب طنجة ، فأبى ، فكتب إلى أخيه الثاني عمر صاحب تكساس ، فامثل أمره ، وسار لقتال عيسى على رأس جيش من البربر ، وأوقع به وطرده ، فأقره على عمل أخيه ، وأمره بقتال أخيه القاسم ، فزحف إلى ظاهر طنجة ، وأحل به الهزيمة واستولى على ما بيده من البلاد الممتدة على ساحل البحر حتى مدينة طنجة .

ولم يلبث أن توفي محمد في شهر ربيع الثاني سنة ٢٢١ هـ ، خلفه ابنه علي بن محمد (٢٢١ — ٢٣٤ هـ) ، وكان في التاسعة من عمره ، ولقب حيدرة ، وهو لقب علي بن أبي طالب . ولم يذكر لنا المؤرخون كثيراً عن دوله

(١) الطبري ج ١٠ ص ٢٩ .

(٢) الاستبصار ج ١ ص ٧٣ — ٧٤ .

(٣) ج ٦ ص ٥٦ .

الإدارة في عهد علي بن محمد الذي توفي في شهر رجب سنة ٢٣٤ هـ ، وخلفه أخوه يحيى بن محمد الذي قال فيه ابن خلدون^(١) : « قام يحيى بن محمد بن إدريس بالأمر ، وامتد سلطانه ، وعظمت دولته ، وحسنت آثار أيامه ، واستبحر عمران فاس ، وبُنيت بها الحمامات والفنادق للتجار ، وبُنيت خارجها الأرباض ، ورحل إليها الناس من الثغور القاصية » .

الأمويون في قرطبة^(٢)

(١٣٨ — ٤٢٢ هـ = ٧٥٦ — ١٠٣١ م)

هجري	ميلادي			هجري	ميلادي
١٣٨	٧٥٦	(١) عبد الرحمن الاول	(١٣) محمد الثاني (للمرة الثانية)	٤٠٠	١٠١٠
١٧٢	٧٨٨	(٢) هشام الاول	(١٤) هشام الثاني (للمرة الثانية)	٤٠٠	١٠١٠
١٨٠	٧٩٦	(٣) الحكم الاول	(١٥) سليمان (للمرة الثانية)	٤٠٣	١٠١٣
٢٠٦	٨٢٢	(٤) عبد الرحمن الثاني	(١٦) علي بن حمود (٢)	٤٠٧	١٠١٦
٢٣٨	٨٥٢	(٥) محمد الاول	(١٧) عبد الرحمن الرابع المرتضى	٤٠٨	١٠١٨
٢٧٣	٨٨٦	(٦) المنذر	(١٨) قاسم بن حمود	٤٠٨	١٠١٨
٢٧٥	٨٨٨	(٧) عبد الله	(١٩) يحيى بن علي	٤١٢	١٠٢١
٣٠٠	٩١٢	(٨) عبد الرحمن الثالث (الخليفة الناصر)	(٢٠) قاسم (للمرة الثانية)	٤١٣	١٠٢٢
٣٥٠	٩٦١	(٩) الحكم الثاني المستنصر	(٢١) عبد الرحمن الخامس المستظهر	٤١٤	١٠٢٣
٣٦٦	٩٧٦	(١٠) هشام الثاني المؤيد	(٢٢) محمد الثالث المستكفي	٤١٤	١٠٢٤
٣٩٩	١٠٠٩	(١١) محمد الثاني المؤيد	(٢٣) يحيى (للمرة الثانية)	٤١٦	١٠٢٥
٤٠٠	١٠٠٩	(١٢) سليمان المستعين	(٢٤) هشام الثالث المعتد	٤١٨	١٠٢٧
				٤٢٢	١٠٣١

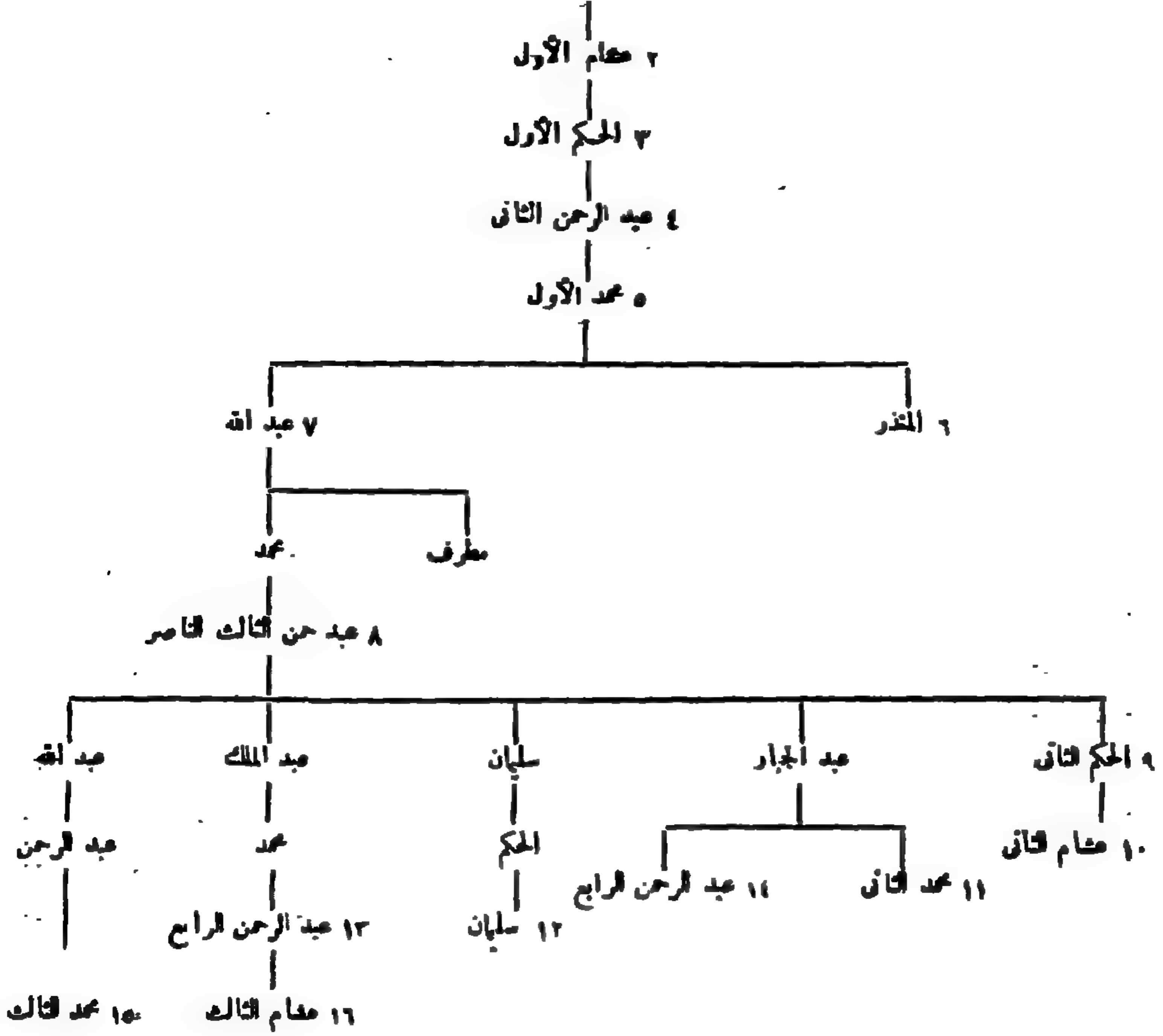
[دول صغيرة]

(١) العبدود ديوان المبدأ والخبر ج ٤ ص ١٥ .

(٢) راجع كتاب Stanley Lane-Poole : Muhammadan Dynasties, pp. 21—22,23

(٣) من أسرة الخواريين (في سيرة) . راجع المصنف ص ٢٣ .

جدول يمثل نسب الامويين في قرطبة
١ عبد الرحمن الأول



٣ - مع بلاد الأندلس والفرنجية :

عبد الرحمن الداخل : ١٣٨ - ١٧٢ هـ

أخذ سلطان العباسيين يتقلص عن بلاد الأندلس بعد سقوط الدولة الأموية في دمشق . وقد قام النزاع بين المضربة والبنية في هذه البلاد ، قتلى أبو الخطار عليها في سنة ١٢٥ هـ ، فقام في وجه الصمّيل ابن حاتم ، وكان مضربيا ، وخلعه وأسرّه وولى عليهم واحدا منهم (سنة ١٢٧ هـ) . ولكن هذا الوالي الجديد ، أو الثائر بعبارة أدق ، توفي بعد سنتين ، فأراد أهل اليمن إعادة أبي الخطار ، ورأسهم الصمّيل وافترقت الكلمة : فأقامت الأندلس أربعة أشهر بغير أمير . . . فلما تفاقم الأمر ، اتفق رأيهم على يوسف ابن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة القهري ، فوليا يوسف (وكان مضربيا) سنة تسع وعشرين (ومائة) ، فاستقر الأمر على أن يلي سنة ، ثم يرد الأمر إلى اليمن ، فيولون من أحبوا من قومهم . فلما انقضت السنة ، أقبل أهل اليمن بأسرهم يريدون أن يولوا رجلا منهم ، فهم الصمّيل فقتل منهم خلقا كثيرا ، واجتمع الناس على يوسف ، ولم يعترض أحد . . . وبقي يوسف على الأندلس إلى أن غلب عبد الرحمن بن

معاوية بن هشام، (١)

ظلت الحال على ذلك حتى زالت الدولة الأموية، وتغلب العباسيون أفراد البيت الأموي ومثلوا بهم، فأتاحت الفرصة لأحد أمراء هذا البيت، وهو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك، الذي أفلت من أيدي العباسيين، وهرب إلى بلاد الأندلس، حيث أسس فيها الدولة الأموية التي أصبحت حضارتها متبعا لحضارة أوروبا الحديثة.

وقد وصف عبد الرحمن كيفية نجاته من العباسيين وهربه إلى بلاد الأندلس فقال (٢): «لما أعطينا الأمان، ثم نكث بنا بنهر أبي فطرس، وأبيحت دماؤنا، أتاانا الخبر. وكنت متنبذا من الناس، فرجعت إلى منزلي آيسا ونظرت فيما يصلحني وأهلي وخرجت خائفا، حتى صرت إلى قرية على الفرات ذات شجر وغياض. فينا أنا ذات يوم بها، وولدي سليمان يلعب بين يدي، وهو يومئذ ابن أربع سنين، فخرج عني، ثم دخل الصبي من باب البيت باكيا فرعا، وجعلت أدفعه وهو يتعلق بي. فخرجت لأنظر، وإذا بالخوف قد نزل بالقرية، وإذا بالرايات السود منحة عليها، وأخ لي حدث السن يقول لي النجاء النجاء، فهذه رايات المسودة. فأخذت دنائير معي ونجوت بنفسى وأخى، وأعلنت أخواني بمتوجهي، فأمرتني أن يلحقني مولاي بدرا. وأحاطت الخيل بالقرية، فلم يجدوا لي أثرا. فأتيت رجلا من معارفى، وأمرته، فاشترى لي دواب وما يصلحني، فدل عليّ عبد الله العامل، فأقبل في خيل له يطلبني، فخرجنا على أرجلنا هرابا، والخيل تبصرنا، فدخلنا في بساتين على الفرات، فسبقنا الخيل على الفرات فسبقنا. فأما أنا فتجوت، والخيل ينادوننا بالأمان ولا أرجع، وأما أخى فانه عجز عن السباحة في نصف الفرات، فرجع إليهم بالأمان وأخذوه فقتلوه، وأنا أنظر إليه، وهو ابن ثلاث عشرة سنة، فاحتملت فيه ثكلا ومضيت لوجهي، فتواريت في غيضة أشبه، حتى انقطع الطلب عني، وخرجت فقصدت المغرب فبلغت إفريقية».

لحق عبد الرحمن كثيرا من الصعاب في طريقه إلى الأندلس، فقد اشتد في طلبه عبد الرحمن بن خبيب الفهرى والى إفريقية، وأبى يوسف الفهرى أمير بلاد الأندلس، فهرب إلى مكناسة إحدى قبائل البربر، فلقى منهم كثيرا من الشدائد، فقتل إلى جماعة من زناته فأحسنوا إليه. وقيل إنه قصد أخواله في نفزاوة فأكرموه، ثم أخذ يرأسل الأمويين في الأندلس، ويدعوهم إلى نفسه، ويمنهم الأمان الطيبة، واستعان في ذلك بعلامه بدر. واستغل عبد الرحمن سوء حال بلاد الأندلس التي مزقتها الانقسامات والفحط، فأوقع بين المضربة واليمينية فيها، واستطاع أن يدخل هذه البلاد في شهر ربيع الأول سنة ٥١٣٨ هـ، كما استطاع بعد قليل أن يجذب إليه قبائل اليم، وكانت تحنق على يوسف الفهرى. وما زال يستولى على بلاد الأندلس مدينة تلو مدينة، حتى دخل قرطبة، وقضى على نفوذ واليها يوسف الفهرى (٣).

(١) ابن الأثير ج ٥ ص ١٩٨ — ١٩٩.

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٩٩.

(٣) القرى: فتح الطيب ج ١ ص ١٥٥ — ١٥٦.

ولكن أبا جعفر المنصور لم يهدأ باله من ناحية عبد الرحمن الداخل . فعمل على القضاء عليه . ويقول ابن الأثير (١) عند كلامه على حوادث سنة ١٤٦ هـ : وفيها سار العلاء بن مغيث اليحصبي من إفريقية إلى مدينة بناحية من الأندلس ، ولبس السواد وقام بالدولة العباسية ، وخطب للمنصور ، واجتمع إليه خلق كثير ، فخرج إليه الأمير عبد الرحمن الأموي ، فالتقيا بنواحي إشبيلية ، ثم تحاربا أياما ، فانهزم العلاء وأصحابه . وقتل منهم في المعركة سبعة آلاف ، وقتل العلاء ، وأمر بعض التجار بحمل رأسه ورموس جماعة من مشاهير أصحابه إلى القيروان وإلقائها بالسوق سراً ، ففعل ذلك . ثم حمل منها شيء إلى مكة ، فوصلت . وكان بها المنصور ، وكان مع الرموس لواء أسود وكتاب كتبه المنصور للعلاء .

ولا شك أن انسلاخ بلاد الأندلس عن الدولة العباسية قد فت في عضدها . ولم يتمكن أبو جعفر المنصور من إعادة سلطان العباسيين إلى هذه البلاد ، فعمل على استمالة عبد الرحمن ، وأرسل إليه الرسل . وكثيراً ما كان يظهر إعجابه به وبمقدرته ، وعزيمته التي جعلته وهو شريد طريد يستطيع أن يؤسس هذا الملك الواسع في تلك البلاد البعيدة . « وذلك أن أبا جعفر المنصور قال لأصحابه : « أخبروني عن صقر قريش من هو ؟ قالوا : أمير المؤمنين الذي راض الملك وسكن الزلازل وحسم الأدواء وأباد الأعداء . قال : ما صنعتُم شيئاً ، قالوا : معاوية . قال : ولا هذا ، قالوا : فبب الملك بن مروان ، قال : ولا هذا ، قالوا : فن يا أمير المؤمنين ؟ قال : عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلاداً أعجيباً مفرداً ، فصر الأمصار ، وجند الأجناد ، ودون الدواوين ، وأقام ملكاً بعد انقطاعه بحسن تدبيره ، وشد شكيمته أن معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان وذلالصعبه ، وعبد الملك بيعة تقوم لها عقدها ، وأمير المؤمنين يطلب غيره واجتماع شيعته ، وعبد الرحمن منفرد بنفسه ، مؤيد برأيه ، مستصحب لعزمه » (٢) .

وكثيراً ما كان أبو جعفر المنصور يشيد بذكور عبد الرحمن الداخل ويعده بنفسه ويقول : « لا تعجبوا لامتداد أمرنا مع طول مراسه وقوة أسبابه ، فالشأن في أمر قتي قريش الأحوذى القذ في جميع شتونه ، وعدمه لأهله وسبه . وتسليه عن جميع ذلك يعد مرقى همته ، ومضاء عزيمته ، حتى قذف نفسه في لجج المهالك لا ابتناء مجده ؛ فاقترحم جزيرة شاسعة المحل ، نائية المطمع ، عصية الجند ، ضرب بين جنداً بخصوصيته ، وقع بعضهم ببعض بقوة حيلته ، واستمال قلوب رعيته بقضية سياسته ، حتى اتقاد له عصيتهم ، وذل له أبييتهم . فاستولى فيها على أريكته ، ملكاً على قطيعته ، قاهراً لأعدائه ، حامياً لزمارة ، مانعاً لحوزته ، خالطاً الرغبة إليه بالرغبة منه . إن ذلك هو القتي كل القتي لا يكذب مادحه » (٣) .

ولما لم يظفر المنصور بشئ من وراء هذه السياسة . طرق باب بينين (Pepin) ملك الفرنجة ، رغبة في مساعدته على عبد الرحمن الداخل ، فأرسل إليه سفراء أقاموا في بلاطه عدة سنين . ثم عادوا إلى المنصور

(١) ج ٥ ص ٣٣٢ .

(٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٢٠١ — ٢٠٢ .

(٣) القرطبي : فتح الطيب ج ١ ص ١٥٧ .

يصحبهم سفراء من الفرنجة ، ثم عاد هؤلاء إلى يبين محلين بهدايا الشرق النفيسة ، دون أن تؤدي هذه المفاوضات إلى شيء سوى ما ولدته في نفس عبد الرحمن الداخل من خوف هجوم الفرنجة على بلاده (١) . وبذلك لم يحاول إظهار عدائه الحربى للخليفة العباسى . لذلك نرى المنصور ، وإن كان لم ينجح فى القضاء على عبد الرحمن الداخل فى الناحية الحربية ، فإنه قد نجح إلى حد بعيد فى الناحية السياسية ، ووضع أساس هذه السياسة التى سار عليها أبناؤه من بعده .

وكانت الدول تهاب الدولة الإسلامية فى عهد المهدي العباسى ، لعظمتها وقوة سلطانها ، إلا ما كان بين العباسيين والأمويين فى الأندلس . فقد كان المهدي يضرر العداء لعبد الرحمن الداخل كما كان أبوه المنصور من قبل ، ويود إزالة دولته ، ولكنه كان يحجم عن تجريد الجيوش إلى بلاده ، لبعد الشقة ووعورة الطريق ، وإتاعاب جنده بالمسير فى صحراء إفريقية ، وقوة عبد الرحمن الذى فكر فى انتزاع بلاد الشام من العباسيين ، لولا أن الحالة الداخلية فى بلاده تطلبت العدول عن تحقيق هذه السياسة ، فاكتمى كل من الرجلين بمعادة الآخر . يقول ابن الأثير : إن المهدي وجه عبد الرحمن بن حبيب الفهرى إلى بلاد الأندلس ، فسار من إفريقية ، وعبر البحر ، وكتب إلى سليمان بن يقظان بـرشلونة ، يحثه على الدخول فى طاعة العباسيين ، فلم يجب سليمان طلبه ، فثارت ثورة الفهرى ، وأغار على بلده بجند كثيف من البربر . ولكن سليمان هزم الفهرى ، وطرد عبد الرحمن الداخل الفالقة من جنده ، وأحرق سفنه ليحول بذلك دون هربه . على أن قائد المهدي تحصن بناحية بلنسية ، وصمد للأمويين ، وأوقع الرعب فى قلوبهم ؛ وبذل عبد الرحمن الداخل ألف دينار لمن يأتيه برأسه . فاقضى أثره رجل من البربر ، وتبع خطواته حتى عثر عليه وقتله غيلة ، وحمل رأسه إلى أمير بلاد الأندلس . ولم تنجح سياسة المهدي فى إعادة هذه البلاد إلى الدولة العباسية (٢) .

استقر عبد الرحمن بقرطبة ، وبنى بها القصر والمسجد الجامع ، وقطع الدعوة للعباسيين من منابر الأندلس ، وأثل بها الملك العظيم لبنى مروان ، والسلطان العزيز ، وجدد ما طمس لهم بالشرق من معالم الخلافة وآثارها ، واستلحم الثوار عليه ، على كثرتهم فى النواحي (٣) . وكان عبد الرحمن ينظر فى المظالم بنفسه وينصف الضعيف من القوى ، وكان إذا جاء وقت الطعام ، دعا إلى مائدته أصحابه ومن قصده من أصحاب الحاجات (٤) .

حكم عبد الرحمن بلاد الأندلس ثلاثا وثلاثين سنة وأربعة أشهر ومات فى سنة ١٧٢ هـ ، وخلف من الولد عشرين منهم أحد عشر ذكرا وتسع إناث ، وعاصر من الخلفاء العباسيين : المنصور ، والمهدي ، والهادى ، والرشيد .

(١) Muir : The Caliphate, pp. 460 1.

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ٢٢ — ٢٣ .

(٣) المقرئ : فتح العليب ج ١ ص ١٥٦ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ١٥٧ .

هشام الأول (١٧٢ - ١٨٠ هـ) :

خلف عبد الرحمن ابنه هشام الأول ، وأمه أم ولد تسمى حُلل . وكان أبوه قد عهد إليه بالإمارة من بعده ، وولاه ماردة ، وأعدده للحكم . وكان يأنس فيه الحزم ويثق به .

وقد شبه المقرئ (١) بعمر بن عبد العزيز في عدله واهتمامه بشئون المسلمين ، حتى إنه قرب إليه الفقهاء الذين تمتعوا بنفوذ عظيم في عهده ، وأصبحت لهم مكانة كبيرة في الدولة . ومن أشهر هؤلاء الفقهاء يحيى ابن يحيى اللبثي ، الذي ينسب إلى قبيلة المصامدة من البربر . وقد رحل إلى المشرق ، وأخذ العلم عن الإمام مالك بن أنس ، وروى عنه كتابه الموطأ ، وانهت إليه الرئاسة في الفقه والحديث (٢) .

وكان هشام يبعث بثقافته إلى الكور يسألون الناس عن سير عماله ، فإذا انتهى إليه أن أحدهم ظلم أحدا عزله عن عمله . وأنصف المظلوم ، كما عين في المدن عسسا لمنع الشجار وارتكاب الجرائم ، ورأى أن تقسم الغرامات المفروضة على الأشرار بين الأتقياء الذين لا يمنهم مطر أو برد من غشيان المساجد . وكان يعود المرضى ، ويقود جيوشه بنفسه لمحاربة نصارى الشمال ، ولقبه الناس بالشفيق والعادل (٣) .

وكان هشام تقيا صالحا ، صرف عهده فيما يعود على بلاده بالخير والرفاهية ، لجعل مدينة قرطبة . وزينها بالمباني الفخمة ، والبساتين النظرة ، وجدد القنطرة التي بناها السَّمع بن مالك الخسولاني عامل عمر بن عبد العزيز ببلاد الأندلس ، وأحكم هشام بناءها حتى أصبحت مضرب المثل في إحكام البناء (٤) . كما أتم المسجد الذي أسسه أبوه ، وشيد غيره من المساجد في أنحاء البلاد . وعنى بنشر اللغة العربية . حتى أصبحت تدرس في مدارس اليهود ، وبلغ من تواضعه أنه كان يطوف في شوارع قرطبة ، ويختلط برعيته ، وينظر في المظالم بنفسه ، ويشهد الجنائز (٥) .

توفي هشام سنة ١٨٠ هـ ، بعد أن حكم سبع سنين وتسعة أشهر (وقيل ثمانى سنين) . وكان - كما وصفه المقرئ (٦) - من أهل الخير والصلاح ، كثير الغزو والجهاد .

الحكم الأول :

ولى الحكم الأول (١٨٠ - ٢٠٦ هـ) بعد أبيه هشام . وكان يختلف عن أبيه اختلافا كبيرا ، فقد كانت سياسته ترمى إلى إقصاء الفقهاء عن التدخل في شئون الدولة ، وقصر عملهم على إقامة الشعائر

(١) فتح الطيب ١ ج ١ ص ١٦٠ .

(٢) المصدر نفسه ١ ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤ .

(٣) سنابل لنبول — ترجمة على الجارم بك ص ٦٧ .

(٤) المقرئ : فتح الطيب ١ ج ١ ص ١٦٠ .

(٥) Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne, trans. by Stokes

(London, 1913), p. 242.

(٦) فتح الطيب من ضمن الأندلس الرطب ١ ج ١ ص ١٦٠ .

الدينية ، والفصل في القضايا . فثارت ثأرتهم ، وأخذوا يسبونهم ، وحرصوا العامة على العصيان . وزاد في حقهم اتخاذ الحكم المالك المرتزة حرسا له ، فعاثوا في الطرقات (١) ، وثار المولدون الأسبان الذين اعتنقوا الإسلام في قرطبة وطليلة . وقاد ثورة قرطبة الفقهاء ، وعلى رأسهم يحيى بن يحيى الليثي ، وطالوت الفقيه ، فخلعوه وبايعوا أحد أفراد أسرته ، وكانوا بالربض الغربي من قرطبة ، فقاتلهم وأوقع بهم . ولذلك سمي « الحكم الربضي » ، إلا أن الحكم قاتلهم فقتلهم ، وهدم دورهم ومباجدهم . ولحقوا بفاس من أرض العُدوة ، وبالإسكندرية من أرض المشرق ، ونزل بها جمع منهم ، ثم ثاروا بها ، فزحف إليهم عبد الله بن طاهر صاحب مصر للأمون بن الرشيد ، وغلبهم ، وأجازهم إلى جزيرة إقريطش . فلم يزالوا بها إلى أن ملكها الفرنج من أيديهم بعد مدة ، (٢) .

ويقص علينا المقرئ هذه القصة الطريفة التي أدت إلى موقعة وادي الحجارة ، فيقول إن العباس الشاعر نزل بوادي الحجارة ، فسمع امرأة تقول : واغوثاه بك يا حكم ! لقد أهملتنا حتى كلب العدو علينا فأبغنا وأبغنا . فسألها عن ظلامتها فقالت : كنتُ مقبلة من البادية في رفقة ، فخرجت علينا خيل عدو ، فقتلت وأسرت ، فنظم عباس بن ناصح الجزيري قصيدته التي قال في أولها :

تملكت في وادي الحجارة مُسْتَدَاً أراعي نجوماً ما يرون تغيراً
إليك أبا العاصي نَضِيتُ مطيئ تسير بهم ساريا ومهجرا
تداركُ نساءَ العالمين بنصرة فإنك أحرى أن تغيث وتُنصرا

فلما دخل العباس على الحكم أنشده هذه القصيدة ، ووصف ما ساد هذه الأرجاء من خوف وهلع ، واستنجد هذه المرأة به ، فنادى بالجهاد ، وخرج بعد ثلاثة أيام إلى وادي الحجارة ، ومعه العباس الشاعر وسأل عن مكان العدو ، وغزاه وفتح حصونه ، وخرب بلاده ، وقتل كثيراً من أهله . ثم عاد إلى وادي الحجارة وأمر بإحضار الأسرى فقطعت رؤوسهم ، ثم بعث في طلب المرأة التي استغاثت به ، وقال للعباس الشاعر : سلها هل أغاثها الحكم ؟ فقالت المرأة : والله لقد شنى الصدور وأنكى العدو ، وأغاث الملهوف ، فأغاثه الله ، وأعز نصره ، فارتاح إلى قولها ، وظهر على وجهه البشر والسرور ، وقال :

ألم تر يا عباس أني أجبتها على البعد أقتاد الخيس المظفرا ؟
فأدركتُ أوطاراً وبردت غلة ونفست مكروبا وأغيت معسرا

فقال العباس : نعم جزاك الله خيراً عن المسلمين وقبل يده (٣) .

وقد خرج على الحكم عماء . واستولوا على طليطة وبلنسية . واستعان أحدهما بشرلمان ، فخاربهما الحكم واسترد البلاد التي استولوا عليها . واتخذ الأمراء المسيحيون في الشمال من هذه الحروب الأهلية التي وقعت

(١) Dozy : The Moslems in Spain, pp. 250—1.

(٢) المقرئ : فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ج ١ ص ١٦٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ١٦٢ .

بين المسلمين في بلاد الأندلس فرصة للإغارة على ولاية أرغونة . ولكن الحكم حاربهم وردهم على أعقابهم ، كما ثار والى برشلونة أكبر معاقل المسلمين في هذه البلاد ، واستعان بشرلمان ، فأرسل الحكم جيشاً استردها . ويقول ابن خلدون ^(١) إن الحكم « أول من جند بالأندلس الأجناد المرتزقة ، وجمع الأسلحة والعدد واستكثر من الحشم والحواشي ، وارتبط الخيول على بابه ، واتخذ الماليك ، وكان يسميهم الخرس لعجمتهم ، وبلغت عدتهم خمسة آلاف . وكان يباشر الأمور بنفسه ، وكان له عيون يطالعونه بأحوال الناس ، وكان يقرب الفقهاء والعلماء والصالحين ، وهو الذي وطأ الملك لعقبه بالأندلس » .

وقد أفاد شارل مارتل Charles Martel ملك الفرنجة من الخلاف الذي ساد بين العباسيين في الشرق والامويين في بلاد الأندلس ، فتقرب إلى الخليفة المهدي العباسي ليكسب شيئاً من النفوذ في بلاده ، ويهدد بذلك منافسه إمبراطور الدولة البيزنطية . وقد جنى شرلمان ثمار هذه السياسة ، فاكسب محبة هارون الرشيد . وكانت العلاقة بينه وبين إمبراطور الفرنجة تقوم على الود والصفاء ، بخلاف ما كانت عليه مع إمبراطور الدولة البيزنطية . فخطب شرلمان ود الرشيد ، وأرسل إليه وفداً مؤلفاً من رجلين من النصاري ، ورجل من اليهود ، لتسهيل سبيل الحج إلى بيت المقدس ، ونشر التجارة بين البلدين ، والحصول على علوم المشرق . كما رغب الرشيد في محالفة شرلمان على إمبراطور القسطنطينية وأمير الأندلس الأموي .

على أن هؤلاء السفراء وتلك الكتب لم تؤد إلى غرض مادي يذكر ، اللهم إلا ما كان من إرسال مفاتيح كنيسة بيت المقدس إلى شرلمان وتبادل الهدايا بينه وبين الرشيد . ولاغرو فقد أصبح شرلمان حامى المسيحيين الذين يقدون إلى هذه البلاد لأداء فريضة الحج . ومع أنه لم ينظر إلى هذا الأمر بعين الاعتبار ، فقد أدى ذلك إلى نتائج خطيرة في المستقبل ، لأنه أكسب ملك الفرنجة حق حماية الأماكن المقدسة في فلسطين .

وكان من بين الهدايا التي أرسلها الرشيد إلى شرلمان وأثارت إعجاب الناس في بلاد الفرنجة ، ذلك الفيل الذي وصل إلى إكس لاشابل حاضرة إمبراطورية شرلمان ، وكان يسمى أبا العباس ، وتلك الساعة المائية الدقاقة التي ظنوا أنها آلة سحرية ، وغيرها من هدايا المشرق النادرة ^(٢) .

عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦ — ٢٣٨ هـ)

مات الحكم في سنة ٢٠٦ هـ بعد أن حكم سبعة وعشرين سنة . خلفه ابنه عبد الرحمن الثاني . وقد ولد بطليطلة في شهر شعبان سنة ١٧٦ هـ ، وعنى أبوه بتنشئته وتثقيفه ، فحذق علوم الشريعة والفلسفة ، وسمى « الأوسط » ، لأن الأول هو عبد الرحمن الداخل ، والثالث عبد الرحمن الناصر . وامتاز عهده بالهدوء والسكينة . وكثرت الأموال في خزائنه ، واتخذ القصور والمتنزهات وجلب إليها المياه من الجبال ، وأقام الجسور ، ونظم شوارع قرطبة ، وزاد في بناء جامعها . كما أنشأ المساجد في أكثر مدن الأندلس ، وجعل إلى جانب كل مسجد مدرسة ومستشفى ، وأصلح الطرق الرومانية القديمة ،

(١) العبر ودبوان المتأخر ج ١ ص ١٢٧ .

(٢) Muir : The Caliphate, p. 485.

كما شجع العلوم والآداب والفلسفة ، فظهر في بلاد الأندلس في أيامه نوابغ العلماء في كل فن (١) .
ولما استتب لعبد الرحمن الأوسط الأمر بالأندلس تفرغ لإصلاح البلاد ، فتمت ثروتها حتى نافست
الدولة العباسية في العظمة والنهضة العلمية . وكان عبد الرحمن من أكثر أمراء الأندلس أهبة في بلاطه ،
وقد امتازت حاشيته بكثير من الصفات العربية الكريمة ، ويرجع الفضل في ذلك إلى زرياب ، الذي قدم
عليه من العراق في سنة ٢٠٦ هـ . وقد رحب به عبد الرحمن الأوسط وبألف في إكرامه ، وأغدق عليه ،
وأنزله داراً فخمة .

منح عبد الرحمن ومن جاء قبله من الأمراء الأمويين أهل بلاد الأندلس الحرية لإقامة شعائرهم
الدينية . وكثيراً ما حارب المسيحيون مع المسلمين جنباً إلى جنب ، كما كانوا يعينون في أرقى المناصب
الحرية والسياسية . ومن ثم اعتنق كثير منهم الإسلام . وعلى الرغم من هذا التسامح الديني الذي تمتع به
أهل بلاد الأندلس ، أثار بعض القسس الفتنة في أواخر عهد عبد الرحمن ، فحرضوا المسيحيين على سب
النبي ﷺ . ولما كان سب الدين جريمة يعاقب مرتكبها بالقتل ، أمر عبد الرحمن بقتل كثير من القسس
وغيرهم . ومن هؤلاء يولوجيوس Eulogius الذي أثار روح التضحية بين النصارى ، وساعده شاب غني
من أهل قرطبة يدعى الفارو Alvaro ، وقسيس آخر يدعى برفكتوس Pertectus وغيره من متحمسي
القسيسين والرهبان والنساء مثل فلورا Flora ، وكان أبوها مسلماً وأما نصرانية (٢) .

يقول ستانلي لينبول : إن المسيحية لا تعلم دعائها أن يطرحوا بحياتهم هدرًا لمحض التمتع بالتعذيب
والقتل . على أن نصارى الأندلس لم يضطهدوا ، ولم يحل بينهم وبين شعار دينهم حائل ، ولم يكن المسلمون
يجهلون المسيحية أو يحتاجون إلى من يلقنهم تعاليمها ، فقد كانوا يعرفون من الكتاب المقدس أكثر مما يعرف
نصارى الأندلس أنفسهم . وكانوا لا يذكرون اسم عيسى من غير أن يتبعوه بالصلاة والتسليم . لأن قدسية
المسيح وإحاطة اسمه بالإجلال والتبجيل من أظهر مبادئ الإسلام ، (٣) .

ولما خشي رجال الكنيسة أن تنقلب هذه الحركة إلى اضطهاد حقيقي ، عقدوا مؤتمراً أصدر قراراً
يحرم المجاهرة بسب النبي أو القرآن ، فهدأت الأحوال .
وكان المسيحيون يتكلمون العربية ويصنفون بها الكتب ، وينظمون بها الشعر ، كما تخلقوا بأخلاق
العرب وعاداتهم . وقد ندد يولوجيوس نفسه بهذه الحال ، فقال إن النصارى نسوا لغتهم ، حتى إنه لم
يوجد واحد في كل ألف يكتب كلمة لاتينية صحيحة .

وفي عهد عبد الرحمن الأوسط أغار القونس أمير ليون (أو أستوريش في شمال غربي الأندلس) ،

(١) Dozy: The Moslems in Spain, p. 260.

(٢) راجع هـ - هذه الحوادث في 9 - 83 Stanley Lane-Poole : The Moors in Spain, pp.

Dozy : The Moslems in Spain, pp. 278-81.

(٣) لينبول: ص ٨٥ ، ترجمة علي الجارم بك ص ٧٧ .

كما أغار غيره من مسيحي الشمال على البلاد الإسلامية الشمالية ، فأرسل عبد الرحمن إليهم جيوشا خربت بلادهم وأرغمتهم على دفع الجزية . وبلغ من قوة المسلمين في الأندلس في عهد عبد الرحمن أن وفدت عليه في سنة ٢٢٢ هـ (٨٣٦ م) رسل إمبراطور القسطنطينية بالهدايا وطلبوا إليه عقد معاهدة ، ورغبوه في ملك آباءه بالشرق . وكانت الدولة العباسية في حلف مع شرلمان ثم مع ابنه لويس التقي . وبما يدل على حسن سياسة عبد الرحمن تحالفه مع مقاطعة نافار Navarre الواقعة شمالي البرانس لتكون حاجزا بين بلاده وبلاد الفرنجة .

وكان عبد الرحمن الأوسط — كما وصفه لينبول ^(١) — ، نقي الذوق ، ابن الخلق ، سهل القياد ، ملك زمامه طول حياته أربعة نالوا عنده الحظوة الكاملة وهم : مغن ، وفتية ، وامرأة ، وعبد أسود . وكان أشد هؤلاء تسلطا عليه الفقيه يحيى بن يحيى الليثي ^(٢) ، وهو هو نفسه الذي أثار الفقهاء على أيه الحكم ، ولكنه أصبح اليوم صاحب التأثير المطلق والكلمة التي لاترد لدى الأمير الجديد . وكانت للأميرة « طروب » ، وعبد « نصر » سلطة نافذة في شئون الملك . أما « زرياب » ، المغني فإنه استغل حظوته عند عبد الرحمن في إنهاض الفنون والثقافة ، وأبى أن يزج بنفسه في أمور الدولة التي قد تكون سيئة المغبة .

ذكر الطبري ^(٣) في حوادث سنة ٢١٠ هـ ، أن عبد الله بن طاهر طرد جماعة من الأندلس اتخذوا من وقوع الاضطرابات في مصر فرصة سانحة لهم ، فنزلوا الإسكندرية واستقروا فيها . فلما دخل عبد الله بن طاهر بن الحسين مصر ، أرسل إلى من كان بها من الأندلسيين ، وإلى من كان انضوى إليهم ، يؤذونهم بالحرب إن هم لم يدخلوا في الطاعة . فأخبروني أنهم أجابوه إلى الطاعة وسألوه الأمان على أن يرتحلوا من الإسكندرية إلى بعض أطراف الروم التي ليست من بلاد الإسلام ، فأعطاهم الأمان على ذلك ، وأنهم رحلوا عنها . فنزلوا جزيرة من جزائر البحر يقال لها إقريطش ، فاستوطنوها وأقاموا بها ، وفيها بقايا أولادهم إلى اليوم .

ولكن فكرة فتح بلاد الأندلس وإعادتها إلى سلطان العباسيين قد شغلت خلفاءهم ، حتى إن المعتصم « كان » كما يقول السيوطي ^(٤) . قد عزم على المسير إلى أقصى المغرب ، لملك البلاد التي لم تدخل في ملك بني العباس لاستيلاء الأموي عليها ، فروى الصولي عن أحمد بن الخطيب قال : قال لي المعتصم إن بني أمية ملكوا وما لاحد منا ملك ، وملكنا نحن ، ولهم بالأندلس هذا الأموي ، فقدر ما يحتاج إليه لمحاربه ، وشرع في ذلك ، فاشتدت عليه علته ومات .

(١) Stanley Lane-Poole : The Moors in Spain, pp. 80-1. ترجمة على الجمام بك ص ٧٢ .

(٢) Dozy : The Moslems in Spain, p. 260.

(٣) ١٠٦ ص ٢٧٥ .

(٤) تاريخ الخلفاء ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .

٣ - مع البيزنطيين :

لم تنقطع الحرب بين العرب والروم منذ ظهور الإسلام . فقد حاول العرب الاستيلاء على القسطنطينية ثلاث مرات : المرة الأولى في عهد عثمان بن عفان ، والثانية في عهد معاوية بن أبي سفيان ، والثالثة في عهد سليمان بن عبد الملك .

وقد أضعفت الحروب الأهلية قوة العرب في أواخر الدولة الأموية ، فاتخذ قسطنطين الرابع إمبراطور الدولة البيزنطية من هذه الاضطرابات فرصة سانحة لشن الإغارات على البلاد الإسلامية المتاخمة لبلاده .

ولما انتقل الحكم إلى العباسيين تغيرت وجهة الحرب بين العرب وبين البيزنطيين ، وأصبحت عبارة عن إغارات ، الغرض منها الهدم والتخريب وإتلاف النفس والمال . وهذا يخالف ما كانت عليه الحال في أيام الأمويين ، الذين كانت لهم سياسة مرسومة لمحاربة البيزنطيين ابتغاء احتلال القسطنطينية . ولا شك أن السبب في ذلك يرجع إلى عاملين هامين :

أولهما : مناوأة أهالي بلاد الشام للعباسيين ، لأنهم كانوا لا يزالون على ولائهم للأمويين ، حتى إن عبد الرحمن الداخل فكر في إعادة هذه البلاد إلى سلطان الأمويين ، واعتمد في تحقيق سياسته على ولاء أهالي بلاد الشام لبني أمية .

وثانيهما : عدم اهتمام العباسيين بإنشاء أسطول قوى في البحر الأبيض المتوسط يضارع أسطول الأمويين من قبل ، واعتمادهم على الجيوش البرية دون القوات البحرية .

وقد بدأ البيزنطيون يشنون إغاراتهم على أراضي الدولة العباسية في عهد أبي جعفر المنصور ، فغزا قسطنطين الرابع Constantine. IV بعض أراضي الشام سنة ١٣٧ هـ ، واستولى على ملطية وخرب حصونها . غير أن العرب تمكنوا من استردادها في السنة التالية ، ورموا حصونها ، وأقاموا فيها حامية كبيرة . ويقول ابن الأثير^(١) عند كلامه على حوادث سنة ١٣٩ هـ : « وغزا مع صالح بن علي (العباسي) أخاه أم عيسى ولجأه بنتا علي ، وكاتتا نذرنا إن زال ملك بني أمية أن - اهدا في سيل الله . . . وكان الفداء بين المنصور وملك الروم ، فاستفدى المنصور أسرى قاليقلا وغيرهم من الروم ، وبنها وعمرها ، ورد إليها أهلها وندب إليها جندا من أهل الجزيرة ، فأقاموا بها وحموها ، ولم يكن بعد ذلك صائفة^(٢) فيما قيل إلا سنة ست وأربعين (ومائة) ، لاشتغال المنصور بآبى عبد الله بن الحسن بن علي » .

وكانت الحرب بين العباسيين والبيزنطيين تشتعل من حين إلى حين حتى سنة ١٥٥ هـ ، حيث طلب

(١) ٦٣ ص ٢٢ .

(٢) الصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والتلج (قاموس المحيط) ، وجعها صوائف ، وهي تختلف

عن الشوائف ، وهي الحروب مع الروم في الشتاء .

الإمبراطور قسطنطين الرابع الصلح مع العباسيين ، على أن يؤدي لهم جزية سنوية (١). ونقرأ في الطبرى (٢) عن الصوائف في سني ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ هـ ، وذلك في أواخر عهد الخليفة المنصور .

وفي سنة ١٥٩ هـ خرج الخليفة المهدي على رأس جيش كثيف لغزو بلاد الروم ، ووصل إلى البردان وعسكر به ، وأرسل العباس بن محمد فبلغ أنقره (٣) . وفي سنة ١٦١ هـ تولى قيادة الصائفة ثمامة بن الوليد الذي سار بجيشه حتى نزل دابق ، والتقى بجيش الروم الذي بلغ عدده ثمانين ألفا ، فلم يحفل به ثمامة اغترارا بقوته وكثرة جنده ، وهزم الروم على مقربة من مرعش التي حاصرها ، ولكن الدائرة دارت عليه وقتل كثير من جنده .

وقد قوى الروم بهذا الانتصار ، فأغاروا على الحُدث ، في سنة ١٦٢ هـ وهدموا سورها ، فولى المهدي أمر الصائفة قائده الحسن بن قحطبة ، الذي لم يستطع إحراز النصر على الروم وعاد أدراجه (٤) . وفي سنة ١٦٣ هـ أغار الروم على حدود الدولة العباسية واستولوا على مرعش وأحرقوها ، فأرسل المهدي جيشا بقيادة الحسن بن قحطبة . غير أن الروم عادوا إلى بلادهم ، ثم أغاروا على حدود العباسيين من جديد ، فخرج المهدي على رأس جيش يبلغ مائة وخمسين ألفا ، واستخلف ابنه موسى (المهادي) على بغداد ، واتخذ مدينة حلب مركزاً لأعماله الحربية ، ووجه ابنه هارون على رأس جيش كثيف يضم نخبة من أشهر رجال الدولة العباسية . منهم يحيى بن خالد البرمكي ، وعبد الملك بن صالح ، وعيسى بن موسى ، والحسن بن قحطبة ، وخرج المهدي مشيعا ابنه هارون ، حتى وصل إلى جيحان ، وارتاد بها مدينه تسمى المهديّة . زحف هارون إلى بلاد الروم ، حتى وصل إلى حصن سمالو ، ونصب عليه المنجنيق وخربه واستولى عليه . (٥) وقد تعهد الروم بدفع غرامة حرية فداء لأسراهم .

وقد نقض الروم شروط الصلح ، وعادت إغاراتهم على أملاك الدولة العباسية سيرتها الأولى ، فندب المهدي ابنه هارون لحربهم وغزو بلادهم من جديد ، وولاه الصائفة ، وضم إليه مولاة الربيع ابن يونس .

وفي سنة ١٦٥ هـ أعاد المهدي الكرة على بلاد الدولة البيزنطية ، فجمع جيشا يبلغ نحو مائة ألف جندي وعبر الفرات . ثم أمر عليه ابنه هارون ، فوصل هذا الجيش الى سواحل البسفور ، وأرغم الملكة إيريني Irene أرملة ليو الرابع Leo. IV ، وكانت وصية على ابنها قسطنطين السادس ، على أن تدفع للمسلمين تسعين ألف دينار جزية سنوية تقضى على دفعتين ، وأن تقيم لهم الأسواق والأدلاء في الطريق عند عودتهم إلى بلادهم ، وأن تسلم أسرى المسلمين . وانهت هذه الغزوة بعقد هدنة بين الفريقين أمدها ثلاث سنين . وبلغت هذه الحروب من الشدة بحيث ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن عدد قتلى البيزنطيين بلغ

(١) الطبرى ج ٩ ص ٢٨٦ .

(٢) ج ٩ ص ٢٨٨ .

(٣) المصدر نفسه ج ٩ ص ٣٣٦ .

(٤) ابن الأثير ص ٦ ص ٢٢ .

(٥) المصدر نفسه ج ٩ ص ٣٤٢ .

٥٤٠٠٠ ، والأسرى ٥٠٠٠ (١) . وفي هذه الغزوة يقول مروان بن أبي حفصة متاديا هارون ، ومشيدا بما ناله فيها من نصر وظفر :

أطفت بقسطنطينية الروم مسندا إليها القنا (٢) حتى اكتسى الذل سورها
وما رمتها حتى أتتك ملوكها بجزياتها والحرب تغلى قدورها
وقد أتى الطبري (٣) وابن الأثير (٤) بنص شروط الصلح الذي أبرم بين المسلمين والروم .

وكان من أثر هذه الانتصارات التي أحرزها المهدي أن هابه الملوك ، وأرسل إليهم رسلا يدعوهم إلى الطاعة ، فدخل أكثرهم في طاعته ، ومنهم ملك كابل ، وملك طبرستان ، وملك السند ، وملك طخارستان ، وملك فرغانة ، وملك أشروسنة ، وملك سجستان ، وملك الترك ، وملك التبت ، وملك السند ، وملك الصين ، وملك الهند (٥) .

وعلى الجملة فقد امتاز عهد المهدي بكثرة حروبه مع البيزنطيين . وبما يسترعى النظر في هذه الحروب أن النصر كان كثيراً في جانب المسلمين .

ولما ولي هارون الرشيد الخلافة وجه اهتمامه إلى توطيد دعائم السلام في أراضي الدولة العباسية المتاخمة لحدود الدولة البيزنطية . ثم سار بنفسه في سنة ١٨١ هـ على رأس جيش كبير إلى آسيا الصغرى ، فانتصر على البيزنطيين في كثير من المعارك . وظل يتابع فتوحه حتى وصل إلى القسطنطينية .

وكان من أثر الانتصارات التي أحرزها المسلمون على البيزنطيين كما تقدم . أن سارعت الإمبراطورة إيريني Irene إلى طلب الهدنة مقابل دفعها الجزية . غير أن قففور الذي اعتلى العرش بعد إيريني أرسل إلى الرشيد في سنة ١٨٧ هـ كتابا نقض فيه الهدنة ، وألح في طلب الجزية التي دفعها إليه إيريني . وإليك نص هذا الكتاب : « من قففور ملك الروم إلى هارون ملك العرب . أما بعد ، فإن الملكة التي كانت قبلي أقامتك مقام الرخ ، وأقامت نفسها مقام اليدق ، فحملت إليك من أموالها ما كنت حقيقا بحمل أمثالها إليها . لكن ذلك ضعف النساء وحققن ؛ فإذا قرأت كتابي ، فاردد ما حصل قبلك من أموالها ، واقتد نفسك بما يقع به المصادرة لك ، وإلا فالسيف بيننا وبينك » .

فلما قرأ الرشيد هذا الكتاب استغزه الغضب ، حتى إنه لم يمكن أحدا أن ينظر إليه دون أن يخاطبه ، وتفرق جلساؤه من الخوف . واستعجم الرأي على الوزير . ودعا الرشيد من فوره بدواة ورد على إمبراطور الروم بهذه الكلمات : « بسم الله الرحمن الرحيم . من هارون أمير المؤمنين . إلى قففور كلب الروم . قد قرأت كتابك ، والجواب ماتراه دون ما تسمعه والسلام » . ثم خرج لمحاربته . فسار إليه بجيوشه

(١) Finlay : History of the Byzantine Empire, pp. 104—7.

Muir : The Caliphate, pp. 470—1.

(٢) ٩٣ ص ٣٤٧ .

(٣) القنا الرخ

(٤) البغوي ٢ ص ٤٧٩ .

(٥) ٢٤ ص .

الجرارة محترقا آسيا الصغرى ، وظل يتابع إغاراته ، حتى استولى على هرقله قبل أن يتمكن الإمبراطور من رده لانشغاله باخماد الفتنة التي قامت في بلاده . وانهى بذلك كبرياء هذا الإمبراطور وصلفه بعقد صلح أرغم فيه على دفع الجزية من جديد (١) .

وقد اتخذ الشعراء نقض تقفوز شروط الصلح ، وما أبله هارون الرشيد في حروبه مع الروم موضوعا لقصائدهم ، فقال أبو العتاهية (٢) :

ألا نادت هرقله بالخراب من المسلك الموفق للصواب
غدا هارون يرعد بالمنابا ويشرق بالذاكرة السقصاب
ورايات يحمل النصر فيها تمر كأنها قطع السحاب
أمير المؤمنين ظفرت فاسم وأبشر بالغبية والإياب

على أن البيزنطيين لم يلبثوا أن نقضوا هذه الهدنة من جديد ، وأخذوا يتقدمون نحو بلاد الدولة العباسية في السنة التالية ، وأوقعوا بالمسلمين جنوبي آسيا الصغرى ، وعلى الأخص في مرعش وطرسوس ، وساعدتهم على إحراز هذا النصر انشغال الرشيد بقمع الثورات الداخلية . ولكنه عاد إلى بلاد الروم على رأس جيش يبلغ مائة وخمسة وثلاثين ألف رجل ، وأوقع بهم ، واستولى على هرقله وطوانه Tiyana وغيرهما من أمهات مدن الروم ، وأسر عشرة آلاف ، كما أخذ جزية قدرها عشرون ألف قطعة من العملة الذهبية (٣) .

يقول الطبري (٤) : « وكان تقفوز اشترط ألا يخرب (الرشيد) ذا الكلاع ولا سملة ولا حصن سنان ، واشترط الرشيد عليه ألا يعمر هرقله ، وعلى أن يحمل تقفوز ثلثمائة ألف دينار . »

ولم تقتصر حروب هارون الرشيد مع الروم على آسيا الصغرى ، بل تعدتها إلى البحر الأبيض المتوسط . ففي سنة ١٩٠ هـ غزا العباسيون جزيرة قبرس وأسروا منها ستة عشر ألف نفس ، ومن بينهم أسقف هذه الجزيرة (٥) .

وفي عهد الخليفة الأمين لم تقع حروب بين هاتين الدولتين . لانشغاله بالفتنة التي قامت بينه وبين أخيه المأمون . وفي عهد المأمون عاد الصراع بين الدولتين ، فقد شجع المأمون توماس الصقلي الذي ثار في آسيا الصغرى على الإمبراطور تيوفيلس Theophilus ، وأمدّه بالمال والرجال ، وعمل على تويجه إمبراطورا على الدولة البيزنطية نفسها . ولكن سرعان ما انكشفت حيلته ، ولم يتم له ما أراد . وانبع الإمبراطور البيزنطي هذه السياسة نفسها نحو الخليفة العباسي ، فجعل بلاد الروم موثلا للخرمية أتباع بابك الخرمي الفارسي الذي ثار سنة ٢٠١ هـ على المأمون ، واعتصم بالأقاليم الجبلية الشمالية الشرقية في منطقة حران ، واستقل عن الدولة العباسية اثنتين وعشرين سنة (٢٠١ - ٢٢٣ هـ) ، نشر خلالها مذهبه في الإباحية . إلا أن إمبراطور

(٢) المصدر نفسه ج ١٠ ص ٩٢ - ٩٣ .

(١) الطبري ج ١٠ ص ٩٢ .

(٣) Muir : The Caliphate, p. 488. (٤) ج ١٠ ص ٩٩ .

(٥) المصدر نفسه ج ١٠ ص ٩٩ .

الروم ستم في النهاية ، وعرض على المأمون الصلح وكتب إليه (١) : « أما بعد فإن اجتماع المختلفين على حظهما أولى بهما في الرأي مما عاد بالضرر عليهما . ولست حرياً أن تدع لحظ يصل إلى غيرك حظاً تحوزه إلى نفسك . وفي عليك كاف عن أخبارك ، وقد كنت كتبت إليك داعياً إلى المسالة راعياً في فضيلة المهادنة لتضع أوزار الحرب عنا . ولنكون كل واحد لكل واحد ولياً وحزباً ، مع اتصال المرافق والفسح في المتاجر وفك المستأثر وأمن الطرق والبيضة ، فإن أبيت فلا أدب لك (في) الخمر ولا أزخرف لك القول ، فإني لحائض إليك غمارها ، آخذ عليك أسداها ، شأن خيلها ورجالها . وإن أفعل فبعد أن قدمت المخذرة وأفت بيني وبينك علم الحجة والسلام . »

ولكن كتاب إمبراطور الروم أثار غضب المأمون ، لأنه كان يجمع بين اللين والشدة ، ولأن المأمون كان يرغب في فتح القسطنطينية . ولذلك رفض الصلح مع الروم ، ورد على تيوفيلس بهذا الكتاب (٢) : « أما بعد فقد بلغت كتابك فيما سألت من الهدنة ، ودعوت إليه من المهادنة ، وخلطت فيه من اللين والشدة ، مما استعظفت به من شرح المتاجر واتصال المرافق ، وفك الأسارى ورفع القتل والقتال . فلو لا ما رجعت إليه من أعمال التؤدة والأخذ بالحظ في قلب الفكرة ، وألا أعتقد الرأي في مستقبله إلا في استصلاح ما أثره في معتقبي ، لجعلت جواب كتابك لخيلاً تحمل رجلاً من أهل البأس والنجدة والبصيرة ، ينازعونكم عن ثكلكم ويتقربون إلى الله بدمائكم ، ويستقلون في ذات الله ماناهم من ألم شوكتكم . ثم أوصل إليهم من الأمداد ، وأبلغ لهم كافياً من العدة والعتاد ، هم أظماً إلى موارد المنايا منكم إلى السلامة من مخوف معرفتهم عليكم ، موعدهم إحدى الحسينين : عاجل غلبة أو كريم منقلب . غير أنني رأيت أن أقدم إليك بالموعة التي يثبت الله بها عليك الحجة من الدعاء لك ولمن معك ، إلى الوجدانية والشرعية الحنيفة . فإن أبيت ففدية توجب ذمة وتثبت نظرة ، وإن تركت ذلك فني يقين المعايمة لنعوتنا ما يغني عن الإبلاغ في القول والاعراق في الصفة ، والسلام على من اتبع الهدى . »

وفي سنة ٢١٨ هـ خرج المأمون لقتال الروم ، ولكن المنية وافته ودفن في طرسوس .

وفي زمن المعتصم (٢١٨ — ٢٢٧ هـ) أصبحت العلاقات بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية أسوأ مما كانت عليه . ولكن المعتصم كان بعيد النظر ، فوجه كل همه للقضاء على فتنة بابك الخرمي أولاً ، فانتزع الإمبراطور البيزنطي تلك الفرصة وأغار على مدينة زبطرة Zapetra وأحرقها ، وأسر من فيها من المسلمين . وكان الإمبراطور يرمي من وراء ذلك إلى إنقاذ بابك ، فخرج تيوفيلس في مائة ألف . . . وسي المسلمين ومثل بمن صار في يده من المسلمين ، وسمل أعينهم وقطع أنوفهم وآذانهم ، فخرج إليهم أهل الثغور من الشام والجزيرة . . .

وقد ذكر ابن الأثير (٣) « أنه لما خرج ملك الروم وفعل في بلاد الإسلام ما فعل ، بلغ الخبر المعتصم . فلما بلغه ذلك استعظمه ، وكبر لديه ، وبلغه أن امرأة هاشمية صاحت وهي أسيرة في أيدي الروم : وامعتصماه !

(١) الطبري ج ١٠ ص ٢٨٣ .

(٢) المصدر نفسه ج ١٠ ص ٢٨٣ — ٢٨٤ .

(٣) ج ٦ ص ١٧٦ .

فأجابها وهو جالس على سريره : ليك ليك ! ونهض من ساعته ، وصاح في قصره ، التنفير التنفير ! ثم ركب دابته .

وقد أثارت هذه الحوادث شعور المسلمين ، فضج الناس في الأمصار ، واستعانوا في المساجد والديار ، فدخل إبراهيم بن المهدي على المعتصم ، فأنشده قائما قصيدة يذكر فيها مانزل بمن وصفنا ويحثه على الجهاد فيها .

يا غارة الله قد عاينت قاتلكي هتك النساء وما منهن يرتكبن
هب الرجال على إجرامها قتلت ما بال أطفالها بالذبح تنهب ؟ (١)

وكان المعتصم إذ ذاك قد قضى على بابك ، فسار من فوره إلى أنقرة في جيش ضخم ، وهزم الإمبراطور البيزنطي واستولى على أنقرة . ثم عزم على تخريب عمورية التي نشأ فيها الإمبراطور تيوفيلس . فعسكر غربى دجلة حيث التف حوله جنده ، وعلى رأسهم نخبة من مشاهير قواده كالأفشين وأشناس ، وبغا الكبير ، ومن العرب أمثال عجيف بن عنبسة ومحمد بن إبراهيم .

وقد ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن جند المعتصم بلغ خمسمائة ألف ، وذكر بعض آخر من لا يميلون إلى المبالغة أنه بلغ مائتي ألف . وخرج المعتصم على رأس هذا الجيش ، وتابع المسير في أراضي آسيا الصغرى حتى وصل إلى عمورية ، فحاصرها وأسرف في قتل الأهلين ، حتى قيل إنه قتل ثلاثين ألفا من سكانها ، وتركها للنهب والتدمير والإحراق أربعة أيام كاملة ، واقتدى أشرافها ونبلاؤها أنفسهم بأموال كثيرة . ولما عاد المعتصم إلى سامرا بعد ذلك النصر المؤزر الذي أحرزه على البيزنطيين في عمورية سنة ٣٢٣ هـ . احتفل باستقباله احتفالا باهرا ، ومدحه أبو تمام الشاعر المشهور بقصيدته التي قال فيها :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
والعلم في شهب الأرماع لامة بين الخيسين لا في السبعة الشهب
يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنك المنى حفلا معسولة الحلب
أبقيت جد بني الإسلام في صمد والمشركين ودار الشرك في صيب (٢)

٤ — مع بطلان الهرم :

ترجع حملات المسلمين على بلاد الهند إلى عهد بعيد ؛ فقد أرسلوا أولى حملاتهم بعد أن انتقل الرسول إلى جوار ربه بخمس عشرة سنة . ومن ثم أخذ سيل العرب يتدفق على هذه البلاد إلى القرن الثامن عشر الميلادي ، واستقر بعضهم فيها ، وكونوا ممالك كان لها أثر يذكر في تقدم الحضارة الإسلامية .

وفي عهد معاوية بن أبي سفيان غزا المهلب بن أبي صفرة بلاد السند سنة ٤٤ هـ ، وامتدت فتوحه إلى الأراضي الواقعة بين كابل والمثلثان ، ثم امتدت فتوح المسلمين في هذه البلاد ، فشملت البوقان والقيقان

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٣ .

(٢) الفهرست ص ٢١٠ — ٢١١ . السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٣ .

والذييل . ثم واصل محمد بن القاسم فتوحه في هذه البلاد حتى بلغ نهر السند ، وكان يعرف إذ ذاك بنهر مهران . وهناك التقى بدهار ملك السند ، وكان هو وجنده يقاتلون على ظهور الفيلة ، فاقتلوا قتالا شديدا انتهى بقتل داهر وهزيمة أصحابه (١) .



ولما قامت الدولة العباسية ولي أبو جعفر المنصور هشام بن عمرو التغلبي بلاد السند . وفي عهده فتحت بلاد كشمير ، وكانت قد انتقضت ، وهدم البدّ وهو مكان عبادتهم ، ويشبه كنائس النصارى ويَسَع

(١) البلاذري : كتاب فتوح البلدان ص ٤٤٣ — ٤٤٥ .

Muir : The Caliphate, pp. 353 - 4.

اليهود ، وبنى في موضعه مسجداً . ويقول البلاذرى (١) :

« وكان بد الملتان بدا تهدي إليه الأموال وتندره الذنور ، ويحج إليه أهل السند ، فيطوفون به ويحلقون رموسهم ولحاهم عنده ، ويزعمون أن صنما فيه هو أيوب النبي صلى الله عليه وسلم ، . والمولتان أو الملتان مركز مشهور للحجاج من الهند في بلاد البنجاب . قال ياقوت (٢) : « وبها صنم يعظمه الهند وتحج إليه من أقصى بلدانها ، ويتقرب إلى الصنم في كل عام بمال عظيم يتفق على بيت الصنم والمعتكفين عليه منهم ، وسمى المولتان بهذا الصنم . وقد ألبس جميع بدنه جلدأ يشبه السخيان الأحمر لايبين من جثته شيء إلا عيناه . وعيناه جوهرتان ، وعلى رأسه إكليل ذهب ، وهو مترجع على ذلك السرير ، وقد مد ذراعيه على ركبتيه . ويسمى العرب المولتان فرج بيت الذهب ، لأنها فتحت في أول الإسلام ، وكان بها ضيق وقحط ، فوجدوا فيها ذهباً كثيراً فاتسعوا به ، .

وفي عهد الخليفة المهدي غزا المسلمون بلاد الهند في سنة ١٥٩ هـ ، وحاصروا مدينة باربد بالمنجنيق وفتحوها عنوة ، وأشعلوا النار في تماثيل بوذا . على أن هذه الغزوة كانت كارثة على جند العباسيين ؛ فقد فشا الموت فيهم ، حتى مات منهم أكثر من ألف ، ودمرت الزواجر سفنهم في الخليج الفارسي ، وغرق كثير من الجند . وما زالت فتوح المسلمين تتسع في بلاد السند والهند في عهد الخليفة المأمون . وفي عهد أخيه المعتصم انتشر الإسلام في البلاد الواقعة بين كابل وكشمير والملتان . وفي ذلك يقول البلاذرى (٣) : « إن بلدأ يدعى العيسفان بين قشمر والملتان وكابل كان له ملك عاقل . وكان أهل ذلك البلد يعبدون صنما قد بنى عليه بيت وأبتدوه . فرض ابن الملك ، فدعى سدة ذلك البيت فقال لهم : ادعوا الصنم أن يبريء ابني ، فغابوا عنه ساعة ، ثم أتوه فقالوا : قد دعونا وقد أجابنا إلى ما سألناه ؛ فلم يلبث الغلام أن مات ، فوثب الملك على البيت فهدمه ، وعلى الصنم فكسره ، وعلى السدة فقتلهم . ثم دعا قوما من تجار المسلمين فعرضوا عليه التوحيد ، فوحد وأسلم . وكان ذلك في خلافة أمير المؤمنين المعتصم بالله رحمه الله ، .

(١) فتوح البلدان ص ٤٤٥ .

(٢) أنظر لفظ المولتان في معجم البلدان لياقوت ،

(٣) فتوح البلدان ص ٤٥١ . ابن الأثير ج ٦ ص ١٧ .

أنظر مجلة كلية الآداب ، المجلد السابع ، جولة ٩٤٤ ، : انتشار الإسلام في الهند بقلم حسن إبراهيم حسن ص ٣ ، ٥ — ٧ .

الباب الخامس

نظم الحكم

١ - النظام السياسي

(١) المقدمة :

وضع أبو جعفر المنصور أساس النظام السياسي الذي سارت عليه الدولة العباسية في العصر العباسي الأول ، وهو النظام الذي كان منتشراً في الشرق ، وكان مألوفاً عند الفرس منذ أيام إكزركيس Xerxes ؛ وبذلك تمكن العباسيون من أن يحكموا البلاد على النحو الذي كان يحكم به آل ساسان من قبل .

وبقيام الدولة العباسية تطور نظام الخلافة : فان تلك الدولة قد قامت على كواهل الفرس ، الذين سخطوا على الأمويين لعدم تسويتهم بالعرب في الحقوق السياسية والاجتماعية ، مع مناقاة ذلك لحق المساواة الذي أقره القرآن والسنة بين البشر . وحذا العباسيون حذو الأمويين في تولية العهد أبناءهم . وكان الفرس يقولون بنظرية الحق الملكي المقدس The Divine Right of Kings ، بمعنى أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت المالك ويتولى الملك يعتبر مفتصباً لحق غيره . لذلك أصبح الخليفة العباسي في نظرهم يحكم بتفويض من الله لا من الشعب ، كما يتجلى ذلك من قول أبي جعفر المنصور : « إنما أنا سلطان الله في أرضه » ، وذلك يخالف ما كانت عليه الخلافة في عهد الخلفاء الراشدين الذين استمدوا سلطانهم من الشعب . يدل على ذلك قول أبي بكر بعد توليته الخلافة : « فإن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقوموني » ، وقول عمر بن عبد العزيز : « لست بخير من أحدكم ولكني أثقلكم حملاً » .

وقد أقام العباسيون حقهم في الملك على أساس أنهم وارثو بيت الرسول . وعملوا على الاحتفاظ بالخلافة في دولة تيوقراطية أساس السيادة فيها لزعماء الدين ، ليظهروا بذلك الفرق بين السلطين في عهدهم وفي عهد الأمويين من قبلهم (١) . وقد حرصوا على الاحتفاظ بهذا المظهر ، لأن حقهم يقوم عليه ، وعلى هذا لم يقبلوا أن يكونوا ملوكاً فحسب ، بل أرادوا أولاً أن ينظر إليهم على أنهم أمراء دينيون ، وأن يدرك الناس أن حكومتهم حكومة دينية ، فقد حل محل الأمويين ، الذين حكم عليهم الاتقياء بأنهم أهل دنيا ، والذين اهتموا في بلاطهم بدمشق وفي قصورهم في الصحراء بالتقاليد والنظم العربية القديمة ، سلطة ربانية ذات مظاهر دينية (٢) .

(١) Sanhony : Le Califat, pp. 303 4.

(٢) Ibid. p. 304. جولدنهير : العقيدة والتربية في الاسلام ، ترجمة محمد يوسف موسى ، وعبد العزيز عبد الحق ،

وعلى حسن عبد القادر ص ٤٨ بتصرف .

ويقول سيد أمير علي (١) : « لقد ظل نظام الحكم في الدولة العباسية استبدادياً إلى عهد الرشيد ، على الرغم من أن أصحاب الدواوين أو البارزين من أصحاب البيت العباسي كانوا بمثابة مستشارين غير رسميين . أما الخليفة فكان مصدر كل قوة كما كان مرجعاً لكل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة » .

وكان من أثر ميل الخلفاء العباسيين إلى الفرس أن أصبح نظام الحكم في عهدهم مماثلاً لما كان عليه في بلاد الفرس أيام آل ساسان . يقول بلير (٢) : « لما كان العباسيون يدينون بقيام دولتهم للنفوذ الفارسي ، كان طبعياً أن تسيطر الآراء الفارسية . ولهذا نجد وزيراً من أصل فارسي على رأس الحكومة ، كما نجد الخلافة تدار بنفس النظام الذي كانت تدار به إمبراطورية آل ساسان » . واحتجب الخليفة عن رعيته واتخذ الوزير والسياف ، فأحيط شخصه بالقداسة والرهبة . وظهرت الأزياء الفارسية في البلاط العباسي ، واحتفل بالنيروز والمهرجان والرام (٣) وغيرها من الأعياد الفارسية القديمة . لهذا لانعجب إذا أصبح الخليفة العباسي يعيش عيشة الأكاسرة ، تحوطه الآبهة والعظمة . وينحني أمامه الداخل عليه ، ويقبل الأرض بين يديه . وإذا قرب منه قبل رداءه ، وهو شرف لا يناله إلا رجال الدولة البارزون » .

وقد صور الدكتور عبد الرزاق السنهوري باشا (٤) نظام الحكم الإسلامي في العصر العباسي الأول ، ومدى تأثير النفوذ الفارسي في الخلافة العباسية في هذه العبارة فقال : « ظلت الحكومة الإسلامية ملكية وراثية واستبدادية . فولاية العهد استمرت من الناحية العملية للاحتفاظ بالخلافة في البيت العباسي ، ومظاهر الآبهة التي أحاطت بالخلفاء العباسيين ، والتي كانت تختلف عن البساطة العربية التي امتاز بها البيت الأموي ، قد بعثت من جديد بصورة واضحة ، ذلك الطابع الاستبدادي للحكومة الذي تجلى في عهد خلفاء السفاح . وثمة اختلاف آخر بين البيتين الأموي والعباسي : فإن العنصر العربي في عهد الأمويين كانت له السيادة ، على حين ساد في عهد العباسيين نفوذ العنصر الفارسي في خلال تلك الفترة . ويرجع قيام الدولة العباسية إلى مساعدة الفرس . لذلك أصبح نفوذ هذا العنصر ظاهر الأثر منذ بداية حكم العباسيين . وإن البرامكة ، تلك الأسرة الفارسية القوية التي تمتعت منذ عهد المنصور بنفوذ كبير بلغ ذروته في عهد الرشيد ، كان سقوطها مفاجئاً وعلى غير انتظار . وكان المأمون الخليفة السابع من أم فارسية ، كما تزوج هو بسيدة فارسية أيضاً . وبذلك يمكن القول إن ظهور العباسيين كان أشبه بثورة تمخضت عن بعث جديد لحكم الأكاسرة ، وإن بغداد أصبحت أشبه بحاضرة لهذه النهضة الفارسية » .

وكذلك نجد الخلفاء العباسيين لا يؤمنون الناس في الصلاة ولا يقيمون خطبة الجمعة كما كان يفعل الخلفاء الراشدون وبعض الخلفاء الأمويين . وإن ذلك المظهر الخارجي الذي أحاط بالخلفاء العباسيين ليختلف عن تلك البساطة الأولى التي امتاز بها الإسلام ، ويعيد إلى الذاكرة مظاهر الآبهة التي تجلت في البلاط الساساني (٥) .

(١) A Short Hist. of the Saracens, pp. 405—6.

(٢) Palmar : Haroun al-Rachid, pp. 37 8.

(٣) هو عيد لهم في اليوم الحادي والعشرين من كل شهر من شهور الفرس ، ومنهاها الراحة والفرح .

(٤) Sanhoury : Le Califat, p. 304.

(٥) Le Califat, pp. 301 - 2.

أضف إلى ذلك ارتداء الخلفية بركة النبي صلى الله عليه وسلم عند توليته الخلافة ، أو حضوره في الحفلات الدينية ، باعتباره نائباً عنه في حكم المسلمين . كذلك نجد الخليفة العباسي يتلقب بلقب « إمام » ، مؤكداً للمعنى الديني في خلافة العباسيين ، أى أنهم أصبحوا أئمة الناس ، بعد أن كان هذا اللقب يطلق في عصر الخلفاء الراشدين والأمويين على من يؤم الناس في الصلاة ، على حين كان الشيعة يطلقونه على أفراد البيت العلوي الذين كانوا يعتقدون أنهم أحق بالخلافة من سواهم . وبعد أن صارت الخلافة العباسية تستند إلى نظرية التفويض الإلهي ، قرب الخلفاء إليهم العلماء ورجال الدين لينشروا بين الناس هذه النظرية التي أصبح لها شأن في الحياة السياسية في الدولة العباسية (١) .

وقد سار العباسيون على نظام تولية العهد أكثر من واحد ، وغلوا في ذلك . وقد عهد السفاح (١٣٢ — ١٣٦ هـ) بالخلافة إلى أخيه أبي جعفر المنصور (١٣٦ — ١٥٨ هـ) ، ثم إلى ابن أخيه عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله بن عباس . فلما آلت الخلافة إلى المنصور خلع عيسى بن موسى ، وبايع ابنه المهدي ، وجعل عيسى من بعده (٢) . ولما ولي المهدي (١٥٨ — ١٦٩ هـ) الخلافة خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد . وولي ولديه الهادي ثم هارون الرشيد (٣) . كذلك عول الهادي (١٦٩ — ١٧٠ هـ) على خلع أخيه هارون والبيعة لابنه جعفر ، مقتدياً في ذلك بما فعله أبوه مع عيسى بن موسى ؛ ولم يحترم العهد الذي أخذه على نفسه حين ولاه أبوه عهده ، وضيق على أخيه هارون ، وحط رجال بلاطه من شأنه حتى مال إلى النزول عن حقه لولا وفاة الهادي .

جاء هارون الرشيد (١٧٠ — ١٩٣ هـ) ، فولى عهده أولاده الثلاثة : الأمين والمأمون والمؤتمن ، وقسم البلاد بينهم ، وأعطى كلا منهم الفرصة للدفاع عن حقه (٤) ، مما أدى إلى الفرقة وقيام الفتن والحروب الداخلية . على أن الواثق (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ) خرج على هذا النظام ، فلم يعهد لابنه محمد . وقد سئل وهو في مرضه الأخير أن يوصي بالخلافة لولده . فقال كلمته المأثورة : « لا يراني الله أتقلدها حياً وميتاً » ، مقتفياً في ذلك أثر عمر بن الخطاب ومعاوية الثاني .

ولا يخفى ما جرته هذه السياسة من إثارة البغضاء والعداوة بين أفراد البيت المالك ، فإنه لم يكسب الأمر يتم لأحد المتنافسين ، حتى يعمل على التشكيل بمن ساعد خصمه على إقصائه من ولاية العهد . وهكذا تطورت المنافسة بين أفراد البيت المالك تطوراً غريباً ، وأصبحت خطراً على كيان الدولة العباسية .

(١) انظر كتاب النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم حسن والدكتور علي إبراهيم حسن ص ٦٣ — ٦٥ .

(٢) الفهرست ص ١٥٥ — ١٥٦ . (٣) المصدر نفسه ص ١٦٢ .

(٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢١٥ — ٢١٦ .

(ب) الوزارة

لما انتقلت الخلافة إلى العباسيين، اتخذوا نظم الحكم عن الفرس - كما تقدم - ومنها الوزارة . وكان الوزير في عهدهم ساعد الخليفة الأيمن ، يقضى باسمه في جميع شئون الدولة . فكان له الحق في تنصيب العمال والإشراف على الضرائب . وكان بذلك ينوب عن الخليفة في حكم البلاد ، ويجمع في شخصه السلطتين المدنية والحربية بجانب الواجبات العادية من نصح الخليفة ومساعدته . وفي ذلك يقول ابن خلدون^(١) : « فلما جاءت دولة بني العباس ، واستفحل الملك وعظمت مراتبه وارتفعت ، عظم شأن الوزير ، وصارت إليه النيابة في إنفاذ الحل والعقد ، وتعيين مرتبته في الدولة ، وعزت لها الوجوه وخضعت لها الرقاب ، وجعل لها النظر في ديوان الحسبان ، لما تحتاج إليه خطته من قسم الأعطيات في الجند . فاحتاج إلى النظر في جمعه وتفريقه ، وأضيف إليه النظر فيه . ثم جعل له النظر في القلم والترسيل لصون أسرار السلطان ، ولحفظ البلاغة لما كان اللسان قد فسد عند الجمهور . وجعل الخاتم لسجلات السلطان ليحفظها من الذباع والشياع ، ودفع إليه . فصار اسم الوزير جامعاً لخطتي السيف والقلم ، وسائر معاني الوزارة والمعاونة ، حتى لقد دعى جعفر بن يحيى (البرمكي) بالسلطان أيام الرشيد ، إشارة إلى عموم نظره وقيامه بالدولة ، ولم يخرج عنه من الرتبة السلطانية كلها إلا الحجابة ، التي هي القيام على الباب ، فلم تكن له لاستنكافه عن مثل ذلك » .

وكان الوزراء في العصر العباسي الأول يخافون على أنفسهم من بطش الخلفاء بهم ، فكان كل منهم يتجنب أن يسمى وزيراً بعد أن مات أبو الجهم على يد المنصور . وكان خالد بن برمك يعمل عمل الوزراء ، ويأبى أن يسمى وزيراً ، على الرغم من علو منزلته عند الخلفاء .

هكذا كان حال الوزارة في أيام المنصور ، بل في الصدر الأول من هذا العصر . استوزر الخليفة المنصور بعد خالد البرمكي أبا أيوب المورياني ، وكان من أهل موريان^(٢) . اشتراه المنصور صبياً قبل أن يلي الخلافة ، فتقفه وعلمه . واتفق أن أرسله مرة إلى أخيه الخليفة السفاح ومعه هدية له ، فلما رآه أعجب بهيته وفصاحته ، فأبقاه عنده وأعتقه ، وجعله من أخص رجاله المقربين إليه ، وأدر عليه عطاءه وصلاته ، وظل على ذلك حتى ولي المنصور الخلافة ، فقلده الوزارة ، وكان نصيبه نصيب من سبقه من الوزراء إلا خالد بن برمك^(٣) .

وبعد قتل هذا الوزير المنكود الطالع ، استوزر المنصور الربيع بن يونس ، الذي شارك سلفه في سوء طالع أيام الهادي . « وكان نيلاً حازماً ، عاقلاً فطناً ، خبيراً بالأمور الحسائية ، ملماً بشئون الدولة ، محباً لفعل الخير ، عارفاً بآداب الملوك » . رأى المنصور يوماً في بستانه شجيرة من شجر يسمى الخلاف ، فلم يدر ما هي ، فقال ياربيع ماهذه الشجرة ؟ فقال الربيع : إجماع ووافق ، وكره أن يقال خلاف .

(١) مقدمة ص ٢٠٧ .

(٢) موريان : قرية من نواحي خوزستان : انظر معجم البلدان لياقوت .

(٣) انظر كتاب النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم حسن والدكتور علي إبراهيم حسن ص ١٤٨ — ١٤٩ .

ولم يزل الريع حائزاً ثقة المنصور إلى أن مات ، فقام بأخذ البيعة لابنه المهدي ، وظل على ذلك إلى أن قتله الهادي في خلافته .

وكانت أعمال الوزارة في عهد المهدي أوضح ، ويد أصحابها أكثر عملاً مما كانت عليه أيام المنصور ، لأن المهدي كان يعتمد على وزرائه بسبب كفايتهم وانشغاله هو باللهو . وكان أول هؤلاء الوزراء أبو عبيد الله معاوية بن يسار الذي تقلد الكتابة للمهدي قبل أن يلي الخلافة . وقد عرف له المنصور فضله ، وعزم على أن يستوزره لنفسه ، ولكنه آثر به ابنه المهدي . ونصح له أن يعمل برأيه ويتبع مشورته . ولما ولي المهدي الخلافة ، فوض إليه الأمور وسلبه الدواوين .

ولكن معاوية كان متكبراً ، وكان الريع بن يونس الحاجب يضر له الكراهة والبغضاء لتكبره عليه وعدم اكتراثه به ، وأخذ يدس له عند الخليفة (١) ، فأوغر صدره على ابنه الذي رمى بالزندقة ، وقتل بسبب ذلك . ثم أمر المهدي بوزيره فحجب عنه ، وزالت سلطته ، واعتزل بداره حتى مات سنة ١٧٠ هـ (٢) .

استوزر المهدي بعد أبي عبيد الله معاوية بن يسار ، أبا عبد الله يعقوب بن داود ؛ ولكن هذا الخليفة نكبه وأودعه السجن ، حيث قضى بقية عهد المهدي والهادي وردحا من أيام هارون الرشيد . ويمزو المؤرخون سبب نكبه إلى تشييعه وميله إلى أولاد عبد الله بن الحسن العلوي على ما تقدم .

واستوزر المهدي بعده الفيز بن صالح ، وكان من أهل نيسابور . وكان نصرانياً فأسلم في أوائل أيام الدولة العباسية ، وأخذ من الأدب وعلو الهمة والبراعة بأوفى نصيب ، كما اشتهر بالسخاء والجود ، حتى كان ينجي بن خالد بن برمك يقول : إذا استعظم أحد كرمه وجوده : « لو رأيتم الفيز لصفر عندكم أمرى » . وما يؤخذ عليه ما كان يظهره من الكبر والتب ، حتى قال بعض الشعراء ينحو عليه باللائمة ويحط من شأنه لزهوه وإعجابه :

أبا جعفر جئتاك نسأل نائلاً (٣) فأعوزنا من دون نائلك البشر

فما برقت بالوعد منك غمامة يرجى بها من سيب (٤) نائلك القطر (٥)

فلو كنت تعطينا المني وزيادة لنغصها منك التجبر والكبر

وظل الفيز متربعا في دست الوزارة حتى مات المهدي وولى الهادي الخلافة . فلم يستوزره ومات سنة ١٧٣ هـ .

استوزر الهادي في مبدأ خلافته الريع بن يونس . واستوزر بعده إبراهيم بن دكوان الحراني . وكان

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٨ .

(٤) السيب : المعطاء .

(١) الفخرى ص ١٣٤ — ١٣٥ .

(٣) نائلي : عطية .

(٥) القطر : المطر .

اتصاله به لأول مرة عن طريق معلمه الخاص ، إذ كان يصحبه عند ذهابه إليه ، تخف على قلب الأمير الصغير ، وألفه حتى إنه لم يكن يصبر على فراقه . وقد اشتدت بابن دكران السعاية إلى المهدي ، فبهى ابنه عن صحبته وهدده بالخلع ، وهدد الحراني بالقتل . ولما أعيته الحيل في إبعاده عنه ، أمر المهدي باحضاره إليه ، فحضر وهو على أهبة الركوب إلى الصيد ، فلما رآه حلف بالله ثلاثا ليقبلته عند عودته وأمر بحبسه . فأقبل ابن دكران على الدعاء والتضرع ، ومات المهدي في أثناء غيابه ، وولى الخلافة من بعده ابنه الهادي فاستوزره ، فلم يعمر في الوزاة طويلا لوفاة الهادي بعد قليل (١) .

وقد ذكر الماوردي (٢) الفرق بين وزارة التفويض ووزارة التنفيذ فقال : « ويكون الفرق بين هاتين الوزارتين بحسب الفرق بينهما في النظرين ، وذلك من أربعة أوجه : أحدها ، أنه يجوز لوزير التفويض مباشرة الحكم والنظر في المظالم ، وليس ذلك لوزير التنفيذ . والثاني ، أنه يجوز لوزير التفويض أن يستبد بتقليد الولاة ، وليس ذلك لوزير التنفيذ . والثالث ، أنه يجوز لوزير التفويض أن ينفرد بتسيير الجيوش وتدير الحروب ، وليس ذلك لوزير التنفيذ . والرابع ، أنه يجوز لوزير التفويض أن يتصرف في أموال بيت المال بقبض ما يستحق له وبدفع ما يجب فيه ، وليس ذلك لوزير التنفيذ . وليس فيما عدا هذه الأربعة ما يمنع أهل الذمة منها وهذه الفروق الأربعة بين النظرين افرق في أربعة من شروط الوزارتين : أحدها ، أن الحرية معتبرة في وزارة التفويض وغير معتبرة في وزارة التنفيذ ؛ والثاني ، أن الإسلام معتبر في وزارة التفويض وغير معتبر في وزارة التنفيذ ؛ والثالث ، أن العلم بالأحكام الشرعية معتبر في وزارة التفويض وغير معتبر في وزارة التنفيذ ؛ والرابع ، أن المعرفة بأمرى الحرب والخراج معتبرة في وزارة التفويض وغير معتبرة في وزارة التنفيذ . فافترقا في شروط التقليد من أربعة أوجه ، كما افترقا في حقوق النظر من أربعة أوجه ، واستويا فيما عداها من حقوق وشروط . »

ومن أشهر وزراء التفويض في العصر العباسي الأول « آل برمك » ، فقد اتخذ هارون الرشيد خالدا البرمكي وزيرا له وقال له : « قلدتك أمر الرعية ، وأخرجته من عنقي إليك . فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب ، واستعمل من رأيت ، واعزل من رأيت » ، وامض الأمور على ما ترى ، . ودفع إليه خاتمه الخاص ، ثم سلبه خاتم الخلافة حتى صار بيده الحل والعقد في كل شئون الدولة . وخلفه ابنه جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، فقبض البرامكة على زمام الأمور ، وأصبحت أموال الدولة في أيديهم فعظمت آثارهم وبعد صيتهم ، وعمرؤا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واحتازوها لأنفسهم عن سواهم ، من وزارة وقيادة وكتابة . .

استوزر المأمون الفضل بن سهل ، الذي سمي ذا الرياستين ؛ والوزير الأمير ؛ ثم استوزر أخاه الحسن ابن سهل ، وتزوج ابنته بوران . وكانت دولة بني فضل - على ما قاله صاحب الفخرى (٣) - في جهة الدمر

(١) الفخرى ص ١٤٢ — ١٤٣ .

(٢) كتاب الأحكام السلطانية ص ٣٦ .

(٣) ص ١٦٥ — ١٦٦ .

غرة ، وفي مفرق العصر درة ، وكانت مختصر الدولة البرمكية ، وهم صنائع البرامكة . ثم استوزر أحمد بن أبي دؤاد ، وكان من خيرة الكتاب وأجودهم خطا . ثم جاء بعده وزراء اشتهر بعضهم بالتفقه في الدين والحديث ، ومنهم من برع في الخط . غير أن الوزراء الذين استوزرهم المأمون بعد بني سهل لم يكونوا وزراء تفويض ، وإنما كانوا وزراء تنفيذ ، بمعنى أنه لم يكن لهم استقلال بالأمور ، إذ كان المأمون يدير دولته بنفسه لئلا يستفحل نفوذ الوزراء ، كما حدث في عهد أبيه الرشيد مع البرامكة ، وفي عهد أخيه الأمين مع الفضل بن الربيع ، وفي عهده مع بني سهل .

ومن أشهر وزراء التنفيذ في عهد المأمون ومن جاء بعده من خلفاء العصر العباسي الأول أحمد بن أبي خالد . وكان من الموالي ، على جانب كبير من رجاحة العقل ، كما كان كاتباً فصيحاً بصيراً بالأمور . وقد استشاره المأمون في تولية طاهر بن الحسين على خراسان ، فصوب هذا الرأي وضمن هذا التعيين . على أن طاهراً ما لبث أن قطع الخطبة للمأمون لأمور أنكرها عليه الخليفة ، فهدد المأمون وزيره ، لأنه أشار عليه بتولية طاهر ، وصمم على قطع رقبته إذا هو لم يعمل على التخلص من هذا الخارج ، فأرسل الوزير إلى طاهر هدية فيها كوامخ مسمومة ، فأكل منها ومات لساعته . أما أحمد بن أبي خالد ، فكانت وفاته سنة ٢١٠ هـ في أيام المأمون .

ومنهم أحمد بن يوسف ، وكان من الموالي كذلك ، كما كان كاتباً أديباً ، شاعراً ، عالماً بأمور الدولة وآداب الملوك . استشاره المأمون في رجل كان يكرمه أحمد ، فوصفه وذكر محاسنه ، فقال له المأمون : يا أحمد ! لقد مدحته على سوء رأيك فيه ومعاداته لك ، فقال : « لأنى لك كما قال الشاعر :

كفى ثمنا بما أسديت أنى صدقتك في الصديق وفي عدائى
وأنى حين تندينى لأمير يكون هواك أغلب من هوائى

وقد اتخذ الواثق محمد بن عبد الملك الزيات وزيراً إليه ، وكان منحرفاً عنه قبل توليته الخلافة ، لكنه لما استخلف لم يجد بين رجاله من يقوم مقام هذا الوزير ، فاعتمد عليه في إدارة شئون دولته . وقد ذكر لنا صاحب كتاب الفخرى في الآداب السلطانية السبب الذى من أجله انحرف الواثق قبل خلافته على ابن الزيات ، وكيف اضطر هذا الخليفة إلى اتخاذه كاتباً له ووزيراً فقال : « كان المعتصم قد أمر لابنه الواثق بمال ، وأحال به على ابن الزيات ، فتمعه وأشار على المعتصم ألا يعطيه شيئاً . فقبل المعتصم قوله ، ورجع فيما كان أمر به للواثق من ذلك ، فكتب بخطه كتاباً بالحج والعق والصدقة أنه إن ولى الخلافة ليقتلن ابن الزيات شر قتله . فلما مات المعتصم وجلس الواثق على سرير الخلافة ، ذكر حديث ابن الزيات ، فأراد أن يعاجله ، فخاف ألا يجد مثله ، فقال للحاجب : ادخل إلى عشرة من الكتاب . فلما دخلوا عليه اختبرهم ، فما كان فيهم من أرضاه ، فقال للحاجب : ادخل من الملك محتاج إليه محمد بن الزيات ، فأدخله ، فوقف بين يديه خائفاً ، فقال لخدام : أحضر إلى المكتوب الفلانى ، فأحضر له الكتاب الذى كان كتبه ، وحلف فيه ليقتلن ابن الزيات ، فدفعه إلى ابن الزيات وقال : اقرأ ! فلما قرأه قال : يا أمير المؤمنين أنا عبدٌ إن

عاقبه فانت حاكم فيه ، وإن كفرت عن يمينك واستبقته كان أشبه بك ، فقال الواثق : والله ما أبقيتك إلا خوفا من خلو الدولة من مثلك ، وسأ كفر عن يميني ، فاني أجد عن المال عوضا ، ولا أجد عن مثلك عوضا ، ثم كفر عن يمينه واستوزره . ومالئ ابن الزيات حتى أصبح صاحب الأمر والنهي أكثر مما كان في عهد المعتصم (١) .

وكان ابن الزيات شاعرا مجيدا ، فمن شعره يرثي المعتصم ويمدح الواثق :

قلتُ إذ غيبوك وأصطفقت عليك أيدٍ بالماء والطين
إذهب فتعم المعين أنت على الد نيا ونعم المعين للدين
لا يجبر الله أمة فقدت مثلك إلا بمثل هارون

٤ - الوزارة في الأندلس :

لم يكن إطلاق لفظ الوزارة في الدولة الأموية بالأندلس شائعا كما كان في الدولة العباسية في المشرق والدولة الفاطمية في مصر . فكان يطلق على من يضطلع بأعباء الوزارة في الأندلس اسم الحاجب تارة واسم الوزير أو ذى الوزارتين تارة أخرى . ولهذا نرى أن الحاجب في الدولة الأموية بالأندلس لم يقصد به ذلك الموظف الذى يحجب السلطان عن الخاصة والعامة كما كانت الحال عند الخلفاء الأمويين والعباسيين والفاطميين ، وإنما قصد به هنا من يتولى الوزارة بمعناها المعروف . يقول المقرئ (٢) : « وأما قاعدة الوزارة بالأندلس فانها كانت في مدة بنى أمية مشتركة في جماعة يعينهم صاحب الدولة للإعانة والمشاورة ، ويخصهم بالمجالسة ، ويختار منهم شخصاً لمكان النائب المعروف بالوزير ، فيسميه بالحاجب . وكانت هذه المراتب لضبطها عندهم كالتوارث في البيوت المملوكة لذلك ، إلى أن كانت ملوك الطوائف . فكان الملك منهم ، لعظم اسم الحاجب في الدولة المروانية ، وأنه كان نائباً عن خليفته يسمى بالحاجب ، ويرى أن هذه السمة أعظم ما تنوفس فيه وظفر به ، وهى موجودة في أمداح شعرائهم وتواريخهم . وصار اسم الوزارة عاماً لكل من يجالس الملوك ويختص بهم ، وصار الوزير الذى ينوب عن الملك يعرف بذى الوزارتين . وأكثر ما يكون فاضلاً في علم الأدب ، وقد لا يكون كذلك ، بل عالماً بأمور الملك خاصة . »

وقد ألقى ابن خلدون ضوءاً على نظام الوزارة في الدولة الأموية بالأندلس ، فبين أن الحاجب كان يقوم بعمل الوزير في الدولتين العباسية والفاطمية ، ويشرف على أعمال أصحاب الدواوين الذين يطلق على كل منهم اسم الوزير . فكان الحاجب يقوم بعمل رئيس الوزراء اليوم ، ويتولى رئاسة مجلس الوزراء الذى يشرف على شئون الدولة . وهاك ما ذكره ابن خلدون (٣) :

« وأما دولة بنى أمية بالأندلس ، فأنفقوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خطه أصنافاً ،

(١) الفخرى ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ج ١ ص ١٠٢ (٣) مقدمة ص ٢٠٨ .

وأفردوا لكل صنف وريراً : فجعلوا لحسبان المال وزيراً ، ولترسيل وزيراً ، وللنظر في حوائج المتظلمين وزيراً ، وللنظر في أحوال أهل الثغور وزيراً . وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم ، وينفذون أمر السلطان هناك ، كل فيما جعل له . وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ارتفع عنهم مباشرة السلطان في كل وقت ؛ فارتفع مجلسه عن مجالسهم ، وخصوه باسم الحاجب . ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم . فارتفعت خطة الحاجب ومرتبته على سائر الرتب حتى صار ملوك الطوائف ينتحلون لقبها ، فأكثرهم يومئذ يسمى الحاجب .

ولم يكن مجلس الحاجب ، أو بالأحرى مجلس الوزراء ، هو وحده الذى يدير شئون الدولة ، بل كان إلى جانبه مجلس آخر يسمى مجلس الشورى ، يرأسه الأمير أو الخليفة ، ويضم كبار رجال الدولة وبعض الأمراء من أفراد البيت الأموى .

(ح) : الكتابة

لما كثرت أعمال الوزراء في العصر العباسى الأول ، أصبح من الضرورى تعيين موظفين يعاونون الوزير للإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها . ومن أشهر الكتاب في هذا العصر كاتب الرسائل ، وكاتب الخراج ، وكاتب الجند ، وكاتب الشرطة ، وكاتب القاضى . ومهنة كاتب الرسائل إذاعة المراسيم والبراءات وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة بعد اعتمادها من الخليفة ، ومراجعة الرسائل الرسمية ووضعها في الصيغة النهائية وختمها بخاتمها ، كما كان يجلس مع الخليفة في مجلس القضاء للنظر في المظالم وختم الأحكام بخاتم الخليفة^(١) . وكان كاتب الرسائل يتولى مكاتبة الأمراء والملوك عن الخليفة ، وكثيراً ما كان الخليفة يتولى ذلك بنفسه ، فقد أثر عن أبى جعفر المنصور ، أنه لما جاءه كتاب محمد النفس الزكية ، هم كاتبه أن يجيبه ، فقال له المنصور : لا بل أنا أجيبه ، إذ تقارعنا على الاحساب فدعنى وإياه .

وقد زخر العصر العباسى الأول بطائفة من الكتاب لم يسمح الدهر بمثلهم ؛ فقد اشتهر يحيى بن خالد البرمكى ، والفضل بن الربيع في عهد هارون الرشيد ، والفضل والحسن ابنا سهل وأحمد بن يوسف في عهد المأمون ، واشتهر محمد بن عبد الملك الزيات والحسن بن وهب وأحمد بن المدبر في عهد المعتصم والواثق .

وقد حرص الخلفاء على أن تدون الرسائل بأسلوب شائق بليغ . كما حرصوا على اختيار كتابهم من رجال الأدب من أعرق الأسر ، ومن عرفوا بسعة العلم ورصانة الأسلوب^(٢) .

(١) ابن خلدون : مقدمة ص ٢٠٥ — ٢٠٦ .

(٢) كتاب النظم الإسلامية للمؤلف ص ١٨٠ — ١٨١ . الجهمي : كتاب الوزراء والكتاب ص ٣ .

(٥) : الحجابة

كان الخلفاء الراشدون لا يمنعون أحداً من الدخول عليهم ، بل كانوا يخاطبون الناس على اختلاف مراتبهم بلا حجاب . فلما انتقل الحكم إلى بني أمية اتخذ معاوية بن أبي سفيان ومن جاء بعده من الخلفاء الحجاب بعد حادثة الخوارج مع عليّ ومعاوية وعمرو بن العاص ، وذلك خوفاً على أنفسهم من شر الناس ، وتلافياً لازدحامهم على أبوابهم ، وشغلهم عن النظر في مهام الدولة .

والحاجب موظف كبير يشبه كبير الأمانة في أيامنا ، وكان يشغل منصبا ساميا في القصر ، ومهنته إدخال الناس على الخليفة مراعيًا في ذلك مقامهم وأهمية أعمالهم .

وقد اقتدى الخلفاء العباسيون ببني أمية ، فاتخذوا الحجاب ، وزادوا في منع الناس عن ملاقاتهم إلا في الأمور الهامة . وهذا ما يسميه ابن خلدون بالحجاب الثاني . فصار بين الناس وبين الخليفة داران : دار الخاصة ودار العامة ، يقابل كل طائفة في مكان معين على ما يراه الحاجب ، ثم تطرقوا عند انحطاط الدولة إلى حجاب ثالث أشد من الأولين .

وقد علت مرتبة الحاجب بارتقاء الحضارة الإسلامية في أيام العباسيين ، فأصبح يستشار في كثير من أمور الدولة ، ويستبد بالنفوذ دون الوزير ، ويلزم أصحاب الدواوين بالرجوع إليه في كل أمور الدولة ، ويحتم عليهم ألا يفصلوا في الأعمال إلا بعد موافقته ^(١) .

ومن أبرز الحجاب في العصر العباسي الأول : الفضل بن الربيع الذي أوقع بالبرامكة عند الرشيد وأشعل نار الفتنة بين الأمين وأخيه المأمون ، وإيتاخ حاجب الخليفة الواثق . ويقول البيهقي : ^(٢) قال الواثق لابن أبي دؤاد : من أولى الناس بالحجبة ؟ فقال : مولى شقيق يصون لطلاقة وجهه من ولأه ، ويستعبد الناس لمولاه ؛ فنظر الواثق إلى إيتاخ — وكان واقفاً على رأسه — فقال : قد ولأه أبو عبد الله الحجبة : فكان إيتاخ يعرف ذلك ، ويتقدم بين يديه إلى أن يبلغ مرتبته .

٢ - النظام الإداري

(١) الدعوة على البداره :

كان النظام الإداري في العصر العباسي الأول نظاماً مركزياً ، وأصبح العمال على الأقاليم مجرد عمال لا ولاية مطلق السلطة ، بعكس ولاية الأمويين كالحجاج بن يوسف الثقفي وزيد بن أبيه . كما أنهم لم يكونوا من الشخصيات البارزة ؛ ولذلك استحال النظام اللامركزي إلى نظام مركزي ، مما يشمر بتقلص نفوذ العمال .

(١) Metz : The Renaissance of Islam, p. 15.

(٢) كتاب الحامى والمساوى ج ١ ص ١٢٤ .

وكان من أهم الموظفين في الولايات الإسلامية في العصر العباسي الأول: صاحب بيت المال ، وصاحب البريد ، والقاضي ، واقتصر عمل الوالي على الصلاة وقيادة الجند .

ويقول سيد أمير علي (١) : أما الإدارة فكانت قائمة على قواعد محدودة مماثلة للنظم الحديثة في الأمم المتحضرة ، بل قد يمكن القول إنها كانت متقدمة من بعض الوجوه عما هي عليه في أيامنا هذه . فكانت كل مناصب الدولة ، كما كان الحال في الدولة العثمانية ، مفتوحة أمام كل من المسلمين واليهود والنصارى على السواء .

وكان الخليفة العباسي في هذا العصر يختار عمال الأقاليم بنفسه لإدارة شئونها . بيد أن سلطتهم المدنية والقضائية لم تكن خالصة من كل قيد ، فلم يترك العامل في ولايته زمنا طويلا . وإذا عزل عن منصبه طلب منه أن يقدم بيانا مفصلا عن شئون ولايته . وكان أقل شك في صدقه كافيا لمصادرة أملاكه جميعها . وفي أيام المنصور لم تكن مهمة الوالي بأى حال أكثر من وظيفة صورية .

وقد ذكر الماوردي (٢) أن الإمارة على الأقاليم كانت ثلاثة أنواع :

١ — إمارة الاستكفاء : وفيها يفوض الخليفة إلى الوالي إمارة بلد أو إقليم ، فيشمل نظره فيه على سبعة أمور : أحدها النظر في تدبير الجيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير أرزاقهم ، إلا أن يكون الخليفة قدرها فيذرهما عليهم ، والثاني النظر في الأحكام وتقليد القضاة والحكام ، والثالث جباية الخراج وقبض الصدقات وتقليد العمال فيهما وتفريق ما استحق منهما . والرابع حماية الدين والذب عن الحرم ومراعاة الدين من تغيير أو تبديل ، والخامس إقامة الحدود في حق الله وحقوق الآدميين . والسادس الإمامة في الجمع والجماعات حتى يؤم بها أو يستخلف عليها ، والسابع تسير الحجيج من عمله ومن سلكه من غير أهله حتى يتوجهوا معانين عليه . فإن كان هذا الإقليم ثغرا متاخما للعدو ، اقترن بها ثامن ، وهو جهاد من يليه من الأعداء وقسم غنائمهم في المقاتلة وأخذ خمسها لأهل الخمس .

٢ — إمارة الاستيلاء : وهي أن يستولي أحد الأمراء قسرا على ولاية من الولايات ، فيضطر الخليفة إلى إقراره عليها ويفوض إليه تدبيرها وسياستها .

٣ — الإمارة الخاصة : بمعنى أن يقصر الخليفة عمل الوالي على تدبير الجيش وسياسة الرعية ، وحماية البيضة والذب عن الحرم ، دون التعرض للقضاء والأحكام أو لجباية الخراج والصدقات . وكانت الدولة العباسية في عهد السفاح تنقسم سياسيا إلى عدة ولايات هي :

(١) الكوفة والسواد (٢) البصرة وإقليم دجلة والبحرين وعمان (٣) الحجاز والإمامة (٤) اليمن (٥) الأهواز ويشمل خوزستان وستان (٦) فارس (٧) خراسان (٨) الموصل (٩) الجزيرة وأرمينية وأذربيجان (١٠) سورية (١١) مصر وإفريقية (١٢) السند .

(١) Sayed Ameer Aly : A Short History of the Saracens, pp. 408—9.

النظم الإسلامية للتألف من ٢٠٤ — ٢٠٦ .

(٢) الأحكام السلطانية من ٢٨ — ٣٤ .

وقد فصل السفاح فيما بعد فلسطين عن الشام ، كما فصل أرمينية وأذربيجان عن الجزيرة وجعل منهما ولايتين . وأصبحت صقلية تابعة لولاية إفريقية ، واستمرت إفريقية تحت إشراف والى مصر إلى أن استقل إبراهيم بن الأغلب بحكم هذه الولاية استقلالاً داخلياً في عهد هارون الرشيد (١) .

وقد جرت العادة أن يولى الخلفاء العباسيون الولايات الإسلامية البعيدة بعض أفراد البيت العباسى وأكابر القواد . غير أن هؤلاء وأولئك قد آثروا البقاء في بغداد أو في سامرا ، وأناؤوا عنهم نوابا يحكمون هذه الولايات باسمهم . ولم يكن هذا التقليد الجديد شديداً الخطر على سلامة الدولة العباسية وهى في قوتها . على أنه لما ضعفت السلطة المركزية . ساءت الحالة في هذه الولايات ، وجنح بعض نواب الولاة إلى الاستقلال ، فظهرت في مصر الدولتان الطولونية والإخشيدية ، وظهرت في المشرق الدول الطاهرية والصفارية والسامانية وغيرها .

ظل نظام الحكم في الدولة العباسية كما وضعه المنصور إلى عهد الرشيد ، على الرغم من أن أصحاب الدواوين وأفراد البيت العباسى كانوا بمثابة مستشارين غير رسميين . أما الخليفة فكان مصدر كل قوة ، كما كان مرجع كل الأمور المتعلقة بإدارة الدولة . ولكن ظهرت إلى الأمام أن هذه الأعباء كانت مرهقة لا يستطيع القيام بها رجل واحد . ومن ثم أصبح من الضروري تعيين موظفين يعاونون الوزير في الإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها .

(ب) الدواوين :

وكان النظام الإدارى في العصر العباسى الأول من حيث توزيع العمل . يعادل خيراً النظم الحديثة . وهاك أهم دواوين الدولة التى كانت تشبه الوزارات في العهد الحاضر :

ديوان الخراج ، وديوان الدية ، وديوان الزمام ، وديوان الجند ، وديوان الموالى والغلمان (وتسجل فيه أسماء موالى الخليفة وعيده) ، وديوان البريد ، وديوان زمام النفقات ، وديوان الرسائل ، وكانت مهنة صاحبه إذاعة المراسيم والبراءات وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة ، وديوان النظر في المظالم ، وديوان الأحداث والشرطة ، وديوان العطاء ، وديوان الخوائج ، وديوان الأحشام ، وديوان المنح أو المقاضاة ، وديوان الأكرة للإشراف على الترع والجسور وشئون الرى .

وكان ديوان الأزمّة أو الزمام (ويشبه ديوان المحاسبة اليوم) ، الذى أنشأه الخليفة المهدي من أهم دواوين الدولة (٢) . وكانت مهمة صاحب هذا الديوان جمع ضرائب بلاد العراق أغنى أقاليم الدولة العباسية وتقديم حساب للضرائب في الأقاليم الأخرى . ومن اختصاص صاحب هذا الديوان جمع الضرائب

(١) Von Kremer : The Orient under the Caliphs, pp. 218 19.

(٢) Sayed Ameer Aly : A Short History of the Saracens, p. 415. Von

Kremer : Culturgeschichte des Orients, translated by Khuda Bukhsh : The Orient under the Chliphs, pp. 235 8.

النوعية المسماة بالمعاون ، التي كانت تجمع لرجل يضبطها بزمام يكون له على كل ديوان ، فيتخذ دواوين الألفة ويولى على كل منها رجلا . وقد أنشأ العباسيون ديواناً سموه ديوان النظر أو المكاتبات والمراجعات ، وينقسم أربعة أقسام : ديوان الجيش وفيه الإثبات والعطاء ، وديوان الأعمال ويتولى الرسوم والحقوق ، وديوان العمال ويختص بالتقليد والعزل ، وديوان بيت المال وينظر في الدخل والخرج^(١) .

وكانت هناك إدارة خاصة تنظر في مصالح غير المسلمين ويدعى رئيسها كاتب الجهابز .

ولم تكن الحكومة العباسية تتدخل في شئون الجماعات إلا بمقدار ، بل كانت كل بلدة أو قرية تدير شئونها الخاصة بنفسها ، ولا تتدخل الحكومة إلا في حالة نشوب الفتن أو الامتناع عن دفع الضرائب . غير أنها — مع ذلك — كانت تقوم بالرقابة الفعالة على جميع الشئون التي تتصل بالزراعة والرى من بناء القنوات وترميمها^(٢) .

(ج) البريد

كان للبريد ديوان كبير في بغداد له محطات على طول الطريق . وقد ظل حمام الزاجل مستخدماً في نقل الرسائل حتى عهد الخليفة المعتصم . وساعدت معالم الطرق التي أقامتها الدولة التجار في أسفارهم ، كما كانت أساساً للبحوث الجغرافية . إلا أن البريد كان خاصاً بأعمال الدولة ، لا لنقل رسائل الجمهور ؛ ومن ثم كان مصلحة من مصالح الدولة الخاصة . فكان صاحب البريد يراقب العمال ، ويتجسس على الأعداء ، ويقوم بالأعمال التي يقوم بها رئيس قلم المخابرات في وزارة الدفاع الآن . وكانت مهمة صاحب البريد أول الأمر توصيل الأخبار إلى الخليفة من عماله في الأقاليم ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوا صاحبه عيناً للخليفة ، ينقل أوامره إلى ولايته . كما ينقل أخبار ولايته إليه^(٣) .

وقد اهتم الخلفاء العباسيون بهذا النظام واعتمدوا عليه اعتماداً كبيراً في إدارة شئون دولتهم . وكان أبو جعفر المنصور يقول : « ما كان أحوجنى إلى أن يكون على بابى أربعة نفر ، لا يكون على بابى أعف منهم ، فليل له يا أمير المؤمنين من هم ؟ قال : هم أركان الملك ، لا يصلح الملك إلا بهم ، كما أن السرير لا يصلح إلا بأربعة قوائم ، إن نقصت واحدة وهى : أما أحدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم ، والآخر صاحب شرطه ينصف الضعيف من القوى ، والثالث صاحب خراج يستقصى ولا يظلم الرعية فاني عن ظلمها غنى . والرابع . . . ثم عرض على إصبعه السبابة ثلاث مرات ، يقول في كل مرة : آه . آه . قيل له : ومن هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : صاحب بريد يكتب إلىّ بخبر هؤلاء على الصحة »^(٤) .

(١) النظم الإسلامية للدول ص ٢٢١ - ٢٢٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٣ .

(٣) Von Kremer: Orient Under the Caliphs, p. 233 seq.

(٤) الطبري ج ٩ ص ٢٩٧ .

كانت عين المنصور ساهرة لاتنام عن عمله وما يأتونه في أعمالهم من خير أو شر ؛ وقد كتب إليه عامل البريد عن واليه في حضرموت أنه يكثّر الخروج في طلب الصيد ، فكتب إلى هذا الوالي : « ثكلتك أمك ، وعدمتك عشيرتك ، ماهذه العدة التي أعددتها للنكابة في الوحش ؟ إنا إنما استكفيناك أمور المسلمين ولم نستكفك أمور الوحش ، سلم ما كنت تلى من عملنا إلى فلان بن فلان ، والحق بأهلك مذموما مدحورا ، (١) .

وقد استخدم أبو جعفر المنصور عمال البريد الذين كانوا عيوننا له وعونا على الإشراف على أمور دولته ، وبواسطتهم كان يقف على أعمال الولاية ، وعلى ما يصدره القضاة من الأحكام ، وما يرد بيت المال من الأموال وما إلى ذلك . كما كان ولاية البريد يوافقونه بأسمار الحاجيات من قح وحبوب ، وأدم وما كولات وغيرها . وبلغ من انتظام إدارة البريد في عهده أن عماله كانوا يوافقونه بذلك مرتين في كل يوم . فإذا صلى المغرب وافوه بما حدث طول النهار ، وإذا صلى الصبح كتبوا إليه بما جرى في الليل من أمور . وبهذا كان يقف على كل ما يحدث في الولايات الإسلامية . لذا كان شديد الاتصال بولاته ، فيوقف القاضي عند حده إذا ظلم ، ويرجع السعر إلى حاله الأولى إذا غلا ، وإن رأى تقصيرا من أحدهم ونحوه ولامه أو عزله من عمله مهانا .

ويقول فون كريم (٢) عن نظام البريد في عهد العباسيين : « إنه كان على رأس كل مصاحبة في الولايات الكبيرة عامل بريد ، مهمته موافاة الخليفة بجميع الشئون الهامة ، والإشراف على أعمال الوالي ، كما كان بعبارة أخرى ، مندوبا أولته الحكومة المركزية ثقفا . وعلى الرغم من كل ذلك ، بدأ الولاية يستقلون بولاياتهم شيئا فشيئا ، حتى أصبحت ولاية هذه الأقاليم وراثية . ولا يغرو فقد كان ولاية الأقاليم الكبيرة يولون من قبلهم الولاية ، وسرعان ما خرجت مقاليد الأمور في حاضرة الدولة نفسها من أيدي الخلفاء ، .

(٥) الشرطة :

ومن النظم الإدارية الهامة في العصر العباسي الأول نظام الشرطة . يقول ابن خلدون (٣) : « وكان أصل وضعها في الدولة العباسية لمن يقيم أحكام الجرائم في حال استبدائها أولا ، ثم الحدود بعد استيفائها . فإن التهم التي تعرض في الجرائم لا نظر للشرع إلا في استيفاء حدودها ، وللإسالة النظر في استيفاء موجباتها بإقرار بكرمه عليه الحاكم إذا احتفت به القرائن ، لما توجبه المصلحة العامة في ذلك ، فكان الذي يقوم بهذا الاستبداء ، وباستيفاء الحدود بعده إذا تنزه عنه القاضي ، يسمى صاحب الشرطة . وربما جعلوا إليه النظر في الحدود والدماء بإطلاق ، وأفردوها من نظر القاضي ، ونزهوا هذه المرتبة ،

(١) الطبرى : ج ٩ ص ٣١٤ . مروج الذهب ج ٢ ص ٣٣٢ .

(٢) Orient Under the Caliphs, p. 232 seq.

(٣) مقدمة ص ٢١٨ — ٢١٩ .

وقلدوها كبار القواد وعظماء الخاصة من مواليتهم . ولم تكن عامة التنفيذ من طبقات الناس ، إنما كان حكمهم على الدهماء وأهل الرتب والضرب على أيدي الرعاع والفجرة . ثم عظمت نياهمتهم في دولة بني أمية بالاندلس ونوعت إلى شرطة كبرى وشرطة صغرى ، وجعل حكم الكبرى على الخاصة والدهماء ، وجعل له الحكم على أهل المراتب السلطانية والضرب على أيديهم في الظلمات ، وعلى أيدي أقاربهم ومن إليهم من أهل الجاه . وجعل صاحب الصغرى مخصوصا بالعامية ، ونصب لصاحب الكبرى كرسي يباب دار السلطان ورجال يتبوءون المقاعد بين يديه ، فلا يرحون عنها إلا في تصريفه . وكانت ولايتها للأكابر من رجالات الدولة ترشيحا للوزارة والحجابة .

وكان صاحب الشرطة يختار من علية القوم ومن أهل العصية والقوة . وهو أشبه بالمحافظ في هذا العصر ، لأنه عبارة عن رئيس الجند ، الذين يساعدون الوالي على استتباب الأمن وحفظ النظام والقبض على الجناة والمفسدين .

في مصر والاندلس :

ولما فتح العرب مصر كانت الشرطة في مدينة القسطاط . ولما تأسست مدينة العسكر سنة ١٣٢ هـ أنشئت فيها دار أخرى للشرطة أطلق عليها دار الشرطة العليا ، كما أطلق على دار الشرطة في القسطاط دار الشرطة السفلى ، وانقسمت الشرطة بذلك قسمين :

١ - الشرطة السفلى ومقرها القسطاط .

٢ - الشرطة العليا ومقرها العسكر . وربما سميت بهذا الاسم لان مكان العسكر (جبل يشكر وطولون) يقع شمالي القسطاط . ومن ثم سميت الشرطة العليا (١) . ولما فتح جوهر الصقلي مصر نقل الشرطة العليا من العسكر إلى القاهرة . وذكر ابن دقاق (٢) أن صاحب الشرطة توفي في نفس اليوم الذي وصل فيه جوهر إلى مصر ، فأسند عمله إلى جبر ، وبقيت دار الشرطة السفلى في القسطاط وتقلدها عروبة ابن إبراهيم وشبل المعرضي (٣) .

وكانت الشرطة في بلاد الاندلس على نوعين : شرطة كبرى ، وشرطة صغرى . ويقول ابن خلدون (٤) في بيان اختصاص كل من الشرطين مانصه :

(١) ابن مبر : تاريخ مصر ص ٤٥ .

(٢) الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ١١ .

(٣) القرطبي : اعطاء الحنما بأخبار الخلفاء ص ٩٥ .

أنظر كتاب ، الغاطيون في مصر ، ، للؤلوف ص ٨٢ .

(٤) أنظر ص ٢٤٩ من مقدمة ابن خلدون المخطوطة بالمكتبة الزكية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٠١٦ وعليها

وتم عظم نياحتها في دولة بني أمية بالآندلس ، ونوعت إلى شرطة كبرى وشرطة صغرى . وجعل حكم الكبرى على الخاصة والدهماء ، وجعل له (١) الحكم على أهل المراتب السلطانية ، والضرب على أيديهم في الظلمات ، وعلى أيدي أقاربهم ومن إليهم من أهل الجاه . وجعل صاحب الشرطة الصغرى مخصوصا بالعامه ، ونصب لصاحب الكبرى كرسي يباب دار السلطان ، رجلا (٢) يتبعون المقاعد بين يديه ، فلا يرحون عنها إلا في تصريفه .

ولما اعتلى عبد الرحمن الناصر العرش ابتدع نوعا ثالثا للشرطة . أطلق عليه الشرطة الوسطى . ويظهر أن صاحبها اختص بالنظر في جرائم الطبقة الوسطى ، وهم أعيان التجار وأصحاب المصانع وأصحاب المهن الراقية كالأساتذة والأطباء ومن في طبقتهم . وأسند هذا المنصب إلى سعيد بن سعيد بن جدير (٣) . ويقول المقرئ (٤) عن الشرطة في الآندلس : « وأما خطة الشرطة بالآندلس فانها مضبوطة إلى الآن معروفة بهذه السمة . ويعرف صاحبها في ألسن العامة بصاحب المدينة ، وصاحب الليل . وإذا كان عظيم القدر عند السلطان ، كان له القتل لمن وجب عليه دون استئذان السلطان ، وذلك قليل ، ولا يكون إلا في حضرة السلطان الأعظم . وهو الذي يحذر على الزنا وشرب الخمر ، وكثير من الأمور الشرعية راجع إليه ، قد صارت تلك عادة تقرر عليها رضا القاضي . وكانت خطة القاضي أوفر وأتق عند من ذلك ، (٥) » .

ولا يختلف نظام العسس في الآندلس عنه في المشرق إلا في التسمية ، حيث عرف العسس في الآندلس بالدرابين . « لأن بلاد الآندلس لها دروب بأغلاق تغلق بعد العتمة (٦) ، ولكل زقاق باث فيه (٧) له سراج معلق ، وكاب يسهر ، وسلاح مُعد ، وذلك لشطارة (٨) عامتها وكثرة شرهم ، (٩) » .

(١) كذا في النسخ المطبوعة في بيروت ومصر ومخطوطة المكتبة الوكية التي سبقت الإشارة إليها . وليس في الكلام مرجع للضمير في (له) . ويظهر أنه يعود على صاحب الشرطة الكبرى وهو مفهوم من السياق . ومن هذا أوما بعده يظهر أن صاحب الشرطة الكبرى أوسع اختصاصا من صاحب الشرطة الصغرى . فلأول : (١) الحكم على الخاصة والدهماء . (ب) الحكم على أهل المراتب السلطانية وأقاربهم ومن إليهم من أهل الجاه . أما صاحب الشرطة الصغرى فليس له حكم إلا على العامة ، وهم الدهماء .

(٢) كذا في المخطوطات الثلاث المحفوظة بدار الكتب المصرية من مقدمة ابن خلدون . والرجل : اسم جمع لراجل ، وهم الرجلة أيضا . وفي النسخ المطبوعة : « رجال » .

(٣) ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار المغرب ج ٢ ص ٢١٢ .

(٤) فتح الطيب من غصن الآندلس الرطيب ج ١ ص ١٠٣ .

(٥) كان صاحب الشرطة في الدولة العباسية وفي الآندلس وفي عهد الفاطميين في المغرب ومصر ينظر في الجرائم ويقم الحدود .

راجع مقدمة ابن خلدون ص ١٩٣ .

(٦) أي بعد صلاة العشاء . (٧) بواب يعرف أهل الزقاق ويفتح لهم الباب .

(٨) الشاطر : الخبيث . (٩) المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ١٠٣ .

٣ - النظام الحربي

بلغ عدد الجيش في عهد الخلفاء العباسيين مئات الألوف من الجند الذين كانوا يكونون الجيش النظامي للدولة . وكانت رواتبهم تدفع لهم بانتظام . ثم قلت أرزاقهم تبعاً لقلة عدهم . ولما بلغت قوة العباسيين أشدها في بغداد ، أصبح الجندي يتقاضى راتباً شهرياً قدره عشرون درهماً (والدرهم يساوي أربعة قروش تقريباً) . وبجانب الجنود النظامية طائفة أخرى من الجنود المتطوعة من البدو ، وطبقة الزراع وسكان المدن الذين اشتركوا في الحروب ، مدفوعين بعوامل دينية أو مادية .

وكان تقسيم الجند تابعاً لجنسية أفرادهم : فمنهم الحرية ، وهم الفرسان الذين كانوا يتسلحون بالرمح وهم من جند العرب ، والمشاة وكانوا من الفرس ولا سيما الخراسانيين . وكان الجند العربي حتى آخر عهد الدولة الأموية من العرب . ولما جاءت الدولة العباسية بمساعدة الفرس ، دخل في الجيش العربي العنصر الفارسي الذي تغلغل نفوذه في جسم الدولة .

ولم يكن اعتماد الخلفاء العباسيين على الفرس راجعاً إلى مساعدة هؤلاء لهم في تأسيس دولتهم ، بل كان راجعاً أيضاً إلى العصبية التي كانت تشتعل نارها بين الجند العربي من حين إلى حين ، حتى إن أبا جعفر المنصور فكر في تأسيس الكرخ جنوبي بغداد ، ليعيد عنه خطر جنده من البنية والمضرية^(١) . فقد تعرض عربي من عرب الشمال للخليفة المأمون مراراً وقال له : « انظر لعرب الشام كما نظرت إلى عجم خراسان ، قال : أكثرت عليّ يا أبا الشام ؛ والله ما أنزلت قبساً عن ظهور الخيل إلا وأنا أرى أنه لم يبق في بيت مالي درهم واحد . وأما اليمن فوالله ما أحببتها وما أحبنتي قط . وأما قضاة فسادتها تنتظر السفاني وخروجه فتكون من أشياعه ، وأما ربيعة فساخطة على الله مذ بعث الله عز وجل نبيه صلى الله عليه وسلم من مضر ، ولم يخرج اثنان إلا خرج أحدهما شاربياً أعزب فعل الله بك ، » .

وقد علق الخضرى^(٢) على هذه العبارة بقوله : « وهذا تصريح عظيم من المأمون . وهو يدل على أن تلك القوة العربية التي كان العالم الإسلامي يحس بوجودها ، وتخشى الخلفاء سيطرتها وانحرافها ، قد اتضعت ، فاجترأ خليفة المسلمين على أن يجهر بمثل هذا القول على ملأ من الناس . ولما كان جيش الدولة هو الذي يدل على حقيقة أمرها ، كان من الواضح أن الدولة ليس لها من العربية إلا اللغة . أما العصبية العربية للعنصر العربي فقد أشرفت على الإحياء ، » .

ولما ولي المعتصم الخلافة سنة ٢١٨ هـ ، رأى أن دولته الواسعة لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك ، لأن أمه كانت تركية ، فولاهم حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وقدم الولايات الكبيرة ، وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء ، فدبت الغيرة والحسد في نفوس القواد ، وبخاصة العرب ، فعملوا على التخلص منهم ، وأغروا العباس بن المأمون بالمطالبة بالخلافة ، ودبروا المكائد للتخلص من المعتصم ، ولكنه قضى على هذه المؤامرة وقتل العباس كما تقدم .

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٨١ — ٢٨٢ .

(٢) تاريخ الدولة العباسية ص ٢٧٨ .

وكان من أثر هذه المؤامرة أن أقصى المعتصم القواد من العرب والفرس تدريجياً ، ومحا أسماءهم من ديوان العطاء ، وزاد اعتماده على الأتراك ، حتى أربى عددهم على السبعين ألفاً (١) .

من هذا نرى أن العصية في الجيش لم تقتصر على العصية العربية القبلية بين اليمنية والمضرية ، بل تعدت ذلك إلى العصية القومية التي قامت بين الترك والعرب ، تلك العصية التي ظهرت في عهد المعتصم وكادت تودي بحياته حين سار لمحاربة الإمبراطور البيزنطي تيوفيل . إلا أن المجال لم يتسع لها ، لأن الأتراك أنصوا العرب نهائياً ، وأصبح لهم الأمر والنهي ؛ فاندجوا في الأهلين واشتغلوا بالزراعة والصناعة والتجارة .

وتبين وصف الآلات الحربية التي استعملها العباسيون بما ذكره المسعودي (٢) عن حصار جند المأمون ببغداد :

« ونصب له (هرثة بن أعين) على بغداد المنجنقات ، ونزل في رقة كلواذي والجزيرة ، فتأذى الناس به ، وصعد نحوه خلق من الميارين (٣) وأهل السجون — وكانوا يقاتلون عراة في أوساطهم التباين (٤) والمآزر (٥) . وقد اتخذوا لموسهم دواخل من الخوص سموها الخوذ ، ودرقا (٦) من الخوص والبوارى (٧) قد قبرت (٨) وحشيت بالحصى والرمل ، على كل عشرة عريف ، وعلى كل عشرة عرفاء نقيب ، وعلى كل عشرة نقباء قائد ، وعلى كل عشرة قواد أمير . ولكل ذي مرتبة من الركوب على مقدار ماتحت يده . فالعريف له أناس مركبهم غير من ذكرنا من المقاتلة . وكذلك النقيب والقائد والأمير ، يركبون أناساً عراة قد جعل في أعناقهم الجلاجل والصوف الأحمر والأصفر ومقاود قد اتخذت لهم ، ولجم وأذئاب من مكانس ومذاب ، فيأتي العريف وقد أركب واحداً ، وقدامه عشرة من المقاتلة ... ويأتي النقيب والقائد والأمير كذلك . فتقف النظارة ينظرون إلى حربهم مع أصحاب الخيول الفره (٩) والجواشن (١٠) والدروع

(١) أنظر كتاب النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم حسن والدكتور علي إبراهيم حسن ص ٢٢٨ — ٢٣٠ .

(٢) مرجع الذهب ج ٢ ص ٣٠٧ — ٣٠٨ .

(٣) قوم يختفون نهاراً ويظهرون ليلاً ، وهم القصوص .

(٤) التباين : جمع تبا (بالضم والتعديد) وهي سراويل صغيرة مقدار شبر تستر العودة المخلطة فقط ، تكون للملاحين والمصارعين .

(٥) المآزر : جمع مزر ، وهو الملحفة . وكل ما سرك ..

(٦) الدرق : جمع درقة ، الملحفة ، هي ترس من جلود ليس فيه خشب ولا حطب .

(٧) البوارى : جمع بورى أو بورية ، وهو الحصر المنسوج من القصب ، فارسي معرب .

(٨) قبرت الشيء : طلاه بالقار ، وهو الزيت .

(٩) الفره : جمع فاره ، وهو النعيط .

(١٠) الجرشن : مثل الزرد يلبس على الظهر ، والفرق بينه وبين الزرد أن الزرد يكون من حلقة واحدة فقط ، والجرشن حلقة تداخل فيها صفائح رقيقة من التلك .

والتجافيف^(١) والرماح والدارق التبتية^(٢) .

وكان عرض الجيش جزءاً من تدريب الجند في أوائل عهد الدولة العباسية ، وخاصة في عهد أبي جعفر المنصور الذي اهتم بالشئون الحربية اهتماماً كبيراً . وكان يلذ له أن يعرض جنده وهو جالس على عرشه ، لابسا خوذه . وكانت الجنود تصف أمامه في ثلاثة أقسام : عرب الشمال (مضر) ، وعرب الجنوب (اليمن) والحراسانيون^(٣) .

٤ — النظام المالي

تعمل السياسة المالية لكل دولة على تحقيق التوازن بين مواردها ومصارفها . وقد سارت الدولة الإسلامية على هذه السياسة منذ ظهورها ، فأنشأت بيتاً للمال ، يقوم على صيانه وحفظه والتصرف فيه لصالح الجماعة الإسلامية . وهو يشبه وزارة المالية ، وصاحبه يقوم مقام وزير المالية في الوقت الحاضر .

وأهم موارد بيت المال : الخراج ، والجزية ، والزكاة ، والفيء . والغنيمة ، والعشور^(٤) . وقد زادت الضرائب في عهد بني أمية على ما كانت عليه في عهد الخلفاء الراشدين ، إذ لم يراع الخلفاء القواعد التي قررها أسلافهم ، بل تجاوزوا حدود الضرائب التي فرضوها ؛ وسن الأمويون نظاماً دقيقاً للإشراف على جباية الأموال . ففي عهد عبد الملك بن مروان كان يعمل تحقيق دقيق مع الجباة وموظفي الخراج عند اعتزلهم أعمالهم الإدارية . وكان للتحقيق مع هؤلاء أماكن خاصة تسمى دار الاستخراج^(٥) .

وفي العصر العباسي الأول كانت هناك ثلاث طرق لجباية الخراج .

١ — المحاسبة ، وهي إما أن تكون نقداً أو نوعاً أو هما معا .

٢ — المقاسمة ، وهي ضريبة نوعية تؤخذ من المحصول .

٣ — المقاطعة ، وهي ضريبة تجبي بمقتضى اتفاقات معينة بين الحكومة والخاصة . ويدخل في هذا النظام معظم أراضي التاج . وكثيراً ما كان يعفى البعض من دفع الضرائب ، حتى في العهود التي ساد فيها العسر والجذب . مثال ذلك أن الخليفة المعتضد العباسي تجاوز عن ربع الضريبة بإرجائه السنة المالية من منتصف مارس إلى ١٧ يولية (ربيع الأول) ، ثم بإرجائها مرة أخرى إلى ٢١ يولية .

(١) التجافيف : جمع تجفاف ، وهو ما جلال به الفرس من سلاح وآلة نفيه الجراح .

(٢) هذه القسبة إلى ،، تبت ،، بلدة بأرض الترك .

(٣) كتاب النظام الإسلامية للمؤلف ص ٣٣٢ — ٣٣٥ .

(٤) راجع كتاب النظام الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم حسن والدكتور علي إبراهيم حسن ص ٢٦٥ — ٢٨٥ ، لمعرفة طرق جباية الضرائب ووسائل الانتفاع بكل منها .

(٥) المصدر نفسه ص ٢٧٠ .

وإذا ذكرنا رخاء الدولة وحسن حالة الزراعة وتفاق التجارة ، لا نعجب إذا علمنا أن دخل الدولة العباسية في عهد هارون الرشيد قد بلغ ٢٧٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم وأربعة ملايين ونصف من الدنانير في السنة (١) .

وقد اهتم العباسيون بالخراج اهتماما عظيما ، وعلى الأخص في عهد هارون الرشيد ، الذي أمر أبا يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصارى صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، ومن أشهر فقهاء عصره ، أن يكتب في الخراج كتابا جامعاً يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات والجوالى (٢) ، وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه والعمل به . وإنما أراد بذلك رفع الظلم عن رعيته والصلاح لأمرهم ، (٣) . وقد بين أبو يوسف في هذا الكتاب الطريقة المثلى لتنظيم جباية الخراج وغيره من موارد بيت المال ، فسمى كتابه «كتاب الخراج» . وفي هذا الكتاب تناول المؤلف الكلام على ثلاثة أمور :

الأول — موارد بيت المال ، وتنقسم ثلاثة أقسام :

(١) خمس الغنائم .

(٢) الخراج ويدخل تحته ما يسمى وظيفة الأرض الخراجية ، ثم جزية أهل الذمة ، ثم العشور . وقد حدثت في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؛ ومن ثم لم يرد لها ذكر في القرآن الكريم . وحدّ أرض الخراج : كل أرض من أراضي الأعاجم ظهر عليها المسلمون عنوة فلم يقسمها الإمام ، وأبقاها بأيدي أهلها ، أو صالحهم عليها وصيرهم ذمة . ويخرج من ذلك أنواع من الأرض لا يوضع عليها الخراج ، وإنما تكون أرضا عشيرة ، وهى كل أرض للعرب غير بنى تغلب . وكل أراضي الأعاجم أسلم عليها أهلها طوعا ، وكذلك كل أرض من أراضي الأعاجم ظهر عليها المسلمون عنوة فقسمها الإمام بين الفاتحين .

(٣) الصدقات .

الثانى — بيان الطريقة المثلى لجباية تلك الأموال .

الثالث — بيان الواجبات التى يقوم بها بيت المال (٤) .

وقد عمل الخلفاء العباسيون على عدم إرهاق المزارعين ، وغنى البعض بوضع قواعد ثابتة لمقدار الخراج على حسب نوع المحصول وجودة الأرض ، وراعوا خفض الضرائب فى بعض الأحيان إذا قل المحصول لسبب من الأسباب (٥) .

(١) Sayed Ameer Ali, p. 426 et seq.

(٢) الجوالى هى اختيار الأخص من كل شيء ، سواء كان من الممتلكات أو من الخاء ، الهزيل منها والصغير . وربما كانت هذه هى وظيفة العامل فى الزكاة . الفاطميون فى مصر لتؤلف ص ١٨٣ هامش رقم (٢) .

(٣) أبو يوسف : كتاب الخراج (القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ) ص ٣ .

(٤) انظر الخضرى . تاريخ الأمم الإسلامية : الدولة العباسية ص ١٨٨ — ٢١٥ .

(٥) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم حسن : نظم الإسلامية ص ٢٨٦ .

وصفوة القول أن خزائن العباسيين كانت تفيض بالأموال التي كانت تجي من الضرائب ، حتى بلغت في أيام هارون الرشيد ما يقرب من اثنين وأربعين مليون دينار ، عدا الضريبة العينية التي كانت تؤخذ مما تنتجه الأرض من الحبوب (١) .

وقد بلغ ما حمل إلى الرشيد من المال في كل سنة نحو خمسمائة ألف ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف ألف دينار من الذهب . ويقول الجهمشيارى (٢) إن أبا الوزير عمر بن مطرف الكاتب ، عمل في أيام الرشيد تقديراً عرضه على يحيى بن خالد (البرمكي) لما يحمل إلى بيت المال بالحضرة من جميع التواحي من المال والأمتعة ، جاء فيه :

أثمان غلات السواد : ثمانون ألف ألف ، وسبع مئة ألف ، وثمانون ألف درهم .

أبواب المال بالسواد : أربعة عشر ألف ألف ، وثمان مئة ألف درهم ، الحلال النجرانية : مئتا حلة ، الطين للنخم : مئتان وأربعون رطلا .

كسسكر : أحد عشر ألف ألف ، وست مئة ألف درهم .

كؤردجلة : عشرون ألف ألف ، وثمان مئة ألف درهم .

حلوان : أربعة آلاف ألف ، وثمان مئة ألف درهم .

الاهواز : خمسة وعشرون ألف ألف درهم ، السكر : ثلاثون ألف رطل .

فارس : سبعة وعشرون ألف ألف درهم ، ماء الزيب الأسود : عشرون ألف رطل ، الرمان والسفرجل : مئتا ألف وخمسون ألفا ، ماء الورد : ثلاثون ألف قارورة ، الأنبيجات (٣) : خمسة عشر ألف رطل ، الطين السيرافي : خمسون ألف رطل ، الزيب - بالكرك الهاشمي : ثلاثة أكوار .

كسرمان : أربعة آلاف ألف ومئتا ألف درهم ، المتاع اليمني والخيبي (٤) : خمس مئة ثوب ، القمر : عشرون ألف رطل ، الكمون : مئة رطل .

مسكران : أربع مئة ألف درهم .

السند ومايلها : أحد عشر ألف ألف ، وخمس مئة ألف درهم ، الطعام بالقفيز الكيبرخ : ألف ألف قفيز ، الفيلة : ثلاثة فيلة ، الثياب الحشيشية : ألفا ثوب ، القوط أربعة آلاف فوطة . العود الهندي : مئة وخمسون مئتا ، ومن سائر أصناف العود : مئة وخمسون مئتا ، النعال : ألفا زوج ، وذلك سوى القصر نفل والجوزبوا .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٧٠ .

(٢) كتاب الوزراء والكتاب ص ٢٨١ — ٢٨٨ .

(٣) هي ما نسبته نحن الآن (المانجو) وكانوا يتخذون منها مربى .

(٤) خيبر : بلدة بكرمان .

سيستان : أربعة آلاف ألف وست مئة ألف درهم ، الثياب المعينة : ثلاث مائة ثوب ، الفانيذ^(١) : عشرون ألف رطل .

خراسان : ثمانية وعشرون ألف ألف درهم ، نقر الفضة الأمانة : ألفا نقرة ، البراذين : أربعة آلاف برخون ، الرقيق : ألف رأس ، المتاع : سبعة وعشرون ألف ثوب ، الإهليج : ثلاث مئة رطل .

جرجان : اثنا عشر ألف ألف درهم ، الإبريسم : ألف مئة

قورمس : ألف ألف ، وخمس مئة ألف درهم ، نقر الفضة الأمانة : ألف نقرة ، الأكسية : سبعون كساء ، الرمان : أربعون ألف رمانة .

طبرستان ، والروميان ودناوند : ستة آلاف ألف ، وثلاث مئة ألف درهم : الفرش الطبري : ست مئة قطعة ، الأكسية : مئة كساء ، الثياب : خمس مئة ثوب ، المناديل : ثلاث مئة منديل ، الجمامات : ست مئة جام .

الري : اثنا عشر ألف درهم ، الرمان : مئة ألف ألف رمانة ، الخوخ : ألف رطل .

أصفهان : سوى خمتش ورساتيق عيسى راديس : أحد عشر ألف ألف درهم ، العسل : عشرون ألف رطل ، الشمع : عشرون ألف رطل .

همدان ودستبي : أحد عشر ألف ألف رطل ، وثمان مئة ألف درهم ، الرب والمانين^(٢) : ألف مئة ، العسل الأروندي : عشرون ألف رطل .

ماهى البصرة والكوفة : عشرون ألف ألف وسبع مئة ألف درهم .

شهر زور ومايلها : أربعة وعشرون ألف ألف درهم .

الموصل ومايلها : أربعة وعشرون ألف ألف درهم ، العسل الأبيض : عشرون ألف رطل :

الجزيرة ، والديارات ، والفراة : أربعة وثلاثون ألف ألف درهم .

أذربيجان : أربعة آلاف ألف درهم .

موقان وكرخ : ثلاثة مئة ألف درهم .

جیلان : من الرقيق : مئة رأس ، البر والطيلسان^(٣) من العسل ، اثنا عشر زقا ، من البراة : عشر براة ، ومن الأكسية : عشرون كساء .

أرمينية : ثلاثة عشر ألف ألف درهم ، البسط : عشرون بساطا ، والرقم : خمس مئة وثمانون قطعة

(١) في القاموس : الفانيذ ضرب من الخلاء ، معرب (بانيد) .

(٢) كذا في تاريخ ابن خلدون وفي الأصل (رب والرياس) .

(٣) لم يذكر أمامها تحديق في الأصل .

المالح المنبوذ مامى : عشرة آلاف رطل ، الطريخ : عشرة آلاف رطل ، الزاوة : ثلاثون بازيا ، البغال : متا بغل .

قنّسرون والعواصم : أربع مئة ألف وتسعون ألف دينار .

حمص : ثلاث مئة ألف وعشرون ألف دينار ، الزبيب : ألف راحلة .

دمشق : أربع مئة ألف وعشرون ألف دينار .

الأردن : ستة وتسعون ألف دينار .

فلسطين : ثلاث مئة ألف وعشرون آلاف دينار ، ومن جميع أجناد الشام من الزبيب : ثلاث مئة ألف رطل .

مصر : سوى تنيس ودمياط والاشمونين ، فان هذه وُقتت للنفقات . ألف ألف ، وتسع مئة وعشرون ألف دينار .

برقة : ألف ألف درهم .

إفريقية : ثلاثة عشر ألف ألف درهم ، ومن البسط : مئة وعشرون بساطا .

البن : سوى الثياب ، ثمان مائة ألف ، وسبعون ألف دينار .

مكة والمدينة : ثلاث مائة ألف دينار .

جملة التقدير : فذلك العين ، خمسة آلاف ألف دينار ، قيمتها حساب اثنين وعشرين درهما بدينار : مئة ألف ألف ، وخمسة وعشرون ألف ألف ، وخمس مئة ، واثنان وثلاثون ألف درهم ، الورق : أربع مئة ألف ألف وأربعة آلاف ألف ، وسبع مئة ألف ، وثمانية آلاف درهم ، يكون الورق مع قيمة العين — خمس مئة ألف ألف ، وثلاثين ألف ألف ، وثلاث مئة ألف ، واثنى عشر ألف درهم .

كذلك أورد ابن خلدون ^(١) يانا مفصلا بجباية الخراج في عهد الخليفة المأمون . وقد نقله عنه جرجي زيدان ^(٢) . وإليك بيان خراج الدولة في هذا العهد :

(١) مقدمة ص ١٥٦ — ١٥٨ .

(٢) كتاب المدن الاسلامى ص ٢٣ — ٥٥ .

أسماء الأقاليم	مقدار الجباية بالدرهم	الأموال والغلال
السواد	٢٧,٨٠٠,٠٠٠	ومن الحلل النجرانية ٢٠٠ حلة ، ومن طين الحتم ٢٤٠ رطلا
كسكر	١١,٦٠٠,٠٠٠	
كور دجلة	٢٠,٨٠٠,٠٠٠	
حلوان	٤,٨٠٠,٠٠٠	
الأمواز	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	وسكر ٣٠,٠٠٠ رطل
فارس	٢٧,٠٠٠,٠٠٠	ومن ماء الورد ٣٠,٠٠٠ قارورة ومن الزيت الأسود ٢٠,٠٠٠ رطل
كرمان	٤,٢٠٠,٠٠٠	ومتاع يماني ٥٠٠ ثوب وتمر ٢٠,٠٠٠ رطل
مكران	٤٠٠,٠٠٠	
السند وما يليه	١١,٥٠٠,٠٠٠	وعود هندي ١٥٠ رطلا
بجستان	٤,٠٠٠,٠٠٠	ومن الثياب المعينة ٣٠٠ ثوب ومن الفانيد ٢٠ رطلا
خراسان	٢٨,٠٠٠,٠٠٠	ومن نقر الفضة ٢,٠٠٠ نقره ٤,٠٠٠ برذون ٥ ١,٠٠٠ رأس رقيق ٥ ٢٠,٠٠٠ ثوب متاع ٥ ٣٠,٠٠٠ رطل إهليلج ٥ ١,٠٠٠ شقة إبريسم ٥ ١,٠٠٠ نقر الفضة ١,٠٠٠ نقره ٥ ٦٠٠ قطعة من الفرش الطبري ٥ ٢٠٠ أكسية ٥ ٥٠٠ ثوب ٥ ٣٠٠ منديل ٥ ٣٠٠ جلم ٥ ٢٠,٠٠٠ رطل عسل ٥ ١,٠٠٠ رطل رب الرمانين ٥ ١٢٠٠٠ رطل عسل
الري	١٢,٠٠٠,٠٠٠	
همدان	١١,٣٠٠,٠٠٠	
ماها البصرة والكوفة	١٠,٧٠٠,٠٠٠	
ماسبدان والريان	٤,٠٠٠,٠٠٠	
شهر زور	٦,٧٠٠,٠٠٠	
الموصل وما يليها	٢٤,٠٠٠,٠٠٠	٥ ٢٠,٠٠٠ رطل عسل
أذربيجان	٤,٠٠٠,٠٠٠	

أسماء الأقاليم	مقدار الجباية بالدرهم	الأموال والغلال
الجزيرة وما يليها من أعمال الفرات أرمينية	٣٤,٠٠٠,٠٠٠	٥ ١٠,٠٠٠ رأس رقيق ٥ ١٢,٠٠٠ زق عسل، وعشر بزة ٥ ٢٠ كسا.
برقة	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٥ ٢٠ درهم من القسط المحفور ٥ ٣٠ رطلا من الرقم ٥ ١٠,٠٠٠ رطل من المساجح السور ماهي ٥ ١٠,٠٠٠ رطل من الصونج ٥ ٢٠٠ بغل ٥ ٣٠٠ مهرا
إفريقية	١٣,٠٠٠,٠٠٠	٥ ١٢٠ بساطا
المجموع الكلي	٢١٨,٦٠٠,٠٠٠	درهم
قنشرين	٤٠٠,٠٠٠	٥ ١٠,٠٠٠ حمل زيت
دمشق	٤٢٠,٠٠٠	
الأردن	٩٧,٠٠٠	
فلسطين	٣١٠,٠٠٠	٥ ٣٠,٠٠٠ رطل زيت
مصر	٢,٩٢٠,٠٠٠	
الين	٣٧٠,٠٠٠	سور المتاع (لم يذكر)
الحجاز	٣٠٠,٠٠٠	
المجموع الكلي	٤,٨١٧,٠٠٠	دينار ، تساوى ٧٢,٢٥٥,٠٠٠ درهم باعتبار الدينار ١٥ درهما وهو تقديره في ذلك العصر .
فيكون المجموع بالدرهم يضاف اليه جباية الأقاليم المذكورة أعلاه	٧٢,٢٥٥,٠٠٠ ٣١٨,٦٠٠,٠٠٠	
فتكون الجمل	٣٩٠,٨٥٥,٠٠٠	درهم

ونرى من النظر في هذه القائمة أن خراج أقاليم المشرق كان يقدر بالدرهم وخراج أقاليم المغرب بالدنانير (إلا برقة وإفريقية) . وسنرى نحو ذلك أيضا في القائمتين الآخرين . والسبب - على ما يظهر - أن مناجم الفضة كانت أكثر في أقاليم المشرق منها في المغرب . وبعبارة ذلك مناجم الذهب .

فمجموع جباية أقاليم المشرق (مع برقة وإفريقية) ٣١٨,٦٠٠,٠٠٠ درهم، ومجموع أقاليم المغرب ٤,٨١٧,٠٠٠ دينار . وبتحويل هذه الدنانير إلى دراهم يكون مجموعها ٧٢,٢٥٥,٠٠٠ درهم . وبإضافة مقدار جباية المغرب إلى مقدار جباية المشرق ، يبلغ مجموع الجباية ٣٩٠,٨٥٥,٠٠٠ درهم . هذا عدا خراج الكرخ ويبلغ مقداره ٣٠٠,٠٠٠ درهم . وجيلان ويبلغ خراجها ٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وعلى هذا يكون مجموع جباية الدولة العباسية في عهد المأمون نحو ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم ، عدا الأموال والغلات الأخرى . وقد جرت العادة أن تقدر الغلات بما تساويه نقداً ، كما فعل صاحب جراب الدولة في غلات السواد ، ومعظمها في الأصل من الحنطة ، كما سنرى في تفصيل طاسيج (أى نواحي) السواد من قائمتي قدامة بن جعفر وابن خرداذبة . وكان يصل إلى بيت المال ببغداد صافي ما يتحصل من الجباية في الأقاليم بعد دفع أموال الجند وما تتطلبه الجباية من نفقات ، وإصلاح الترع ، وما ينفق على الدواوين ، وما يتطلبه الخليفة ووزرائه وكتابه ورجال بلاطه (١) .

ولإليك بيان خراج الدولة العباسية في عهد المعتصم على ما أورده قدامة بن جعفر (٢) . وقد ذكر مقدار كل من الحنطة والشعير مفصلاً باعتبار طاسيج السواد ، أى نواحيه في الشرق والغرب .

١ — طاسيج السواد في الجانب الغربي :

اسم الناحية	مقدار الحنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
الأنبار ونهر عيسى	١١,٨٠٠	٦,٤٠٠	٤٠٠,٠٠٠
طسوج مسكن	٣,٠٠٠	١,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
طسوج قطربل	٢,٠٠٠	١,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
طسوج بادوريا (بادرايا)	٣,٥٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
نهر سير	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١٥٠,٠٠٠
الرومقان	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٢٥٠,٠٠٠
كوثي	٣,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠
نهر درقيط	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
نهر جور	١,٥٠٠	٦,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
باروسما ونهر الملك	٣,٥٠٠	٤,٠٠٠	١٢٢,٠٠٠
الزوابي الثلاثة	١,٤٠٠	٧,٢٠٠	٢٥٠,٠٠٠
بابل وخرنبة	٣,٠٠٠	٥,٠٠٠	٣٥٠,٠٠٠
الفلوجة العليا	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	٧٠,٠٠٠
الفلوجة السفلى	٢,٠٠٠	٣,٠٠٠	٢٨٠,٠٠٠

(١) جرجي زيدان : كتاب التمدن الإسلامي ج ٢ ص ٥٥ — ٥٦ .

(٢) كتاب الخراج (طبعة لندن سنة ١٣٠٦ هـ) ص ٢٣٧ — ٢٤٠ . انظر جرجي زيدان : كتاب التمدن الإسلامي

اسم الناحية	مقدار الحنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
طسوج النهرين	٠,٣٠٠	٠,٤٠٠	٤٥,٠٠٠
طسوج عين القمر	٠,٣٠٠	٤٠٠	٤٥,٠٠٠
طسوج الحية والبداة	١,٥٠٠	١,٦٠٠	١٥٠,٠٠٠
سورا وبربسيا	١,٥٠٠	٤,٥٠٠	٢٥٠,٠٠٠
البرس الأعلى والأسفل	٥٠٠	٥,٥٠٠	١٥٠,٠٠٠
فراة بادقل	٢,٠٠٠	٢,٥٠٠	٦٢,٠٠٠
طسوج السيلحين	١,٠٠٠	١,٥٠٠	١٤٠,٠٠٠
روذمستان وهرمزجرد	٥٠٠	٥٠٠	٢٠,٠٠٠
تستر	٢,٢٠٠	٢,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
إيفار يقطين	١,٢٠٠	٢,٠٠٠	٢٠٤,٨٠٠
كسكر	٣٠,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢٧٠,٠٠٠

طسايج السواد في الجانب الشرقي :

طسوج بزر جسابور	٢,٥٠٠	٢,٢٠٠	٣٠٠,٠٠٠
الراذانين	٤,٨٠٠	٤,٨٠٠	١٢٠,٠٠٠
طسوج نهر بوق	٢٠٠	١,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
كلوذى ونهر بين	١,٦٠٠	١,٥٠٠	٣٣٠,٠٠٠
جازر والمدينة العتيقة	١,٠٠٠	١,٥٠٠	٢٤٠,٠٠٠
روستقباد	١,٠٠٠	١,٤٠٠	٢٤٦,٠٠٠
سلسل ومهروذ	٢,٠٠٠	١,٥٠٠	١٥٠,٠٠٠
جلولا وجللتا	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
الذيين	١,٩٠٠	١,٣٠٠	٤٠٠,٠٠٠
السكره	١,٨٠٠	١,٤٠٠	٦٠,٠٠٠
البند نيجين	٦٠٠	٥٠٠	٣٥,٠٠٠
طسوج راز الروذ	٣,٠٠٠	٥,١٠٠	١٢٠,٠٠٠
النهران الأعلى	١,٧٠٠	١,٨٠٠	٢٥٠,٠٠٠
النهران الأوسط	١,٠٠٠	٥٠٠	١٠٠,٠٠٠
بادرايا وباكسايا	٤,٧٠٠	٥,٠٠٠	٣٣٠,٠٠٠
كور دجلة	٩٠٠	٤,٠٠٠	٤٣٠,٠٠٠
نهر الصلة على تلك العبره	١,٠٠٠	٣,١٢١	٥٩,٠٠٠
النهران الأسفل	١,٧٠٠	١,٣٠٠	٥٣,٠٠٠
مجموع خراج السواد	١١٥,٦٠٠	١٢٣,٩٢١	٨٠٨٢١,٨٠٠

فمجموع جباية السواد باعتبار نواحيه ١١٥,٦٠٠ كر حنطة ، ١٢٣,٩٢١ كر شعير ، ٨,٨٢١,٨٠٠ درهم . على أن هذا المجموع يختلف عما ذكره قدامه بعد أن أورد خراج كل ناحية بالتفصيل كما تقدم . فقد ذكر في إيراد المجموع : ، فذلك ارتفاع السواد سوى صدقات البصرة من الحنطة ١٧٧,٢٠٠ كر ، ومن الشعير ٩٩,٧٢١ كرا ، ومن الورق ٨,٠٩٥,٨٠٠ درهم ، . ولعل السبب في هذا الفرق خطأ في قراءة بعض الأعداد . على أن الفرق على كثرة لا يعتد به . بقي علينا أن نحول الحنطة والشعير إلى دراهم . وقد فعل جعفر ذلك فحولها باعتبار ثمن الكرين المقرونين من الحنطة والشعير ستين دينارا . والدينار على صرف خمسة عشر درهما بدينار ، فبلغ ذلك ١٠٠,٣٦١,٨٥٠ درهما ، وقال إن صدقات البصرة ترتفع في السنة ٦,٠٠٠,٠٠٠ درهم . فاذا جمعت ذلك كله بلغ ١١٤,٤٥٧,٦٥٠ درهما على هذه الصورة :

الدراهم المجموعة ورقا	٨,٠٩٥,٨٠٠
قيمة الحنطة والشعير بالدراهم	١٠٠,٣٦١,٨٥٠
صدقات البصرة	٦,٠٠٠,٠٠٠
درهم	١١٤,٤٥٧,٦٥٠
موارد الجباية من سائر أقاليم المشرق والمغرب مع السواد	
١ - أقاليم المشرق	

أقاليم المشرق	درهم	أقاليم المشرق	درهم
السواد	١١٤,٤٥٧,٦٥٠	الري ودماوند	٢٠,٠٠٨,٠٠٠
الاهواز	٢٣,٠٠٠,٠٠٠	قزوين وزنجان وأبهر	١,٨٢٨,٠٠٠
فارس	٢٤,٠٠٠,٠٠٠	قومس	١,١٥٠,٠٠٠
كرمان	٦,٠٠٠,٠٠٠	جرجان	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
مكران	١,٠٠٠,٠٠٠	طبرستان	٤,٢٨٠,٧٠٠
أصبهان	١,٠٥٠,٠٠٠	تكريت والطيرهان	٩٠٠,٠٠٠
سجستان	١,٠٠٠,٠٠٠	شهر زور والصامغان	٢,٧٥٠,٠٠٠
خراسان	٣٧,٠٠٠,٠٠٠	الموصل وما يليها	٦,٣٠٠,٠٠٠
حلوان	٩٠٠,٠٠٠	قردي وبندبدى	٣,٢٠٠,٠٠٠
ماه الكوفة	٥,٠٠٠,٠٠٠	ديار ربيعة	٩,٦٣٥,٠٠٠
ماه البصرة	٤,٨٠٠,٠٠٠	آرزن ومياقارقين	٤,٢٠٠,٠٠٠
همدان	١,٧٠٠,٠٠٠	طرون	١٠٠,٠٠٠
ماسبدان	١,٢٠٠,٠٠٠	آمد	٢,٠٠٠,٠٠٠
مهرجان قذق	١,١٠٠,٠٠٠	ديار مضر	٦,٠٠٠,٠٠٠
الإيفارين	٣,٨٠٠,٠٠٠	أعمال طريق الفرات	٢,٩٠٠,٠٠٠
قم وقاشان	٣,٠٠٠,٠٠٠		
آذربيجان	٤,٥٠٠,٠٠٠		
المجموع الكلى	٣١١,٥٨١,٣٥٠ درهما		

٢ — أقاليم المغرب

أقاليم المغرب	دينار	أقاليم المغرب	دينار
قنشرين والعواصم	٣٦٠,٠٠٠	الحرمين	١٠٠,٠٠٠
جند حمص	٢١٨,٠٠٠	اليمن	٦٠٠,٠٠٠
جند دمشق	١١٠,٠٠٠	اليمامة والبحرين	٥١٠,٠٠٠
جند الأردن	١٠٩,٠٠٠	عمان	٣٠٠,٠٠٠
جند فلسطين	٢٩٥,٠٠٠		
مصر والاسكندرية	٢,٥٠٠,٠٠٠	المجموع	٥,١٠٢,٠٠٠ دينار
		وبتحويلها إلى دراهم باعتبار الدينار ١٥ درهما	
		تساوى ٧٦,٧١٠,٠٠٠ درهما	

وبإضافتها إلى مجموع جباية أقاليم المشرق والجزيرة يكون مجموع ذلك كله ٣٥٠, ٢٩١, ٣٣٨ درهما . وهو ارتفاع الخراج حسب تقدير قدامة .

من ذلك يتضح أن جباية الخراج في عهد المأمون ٣٩٦,١٥٥,٠٠٠ درهما . وفي عهد المعتصم ٣٨٨,٢٩١,٣٥٠ درهما (١) .

وكان المال الذى يأتى من الموارد المتقدمة ينفق على مصالح الدولة ، فتدفع منه أرزاق القضاة والولاة والعمال وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين ، كما تدفع منه أعطيات الجند ، أى رواتبهم التى يستولون عليها فى أوقات معينة من العام ، كما ينفق منها على كرى الأنهار وإصلاح مجاريها ، وكرى الترع التى تأخذ من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات ، لتوصيل الماء إلى الأراضى البعيدة ، والنفقة على المسجونين وأسرى المشركين من مأكل ومشرب وملبس ، ودفن من يموت منهم وشراء المعدات الحربية ، ومنح العطايا للعلماء والأدباء وغيرهم (٢) .

٣ — فى الأندلس :

كان النظام المالى فى الأندلس يدور حول هذه الأمور الثلاثة وهى : الخزانة العامة ، وإدارة بيت المال ، وإدارة خاصة الأمير أو الخليفة .

(١) قدامة بن جعفر : كتاب الخراج ص ٢٤٩ — ٢٥١ .

(٢) كتاب النظم الإسلامية للولف ص ٢٩٥ .

أما الخزانة العامة فكان يشرف عليها أحد كبار الموظفين ويسمى « خازن المال » . ومقر هذه الخزانة القصر ، وفيها تودع الأموال التي تجبي من المدن والقرى . ومن أهمها : أموال التركات التي يموت عنها أصحابها دون أن يتركوا وراثتها . والضرائب المفروضة على الأسواق ، والرسوم الجركية التي تضرب على السفن ، والخراج ، والجزية ، والأعشار . وقد قيل إن عبد الرحمن الناصر خلف في بيوت الأموال خمسة آلاف ألف ألف . ولا ندرى إذا كان هذا الرقم بالدينار أو بالدرهم . ويغلب على الظن أنه بالدرهم ، لأنه إذا حسب دنائير تجاوز ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، وفي هذا شيء كثير من المبالغة . وقد ذكر المقرئ (١) الذي عزا ذلك إلى ابن خلدون ، أن الناصر كان يقسم الجباية أثلاثاً : ثلثاً للجند ، وثلثاً للبناء ، وثلثاً مدخراً . وكانت جباية الأندلس يومئذ من الكور والقرى خمسة آلاف ألف وأربعمائة ألف وثمانين ألف دينار ، ومن السوق والمستخلص (٢) سبعمائة ألف وخمسة وستين ألف دينار . وأما أخماس الأموال العظيمة فلا يحصيها ديوان .

وذكر ابن حوقل (٣) أن عبد الرحمن الناصر استطاع أن يوفر حتى سنة ٣٤٠ هـ ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، وأنه لم يكن في زمانه سلطان استطاع أن يتوفر عنده مثل هذا المبلغ الضخم إلا أبا تغلب الغضنفر ابن ناصر الدولة الحسن بن عبد الله الحمداني (٣٥٨ — ٣٦٩ هـ) .

أما ما يطلق عليه اسم بيت المال في الأندلس فكان يقتصر على ما يرد من الأوقاف ، وكان مقره المسجد الكبير بقرطبة . ويقوم هذا الديوان على حفظ المنشآت الدينية ودفع رواتب موظفي المساجد ، وتوزيع الصدقات في أماكن خاصة ، ويقوم بالإشراف عليها قاضي القضاة ومن ينوبون عنه تحت إشراف الخليفة . ويشبه من هذه الناحية بعض دواوين وزارة الأوقاف ووزارة الشئون الاجتماعية الآن .

وأما موارد الخليفة الخاصة ، فكان يشرف عليها موظف يعرف « بصاحب الذية » ، كما يشرف هذا الموظف على أراغى الأمير أو الخليفة ، ويقوم بزراعتها جماعة من المزارعين على أن يأخذوا جزءاً قليلاً من المحاصيل لأنفسهم .

٥ - نظام القضاء

(١) القضاء في الدولة العباسية :

تطور النظام القضائي في العصر العباسي الأول تطوراً كبيراً ، لأن روح الاجتهاد في الأحكام ضعفت بسبب ظهور المذاهب الأربعة ، فأصبح القاضي ملزماً بأن يصدر أحكامه وفق أحد هذه المذاهب . فكان القاضي في العراق يحكم وفق مذهب أبي حنيفة ، وفي الشام والمغرب وفق مذهب مالك ، وفي مصر وفق المذهب الشافعي . وإذا تقدم متخاصمان على غير المذهب الشائع في بلد من البلاد أناب عنه قاضياً يحكم بمذهب المتخاصمين .

(١) فتح الطيب من غنى الأندلس الرطب ج ١ ص ١٧٦ .

(٢) الضرائب التي تجبي على التجارة . (٣) المسالك والممالك ص ٧٧ .

وقد عمد بعض الخلفاء العباسيين إلى حمل القضاة على السير وفق رغباتهم ليكسبوا أعمالهم صبغة شرعية ، حتى امتنع كثير من الفقهاء عن تولي القضاة خشية أن يحملهم الخليفة على الإفتاء بما يخالف الشريعة الإسلامية . لذلك نرى أبا حنيفة النعمان يعتذر عن تولي هذا المنصب في عهد أبي جعفر المنصور ، ويقول له : « اتق الله ، ولا ترع في أمانتك إلا من يخاف الله . والله ما أنا مأمون الرضا ، فكيف أكون مأمون الغضب ؟ » . وكان بين أبي حنيفة وبين محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضي وحشة ، لاعتراض أبي حنيفة عليه في أحكامه — وكان أصغر منه سناً — فشكاه إلى المنصور ، فنهى من افتيا (١) . وهناك كثير من الأمثلة تدل على أن الخلفاء العباسيين نقضوا العهد مع كثير من القواد والعلماء وغيرهم بعد أن أعطوهم الأمان ، وذلك عن طريق فتاوى القضاة ، كما فعل أبو العباس السفاح مع ابن هيرة ، وأبو جعفر المنصور مع أبي مسلم الخراساني وعنه عبد الله بن علي ، وهارون الرشيد مع يحيى بن عبد الله ابن الحسن العلوي (٢) .

ذلك أن ابن هيرة تسلم من أبي جعفر المنصور كتاباً يحمل إمضاء الخليفة السفاح ، يعطيه فيه الأمان . ولكن لم تمض أيام حتى قتل ابن هيرة . كذلك غدر المنصور بعمه عبد الله بن علي وبأبي مسلم الخراساني . وإلى ذلك يشير محمد النفس الزكية في رده على كتاب أبي جعفر . وأما يحيى بن عبد الله أخو محمد النفس الزكية ، فقد ثار في بلاد الديلم ، وأقلق بال الرشيد ، فندب الفضل بن يحيى البرمكي لمحاربته ، فاستأله إلى الصلح على أن يكتب له الرشيد أماناً بخطه ، يشهد فيه القضاة والفقهاء وكبار بني هاشم . فأجابه الرشيد إلى ما طلب وأرسل إليه الأمان . ثم قدم يحيى مع الفضل ، فلقناه الرشيد بالحفاوة والإكرام ، لكنه لم يلبث أن حبسه في داره ، واستفتى الفقهاء في نقض الأمان ؛ فنهى من ألقى بصحته ، ومنهم من ألقى بيطلائه فأبطله .

وقد اتخذ الخلفاء العباسيون نظام « قاضي القضاة » (٣) ، وكان يقيم في حاضرة الدولة ، ويولي من قبله قضاة ينوبون عنه في الأقاليم والأمصار . وأول من تلقب بهذا اللقب أبو يوسف صاحب كتاب الخراج في عهد هارون الرشيد .

وفي العصر العباسي الأول اتسعت سلطة القاضي ؛ فبعد أن كان عمله مقصوراً على الفصل بين الخصوم ، أصبح يفصل في الدعاوى والأوقاف وتنصيب الأولياء . ومنذ نبغ من القضاة في هذا العصر يحيى بن أكثم الذي قاد الجنود في عهد المأمون لمحاربة الروم ، وأحمد بن أبي دؤاد قاضي القضاة في عهد الواثق الذي أخذ الفقه عن يحيى بن أكثم .

على أن أهم ما امتاز به العصر العباسي أنه أصبح في كل ولاية قضاة يمثلون المذاهب الأربعة ، ينظر كل منهم في النزاع الذي يقوم بين من يدينون بفقهاء مذهبه (٤) .

(١) كتاب الفتن الإسلامية ج ٢ ص ١٨٥ — ١٨٦ .

(٢) النظم الإسلامية للؤلؤ ص ٢٣٥ — ٢٣٦ .

(٣) كان قاضي القضاة يسمى أيضاً « قاضي القضاة » .

(٤) النظم الإسلامية للؤلؤ ص ٢٣٦ .

(ب) القضاء في مصر :

وبما هو جدير بالملاحظة اتحاد جماعة الشهود الدائمين أمام القاضى ؛ فيحدثنا الكندى أن القاضى إذا شهد عنده أحد كان معروفاً بالسلامة ، قبله القاضى ، وإذا كان غير معروف بها أوقف ، وإن كان الشاهد محمولا لا يعرف سئل عنه جيرانه ، فما ذكره به من خير أو شر عمل به . وكان غوث بن سليمان في خلافة أبى جعفر المنصور ، أول من سئل عن الشهود بمصر في السر ، ويرجع ذلك إلى كثرة شهادة الزور في زمنه . وقد عين القاضى مفضل بن فضالة رجلا يسمى « صاحب المسائل » مهمته الوقوف على حالة الشهود . كما أن القاضى العمرى الذى ولى قضاء مصر من قبل الرشيد سنة ١٨٥ هـ دون أسماء الشهود في كتاب ، وحذا القضاة حذوه في هذا العمل . وبلغ من اهتمام القاضى عيسى بن المنكدر الذى ولى قضاء مصر سنة ٢١٢ هـ بأمر الشهود ، أن كان يتنكر بالليل ويغطى رأسه ويمشى في الطرقات ليسأل عنهم ، ونجد في عهد بولاية القضاء في كتاب الخراج لقدامة بن جعفر ، أن التفت في شهادة الشهود والمبالغة في السؤال عنهم والفحص عن وجوه عدالتهم والبحث عن حالاتهم من أهم واجبات القاضى في ذلك العصر (١) .

وقد أدخل بعض قضاة العصر العباسى في مصر ضروبا من الإصلاح ؛ فقد طهر القاضى غوث (١٣٥ — ١٤٠ هـ) القضاء من العيوب التى كانت قاشية فيه ، وأخصها شهادة الزور ، فكان يسأل عن الشهود سرا ، فإذا تحقق من استقامتهم وحسن سيرتهم ، قبل شهادتهم . وكان — كما وصفه الكندى — « أعلم الناس بمعانى القضاء وسياسته » . واشتهر بالعدل والاعتدال في أحكامه ، وبلغ من عدله أنه جعل الخليفة المهدى وامرأة شكته إليه على قدم المساواة في الحكم ، إذ ساوى غوث بين الرجل الذى وكله الخليفة عنه وبين الخصم في مجلس القضاء .

وبلغ من نزاهة القاضى أبى خزيمه (١٤٤ — ١٥٤ هـ) أنه كان لا يأخذ عطاءه عن اليوم الذى يقضيه بعيدا عن مجلس الحكم لغسل ثيابه أو حضور جنازة . وكان قضاة هذا العهد يقتدون بالرسول في بعده عن مظاهر الكبرياء ، فقد أثر عنه أنه كان يقضى كثيرا من حاجاته بنفسه (٢) . وكان أبو عبد الله بن لميعة (١٥٥ — ١٦٤ هـ) أول قاض بمصر حضر في الاحتفال لإثبات رؤية الهلال .

وقد أدخل المفضل بن فضالة (١٦٨ — ١٦٩ ، ١٧٤ — ١٧٧ هـ) على نظام القضاء كثيرا من ضروب الإصلاح ، فقد عنى بالسجلات وجعلها تامة وافية ، فدوّن فيها الوصايا والديون . كذلك كان أول من اتخذ « صاحب المسائل » ومهمته الوقوف على حقيقة الشهود . ويظهر أن هذا الإصلاح كان ظاهريا ، فقد قيل إن هذا الموظف كان يرتضى من بعض الناس ليقدر عدالتهم لدى القاضى . على أن المفضل فطن إلى ضرر

(١) الكندى : كتاب القضاء ص ٤٢٣ — ٤٢٤ .

(٢) درى البخارى أن العبد عاتبة ملك : ما كان لى على الله عليه وسلم يصنع قد ليع ، قال : كان في مهمة أمه ،

فاذا سمع الأذان خرج .

الاستمارة بهذا الموظف ، فعين عشرة رجل للشهادة ، ولكن هذا العمل لم يرق نظر الجمهور ، لانتخاذه الشهود هذه القلة ، ولأنه عمل جديد لم يسبق إليه أحد من القضاة ، فقال رجل يسمى إسحاق بن معاذ يقبّح رأى القاضى :

سَنَنْتَ لَنَا الْجُورَ فِي حَكْمِنَا وَصَيَّرْتَ قَوْمًا لَعُومًا عَدُولًا
وَلَمْ يَسْمَعْ النَّاسُ فِيمَا مَضَى بَأَنَّ الْعَدُولَ عَدِيدًا قَلِيلًا (١)

ونظم لهيعة بن عيسى (١٩٦ - ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ هـ) الأحباس ، وكانت في أيامه على ما قاله هو لأصحابه : « سألت الله أن يبلغنى الحكم فيها ، فلم أترك شيئا منها حتى حكمت فيه ، وجددت الشهادة به ، ولا غرو فقد جمع أموال الأحباس ، وخصص نصيبا منها لأهل مصر ، كما أدخل فيها المَطْوَعة الذين كانوا يعمرّون المواجيز (٢) ، وأجرى عليهم العطاء من الأحباس . فكان ذلك أول ما فُرِضت فُرُوض القضاة ، ثم من الناس هذه السنة بعد لهيعة . فسميت هذه الأحباس فُرُوض لهيعة ، ثم سميت بعد ذلك فُرُوض القاضى . على أن لهيعة أغضب أهل مصر ، لأنه اتخذ ثلاثين رجلا جعلهم بطانة له ، فقال أبو شبيب مولى نجيب في أصحاب لهيعة شعرا تنقل بعضا منه ، لأنه يبين كيف كان يعقد مجلس الحكم في هذا العصر ، وإن كنا نرى في هذا الوصف مبالغة غرضها التشهير بهذا القاضى وأعوانه .

لَا زَمُوا الْمَسْجِدَ ضَلًّا لَا مِنْ أَمْرِ الرَّشِيدِ
لِحَوَانِيَتِ بَنَوْنَهَا بَيْنَنَا كُلِّ عَمُودِ
وَأَلْحَاوْا بِجِبَاهِ مِنْ نَظَاحِ الْحَصْرِ سَوْدِ (٣)
تَحْتَ أُمْيَالِ (٤) طَوَالِ كِبْرَاطِيلِ (٥) الْيَهُودِ
نَصَبُوهَا كَالْمَقَاعِيْدِ عَلَى رُوسِ الْقُرُودِ
وَتَرَاهُمْ لِلْوَصَايَا وَعِدَالَاتِ الشُّهُودِ
فِي مَرَاةٍ وَجَدَالِ وَقِيَامِ وَقَعُودِ
وِخْشُوعِ وَابْتِهَالِ وَرُكُوعِ وَسُجُودِ
وَعَلَى الْقِسْمَةِ أَضْرَى (٦) مِنْ تَمَاسِيحِ الصَّعِيدِ
وَأَشَارُوا لِلْهَدَايَا بِأَبِي عَبْدِ الْحَمِيدِ (٧)

(١) أن تصب الاسم وترفع الخبر . وقد نصب الجزئين كما هو في هذا البيت ، وكما في قولهم إن حرامنا أسدا ، كما وردت في كلام العرب

(٢) المواجيز : جمع ما حُرِّز ، وهو المكان الذى يكون بين القوم وبين عدوم ، وفيه أساميم ومكاتبهم ، وهو من استعمال أهل العام .

(٣) اسودت جباههم من كثرة الشهود .

(٤) الظاهر أنها ضرب من العائم ، والذي في كتب اللغة أن الملاء ضرب من الاعتام .

(٥) البراطيل : ضرب من القلائس ؛ واحدها برطل (بالضم) .

(٦) ضرى بالثى إذا اعتاده فلا يكاد يصبر عنه .

(٧) لعله يريد رجلا بعينه .

لم يكن النظام القضائي خاليا من العيوب التي جعلته متمشيا مع الحالة السيئة التي سادت مصر في ذلك العصر. فقد بلغت الرشوة درجة انحطت معها نفوس القضاة، ومنهم عبد الرحمن بن عبد الله العمرى، الذي قيل إنه أصاب من الرشوة مائة ألف دينار. بل لقد شرب الخمر، وأم الدور لسباع المغنيات، مما أساء إلى سمعته ونال من كرامة منصبه. وعلى الرغم مما وصل إليه هذا القاضي من الضعف، اتخذ الشهود، ودون أسماءهم في سجل خاص، وحذا حذوه في ذلك من جاء بعده من القضاة.

ومن أشهر قضاة هذا العصر. ابن مسروق الكندى (١٧٧ — ١٨٤ هـ)، الذي عمل على رفع شأن القضاء، وأبى أن يخضع لسلطة الوالى، ولم يحضر مجلسه، كما جرت العادة إلى وقته. وكان من أثر ذلك أن القضاة لم يحضروا مجالس الحكم بعد ذلك. كما أصلح هذا القاضي ديوان القضاء، باتخاذ قطرا تودع فيه القضايا ويختم، ثم يفض إذا جلس للقضاء.

وقد وصف ستانلى لينبول^(١) القاضي في مصر في عهد الأمويين والعصر العباسى الأول فقال: «إنه كان على خبرة اكتسبها من اشتغاله بالفقه الإسلامى. وقد اشتهر لدى العامة بالاستقامة وحسن الأخلاق. وكان لمركزه أهمية ولشخصه نفوذ كبير؛ لذلك لم يكن يجرى عليه ما يجرى على غيره من العمال، بل ظل القاضي في كثير من الأحيان يشغل منصبه في عهد عدة ولاة. ولم يكن أسرع إلى القاضي من تقديم استقالته إذا تدخل في أحكامه الشرعية متدخل. وبلغ من محبة الناس للقضاة، أن أصبح الولاة يفسكرون طويلا إذا حدثتهم أنفسهم بالإقدام على عزلهم، حتى لا يتعرضوا لكرهية الجمهور. كما لم يعد للوالى في العصر العباسى سلطة عزل القضاة، بل صارت المراسيم تصدر بتعيينهم من بغداد عادة، وأصبحت مسألة تحديد رواتبهم ودفعها موكولة إلى الخليفة نفسه.»

(ح) القضاء فى الأندلس :

كان للقضاء مركز ممتاز فى الأندلس شأنه فى سائر البلاد الإسلامية. فكان الأمير أو الخليفة الرئيس الأعلى للقضاء، ولتعلقها (وظيفة القضاء) بأمور الدين، وكون السلطان لو توجه عليه حكم حضر بين يدى القاضي^(٢)، وكان قاضى القضاء يسمى «قاضى الجماعة»، أيضا، لأنه يكون فى حاضرة الدولة، وحكمه نافذ فى جميع أرجائها. ويشترط فى القاضي أن يكون متعمقا فى الفقه مشهودا له بالنزاهة والاستقامة، ولا يشترط أن يكون عربيا خالصا. فكثيرا ما أسند هذا المنصب إلى بعض الموالى والمولدين والبربر. وكان يحيى بن يحيى الليثى كبير قضاة الأندلس من أصل بربرى. ويختار القاضي غالبا من قضاة الأقاليم المشهود لهم بالتفوق فى القضاء، أو بمن تولوا بعض مناصب الدولة الهامة. ولا سبيل أن يتصم بهذه

(١) History of Egypt in the Middle Ages, pp. 39-40.

راجع كتاب الظم الإسلامية لحسن إبراهيم حسن، وعلى إبراهيم حسن ص ٣٤٢ — ٣٤٥.

(٢) المقرئ: فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ج ١ ص ١٠٣.

السنة إلا من هو وال للحكم الشرعى فى مدينة جليّة (١) .

وكان قاضى الجماعة يقيم بقرطبة ويعين من قبل الأمير أو الخليفة ، وينوب عنه فى الأقاليم قضاء يسمى كل منهم « مسدد خاصة » .

وكان القرآن والسنة مصدر التشريع فى الأندلس ، ويسير القضاء فى أحكامهم على وفق مذهب الإمام مالك ، ويقوم بتنفيذ هذه الأحكام الحكام والولاة .

وقد سار الأمويون فى الأندلس على نهج الخلفاء الأمويين والعباسيين فى الشرق فى تولى قضائهم قيادة الجيوش نيابة عنهم . ويقول ابن خلدون (٢) : « وربما كانوا يعملون للقاضى قيادة الجهاد فى عساكر الصوائف . وكان يحيى بن أكرم يخرج أيام المأمون بالصائفة إلى أرض الروم ، وكذا منتر بن سعيد قاضى عبد الرحمن الناصر من بنى أمية بالأندلس ، فكانت تولى هذه الوظائف إنما تكون للخلفاء أو من يعملون ذلك له من وزير مفوض أو سلطان متغلب » .

ومن اختصاصات القاضى أيضا الإشراف على موارد الأحباس ، ومجلات الفتاوى الفقهية (٣) ، والإشراف على الصلاة فى أيام الجمع والأعياد بالمسجد الكبير بقرطبة أو بمسجد الزهراء الذى أسسه عبد الرحمن الناصر بمدينة الزهراء ، والدعاء فى صلاة الاستسقاء (٤) .

النظر فى المظالم :

وإلى جانب القضاء « النظر فى المظالم » . وكان صاحب المظالم ينظر فى كل « حكم يعجز عنه القاضى » ، فينظر فيه من هو أقوى منه بدأ . وكان الوزير يعين أصحاب المظالم فى البلاد . وقد حرص بعض الخلفاء العباسيين على الجلوس للنظر فى المظالم . وقد بين الماوردى الفروق بين نظر المظالم ونظر القضاء . ومن أهمها أن لناظر المظالم من فضل الهبة وقوة اليد ما ليس للقضاء ما يكف الخصوم عن التجاحد ومنع الظلمة من التغالب ، وأنه يستعمل من الإرهاب ومعرفة الإمارات والشواهد ما يصل به إلى معرفة الحق من المبطل ، وأنه يستطيع رد الخصوم إذا اتصلوا إلى وساطة الأمناء ليفصلوا النزاع بينهم صلحا عن تراض . وليس للقاضى ذلك إلا عند رضا الخصمين بالرد ، وأنه يجوز له إخلاف الشهود عند ارتياحه بهم والاستكثار من عددهم ليزول عنه الشك ، وأنه يجوز له أن يتبدى باستدعاء الشهود وسؤالهم عما عندهم ، وعادة القضاء تكليف المدعى إحضار بيته ، ولا يسمعون البيته إلا بعد سؤاله .

(١) المرقى ١٣ ص ١٠٣

(٢) مقدمة ص ١٩٣ .

(٣) انتهى هذا السجل فى سنة ٢٩١ هـ . وكان قاضى القضاء يستقى الفقهاء فى بعض القضايا المعروضة عليه ، وجعل من هذه القضايا سجلا عاما أصبح مرجعا عاما لقضاء الأندلس .

(٤) كان قاضى القضاء يشرف على الصلاة أيضا ، ولذلك كان يسمى « صاحب الصلاة » ، واستمرت الحال على ذلك حتى أفرد الناصر للصلاة شخصا مينا ، وللقضاء شخصا آخر .

وكانت محكمة المظالم تنعقد تحت رئاسة الخليفة أو الوالى أو من ينوب عن أحدهما . وكان صاحب المظالم يمين يوما يقصده فيه المتظلمون إذا كان من الموظفين ليتفرغ لأعماله الأخرى . أما إذا انفرد بالمظالم نظر فيها طوال الأسبوع . وكانت محكمة المظالم تنعقد في المسجد ، وبحاط صاحب المظالم بخمس جماعات لا ينتظم عقد جلسانه إلا بحضورهم :

١ — الحماة والأعوان ، وكانوا من القوة بحيث يستطيعون التغلب على من يلجأ إلى العنف أو يحاول الفرار من وجه القضاء .

٢ — الحكام ، ومهمتهم الإحاطة بما يصدر من الأحكام لرد الحقوق إلى أصحابها ، والعلم بما يجرى بين الخصوم ، فيلبون بشتات الأمور الخاصة بالمتقاضين . وكان القضاء يستفيدون من وراء حضورهم هذه الجلسات ، إذ كانوا يستطيعون تطبيق الأحكام على ما يعرض أمامهم من القضايا في جلساتهم .

٣ — الفقهاء ، وكان صاحب المظالم يرجع إليهم فيما أشكل عليه من المسائل الشرعية .

٤ — الكتاب ، ويقومون بتدوين أقوال الخصوم ، وإثبات ما لهم وما عليهم من الحقوق .

٥ — الشهود ، ومهمتهم إثبات ما يعرفونه عن الخصوم ، والشهادة على أن ما أصدره القاضى من الأحكام لا ينافى الحق والعدل . ومن اختصاصات قاضى المظالم :

١ — النظر في القضايا التى يقيمها الأفراد والجماعات على الولاية إذا انحرفوا عن طريق العدل والإنصاف ، وعلى عمال الخراج إذا اشتطوا فى جمع الضرائب ، وكتاب الدواوين إذا حادوا عن إثبات أموال المسلمين بنقص أو زيادة .

٢ — النظر فى تظلم المرتزقة إذا نقصت أرزاقهم أو تأخر ميعاد دفعها لهم .

٣ — تنفيذ ما يعجز القاضى والمحتسب عن تنفيذه من الأحكام .

٤ — مراعاة إقامة العبادات ، كاللحج والأعياد والجمع والجهاد (١) .

الحسبة :

كانت سلطة القاضى موزعة بينه وبين المحتسب وقاضى المظالم . فوظيفة القاضى فض المنازعات المرتبطة بالدين بوجه عام ، ووظيفة المحتسب النظر فيما يتعلق بالنظام العام والجنايات أحيانا مما يستدعى الفصل فيها إلى السرعة ، ووظيفة قاضى المظالم الفصل فيما استمضى من الأحكام على القاضى والمحتسب . وكان القضاء والحسبة يسندان فى بعض الأحيان إلى رجل واحد ، مع ما بين العاملين من التباين . فعمل القاضى مبنى على التحقيق والأناة فى الحكم ، أما عمل المحتسب فمبنى على الشدة والسرعة فى العمل (٢) .

(١) الماورى : الأحكام السلطانية ص ٧٣ — ٨١ بصرف .

(٢) راجع الماورى : الأحكام السلطانية ص ٦١ — ٧٣ .

كان عمر بن الخطاب أول من وضع نظام الحسبة ، وكان يقوم بعمل المحتسب ، ولو أن هذا اللفظ لم يستعمل إلا في عهد الخليفة المهدي العباسي (١٥٨ — ١٦٩ هـ) . وقد روى عمر يضرب جمالا ويقول له : « حملت جملك مالا يطيق » . فالمحتسب إذا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويحافظ على الآداب والفضيلة والأمانة ، وينظر في مراعاة أحكام الشرع ، ويشرف على نظام الأسواق ، ويحول دون بروز الحوائث حتى لا يعوق ذلك نظام المرور ، ويستوفي الديون . ويكشف على الموازين والمكاييل تجنباً للتطيف ^(١) ، ويعاقب من يعيث بالشرية أو يرفع الأثمان ، ويمنع التعدي على حدود الجيران ، وارتفاع مبانى أهل الذمة على مبانى المسلمين . وقد أجمل ابن خلدون ^(٢) أعمال المحتسب في هذه العبارة فقال :

« ويبحث عن المنكرات ، ويعزر ^(٣) ويؤدب على قدرها ، ويحمل الناس على المصالح العامة في المدينة ، مثل المنع من المضايقة في الطرقات ، ومنع الحمالين وأهل السفن من الإكثار في الحمل ، والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وإزالة ما يتوقع من ضررها على السابلة ، والضرب على أيدي المعلمين في المكاتب وغيرها في الإبلاغ في ضربهم للصبيان المتعلمين . ولا يتوقف حكمه على تنازع أو استعداد ^(٤) ، بل له النظر والحكم فيما يصل إلى علمه من ذلك ويرفع إليه . وليس له إمضاء الحكم في الدعاوى مطلقا فيما يتعلق بالغش والتدليس في المعاش وغيرها ، وفي المكاييل والموازين . وله أيضا حل الماطلين على الإنصاف ، وأمثال ذلك مما ليس فيه سماع بينة ولا إنقاذ حكم . وكأنتها أحكام ينزه القاضي عنها لعمومها وسهولة أغراضها ، فتدفع إلى صاحب هذه الوظيفة ليقوم بها ، فوضعها على ذلك أن تكون خادمة لمنصب القضاء . وقد كان في كثير من الدول الإسلامية ، مثل العبيدين بمصر والمغرب ، والأمويين بالاندلس داخلة في عموم ولاية القاضي بولي فيها باختياره . »

أما في الأندلس فكان يتولى الحسبة في كل مدينة موظف يسمى المحتسب أو صاحب السوق ، لأن معظم عمله متعلق بالإشراف على أهل الأسواق . وكان يشترط فيمن يتولى هذه الوظيفة أن يكون من المشهود لهم بالعلم والمعرفة والفطنة ، ويختار من بين القضاة ، لأن عمله مرتبط بالقضاء . وقد حدد المقرئ ^(٥) سلطة المحتسب في الأندلس ، ومنه يتبين أن هذا النظام بلغ شأوا بعيدا من الدقة ، حتى إن أثمان الحاجيات كانت محددة ، وإن الإشراف على الباعة بلغ مبلغا كبيرا ، وإن المحتسبين كان لهم في أوضاع الاحتساب قوانين يتداولونها ويتدارسونها كما تدارس أحكام الفقه . لأنها عندهم تدخل في جميع البياعات ^(٦) .

(١) وكانت لها دار خاصة ، فيطلب المحتسب الباعة إلى هذه الدار في أوقات معينة . ومعهم موازينهم وخنهم ومكاييلهم فيعابرها ، فإن وجد فيها خلا صادرا ، وألزم صاحبها بشراء غيرها أو أمره باصلاحها . وقد بقيت هذه الدار طوال عهد الدولتين الفاطمية والأيوية — المقرئ خط ج ١ ص ٤٦٣ — ٤٦٤ .

(٢) مقدمة ص ١٩٦ . (٣) بزجر .

(٤) أي طلب رد عدوان الغير .

(٥) فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ١٥ ص ١٠٣ .

(٦) ورد في الأصل البتاطة ، ولعلها محرفة عما أشتاء .

الباب السادس

الحالة الاقتصادية

نمهيبر :

كانت خزائن العباسيين تفيض بالأموال التي كانت تجي من الضرائب ، وبلغت في أيام هارون الرشيد ما يقرب من اثنين وأربعين مليون دينار ، عدا الضريبة العينية التي كانت تؤخذ مما تنتجه الأرض من الحبوب ، حتى قيل إن الرشيد كان يستلقي على ظهره وينظر الى السحابة المارة ويقول : اذهبي حيث شئت يأتي خراجك ، (١) .

على أن دخل الدولة العباسية أخذ ينقص شيئاً فشيئاً ، حتى أصبح في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) أقل من جزء من واحد وعشرين جزءاً مما كان عليه في عهد هارون الرشيد ، وأصبحت الحروب عبئاً ثقيلاً لا يحتمل ، مما نهك قوة هذه الدولة .

وإذا ذكرنا رخاء الدولة وحسن حالة الزراعة ونفاق التجارة ، لا نعجب إذا علمنا أن دخل الدولة العباسية في عهد هارون الرشيد بلغ ٢٧٢ مليون درهم وأربعة ملايين ونصف من الدنانير في السنة ، وأن نفقة الخليفة المأمون بلغت ستة آلاف دينار كل يوم أي ٢٠٠.٠٠٠ دينار في السنة (٢) .

وقد بلغ ما حمل إلى الرشيد من المال في كل سنة نحواً من خمسمائة ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف ألف دينار من الذهب ، وكان المال الذي يأتي من الموارد المتقدمة ينفق على مصالح الدولة ، فتدفع منه أرزاق القضاة والولاة والعمال وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين ، وتدفع منه أعطيات الجند ، أي رواتبهم التي تصرف لهم في أوقات معينة من العام ، كما ينفق منه على كرى الأنهار وإصلاح مجاريها وكرى الترغ التي تأخذ من الأنهار الكبيرة لتوصل الماء إلى الأراضي البعيدة ، وحفر الترغ للزراعة وغيرها ، وكذا النفقة على المسجونين وأسرى المشركين من مأكل ومشرب وملبس ودفن من يموت منهم ، وعلى المعدات الحربية والطايا والمنح التي يمنحها العلماء والأدباء .

ومع توافر موارد الدولة في العصر العباسي ، كانت خزائن الخلفاء تفيض بما كانوا يجبونه من الضرائب حتى عم الرخاء ورخصت أسعار الحاجيات . ويقول الخطيب البغدادي (٣) : سمعت داود بن صغير بن

(١) لفنفتني : ص ٣٧٠ .

(٢) Sayed Amir Aly: A Short History of the Saracens, p. 426 et seq.

(٣) تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٠ .

شبيب بن رستم البخاري يقول : رأيت في زمن أبي جعفر كبشاً بدرهم ، وحملأ بأربعة دوانق (والدانق سدس درهم) والتمر ستين رطلا بدرهم ، والزيت ستة عشر رطلا بدرهم ، والسمن ثمانية أرطال بدرهم .. وكان ينادى على لحم البقر تسعين رطلا بدرهم ، ولحم الغنم ستين رطلا بدرهم ، ثم ذكر العسل فقال عشرة أرطال ، والسمن اثني عشر رطلا .

ويرجع الفضل في ازدياد موارد الدولة في العصر العباسي الأول إلى اهتمام الخلفاء بشئون البلاد الاقتصادية ، والعمل على تنمية مواردها ، وعنايتهم بالزراعة والصناعة والتجارة وغيرها من شئون الاقتصاد والمال ، كما تفعل الدول في العصر الحديث .

١ - الزراعة

وجه الخلفاء العباسيون في العصر العباسي الأول عنايتهم إلى تشجيع الزراعة ، فنشطوا في حفر الترع والمصارف وإقامة الجسور والقناطر . وكانت الأراضي الواقعة بين نهري دجلة والفرات من أخصب بتماع الدولة العباسية . وكانت الحكومة تشرف على إدارتها إشرافاً مباشراً ، وتعمل على تحسين زراعتها وتنمية مواردها . وامتدت في هذه الأراضي شبكة من الترع والمصارف ، حتى أصبحت قوية الخصب ، تكثر بها المزارع والبساتين ، وكانت تعرف بأرض السواد ^(١) ، لكثرة ما بها من الشجر والزرع والخضرة . ويحد السواد من حديه : الموصل إلى عبادان طولا ، ومن العذيب بالقادسية إلى حلوان غرباً ، وتبلغ مساحته ، على ما ذكره الخطيب البغدادي ^(٢) ٣٦,٠٠٠,٠٠٠ جريب ، والجريب عشرة آلاف ذراع ^(٣) .

ولما كان ماء الفرات لا يكفي لرى أراضي السواد أو يساعد على خصبها ، عمل الخليفة المنصور على تنظيم وسائل الإرواء بشق كثير من الجداول والترع ، على حين أمكن الاحتفاظ بماء دجلة لإرواء الأراضي الواقعة على شاطئه الغربي وعلى ساحل الخليج الفارسي ، وأمكن بذلك إرواء جميع الأراضي الممتدة بين الصحراء العربية وجبال كردستان وتحويلها إلى أرض خصبة تدر على أهلها الخير والنماء . كذلك مد المنصور قناة من دجيل الذي يأخذ ماءه من دجلة ، وقناة أخرى من كرخايا الذي يأخذ ماءه من الفرات ، ووصلهما بمدينة بغداد في عقود محكمة بالصاروج (وهو حجر الكلس) والآجر ، فكان ماء كل قناة منها يدخل المدينة .

(١) ويلحق العرب لون الخضرة بالسواد ، فتضع أحدهما على الآخر . ومن ذلك قوله تعالى حين ذكر الجنتين : « مدهامتان » ، (سورة الرحمن ٥٥ آية ٦٤) أي خضراوان ، فوصفت الخضرة بالدهمة وهي من سواد الليل . وقال الخطيب البغدادي (تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٤) في موضع آخر : إنما سمي السواد سواداً لأنهم قدموا يفتحون الكوفة ، فلما نظروا سواد الخيل قالوا : ما هذا السواد ؟

(٢) تاريخ بغداد ج ١ ص ١١ .

(٣) أنظر لفظ السواد في معجم البلدان لياقوت ، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١ ص ١١ ، ١٢ ، ٢٤ .

وينفذ في الشوارع والدروب والأرباض ، ولا ينقطع صيفاً ولا شتاء (١) . كما ساق هذا الخليفة العباسي الماء إلى الكرخ ، فجري فيها نهر القلائين (٢) ، نسبة إلى محلة كبيرة واقعة شرق الكرخ ، ونهر البزازين ، ونهر الدجاج (٣) .

ويجري ببغداد نهر عيسى الأعظم الذي يأخذ ماءه من الفرات ويمر بطسوج فيروز سبور ، حتى يصل إلى المحول التي تبعد عن بغداد بفرسخ واحد ، ويتفرع منه أنهار تخترق بغداد ، ويصب في دجلة عند قصر عيسى (بن علي العباسي) ، وعلى كل قنطرة من القناطر المقامة عليه سوق تجييط بجانبه البساتين والمتنزهات . وقد امتدت القنوات إلى جميع أرباض بغداد ، فحرس أهلها النخيل الذي كانت زراعته مقصورة على البصرة والكوفة والسواد ، كما غرسوا الأشجار ونسقوا البساتين والحدائق . ويأخذ الصراة من نهر عيسى عند المحول ، ويسقي أرض بادرايا ، ويستمر في سيره إلى أن يصل إلى بغداد ويصب في دجلة ، ومن أنهار بغداد نهر كرخايا الذي يأخذ ماءه من نهر عيسى جنوبي المحول ، ويتفرع منه جداول تجري في سوق الكرخ ، ومنها نهر رُفَيْل ، ويأخذ ماءه من نهر عيسى ويصب في دجلة .

وقد عني العباسيون في العصر العباسي الأول بالزراعة وفلاحة البساتين التي قامت على دراسة عملية ، بفضل انتشار المدارس الزراعية التي كان لها أثر كبير في إنارة عقول المسلمين ، فتوسعوا في البحث النظري ودرسوا أنواع النباتات وصلاحيه التربة لزراعتها ، واستعملوا الأسمدة المختلفة لأنواع النباتات .

وسار الخلفاء العباسيون على سياسة حكيمة ترمي إلى عدم إرهاق المزارعين بالضرائب ، وغنى بعض هؤلاء الخلفاء بوضع قواعد ثابتة لأنواع الخراج بحسب نوع المحصول وجودة الأرض ، وراعوا خفض الضرائب إذا قل المحصول لسبب من الأسباب (٤) .

وكان الخلفاء العباسيون يعنون بشئون الزراع ويعملون على تخفيض الضرائب عليهم . وقد أثنى أبو جعفر المنصور الضريبة النقدية التي كانت تفرض على الحنطة والشوفان ، وأحل محلها نظام المقاسمة ، وهو دفع الضرائب نوعاً بنسبة خاصة من المحصول . على أن النظام التقدي القديم ظل على النخيل والفواكه وأشباهاها . ولما أدى ذلك النظام الجديد إلى اشتطاط الجباة في جمع الضرائب ، توسع الخليفة المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ) في تطبيق النظام الذي أدخله أبوه المنصور فعممه ، وجعل الضرائب تنحى دائماً بالنسبة للمحصول . وإذا كانت الأرض بمساحة الخصب ولا تحتاج إلى عمل كثير ، كان على المزارع أن يقدم إلى الحكومة نصف غلة أرضه ، وإذا صعب عليه إرواؤها ، دفع الثلث أو الربع أو الخمس تبعاً لحالة الأرض .

(١) كتاب البلدان لياقوت ص ٢٥٠ .

(٢) جمع قلاء وهو الذي يقل السمك .

(٣) سمي بهذا الاسم لأن باني الدجاج كانوا يفتون عنده لبيع ما معهم من الدجاج .

(٤) كتاب النظم الإسلامية للؤلوف ص ٢٨٩ .

أما الكروم والبساتين والنخيل فكانت غلتها تقوم بالمال ، ويدفع عنها النصف أو الثلث . ويسمى هذا النظام المقاسمة تمييزاً له عن النظام القديم الذى كان يعرف بالمحاسبة ، والذى كان يقضى بأن تجبي الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض .

وفى سنة ٢٠٤ هـ خفض الخليفة المأمون العباسى (١٩٨ — ٢١٨ هـ) ضريبة الأرض مرة أخرى ، فأصبح يجبي الخمسان بدلاً من النصف ، حتى على أكثر الأرض إنتاجاً . أما فى بابل والعراق والجزيرة وفارس ، حيث نجد كثيراً من كبار الملاك والمزارعين ، فقد كان هؤلاء يدفعون ضرائب مختلفة وفق شروط الصلح التى عقدت أيام الفتح ، ولم يكن من الممكن تغيير هذا النظام ، وكانوا لذلك فى مأمن من كل اغتصاب . وكان أهالى شمال فارس وخراسان يتمتعون بنفس هذا الامتياز .

وقد أقطع أبو جعفر المنصور بعض أعيان دولته قطائع (١) من الأرض يعمرونها ويسكنونها مكافأة لهم على ما قدموه من الخدمات الجليلة . وسرعان ما عمرت هذه القطائع واتسع نطاقها وازدحمت بالسكان ، وأصبحت كل قطعة تعرف باسم الرجل أو الطائفة التى تسكنها ، فترى من بينها قطعة العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس ، وقطعة الربيع بن يونس ، وكان بها تجار خراسان من البزازين أى بائعى الثياب ، وقطعة صالح بن المنصور (٢) .

ساد هذا النظام فى العصر العباسى حين تولى الأتراك حكم الدولة العباسية ، فكانوا يقطعون الولايات ، على أن يؤدوا لدار الخلافة مبلغاً من المال . عدا الهدايا والطرف ، كما كان متبعاً فى نظام الإقطاع الذى شمل أوربا فى القرنين العاشر والحادى عشر الميلاديين ، وسار عليه الخلفاء العباسيون قبل المعتصم . فولى الرشيد عبد الملك بن صالح مصر صلاتها وخراجها ، وولى المأمون عبد الله بن طاهر بن الحسين هذه البلاد (٢١١ — ٢١٣ هـ) على هذا النحو الإقطاعى . وحذا المعتصم حذو الرشيد والمأمون فى تلك السياسة ، فولى أشناس التركى مصر (٢١٩ — ٢٢٩ هـ) وقلد الواثق إيتاخ ولاية هذه البلاد (٢٣٠ — ٢٣٥ هـ) (٣) .

وكانت الخطة تزرع فى كافة بلاد الدولة العباسية حيث يتوافر الماء . أما النرة فإن زراعته بقيت مقصورة على جنوبى جزيرة العرب ، وكان الأهليون يزرعون كذلك الشعير والأرز والنخيل وأشجار الفاكهة .

وكان الكرم يفرس بكثرة فى جميع أنحاء الدولة العباسية . وتمتاز كروم اليمن بطول عناقيدها : فيحكى أن بعض عمال هارون الرشيد حمل إليه وهو يؤدى فريضة الحج عنقودين من العنب فى حملين على بعير .

(١) أقطع الامام الجند البذل لإقطاعاً ، جعل لهم ، غلتها رزقاً واستقطعت . واسم ذلك الشيء الذى يقطع قطعة . والقطيعة مال ينفذ أنفها المنصور أناساً من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها — القاموس المحيط .

(٢) راجع كتاب البلدان للياقوتى ص ٢٤٢ — ٢٥٤ . انظر ما ذكرناه عن قطائع بغداد فى الباب السابع من هذا الجزء .

(٣) الكندى : كتاب الولاة والقضاة ص ١٦٣ و ١٣٧ و ١٨٠ — ١٨٤ و ١٩٥ — ١٩٧ و ١٩٨ — ٢٠٢ .

وذكر ابن حوقل في كتابه المسالك والممالك ، أن أهل مدينة زُغر القريبة من البحر الميت كانوا يلقحون كرومهم وكروم فلسطين ، كما يلقح النخيل بالطلع .

ومن الفواكه التي أدخلت زراعتها في أراضي الدولة العباسية النارج : فيقول المسعودي إنه جلب من الهند ، ثم زرع بعمان والبصرة والعراق والشام ، وذكر المقدسي في كتابه : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، أن ثمار النارج في فلسطين كانت أحسن منها في غيرها من البلاد .

وكانت بلاد الشام تشتهر بتفاحها ، حتى أصبح مضرب المثل في الحسن ، كما كثر بفلسطين أشجار الزيتون وخاصة في بلدة نابلس ، التي كان أهلها يستخرجون منه الزيت .

وكان قصب السكر يزرع في البصرة وصور . وبلغ من شهرة صور بزراعته أن بعض أهالي البندقية اتخذوا بها مزرعة قصب أيام الحروب الصليبية ، وبلغت زراعة القصب أيضاً شأواً كبيراً في مصر في العصر العباسي الأول .

وجلب العرب الجاموس من الهند - وهي موطنه الأصلي - ثم نقل إلى العراق في عهد الأمويين . وروى أن أهل الشام في ذلك العهد ، لما شكوا من كثرة هجوم السباع عليهم ، أمرت الحكومة بوضع أربعة آلاف جاموسة على حدود بلادهم من ناحية الشمال . وكان الجاموس يعتبر أكبر عدو للأسود .

وكان أهالي فلسطين يبنون بترية الجاموس ، ويعتمدون في غذائهم على لبنه ولحمه . أما البقر فكان يربي لأجل لبنه ، ولم يكن لحمه مستساغاً . وكان أبو بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب يوصي بلبن الغنم ولحم الضأن .

وقد حاول مسلمو المغرب وصقلية زراعة بعض النباتات التي لا تنمو إلا في البلاد الحارة : كالتوابل والقطن وقصب السكر والتوت ؛ ولكن زراعة التوابل لم يقدر لها النجاح ، على حين نجحت زراعة القطن وقصب السكر والتوت في بعض جهات الأندلس وصقلية (١) .

واشتهرت الأندلس بزراعة القمح والشعير والذرة ، وبزراعة الفواكه كالبرتقال والكمثرى والتفاح والتين والعنب والمان ، والخوخ الذي كانت تكثر زراعته في السهول ، والموز وتكثر زراعته في وديان البحر الأبيض المتوسط ، كما اشتهرت بزراعة الأرز وقصب السكر والزيتون . واهتم أهل الأندلس بزراعة الكتان والقطن لصناعة الملابس ، والتوت لتربية دود القز . واتفق الأمويون بمياه الأنهار الكبيرة كتاجه والوادي الكبير والوادي البانع وإبرو ، وأقاموا عليها السدود وشقوا الجداول ، واستخدموا هذه المياه في الزراعة التي أحرزوا قصب السبق فيها . ووضع الأمويون تقويماً للزراعة عرف بالتقويم القرطبي ، الذي أصبح دليلاً ودستوراً لزراعة النباتات المختلفة في مواعيدها ، وأخذ عنه غيرهم من الأمم .

٢ - الصناعة :

وكان للصناعة نصيب كبير من عناية الخلفاء العباسيين في العصر الأول . وقد عني هؤلاء الخلفاء باستعمال موارد الثروة المعدنية ، فاستخرجوا الفضة والنحاس والرصاص والحديد من مناجم فارس وخراسان ، وكان بالقرب من بيروت مناجم للحديد ، ساعد وجودها على نمو بعض الصناعات المعدنية ، كما استخرجوا الخزف والمرمر من تبريز ، والملح والكبريت من شمالي فارس ، والقار والنفط من بلاد الكرج .

واشتهرت البصرة بصناعة الصابون والزجاج ، ولا سيما في عهد الخليفة المعتصم الذي شيد مصانع جديدة لها في بغداد وسامرا وغيرها من المدن ، كما أنشأ مصانع للورق في عدة مدن . وجلب لها الأساندة والصناعات من مصر التي اشتهرت بصنع الورق منذ عهد بعيد . كذلك أنشأ العباسيون دورا للطراز في أهم مدن فارس . وقد تفوق المسلمون في هذا العصر في صناعة الحرير والأطلس والمنسوجات الحريرية المشجرة والسجاجيد . وما يدل على فوق المسلمين في الصناعة . هذه المنسوجات النفيسة التي أخرجتها أقاليم فارس والعراق والشام ، وامتازت الكوفة بكوفياتها الحريرية وغيرها ، وتفوقت خوزستان بمنسوجاتها كذلك . وكان للمنسوجات الحريرية المشجرة الجميلة التي تصنع في تيسر ، ولسجاجيد قرق ، وحرير سوس شهرة عظيمة في أسواق العالم في ذلك الحين . وامتازت دمشق بصناعة الأقمشة الحريرية التي لاتزال تسمى « الدمشقي » ، واشتهرت مدن خراسان بصناعة البسط والستور والمنسوجات الصوفية على اختلاف أنواعها .

واشتهرت مصر في ذلك العصر بصناعة المنسوجات ، فكان يصنع في مدينة تيس الثياب الملونة والفرش ، ويعمل بها للخلفاء ثوب يقال له البدنة ليس فيه من الغزل سدى ولا لحمة سوى أوقيتين . أما بقيته فن الذهب الخالص المحكم الصنعة ، وتبلغ قيمة الثوب ألف دينار ، ولم يحفظ لنا التاريخ أن قطعة النسيج من الكتان بلغت قيمتها مائة دينار إلا في مدينتي تيس ودمياط ، مما يدل على مدى تقدم صناعة المنسوجات المصرية ودقتها في ذلك العصر . كما كانت تصنع في مدينة القيس الثياب الصوفية .

واشتهرت بلاد الشام بصناعة الزجاج والخزف واتخذ أهلها سمة (طرازاً) خاصة بهم في زخرفة الزجاج . وكانوا في مستهل القرن الثاني للهجرة يصدرون الزجاج الملون المطلي بالميناء إلى كثير من جهات العالم . وبلغت هذه البلاد في نقش الزجاج بالذهب والألوان الأخرى درجة كبيرة من الإتقان (١) .

وما يدل على تقدم الصناعة في العصر العباسي الأول ، أنه كان يوجد عدد كبير من دور الصناعة . حتى لقد قيل إنه كان بها أربعمئة رحى مائية ، وأربعة آلاف معمل لصنع الزجاج ، وثلاثون ألف معمل لصنع الخزف (٢) . ويلوح لنا في هذا القول شيء غير قليل من المبالغة . وكان لكل حرفة سوق خاصة ،

(١) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ، ترجمة ص ٣٦٤ — ٣٦٥ .

(٢) أمين زكي : كتاب عمران بغداد ص ٥٠ .

كسوق الحدادين ، وسوق التجارين ، وسوق البزازين ^(١) . وقد أسس الخليفة المنصور أسواق الكرخ في الجهة الجنوبية من بغداد بين الصراة ونهر عيسى لتكون مركزاً للصناعة والتجارة .

واشتهرت بغداد بالصياغة التي نبغ فيها الفرس وبلغت صناعتهم شأواً بعيداً في الدقة والجمال ، حتى إنهم كانوا يرصعون الزجاج بالجواهر ، ويكتبون عليه بالذهب المجسم ، ويصنعون للبلوك أقداحاً تهر الأبهار ، ويتخذون على الجامات (الكؤوس) صوراً يحكون صناعتها بالرسم إلى مماثلة الحقائق ، وصوروا عليها طيوراً تطير ، ومن فوقها العقبان تنقض عليها ، وهي تحاول الإفلات من مخالبها ، مما يأخذ بالآلاباب ويستوقب الأنظار ^(٢) . واشتهرت مصر منذ عهد الفراعنة بصناعة المعادن ، ولا سيما صياغة الذهب والفضة ، وضربوا بسهم وافر في صناعة الأدوية والعقاقير . واشتهرت مصر في العصر العباسي الأول بصناعة المراكب النيلية التي كانت تسير في النيل تحمل حاصلات البلاد بين جهات الوجهين البحري والقبلي ، كما اشتهرت أيضاً بصناعة السفن التي تكون منها الأسطول المصري في ذلك العصر . وكانت هذه السفن تشحن بالأسلحة والمقاتلة لغزو بلاد الدولة الرومانية الشرقية عن طريق الإسكندرية ودمياط وتينيس والفرما .

واشتهرت بلاد الأندلس باستخراج المعادن من مناجمها المختلفة ، وعلى الأخص الذهب من المناجم الواقعة على نهر تاجة ، والفضة يعض جهات قرطبة ، والحديد من جبال طليطلة ، والرصاص من غربي قرطبة ، والنحاس بنواحي طليطلة وشمال الأندلس . وقال المقرئ إنه كان بالأندلس عدة مقاطع للرخام الأبيض والخمرى والأحمر والمجزع . وقد وصفها وصفا شائقاً وذكر أنها ^(٣) . وكانت قرطبة مركزاً هاماً لصناعة الجلود ، كما اشتهرت الأندلس بصناعة السفن وآلات الحرب من التراس والرماح والسروج واللجم والدروع .

وكذلك اشتهرت الأندلس باستخراج الزيت من الزيتون ، والنيد من الكروم ، كما مهر أهل هذه البلاد في استخراج العقاقير من النباتات المختلفة ، التي أخذها عنهم الأوربيون فيما بعد ^(٤) .

٣ - التجارة

لم تقتصر عناية الخلفاء على الزراعة والصناعة وحدهما ، بل اهتموا كذلك بتسهيل سبل التجارة : فأقاموا الآبار والمحاط في طرق القوافل ، وأنشئوا المنائر في الثغور ، وبنوا الأساطيل لحماية السواحل من إغارات لصوص البحار . وكان لذلك أكبر الأثر في نشاط التجارة الخارجية والداخلية ، فأصبحت قوافل المسلمين تجوب البلاد وسفنهم تمر عباب البحار .

(١) المصدر نفسه ص ١٠٨ .

(٢) نغمة المدور : كتاب حضارة الاسلام في دارالسلام ص ٢٥ .

(٣) المقرئ : نفع الطيب ج ١ ص ٩٥ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .

مراكز التجارة :

وقد شجع الخلفاء العباسيون في العصر العباسي الأول التجارة تشجيعاً غير مباشر ، بما أدخلوا من مظاهر الترف إلى بلاطهم . تشجيعاً مباشراً بتمهيد الطرق ، وبتأسيس مدينة بغداد التي ساعدها موقعها لأن تكون سوقاً تجارياً من الطراز الأول . وكانت دمشق مركزاً هاماً للقوافل الآتية من آسيا الصغرى أو من أقاليم الفرات إلى بلاد العرب ومصر أو بالعكس . وكان الفرات ودجلة شريائين تجاريين هامين في داخل بلاد الدولة العباسية (١) .

ولما أسس العباسيون مدينة بغداد على شاطئ دجلة ، حفروا قناة للملاحة تأخذ ماءها من الفرات عبر العراق ، ووصلوها ببغداد ، فأصبحت تربط الحاضرة الجديدة بآسيا الصغرى وسورية وبلاد العرب ومصر ، على حين كانت تأتي إليها القوافل من آسيا الوسطى مارة بينخارى وقارس (٢) .

وقد ذكر الخطيب البغدادي (٣) وياقوت (٤) عند كلامهما على سبب اختيار المنصور موقع مدينة بغداد ، أن أحد الدهاقين حسن له النزول ببغداد فقال له : « إنك تصير بين أربعة طساجيع (٥) : طسوجان في الجانب الغربي ، وطسوجان في الجانب الشرقي . فاللذان في الغربي قطربل وبادرايا ، واللذان في الشرقي نهر بوق وكواذي ، فإن أجذب طسوج وتأخرت عمارته كان الآخر عامراً . وأنت يا أمير المؤمنين على الصراة ودجلة تجيئك الميرة من الغرب ، وفي الفرات من الشام والجزيرة ومصر ، وتحمل إليك طرائف الهند والبصرة وواسط في دجلة . وتجيئك ميرة أرمينية وأذربيجان وما يتصل بها في تامرا . وتجيئك ميرة الموصل وديار بكر وريعة . وأنت بين أنهار لا يصل إليك عدوك إلا على جسر أو قنطرة ، فإذا قطعت الجسر أو القنطرة ، لم يصل إليك عدوك . وأنت قريب من البر والبحر والجبل ، » .

وبعد أن بنى أبو جعفر المنصور مدينة بغداد ، وضع أساس الكرخ في الجهة الجنوبية منها بين الصراة ونهر عيسى ، ونقل إليها أسواق بغداد ، وأفرد لكل حرفة سوقاً خاصة . ومن هذه الأسواق : سوق المطارين ، وسوق الحدادين ، وسوق التجارين ، وسوق البزازين ، وسوق الرياحين (حيث تباع الزهور) ، وسوق القصايين . وقد قيل إن المنصور أمر بجعل هذه السوق في آخر الأسواق وقال : اجعلوا سوق القصايين في آخر الأسواق ، فانهم سفهاء . وفي أيديهم الحديد القاطع (٦) .

(١) Heyd : Histoire du Commerce au Moyen-Age, p. 26.

(٢) Ibid. p. 27.

(٣) تاريخ بغداد ج ١ ص ١ — ٣٣ .

(٤) أنظر لفظ بغداد في معجم البلدان لياقوت .

(٥) نواحي .

(٦) الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ج ١ ص ٨٠ . أمين زكي : عمران بغداد ص ١٠٨ .

ويقول السيد حسن حسنى عبد الوهاب (١) التونسي عن مدينة البصرة ، التى أصبحت فى العصر العباسي الأول من أهم مراكز التجارة : دوهى باب بغداد الكبير، ومدخل دجلتها المتدفق بضروب المتاع وأنواع السلع المجلوبة من أطراف الدنيا . . . إذ كانت مقصد القوافل الواردة من كل حذب وصوب ، ومحط رحال الشرق والغرب من مجاهل الصين إلى مفاوز الصحراء الكبرى . ولذلك استفحل بها العمران ، وكثرت فيها المصانع والصنائع ، وصارت واسطة العرب والعجم ، وحق لها أن تتلقب بقبة السلام ، كما سماها عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

وكان طريق القوافل الكبرى التى يجتازها الحجاج السوريون يبعد عن البحر بعض الشيء ، لأنه كان يمر شرقى نهر الأردن خارج فلسطين . ولكن زيارة المسجد الأقصى بيت المقدس وقبر إبراهيم الخليل كانت من الأمور المقدسة عند المسلمين . وكان كثير من الحجاج يحجون بيت المقدس بعد أداء فريضة الحج فى مكة ، فيتقابلون مع حجاج الغرب المسيحيين . وبذلك أتاحت للتجار الفرصة لتبادل السلع . وفى ١٥ من سبتمبر من كل عام كان يقام فى بيت المقدس سوق كبيرة ينفذ إليها تجار الأمم المختلفة . وكان أكثر الحجاج يجتمعون فى دمشق ، التى كانت ملتقى عدة طرق هامة ، ثم يسرون فى جماعات كبيرة إلى مكة ، ومنها يتفرقون بعد أداء فريضة الحج . وكانت هذه الحركة المستمرة سببا فى وجود كثير من السلع فى أسواق دمشق . ولما كانت المدن البحرية مثل طرابلس وبيروت وصور وعدكاء لا تبعد عن سوق دمشق الكبيرة إلا بضعة أيام ، فمن المرجح أنها كانت تحصل على ما تحتاج إليه من السلع التى كانوا يبتاعونها فى سوق دمشق الكبيرة . وهناك طريق آخر مهم يوصل إلى سورية ، وهو مجرى الفرات الذى يبدأ من الخليج الفارسي وينتهى عند نقطة لا تبعد كثيرا عن البحر الأبيض المتوسط .

وكان ببلاد الشام كثير من الأسواق تمتد بها الحوانيت على طول الشوارع من الجانبين ؛ ولكل طائفة من التجار قسم خاص بها . وكان للتجار الغرباء فنادق قريبة الشبه بالأسواق الكبيرة ، يضعون بضائعهم بأسفلها وينامون فى أعلاها .

وقد أقام العرب غربى مصر دويلات تمتد على طول ساحل إفريقيا الشمالى ، وفى بلاد الأندلس وصقلية . وكانت هذه الدويلات تقوم بدور الوسيط فى تبادل التجارة بين الشرق والغرب ، كما كانت قصور القيروان وقرطبة وبلرم فى حاجة إلى منتجات آسيا .

وكانت سفن العرب تقطع البحر الأبيض المتوسط فى ستة وثلاثين يوما ، من ميناء أنطاكية شرقا إلى جبل طارق . وتعتبر أنطاكية التى حصنها الخليفة المعتصم من أهم مرافق بلاد الشام التجارية ، كما كانت صور ميناء حريا به دار للصناعة ، تخرج منه السفن لمحاربة البيزنطيين .

(١) كتاب التبصر بالتجارة تأليف أبى عثمان عمر بن بحر الجاحظ : نشره السيد حسن حسنى عبد الوهاب (القاهرة سنة

وصول تجارة العرب الى بلاد الصين :

ويتضح من رحلات السندباد البحري التي وردت في كتاب ألف ليلة وليلة ، والتي ترجع إلى عهد الرشيد ، أن العرب كانوا في العصر العباسي يقومون برحلات بحرية تبدأ من بغداد ، وتسير في الخليج الفارسي حتى تصل إلى شبه جزيرة ملقا (وتعرف الآن بشبه جزيرة الملايو) ، وكان التجار يشجعون هذه الرحلات التي تجلب لهم توابل الهند وعطورها وحرير الصين .

ومن المحتمل أن يكون العرب في القرن الثاني الهجري قد وصلوا إلى بلاد الصين ، وأنهم كانوا من بين الأجانب الذين فتح لهم ميناء كانتون وسوقها سنة ٨٢ هـ (٧٠٠ م) ، وقد أثبتت بعض الفتن التي حدثت في هذه المدينة سنة ١٤١ هـ (٧٥٨ م) وجودهم هناك (١) .

وقد جازز العرب في العصر العباسي الأول جزيرة سيلان كثيراً . وبعد أن كان الصينيون حتى أوائل العصر العباسي الأول يجوبون بكثرة البحار الواقعة على ساحل الهند وفي الخليج الفارسي ، أصبح من النادر وجودهم في الخليج الفارسي ، لأن العرب أخذوا يقومون برحلات طويلة حتى إنهم وصلوا إلى بلاد الصين . وقد اتخذ ميناء سيراف مرسى لهذه السفن ، التي كانت تعود محملة بالسلع الواردة من البصرة وعمان وغيرهما من هذه الجهات وتنقل تجارة العرب والفرس إلى بلاد الصين (٢) .

وفي القرن الثالث الهجري وضع أبو القاسم بن خرداذبة (٣) دليلاً للمسافرين ، وصف فيه فيما وصف الطريق البحري ، الذي يبدأ من مصب دجلة عند الأبله ويصل إلى بلاد الهند والصين .

ويذكر ابن خرداذبة أن السفن العربية كانت تسير بمحاذاة الشاطئ الفارسي وساحل الهند حتى ملبار . وكان اختيار هذه الطريق يرجع إلى الرغبة في شحن البضائع وتفريغها في الموانئ المختلفة ، لا إلى الخوف من التوغل في البحر . والحقيقة أن هذه السفن كانت عند مغادرتها ساحل كرماندل Cromandel تعبر خليج بنغالة في خط مستقيم ، كما كانت تفعل السفن الصينية تماماً .

وقد استطاع العرب منذ أواخر القرن الثاني للهجرة أن يستقروا في ميناء خانفو Khanfou ، وهو إلى الجنوب من مدينة شنغهاي الحالية ، وكان لهم بسبب تساهل إمبراطور هذه البلاد وكرمه قاض مسلم يحكم بينهم طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية ، ويؤمهم في الصلاة ، كما كانوا يتبادلون التجارة مع الصينيين ، ويحصلون على جوازات تسمح لهم بالتنقل في داخل هذه البلاد ابتغاء التجارة مع أهلها . وظل حال تجار العرب على ذلك حتى قامت في هذه البلاد فتن وثورات كان من أثرها أن ساءت حال هؤلاء التجار ، فقطعوا

Arnold : The Preaching of Islam, pp. 363-4. (١)

Heyd : Histoire du Commerce du Levant au Moyen-âge, vol. (٢)

I. p. 72.

(٣) كتاب الممالك والممالك (ليدن سنة ١٣٠٦ هـ) .

علاقاتهم مع الصين وانتقلوا إلى شبه جزيرة ملقا ، واتخذوا مركزهم في مدينة كله (١) :

وقد أصبحت كله Kalah مرسى للسفن التي تحمل متاجر آسيا الغربية والشرقية ، وفتحت أمام تجار العرب سوق جديدة للتجارة في سلع الهند الصينية ، وهي الكافور والقرنفل وخشب العود والصندل وجوز الهند وجوز الطيب والقصدير . وقد تقدمت هذه التجارة تقدماً عظيماً ، حتى أصبحت الرحلة إلى شبه جزيرة ملقا في القرن العاشر الميلادي ، من أسهل الرحلات العالمية في نظر بحارة سيراف الذين عرفوا أيضاً جزيرة جاوة .

وقد وصل العرب إلى الهند الصينية والصين في كثير من الأحيان ، ومن المحتمل أن بعضهم وصل إلى كوريا (٢) .

وكانت الرحلة من الساحل الغربي إلى ساحل الهند الغربي تستغرق بين شهرين وثلاثة أشهر ، وقد تستغرق شهراً واحداً إذا ساعدتها الرياح . ولا ريب أن تجار العرب كانوا يقيمون في سيلان قبل سنة ٨٠ هـ . وقد ذكر الرحالة العرب الذين قاموا برحلاتهم في القرنين الثالث والرابع ، أنهم كانوا يلاقون شيئاً كثيراً من العطف والرعاية من بعض ملوك الهند ، وأن جماعة من أمراء ملبار قد اعتنقوا الإسلام ، وسمحوا للعرب بإقامة المساجد في هذه البلاد . وبينما أنشأ العرب على سواحل الهند وفي بعض مدنها جاليات عربية ، كانت جيوشهم قد تجاوزت حدود فارس منذ أوائل القرن الثامن الميلادي ، واستولت على بلاد السند . وكان من أثر ذلك أن نشطت الحركة التجارية ونمت في الملتان والديبل . وكانت سفن فارس وبلاد العرب تعرج على تلك البلاد في ذهابها إلى بلاد الهند والصين ، وفي عودتها حاملة حاصلات تلك البلاد (٣) .

كذلك وجدت بين بلاد اليمن والحجاز والحبشة ومصر وبين آسيا الشرقية علاقات تجارية . وحين كان زمرّد ساحل الهند الشرقي ينقل إلى الغرب عن طريق عدن ومكة ، كان أمراء الشرق الأقصى يطلبون زمرّد مصر العليا وناب الفيل الكثير في الحبشة . وكانت ميناء عدن سوقاً نافقة لتلك السلع ومرسئ للسفن الآتية من كل أنحاء آسيا وساحل إفريقيا الشرقية (٤) .

وكانت جدة ميناء مكة ، كما كانت القلزم ميناء مصر وسورية . وقد فكر هارون الرشيد في حفر قناة تصل بين البحرين الأبيض والأحمر ، ولكنه أهمل هذه الفكرة عند ما قيل له إن الإغريق سيجدون عن

(١) كله فرضة بالهند . وهي منتصف الطريق بين عمان والصين ، وتقع في طرف خط الاستواء . انظر هذا اللفظ في معجم البلدان لياقوت .

(٢) Heyd : Histoire du Commerce du Levant au Moyen-âge, vol. I. pp. 30—32.

(٣) Ibid. pp. 32-33 . Arnold : The Preaching of Islam. p. 363 et seq.

(٤) Heyd, p. 35.

طريق هذه القناة منفذا إلى البحر الأحمر ، وإنهم بذلك يستخدمون هذا المنفذ لإرسال حملات ضد مكة والمدينة وقطع طريق الحج . ولذلك عدل الرشيد عن حفر قناة السويس (١) ، وأصبح من المستحيل تحاشي عبور الصحراء إذا أريد نقل السلع الواردة عن طريق البحر الأحمر إلى الغرب . فكانت هذه السلع تحمل على ظهور الجمال ثم تنقل في النيل ، أو ترسل في البر عبر برزخ السويس . وكان الطريق الأول يوصل إلى الإسكندرية مباشرة . وإذا كانت شهرة الإسكندرية قد تضاءلت أمام شهرة بغداد ، فإن حالة الغنى التي تمتعت بها مصر في عهد الطولونيين قد أعادت إليها بعض الانتعاش . وكان بعض السلع التي ترد عن طريق البحر الأحمر يرسل عبر برزخ السويس إلى ميناء الفرما التي احتفظت بغناها وأهميتها . وبما جعل لهذا الطريق قيمة ظاهرة بين الطرق الأخرى ، أنه كان لا يستغرق أكثر من أربعة أو خمسة أيام (٢) .

أما السلع التي كانت تجلب من الشرق إلى جدة ، ومنها ترسل إلى مكة في موسم الحج ، فإنها كانت تصل إلى الغرب بواسطة التجار المصريين الذين كانوا يقدون إلى بلادهم برأ مع الحجاج ، أو مع التجار السوريين الذين كانوا يحملونها إلى دمشق .

وفي الوقت الذي كان فيه العرب أصحاب السيادة على المنطقة الواقعة عند مصب نهر السند ، كان هناك طريق تجارى يسير من تلك المنطقة نحو داخل فارس ماراً بولاية سجستان . وإلى الشمال من ذلك الطريق كانت قوافل البنجاب تنقل مقادير كبيرة من البضائع عبر مضاب أفغانستان ، وتوصلها إلى كابل وغزنة وغيرهما ، مما صار بعد مراكو تجارية كبيرة . ومن هناك كانت القوافل تسير نحو خراسان غرباً وبخارى شمالاً ، حتى إن توابل الهند كانت تنتشر في تلك الأقاليم ، وتلاقى في بخارى مع البضائع الآتية من الصين عبر آسيا الوسطى .

وكانت هناك علاقات تجارية بين أهالي بخارى والصين . وبعد أن وصل نفوذ العرب إلى نهر سيحون ، كان التاجر يستطيع الذهاب إلى الصين دون أن يجد عقبات من السلطات الرسمية . وبعد أن يعبر نهر سيحون شرقاً ، يمر بقبيلة التفرغز أهم قبائل الترك التي كانت تقيم على سفوح جبال تيان شان . وكان هناك طريقان مطروقان ، أحدهما طويل يستغرق أربعة أسابيع ، ويصاح لسير دواب الحمل ، والآخر قصير جداً ، ولكنه متشعب ، ولذلك يستغرق أربعين يوماً . وهناك طريق يمر بالتبت ، ولكنه كان مخفوفاً بالمصاعب (٣) .

وكان السبب الأساسى في ذهاب القوافل إلى الصين ، هو تجارة الحرير . فلما انتشر هذا النوع في شمالى فارس ، واشتهرت مرو بصناعته ، قل مسير القوافل إلى الصين (٤) .

(١) الميوطى : تاريخ الخلفاء ص ١٨٩ .

(٢) Heyd : Histoire du Commerce du Levant Au Moyen-âge, p. 41.

(٣) Heyd, pp. 36—37.

(٤) Ibid., pp. 37—38.

ويقول صاحب كتاب حضارة الإسلام في دار السلام،^(١) إنه لما توفرت الأموال في أيدي العباسيين وأمن هارون الرشيد طرق القوافل والسفن، حملت السلع من جميع أرجاء العالم إلى العراق، فحملت الآنية من الهند، والحديد من خراسان، والرصاص من كرمان، والنسيج الملون من قشعر، والعود والمسك والسروج والدار صيني من الصين، والعطر وأنواع الطيب من اليمن، والسلاح والمصوغات من فارس، والآلء من عيذاب، والخيزران والكافور والعود والقرنفل والنارجيل والياب القطنية والقبلة من الهند والسند، والياقوت والماس من سرنديب، والجلود والرقيق من بلاد الروم، والفاكهة والسلاح والحديد من بلاد الشام، وجلود الثعالب من روسيا.

وقد عني هارون الرشيد بتنظيم التجارة، فعهد إلى المحتسب في مراقبة الأسواق والإشراف على الموازين والمكايل، ومراعاة أثمان الحاجيات منعاً للفساد أو ابتزاز أموال الأهليين^(٢).

وكان المسلمون في العصر العباسي الأول يصدرون إلى البلاد الأخرى الشعير والحنطة، والأرز والفاكهة، وزهور مازندران المشهورة، والسكر والزجاج والحريز والأقشة الصوفية والكتانية والحريية والزيت والعطور كماء الورد والزعفران وماء السوسن وشراب العنب وزيت البنفسج وغيرها^(٣).

وصفوة القول أن عناية الخلفاء العباسيين بالتجارة، وحرصهم على تبادلها وتيسير طرقها البرية والبحرية، كان له أكبر الأثر في ترقية التجارة التي تقوم على تبادل المحاصيل، كما مهد السيل أمام الكاشفين والرحالة، فكثرت رحلاتهم في هذا العصر كثرة تدعو إلى الإعجاب، فوصفوا البلاد المختلفة وصفا دقيقا مبنيًا على المشاهدة.

(١) جميل نحة المود ص ١١٦—١١٧.

(٢) المصدر نفسه ص ١١٨.

(٣) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب والمتمدن الاسلامي : ترجمة ص ٣٦٦.

الباب السابع

الثقافة والفن

١ - الثقافة

(١) اشتغال الموالي بالعلم :

بما يسترعى نظر الباحث في تاريخ الثقافة الإسلامية ، أن السواد الأعظم من الذين اشتغلوا بالعلم كانوا من الموالي ، وخاصة الفرس . وكانت اللغة العربية هي الوسيلة الوحيدة للتفاهم بين المسلمين ، إلى أن أزال المغول الخلافة العباسية من بغداد في القرن السابع الهجري . وفي ذلك يقول ابن خلدون ^(١) عند كلامه على « أن حملة العلم في الإسلام أكثرهم العجم » : « من الغريب الواقع أن حملة العلم في الملة الإسلامية أكثرهم العجم ، لا من العلوم الشرعية ، ولا من العلوم العقلية إلا في القليل النادر . وإن كان منهم العربي في نسبه ، فهو أعجمي في لغته ومُربّاه ومشيجته ، مع أن الملة عربية ، وصاحب شريعته عربي . والسبب في ذلك أن الملة في أولها لم يكن علم فيها ولا صناعة لمقتضى أحوال السذاجة والبداءة . وإنما أحكام الشريعة التي هي أوامر الله ونواهيه كان الرجال ينقلونها في صدورهم ، وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه . والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتأليف والتدوين ، ولا دفعوا إليه ولا دعهم إليه حاجة . وجرى الأمر على ذلك زمن الصحابة والتابعين ، وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ، ونقله القراء أي الذين يقرءون الكتاب ، وليسوا أميين لما أن الأمية يومئذ صفة عامة في الصحابة ، بما كانوا عربا ، فقبل لحملة القرآن يومئذ قراء ، إشارة إلى هذا . فهم قراء لكتاب الله والسنة المأثورة عن الله ، لأنهم لم يعرفوا الأحكام الشرعية إلا منه ومن الحديث الذي هو في غالب موارد تفسيره وشرح . قال صلى الله عليه وسلم : تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنتي . فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد فما بعد ، احتيج إلى وضع التفسيرات القرآنية ، وتقييد الحديث مخافة ضياعه . ثم احتيج إلى معرفة الأسانيد وتعديل الرواة للتمييز بين الصحيح من الإسناد وما دونه ، ثم كثرت استخراج أحكام الوقائع من الكتاب والسنة . وفسد مع ذلك اللسان ، فاحتيج إلى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم حضرية ... وبعد العرب عنها وعن سوقها . والحضر لذلك العهد هم العجم أو من في معانهم من الموالي وأهل الحواضر الذين هم يومئذ تبع للعجم في الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف ، لأنهم أقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس . فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي (٢٧٧ هـ)

(١) مقدمة (طبعة كترمر Quatremère) ص ٢٧٠ — ٢٧٤ .

من بعده والزجاج^(١) (٣١١ هـ) من بعدهما ؛ وكلهم عجم في أنسابهم ، وإنما ربوا في اللسان العربي فاكْتَسَبُوهُ بالمرَبِّي (النشأة والتربية) ومخالطة العرب ، وصبروه قوانيْن وقتاً لمن بعدهم . وكذلك حملة الحديث الذين حفظوه على أهل الإسلام أكثرهم عجم أو مستعجمون باللغة والمربي ، لاتساع الفن بالعراق وما بعده . وكان علماء أصول الفقه كلهم عجم كما تعرف ، وكذا جملة علماء الكلام ، وكذا أكثر المفسرين . ولم يبق بحفظ العلم وتدوينه إلا الأعاجم . فظهر مصداق قوله صلى الله عليه وسلم : « لو تعلق العلم بأعناق السباع لثاله قوم من فارس » . وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وسوقها وخرجوا إليها عن البداوة ، فشغلهم الرياسة في الدولة العباسية ، وما دفعوا إليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم والنظر فيه ، فانهم كانوا أهل الدولة وحاميتها وأولى سياستها ، مع ما يلحقهم من الأنفة في اتحال العلم حيثئذ بما صار من جملة الصنائع . والرؤساء أبدأ ، يستنكفون عن الصنائع والمهن وما يجر إليهما ، ودفعوا ذلك إلى من قام به من العجم والمولدين ، وما زالوا يرون لهم حق القيام به ، فانه دينهم وعلومهم ، ولا يحتقرون حملتها كل الاحتقار . حتى إذا خرج الأمر من العرب جملة وصار للعجم ، صارت العلوم الشرعية غريبة النسب عند أهل الملك بما هم عليه من البعد عن نسبها ، وامتحن حملتها بما يرون أنهم بعداء عنهم . مشغولون بما لا يجدى عليهم في الملك والسياسة .

ويقول نيكلسون^(٢) : « وكان لانديساط رقعة الدولة العباسية ، ووفرة ثروتها ، ورواج تجارتها ، أثر كبير في خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل ، حتى لقد بدا أن الناس جميعاً من الخليفة إلى أقل أفراد العامة شأناً ، قد غدوا لجأه طلاباً للعلم ، أو على الأقل أنصاراً للأدب . وفي عهد الدولة العباسية كان الناس يجوبون ثلاث قارات سعيًا إلى موارد العلم والعرفان ، ليعودوا إلى بلادهم كالنحل يحملون الشهد إلى جموع التلاميذ المتلهفين ، ثم يصنفون بفضل ما بذلوه من جهد متصل ، هذه المصنفات التي هي أشبه شيء بدوائر المعارف ، والتي كان لها أكبر الفضل في إيصال هذه العلوم الحديثة إلينا بصورة لم تكن متوقعة من قبل » .

هذا في الشرق الإسلامي في العصر العباسي الأول ، أما في الغرب فقد نافست قرطبة بغداد والبصرة والكوفة ودمشق والقسطاط ، فأصبحت حاضرة الأندلس سوقاً نافقة للعلم ، وكعبة لرجال الأدب ، حتى جذبت مساجدها الأوربيين الذين وفدوا إليها لارتشاف العلم من مناهله ، والتزود من الثقافة الإسلامية . ومن ثم ظهرت فيها طائفة من العلماء والشعراء والأدباء والفلاسفة والمترجمين والفقهاء وغيرهم .

« وكانت قرطبة - كما يقول المقرئ^(٣) - الغاية ، ومركز الرواية ، وأم القرى ، وقرارة^(٤) أولى الفضل

(١) كذا بالأصل ولعله يريد أن يقول : والزجاج من بعده والفارسي من بعدهما ، لأن الزجاج متقدم على أبي علي الفارسي .

(٢) Nicholson : Lit. Hist. of the Arabs, p. 281.

(٣) فتح الطيب ج ١ ص ٢١٨ .

(٤) بنى مستقر أو مركز .

والتي ، ووطن أولى العلم والنهى ، وقلب الإقليم ، وينبوع متفجر العلوم ، وقبة الإسلام ، وحضرة الإمام ، ودار صوب العقول^(١) ، وبستان ثمر الخواطر ، وبحر درر القرائح ، ومن أنقها طلعت نجوم الأرض وأعلام العصر ، وفرسان النظم والنثر . وبها أنشئت التأليفات الرائقة ، وصنفت التصنيفات الفاتقة . والسبب في تبرز القوم حديثا وقديما على من سواهم ، أن أفهم القرطبي لم يشتمل إلا على البحث والطلب لأنواع العلم والادب .^(٢)

تقسيم العلوم :

وقد ميز كتاب المسلمين بين العلوم التي تتصل بالقرآن الكريم ، وبين العلوم التي أخذها العرب عن غيرهم من الأمم . ويطلق على الأولى العلوم النقلية أو الشرعية ، وعلى الثانية العلوم العقلية أو الحكيمية ، ويطلق عليها أحيانا علوم العجم أو العلوم القديمة .

وتشمل العلوم النقلية : علم التفسير ، وعلم القراءات ، وعلم الحديث والفقه ، وعلم الكلام ، والنحو ، واللغة ، والبيان ، والادب .

وتشمل العلوم العقلية : الفلسفة ، والهندسة ، وعلم النجوم ، والموسيقى ، والطب ، والسحر ، والكيمياء ، والتاريخ ، والجغرافيا .

وفي العصر العباسي الأول اشتغل الناس بالعلوم الدينية ، وظهر المتكلمون ، وتكلم الناس في مسألة خلق القرآن . وتدخل المأمون في ذلك ، فأوجد مجالس للمناظرة بين العلماء في حضرته . ولهذا عاب الناس عليه تدخله في الأمور الدينية ، كما عابوا عليه تفضيله على بن أبي طالب على سائر الخلفاء الراشدين والأمويين ، وذهب بعض إلى أن المأمون أراد بعقد هذه المجالس إزالة الخلاف بين المتناظرين في المسائل الدينية ، وتثبيت عقائد من زاغوا عن الدين . وبذلك تفق كلمة الأمة في المسائل الدينية التي كانت مصدر ضعفهم . وكان المأمون يميل إلى الأخذ بمذهب المعتزلة ، لأنه أكثر حرية واعتماداً على العقل ، فقرب أتباع هذا المذهب إليه ، ومن ثم أصبحوا ذوي نفوذ كبير في قصر الخلافة .

العلوم النقلية :

١ — علم القراءات :

ومن العلوم التي اشتغل بها العباسيون علم القراءات ، ويعتبر المرحلة الأولى لتفسير القرآن . وتركز النواة التي بدأ بها هذا العلم في القرآن نفسه وفي نصوصه نفسها ، وبعبارة أوضح في قراءاته . ففي هذه

(١) بين الدار التي نصب فيها سجناء العقول ما فيها من علم وفن .

(٢) انظر الجزء الثالث من هذا الكتاب ص ٥٢١ — ٥٢٢ .

الأشكال المختلفة نستطيع أن نرى أول محاولة للتفسير . ويرجع السبب في ظهور بعض هذه القراءات إلى خاصية الخط العربي ، إذ أن الرسم الواحد للكلمة الواحدة يقرأ بأشكال مختلفة تبعاً للنقط فوق الحروف أو تحتها .

وقد وجدت في القراءات على مر الزمن سبع طرق ، كل طريقة تمثلها مدرسة معترف بها ، ترجع قراءتها إلى إمام ترتبط باسمه وتستند إلى أحاديث موثوق بها ، وعليها يجب أن يقتصر في قراءة المصحف . ويعتبر هارون بن موسى البصري اليهودي الأصل (المتوفى بين سق ١٧٠ و ١٨٠ هـ) ، الذي كان مولى للأزد ، أول من حاول نقد القراءات المختلفة ، وبحث وجوه النظر التي تقوم عليها ، ونقد الألبانيد التي تسند إليها نقداً قوياً . وعلى الرغم من أنه كان قد ربا معتزلاً ، فقد قدره البخاري ومسلم ، ووثقه يحيى بن معين . ويرجع أغلب الاختلافات في القراءات إلى رجال موثوق بهم ممن عاشوا في القرن الأول كابن عباس وعائشة ، وعثمان صاحب القراءة ، وابنه أبان ، وإلى قراء معترف بهم ، كعبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب ، وهؤلاء قد أثبت عليهم التابعون وغيرهم (١) .

ومن أشهر أصحاب القراءات في العصر العباسي الأول يحيى بن الحارث الذمري (٢) المتوفى سنة ١٤٥ هـ . وحزمة بن حبيب الزيات المتوفى سنة ١٥٦ هـ في خلافة أبي جعفر المنصور ، وأبو عبد الرحمن المقرئ المتوفى سنة ٢١٢ هـ ، وخلف بن هشام البزار المتوفى سنة ٢٢٩ هـ (٣) .

٢ - التفسير :

اتجه المفسرون في تفسير القرآن اتجاعين : يعرف أولهما باسم التفسير بالمأثور ، وهو ما أثر عن الرسول وكبار الصحابة ، ويعرف ثانيهما باسم التفسير بالرأى ، وهو ما كان يعتمد على العقل أكثر من اعتماده على النقل . ومن أشهر مفسري هذا النوع المعتزلة والباطنية .

على أن النوع الأول من التفسير ، وهو التفسير بالمأثور ، قد اتسع على مر الزمن بما أدخل عليه من آراء أهل الكتاب الذين دخلوا في الإسلام ، والذين كانت لهم آراء أخذوها عن التوراة والإنجيل مثل كعب الأحبار اليهودي وعبد الله بن سلام وابن جريج . ولقد كان إسلام هؤلاء فوق التهمة والكذب ، ورفعوا إلى درجة أهل العلم الموثوق بهم ، (٤) ، كما كانوا يتخذون الشعر مرجعاً للتفسير في استعماله اللغوية . وقد أثر عن ابن عباس أنه قال : إذا تعاجم شيء من القرآن فانظروا في الشعر فإن الشعر عربي ، حتى لقد

(١) جوله تسيير : المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن — ترجمة الدكتور علي حسن عبد القادر ص ٣٦ — ٣٧ .

(٢) نبة إلى ذمار وهو خلاف من يخالف الدين .

(٣) ابن قتيبة : كتاب المعارف ص ٢٣٠ — ٢٣١ . ابن النديم : كتاب الفهرست ص ٤٢ — ٤٥ .

(٤) كتاب المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن ص ٦٦ .

كان يفسر كثيراً من الآيات القرآنية بألفاظ وردت في الشعر الجاهلي (١) .

ولما كان الحديث يشغل كل عناية المسلمين في صدر الإسلام ، اعتبر التفسير جزءاً من الحديث . أو فرعاً من فروعها ، حتى إن التفسير في ذلك العهد كان تفسيراً لآيات مبثورة غير مرتبة حسب ترتيب السور والآيات ، إلا تفسير ابن عباس ، ولو أن كثيرين يشكون في نسبته إليه . أما الطريقة المنظمة في تفسير القرآن ، فإنها لم تحدث إلا في العصر العباسي . روى ابن النديم (٢) . أن عمر بن بكير كان من أصحاب الفراء صاحب كتاب معاني القرآن المتوفى سنة ٢٠٧ هـ ، وكان منقطعاً إلى الحسن بن سهل ، فكتب إلى الفراء أن الأمير الحسن بن سهل ربما سألني عن الشيء بعد الشيء من القرآن فلا يحضرنى فيه جواب ؛ فإن رأيت أن تجمع لي أصولاً أو تجعل في ذلك كتاباً أرجع إليه فعلت . فقال الفراء لأصحابه : اجتمعوا حتى أملئ عليكم كتاباً في القرآن ، وجعل لهم يوماً ، فلما حضروا خرج إليهم ، وكان في المسجد رجل يؤذن ويقرأ بالناس في الصلاة ، فالتفت إليه الفراء فقال له : اقرأ ، وبدأ بقراءة الكتاب ففسرها ، ثم استوفى الكتاب كله ، فقرأ الرجل ، ويفسر الفراء ، فقال أبو العباس : لم يعمل أحد قبله مثله ، ولا أحسب أن أحداً يزيد عليه . ولا شك أن الفراء قد فسر القرآن حسب ترتيب الآيات ، وأنه فسر هذه الطريقة التي رسمها لنفسه في أربعة أجزاء (٣) .

ومن أشهر المفسرين بعد عبد الله بن عباس ، ابن جريج الذي كان يجمع كل ما وصل إليه دون تحري الدقة في التفسير ، والسدي المتوفى سنة ١٢٧ هـ ، وقد اعتمد في تفسيره على ابن عباس وابن مسعود وغيرهما من الصحابة ، ومقاتل بن سليمان المتوفى سنة ١٥٠ هـ ، وقد تأثر بتفسير التوراة الذي اتخذته عن اليهود ، حتى إن الإمام أبا حنيفة قد اتهمه بالكذب . وتفسير محمد بن إسحاق الذي أخذ كثيراً من آرائه عن اليهودية والنصرانية عن وهب بن منبه وكعب الأحبار . على أن هذه التفاسير قد ضاعت ، ولم يصل إلينا شيء منها إلا عن محمد بن جرير الطبري (٣١٠ هـ) في تفسيره المشهور الذي يقع في ثلاثين مجلداً (٤) ، والذي وصفه أبو حامد الأسفرايني بقوله : « لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير الطبري لم يكن ذلك كثيراً » . ويقول جولد تسيهر إنه دائرة معارف غنية في التفسير المأثور (٥) . ويمتاز الطبري في تفسيره بتحري الدقة في النقل عن الرسول والصحابة والتابعين ، ومعارضته أصحاب الرأي المستقلين في التفكير ، لأنهم كثيراً ما يتبعون هواهم . وقد أعطى — كذلك — في تفسيره لإجماع الأمة سلطاناً كبيراً . وعلى هذا النحو انتظم في تفسيره ، آية بعد آية . التفسير بالروايات المروية عن العلماء المعبرين

(١) المصدر نفسه ص ٦٨ — ٦٩ .

(٢) كتاب الفهرست ص ٩٩ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٠٠ .

(٤) القاهرة سنة ١٩٠٤ .

(٥) كتاب المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن ص ٨٥ — ٨٦ .

وخدمهم ، وأيد ذلك بالأسانيد المختلفة بالرجال الذين وصلت إليه المعصرة عن طريقهم . ولم يملك هذا الطريق على نحو آلى ، وإنما فعل ذلك على مثال ما كان يسير عليه العلماء المسلمون من وقت طويل ، من نقد الرجال جرحاً وتعديلاً . فعند ما يظهر له أن الحديث غير موثوق به ، فإنه يصرح فيه بما يناسبه ، حتى آراء ابن عباس وقف حيالها موقفاً حراً صريحاً . وقال مرة عن مجاهد الذى كان يجب اتباعه ، إن رأيه يخالف إجماع الحجة الذى لا يمكن نسبه إلى الكذب ، وفي مرة أخرى : وما ذكر هنا عن مجاهد لا معنى له وفساد رأيه لا شك فيه . وعلى هذا الشكل كان يعالج أيضاً آراء الضحاك وغيره من الرواة عن ابن عباس (١) . ويمتاز ابن جرير الطبرى عن سبقة من المفسرين ، بأنه كان يأتى بأخبار مأخوذة من القصص الإسرائيلية من مراجع يهودية الأصل (مثل كعب الأحبار ووهب بن منبه) ، ولكنه لا يتمسك فى ذلك بأعجاب المتقدمين بلا قيد ولا شرط (٢) .

امتاز العصر العباسى الأول بوجود جماعة من المعتزلة (أحرار الرأى) الذين لم يتقيدوا بالتفسير بالمأثور ، وإنما كانوا يعتمدون فى دعم آرائهم على العقل ، وقد بذلوا جهداً عظيماً لدحض آراء معارضهم بتفسير بعض الآيات القرآنية تفسيراً يتفق مع مبادئهم العقلية . ويقول جولدتسيهر (٣) : « وقد جر سلوك هؤلاء المعتزلة المخالف لبعض النظريات الدينية السائدة عند المحدثين ، إلى التباعد بين هؤلاء المتطرفين الذين يعتمدون على العقل ، مع أولئك الأقياء المبالغين فى الدقة . وكان ذلك فى العصر العباسى الأول ، وما لبثوا بعد ذلك حتى صاروا فرقة خالفت (وإن تكن للخالفه أيضاً بواعث أخرى) النظريات المروية على خط مستقيم بكل حرية واستقلال ، » .

وقد تلا هذا أنه كان من الضرورى لهذه الفرقة — المعتزلة — فى سبيل مكافحة خصومها ، أن تؤسس وتدعم تعاليمها على أسس دينية من القرآن ، ومن جهة أخرى أن تردد حجج هؤلاء الخصوم وتضعف من قوتها من القرآن أيضاً ، وذلك كله بطريق التفسير الماهر واستخدامه فى سبيل ذلك .

وقد جذ جولدتسيهر طريقة المعتزلة فى تفسير القرآن وجعلهم العقل مقياساً للحقائق الدينية ، لأنهم بهذا كالفوا الخرافات والتصورات المخالفة لطبيعة الأشياء التى وجدت طريقها إلى الدين (٤) . ومن أشهر تفاسير المعتزلة تفسير أبى بكر الأصم (٢٤٠ هـ) ، وتفسير ابن جرو الاسدى (٣٨٧ هـ) ، وقد قيل إنه كتب فى تفسير البسمة نحو ١٢٠ وجهاً .

من ذلك نرى أن القرآن الكريم قد أصبح منبعاً لكثير من العلوم التى اشتغل بها المسلمون فى

(١) المذهب الاسلامى فى تفسير القرآن ص ٨٦ — ٨٧ .

(٢) المصدر نفسه ص ٨٨ .

(٣) المصدر نفسه ص ٩٩ — ١٠٠ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٣٧ .

الفهر العباسي : فعلماء النحو قد اتخذوا منه مادة خصبة يعتمدون عليها في استنباط قواعد اللغة العربية ، كما ساعد الإعراب ، على تفسير القرآن تفسيراً صحيحاً ، وكشف غوامض بعض الآيات القرآنية ، حتى لقد وضع بعض علمائهم ، كالكسائي والمبرد والفراء وخلف النحوي ، كتباً أطلقوا عليها معاني القرآن (١) ، كما اعتمد الفقهاء في آرائهم الفقهية على القرآن وألفوا في المذاهب المختلفة كتباً سموها : أحكام القرآن ، ومن هؤلاء الشافعي وأبو بكر الرازي والكلبي وبجي بن أكرم (٢) . أضف إلى ذلك ما كتبه المؤرخون من تفسير الآيات القرآنية التاريخية من حيث صلتها بتاريخ الأمم الأخرى . وغير خاف أن القرآن الكريم من أهم المصادر التاريخية بلا نزاع ، لأنه أقدمها وأصدقها وأوسعها مجالاً ، ولا سيما في الكلام على النبي صلى الله عليه وسلم . فمن القرآن نستطيع أن ننظر إلى النبي من حيث هو نبي أو سياسي أو مشرع ، أو من حيث هو مصلح اجتماعي ، أو من حيث كونه رجلاً عادياً . وبهذا كله نجد صورة واضحة للنبي من جميع هذه الوجوه . كما نجد في القرآن مصدراً لتاريخ الأمم الأخرى كدولة سبأ في اليمن (سورة النمل وسورة سبأ) ، وتاريخ اليهود (سورة البقرة) وصراعاتهم مع الرسول (سورة الأحزاب) ، وعلاقتهم بموسى (سورة البقرة والنمل والقصاص وغيرها) .

كما أخذ علماء الكلام يفسرون القرآن بما يتفق ومبادئهم ، فأولوا القرآن لنفي الصفات عن الله سبحانه وتعالى ، وإبعاد الخرافات التي وجدت سبيلاً إلى الدين الإسلامي عن طريق التفسير .

٣ - الحديث :

ومن مصادر التشريع الإسلامي الحديث ، وهو ما أثر عن النبي من قول أو فعل أو تقرير لشيء . رآه ، ويأتي في الأهمية بعد القرآن . وقد جمع البخاري ، على ما نعلم ، نحو ٧٢٧ حديثاً بما فيها الأحاديث المكررة . فإذا حذفنا المكرر منها ، أصبح عددها نحو أربعة آلاف . وقد اختارها البخاري — على ما قيل — من ثمانمائة ألف حديث . ومع ذلك فإن الإمام أبا حنيفة لم يثق إلا بستة عشر حديثاً . ومن ذلك يتبين لنا مبلغ ما وصل إليه التحريف في الحديث .

وكانت هذه الأحاديث التي وصلت إلى أيدينا موضعاً للجدل العنيف بين فقهاء المسلمين : ذلك أنه عند وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام ، لم يكن السواد الأعظم من العرب يستطيعون القراءة والكتابة ، حتى إن تاريخ هذه الأمة لم يدون إلا بعد زمن طويل . وقد روى العرب الأحاديث النبوية بعضهم عن بعض ، فتأثرت بشيء غير قليل من التبديل والتحريف ، مما أدى بها إلى الغموض والإيهام . فشوهت معانيها والظروف التي أحاطت بوقوعها وقولها . حتى إذا جاء القرن الثاني للهجرة ، أخذ العرب يدونون الأحاديث

(١) ابن القيم : كتاب الفهرست من ٥١ — ٥٢ .

(٢) المصدر نفسه من ٥٧ .

النبوية ، وأتاحوا الفرصة لظهور طائفة من أئمة الحديث الذين اشتهر منهم الإمام مالك ، والإمامان محمد بن إسماعيل البخارى (٢٥٦ هـ) ، ومسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحيحين المشهورين الذائعين في بلاد الإسلام . ثم ظهر بعدهما أبو داود السجستاني (٢٧٥ هـ) صاحب السنن ، وأبو عيسى محمد الترمذى (٢٧٨ هـ) صاحب الجامع ، والنسائي وابن ماجه صاحب السنن ، وكلهم ممن ألف في السنن كتابا نسب إليه . ولا تزال كتبهم باقية ، وهى أشهر كتب السنة ، ولكن أشهرها جميعا صحيحا البخارى ومسلم . وهذه الكتب الستة ، كما تسمى ، تحتل المكانة السامية بين مصادر التشريع الإسلامى (١) .

ومن رواة الحديث محمد بن إسحاق صاحب المغازى المشهور . روى ابن خلكان (٢) أن أصحاب الزهري كانوا يلجئون إلى محمد بن إسحاق فيما شكوا فيه من حديث الزهري ثقة منهم بحفظه . وحكى عن يحيى ابن معين ويحيى بن سعيد القطان وأحمد بن حنبل أنهم وثقوا محمد بن إسحاق واحتجوا بحديثه .

٤ — الفقه :

نشأ عن دراسة القرآن والحديث وتعرف معانيهما الخاصة ، الحاجة إلى تعلم النحو واللغة ، وتطلب ذلك فهم الشعر الجاهلى الذى أمد الباحثين بأحسن ما تمثله اللغة العربية من الأدب القديم الخالص ، كما تطلب فهم اللغة العربية دراسة الأنساب والتاريخ التى مالبثت أن أصبحت على مر الزمن علوما مستقلة . كذلك عكف المسلمون على تفسير القرآن ، وحذا حذوهم فى ذلك بعض التابعين . ولم يكن تدوين الحديث شائعا فى القرن الأول الهجرى ، غير أن الناس أقبلوا منذ مستهل القرن الثانى على جمعه وتدوينه ، حتى أصبح المحور الذى تدور عليه الحركات العلمية فى الأمصار الإسلامية .

ومن أشهر فقهاء هذا العصر الإمام أبو حنيفة النعمان ، الذى ولد بالكوفة سنة ٨٠ هـ ، ومات ببغداد سنة ١٥٠ . وقيل إنه حج فى السادسة عشرة من عمره مع أبيه ، وشهد عبد الله بن الحارث أحد الصحابة بحديث بما سمع عن رسول الله ، كما روى أيضا أنه سمع مالك بن أنس .

وكان أبو حنيفة بجانب اشتغاله بالعلم يحترف التجارة ببيع الخبز ، ويجلس فى الأسواق ، مما أكسبه خبرة عظيمة ، وجعله يعرف حقيقة ما يجرى فى الأسواق من معاملات الناس فى البيع والشراء .

وقد تعلم أبو حنيفة الفقه فى مدرسة الكوفة ، وأخذ عن عطاء بن أبي رباح وهشام بن عروة ، ونافع مولى عبد الله بن عمر ، ولكنه أخذ أكثر عنه عن أستاذه حماد بن أبي سليمان الأشعري .

وكان أبو حنيفة يتشدد فى قبول الحديث ويتحرى عنه وعن رجاله ، فلا يقبل الخبر عن رسول الله ، إلا إذا رواه جماعة عن جماعة ، أو إذا اتفق فقهاء الأمصار على العمل به .

(١) Nicholson : Lit. Hist. of the Arabs, p. 337.

(٢) وفیات الأعيان ج ١ ص ٤٨٣ .

ولم يصل إلينا أى كتاب فى الفقه لأبى حنيفة ؛ إلا أن ابن النديم (١) ذكر من بين كتبه كتاب الفقه الأكبر ، وهو فى العقائد ، ورسائله إلى البسقي ، وكتاب العالم والمتعلم ، وكتاب الرد على القدرية ، والعلم برأ وبحراً شرقاً وغرباً بعداً وقرباً .

ومن فقهاء ذلك العصر مالك بن أنس الذى ولد سنة ٥٩٣ هـ (أو سنة ٥٩٧ هـ) ، وتوفى سنة ١٧٩ هـ ، وقضى حياته بالمدينة المنورة . وروى أنه أخذ قراءة القرآن عن نافع بن أبى نعيم ، وأخذ العلم عن ربيعة الرأى ، وسمع الحديث من كثير من شيوخ المدينة كابن شهاب الزهري ونافع مولى ابن عمر ، وروى عنه الأوزاعي .

وكان مالك بن أنس أول من كتب فى العلوم الدينية فى العصر العباسي . وكتابه « الموطأ » أول كتاب ظهر فى الفقه الإسلامى . ومن كتبه « المدونة » ، وهى مجموعة رسائل من فقه مالك ، جمعها تلميذه أسد بن الفرات النيسابورى ، وتشتمل على نحو ست وثلاثين ألف مسألة . وكان مالك يعتمد على الحديث كثيراً لأن بيته الحجازية كانت تزخر بالعلماء والمحدثين الذين تلقوا الحديث عن الصحابة رضوان الله عليهم . وورثوا من السنة ما لم يتح لغيرهم من أهل الأمصار الإسلامية الأخرى .

وقد اجتمعت فيه من العلوم بكتاب الله وسنة الرسول وكلام الصحابة وآثارهم واختلاف أقاويل العلماء وغير ذلك من معرفة كلام العرب واللغة العربية والشعر ، حتى إن الأصمعى ، مع جلالة قدره ، قرأ عليه أشعار الهذليين ، حتى قال أحمد بن حنبل رضى الله عنه : ما عرفت ناسخ الحديث من منسوخه حتى جالست الشافعى . . . قال عبد الله بن أحمد بن حنبل : قلت لأبى : أى رجل كان الشافعى ؟ فىنى سمعتك تكثر من الدعاء له ، فقال : يا بنى ! كان الشافعى كالشمس للدين وكالعافية للبدن ، هل لذين من عوض ؟ (٢) .

ومن اشتهر بالفقه من تلاميذ مالك محمد بن الحسن فى العراق ، ويحيى بن يحيى الليثى فى الأندلس ، وكان من قبيلة المصامدة من البربر . كما تقدم . وقد أخذ العلم عن مالك وروى عنه كتابه « الموطأ » . وبروايته انتشر فى المغرب والأندلس . و انتهت إليه الرياسة فى الفقه والحديث فى بلاد الأندلس ، كما سمع عن الليث ابن سعد فى مصر وسفيان بن عيينة بمكة . وكان لا يلى قاض فى بلاد الأندلس إلا بمشورته واختياره (٣) . ومن تلاميذ مالك أيضاً عبد الله بن وهب ، وعبد الرحمن بن القاسم ، وعبد الله بن الحكم فى مصر ، وأسد ابن الفرات فى القيروان .

ومن أشهر أئمة هذا العصر أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى . وكان شديداً فى التشيع ، حتى إنه حضر ذات يوم مجلساً فيه بعض الطالبين فقال : لا أتكلم فى مجلس يحضره أحدكم ، ثم أحق بالكلام ولهم الرياسة والفضل . . . وكان مالك إذا أراد أن يحدث تواضعاً وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته ،

(١) كتاب الفهرست ص ٢٨٥ .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٤٤٧ .

(٣) المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ٣٣٢ — ٣٣٤ .

وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة . فقبل له في ذلك ، فقال : أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أحدث به إلا متمكنا على طهارة . . وقد ترك بلاد العراق سنة ٢٠٠ هـ ، وقصد مصر ، حيث مات بها سنة ٢٠٤ هـ . وله كتب كثيرة في الفقه ، منها كتاب المبسوط في الفقه ، وكتاب الأم ، وقد أملاه على تلاميذه في مصر . وروى عنه كثير من الفقهاء كآبي ثور وابن الجنيد واليويني وإبن سريج وغيرهم (١) . ومن هؤلاء الأئمة أحمد بن حنبل ، الذي قال فيه الإمام الشافعي حينما خرج من بغداد إلى مصر : « خرجت من بغداد وما خلفت بها أنقى ولا أفقه من ابن حنبل » . إلا أن مذهبه قليل الاتباع ، وأكثرهم بالشام والعراق وبغداد ونجد والبحرين . وقد شهد له أئمة عصره بالانفراد بالزهد والورع والتقوى . وموقفه من مشكلة خلق القرآن يدل على قوة عزمته وشدة تمسكه بالدين .

ومن فقهاء ذلك العصر أبو يوسف الذي ولد سنة ١١٣ وتوفي سنة ١٨٢ هـ . وقد ذكر المزهجون له أنه نشأ فقيرا ، وأن أستاذه أبا حنيفة كان يمدّه بالمال . وقد تولى أبو يوسف القضاء للمهدي والهادي والرشد . وكان في أيام الرشد يتقلد منصب قاضي القضاة .

وكان أبو يوسف أكبر تلاميذ أبي حنيفة ، وقد أخذ عنه الفقه ، وعمل على نشر مذهبه ومبادئه بعد أن تقلد قضاء بغداد . ومن مؤلفات أبي يوسف كتاب الخراج الذي ألفه للرشد .

وقد تعرض أبو يوسف في هذا الكتاب لأهم أمور الدولة المالية التي لا يستطيع الإمام بها إلا من كان في مثل منصبه ، وقربه من الخلفاء ، وتضلعه في الفقه الإسلامي .

ومن أشهر فقهاء هذا العصر الليث بن سعد . ولد ببلدة قلعشندة بمصر (مديرية القليوبية) ، واشتهر بالكرم والثراء ، وبلغ دخله خمسة آلاف دينار في السنة كان يفرقها على أصحابه . وقد أطنب العلماء في الإشادة بعلمه . روى عن الشافعي أنه قال : إن الليث أفقه من مالك إلا أن أصحابه لم يقوموا به . وقال ابن وهب : ما رأينا أحدا قط أفقه من الليث . وكان الشافعي يتأسف على فوات لقائه . وتوفي الليث سنة ١٧٥ هـ (٢) .

٥ — علم الكلام :

ومن العلوم التي اشتغل بها العباسيون علم الكلام ، ويقصد به الأقوال التي كانت تصاغ على نمط منطقي أو جدلي ، وعلى الأخص المعتقدات ، كما يسمى المشتغلون بهذا العلم « المتكلمين » . وكان يطلق هذا اللفظ أول الأمر على من يشتغلون بالعقائد الدينية ، غير أنه أصبح يطلق على من يخالفون المعتزلة ويتبعون مذهب أهل السنة والجماعة . وفي ذلك يقول الغزالي (٣) : « وإنما مقصوده حفظ عقيدة أهل السنة وحراستها عن تشويش أهل البدعة . فقد ألقى الله (تعالى) إلى عبادِهِ على لسان رسوله عقيدة هي الحق ، على ما فيه

(١) ابن النديم : كتاب الفهرست ص ٢٦٤ — ٣٠٠ .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٤٣٨ .

(٣) كتاب المغذ من الضلال (طبعة مطبع سنة ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م) ص ٧٦ .

صلاح دينهم ودنيائهم ، كما نطق بمعرفة القرآن والأخبار . ثم ألقى الشيطان في وساوس المبتدعة أمورا مخالفة للسنة ، فلهجوا بها وكادوا يشوشون عقيدة الحق على أهلها . فأنشأ الله تعالى طائفة المتكلمين ، وحرك دواعيهم لنصرة السنة بكلام مرتب ، يكشف عن تليسات أهل البدعة المحدثه على خلاف السنة الماثورة ، فنه نشأ علم الكلام وأهله . فلقد قام طائفة منهم بما ندبهم الله (تعالى) إليه ، فأحسنوا الذب عن السنة ، والضال عن العقيدة الملتقاء بالقبول من النبوة والتغير في وجه ما أحدث من البدعة .

ومن أشهر المتكلمين وأصل بن عطاء ، وأبو الهذيل العلاف ، والظَّام ، وأبو الحسن الأشعري ، وحجة الإسلام الغزالي .

ويقول دى بور (١) : « على أن ظهور الكلام في الإسلام كان بدعة من أكبر البدع . وقد شدد في التنكير على هذا العلم أهل الحديث الذين كانوا يرون أن ما جازى البحث في الأحكام الفقهية العملية ابتداء ، لأن الإيمان عندهم هو الطاعة ، لا كما يذهب إليه المرجئة والمعتزلة من أنه هو العلم ، بل إن هؤلاء الأخيرين كانوا يعتبرون النظر العقلي من الواجبات المفروضة على المسلمين . وقد صادف هذا الرأي قبولا في ذلك العهد ، وفي الحديث أن النبي قال : أول ما خلق الله تعالى العلم : أو العقل . »

إلا أن بعض أهل الحديث كانوا يميون على المتكلمين ردّهم على أهل البدع ، بحجة أن في ذلك الرد ترويجا لعقائد هؤلاء المبتدعين ، وذلك لأنهم - كما يقول الغزالي - (٢) : « اعتمدوا على مقدمات تسلموها من خصومهم ، واضطروهم إلى تسليمها ، إما التقليد أو إجماع الأمة ، أو مجرد القبول من القرآن والأخبار . وكان أكثر خوضهم في استخراج مناقضات الخصوم ومواخذتهم بلوازم مسلماتهم . وهذا قليل النفع في حق من لا يسلم سوى الضروريات شيئا أصلا . »

على أننا نرى أن المتكلمين باستخدامهم أسلحة خصومهم قد نجحوا في الرد عليهم ، كما نجحوا في دعم علم الكلام وتقويته . ويقول نيرج في مقدمة كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندى (٣) : « خلعت المعتزلة (وهم من المتكلمين) من تاريخ الإسلام محل المدافعين عن حوزة المسيحية في أول أروها من تاريخ المسيحية ، فكما أنه لا ريب في أن أولئك المدافعين هم لذين أسسوا علم اللاهوت بمناظراتهم فلاسفة الوثنيين واختلاسهم أسلحتهم من أيديهم عند ذلك ، كذلك أوجدت المعتزلة كلام الإسلام وأسته . »

وقد غلا خصوم المتكلمين فرموهم بالزندقة ، وقالوا : « علماء الكلام زنادقة » . ويقول الشهرستاني (٤) : « فالمعتزلة غالوا في التوحيد بزعمهم ، حتى وصلوا إلى تعطيل بنى الصفات . »

وكان لتعاليم المعتزلة أثر كبير في النهضة الثقافية في العصر العباسي الأول ، ولا سيما في مسألة القرآن ،

(١) تاريخ الفلسفة في الإسلام ، ترجمة أبو رييد ص ٥١ .

(٢) المنقذ من الضلال ص ٧٩ — ٨٠ .

(٣) ص ٥٨ — ٥٩ .

(٤) الملل والنحل ج ١ ص ٢٠ .

وهل هو مخلوق أو قديم ، وفي المناظرات التي عمل المأمون على ترويجها لنشر العلم وإزالة الخلاف بين العلماء . وقد ظهر في عهده جماعة من كبار العلماء والمتكلمين الذين تناولوا أصول الدين والعقائد ، وحكموا عقولهم في البحث ، ونشأت بسبب ذلك اعتقادات تخالف اعتقادات عامة المسلمين وجمهور علماءهم المعروفين بأهل الحديث . وكان اعتماد المتكلمين في مباحثهم على العقل دون النقل . ومال المأمون إلى الأخذ بمذهب المعتزلة ، لأنه أكثر حرية واعتماداً على العقل ، فقرب أتباع هذا المذهب إليه . ومن ثم أصبحوا ذوي نفوذ في قصر الخلافة ببغداد ، وواقعهم فيما ذهبوا إليه من أن القرآن مخلوق ، وعهد إلى تسخير قوة الدولة لحمل الناس على القول بخلق القرآن كما تقدم .

وصفوة القول أن بعض خلفاء العصر العباسي الأول ، كالمامون والمعتصم والواثق ، شجع بعض الآراء الفلسفية والبحث العقلي في المسائل الدينية ، ووقع هؤلاء الخلفاء فيما وقع فيه الروم من قبل ، فأخذوا ببعض هذه الآراء ، واضطهدوا المعارضين لها ، وعضدوا علماء الكلام فيما ذهبوا إليه من المسائل الدينية وبخاصة مسألة خلق القرآن ، التي شغلت عقول الخلفاء وعلماء الكلام نحو خمس عشرة سنة (٢١٨—٥٢٣٢) .

ومن أبرز متكلمي المعتزلة أبو الهذيل العلاف الذي ولد سنة ١٣٥ هـ ومات سنة ٢٣٥ هـ . وكان من أقوى الشخصيات في مدرسة البصرة ، كما كان رئيس طائفة المعتزلة في أيامه ، واشتهر بالجدل . وقد وصفه الخياط المعتزلي (١) بقوله : « هو نسج وحده ووحيد دهره في البيان ومعرفة جيد الكلام » . وكان أبو الهذيل واسع الاطلاع فصيحاً ، يدل على ذلك قول أحمد بن يحيى بن المرتضى المتوفى سنة ٣٢٥ هـ ، وكان من أئمة الزيدية الذين يميلون إلى مذهب المعتزلة : « ما رأيت أفصح من أبي الهذيل والجاحظ » . وكان أبو الهذيل أحسن مناظرة ، شهدته في مجلس وقد استشهد في جملة كلامه بثلاثمائة بيت (٢) ، واشتهر أبو الهذيل بقوة الجدل والإقناع ، حتى قيل إنه أسلم على يديه ثلاثة آلاف رجل ، وشغل كل حياته بالجدل مع الزنادقة والمجوس والثوبية وغيرهم . وقد ناظر مرة صالح بن عبد القدوس ، وكان زنديقا فغلبه ، فأنشد صالح هذا البيت .

أبا الهذيل جزاك الله من رجل فأنت حقاً لعمرى معضل جدل

وبالإضافة إلى ما امتاز به أبو الهذيل من سعة الاطلاع والفصاحة وقوة الحجة ، أفاد كثيراً من وراء اشتغاله بالفلسفة اليونانية . وقد شهد له بذلك النظام المعتزلي ، الذي قال عنه حين ناظره في الفلسفة : « فلما ناظرته خيل إلى أنه لم يكن متشاعلاً إلا بها (٣) » . ويقول دي بور (٤) : « وكان متكلماً مشهوراً ، وهو أول المفكرين الذين فسحوا للفلسفة المجال لتؤثر في مذاهبهم الكلامية » .

(١) الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحق ص ٦٧ .

(٢) أحمد بن يحيى بن المرتضى : كتاب المنية والامل ص ٢٦ .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٦ .

(٤) تاريخ الفلسفة في الاسلام ص ٥٧ .

٦ - النحو :

نشأ علم النحو في البصرة والكوفة اللتين صارتا من أهم مراكز الثقافة في القرن الأول الهجري ، وفيهما وضعت علوم العقائد والفقه ، ونشأت مدرسة النحويين واللغويين . وكان يقيم في هاتين المدينتين جالية تنسب إلى قبائل عربية مختلفة ذات لهجات متعددة ، وآلاف من الصنائع والموالي الذين كانوا يتكلمون الفارسية . ومن ثم تعرضت العبارات العربية السليمة إلى شيء غير قليل من الفساد ، ودعت الضرورة إلى تقويم اللسان العربي ، حتى لا يتعرض القرآن الكريم للتحريف . وكان أبو الأسود الدؤلي أول من اشتغل بالنحو في عهد الأمويين ، وقد قيل إنه تلقى أصول هذا العلم عن علي بن أبي طالب (١) .

وكان أبو الأسود أول من وضع أساس مدرسة البصرة التي تعتبر أقدم من مدرسة الكوفة وأشهر منها . ولا غرو فقد تأثرت هذه المدرسة بالمنطق أكثر من منافستها مدرسة الكوفة ، حتى سمي نخاة البصرة د أهل المنطق ، تميزا لهم عن نخاة الكوفة . وكانت مصطلحاتهم الحوية مبينة بعض الميانة لنظارها عند الكوفيين وسبقت أهل البصرة إلى الانتفاع بالمنطق لم يكن محض اتفاق ، لأن تأثير المذاهب الفلسفية قد ظهر في البصرة قبل ظهوره في غيرها ، وكان بين نخاة البصرة كثير من الشيعة والمعتزلة الذين فسحوا السيل للحكمة الأجنبية كي تؤثر في مذاهبهم الكلامية ، (٢) .

ومن علماء البصرة المبرزين أبو عمرو بن العلاء (١٥٣ هـ = ٧٧٠ م) الذي اشتغل بالتفسير ، والتحليل بن أحمد واضع علم العروض ، وصاحب كتاب العين ، الذي يعتبر أول معجم وضع في اللغة العربية ، وسيبويه الفارسي ، ويعرف كتابه باسم كتاب سيبويه ، وفيه يقول دي بور (٣) : فلو نظرنا إلى كتاب سيبويه لوجدناه عملا ناضجا ومجهودا نظما ، حتى إن المتأخرين قالوا ، إنه لا بد أن يكون ثمرة جهود متضافرة لكثير من العلماء ، مثله مثل قانون ابن سينا في الطب . ومن هؤلاء العلماء الأصمعي وأبو عبيدة اللذان تألق نجمهما في عهد هارون الرشيد ، والمبرد صاحب كتاب الكامل الذي توفي بعد ذلك بقرن .

ومن أشهر علماء الكوفة الكسائي الفارسي الذي عهد إليه هارون الرشيد بتهديب ابنه الأمين والمأمون ، وتليذه الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ (٨٢٢ م) ، والمفضل الضبي الذي صنف كتابه المفضليات وأهداه إلى الخليفة المهدي (٤) .

(١) ابن النديم : كتاب الفهرست ص ٦٠ — ٦١ .

(٢) دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام ص ٣٨ — ٩ .

(٣) تاريخ الفلسفة في الاسلام ص ٣٨ .

(٤) Nicholson : Lit. Hist. of the Arabs, pp. 432-3.

الشعر والأدب :

(١) الشعر :

كانت نزعة الأمويين عربية جاهلية ، لا تميل إلى الفلسفة ، بل كان يؤثر عليها الشعر الجيد والخطبة البليغة ، فأجاد بعض خلفائهم نظم الشعر : كيزيد بن معاوية ، حتى قالوا : بدى الشعر بملك ، وختم بملك ، ، يعنون امراً القيس ويزيد . وكان عبد الملك بن مروان شاعراً فصيحاً ، وقد نبغ في عهده من الشعراء جرير والاختل والفرزدق .

أما في العصر العباسي فقد ظهر كثير من الشعراء ، الذين نهجوا بالشعر مناهج جديدة في المعاني والموضوعات والأساليب ، حتى فاقوا في كل ذلك من سبقهم من الشعراء الإسلاميين والمخضرمين والجاهليين . ومن أشهر هؤلاء الشعراء أبو نواس ، وهو بمن أذاع القول في الخمر والغزل والصيد ، وغير ذلك من فنون الشعر التي تناسب ما انتشر في العصر العباسي من حضارة وترف ، وسخر من الأطلال التي جرى الشعراء على الإشادة بذكرها في مطلع قصائدهم ، كما أحى على كل قديم . يدل على صحة هذا الرأي قول أبي نواس :

دع الأطلال تَسفِها الجنوب	وتُبلي عهد جِدتها الخطوبُ
وخلُّ لراكب الوجناء أرضاً	تخبُّ بها النَّجبية والنَّجيب
بلادٌ نبتها عُشَرٌ وطلح	وأكثر صيدها ضبع وذئب
ولا تأخذ عن الأعراب لها	ولا عيشاً فميشهم جديب
دع الألبان يشربها رجال	رقيق العيش بينهم غريب (١)

وقد حذا ابن قتيبة (٢١٣ — ٢٧٦ هـ) حذو أبي نواس في القول بالتجديد ، وكان أول من اشتهر بالنقد ، وأعلن أن الحكم على الفدائي والمحدثين يجب أن يبنى على المواهب دون سواها ، بغض النظر عن الزمن الذي عاشوا فيه . وحذا حذو ابن قتيبة من جاء بعده من الكتاب كالثعالبي ، وابن خلدون ، الذي نادى بأن الشعراء يجب أن يتغنوا بذكر الطبيعة ، وأن ينشدوا الحقيقة ، لا أن يصفوا أسفاراً على ظهور جمال لم يركبوها ، ويقطعوا صحراوات لم يشاهدوها ، بدلاً من أن ينظموا قصائدهم في أحد أنصار الأدب ، ممن يقيمون في نفس المدينة التي يقيمون فيها . ويتبين ذلك من عبارات ابن قتيبة في مقدمة كتابه « الشعر والشعراء » : « ولم أقصد فيما ذكرته من شعر كل شاعر ، مختاراً له سبيل من قلد أو استحسنت باستحسان غيره ، ولا نظرت إلى المتقدم منهم من الجلالة لتقدمه ، ولا المتأخر منهم بعين الاحتقار لتأخره ، بل نظرت بعين العدل على الفريقين ، وأعطيت كلا حقه ، ووفرت عليه حظه . فاني رأيت من علمائنا من يستجيد

الشعر السخيف لتقدم قائله ، ويضعه موضع متخيره ، ويرذل الشعر الرصين ، ولا عجيب له عنده إلا أنه قيل في زمانه ، (١) .

ومن هؤلاء الشعراء أبو تمام الطائي الأكبر ، المشهور بنزعة العقلية والفلسفية في الشعر ، وتليذه أبو عبادة البحتري صاحب الأوصاف البديعة والمدائح الخالدة ، وابن الرومي المعروف بطول نفسه وغزارة شعره وغوصه على نادر المماثي وعجيب التصورات ، وأبو العتاهية الذي برع في فنون الشعر ، فاشتهر بالغزل الرقيق ، وعلى الأخص في عتبة جلزية المهدي التي قال فيها :

يا عُتْب ما أنت إلا بدعة خلقت من غير طين وخلق الناس من طين
إني لأعجب من حب يقربني ممن يواعدني عنه ويقصيني (٢)

وقال أبو العتاهية في قصيدة أخرى :

يا عتب مالي ولك ياليتني لم أرك
ملكنتي فاتمكي ما شئت أن تتمكي
أبيت ليلي ساهراً أرعى نجوم الفلك
مفترشا جمر الغضى ملتخفا بالحسك (٣)

كما امتاز شعره بالحكمة والموعظة ، وهو القائل :

إن أخاك الصدق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك
ومن إذا ريب الزمان صدعك شئت شمل نفسه كي يجمعك (٤)

قال الثعالبي في كتابه « بقيمة الدهر » ، إن الشعراء المحدثين فاقوا شعراء الجاهلية في رقة اللفظ وعذوبة المعنى .

ومن العوامل التي ساعدت في العصر العباسي على ظهور المناهج الجديدة في الشعر ومعانيه وأخيلته وأساليبه وفي الأدب عامة :

- ١ — اختلاف صور الحياة وقيم الأشياء في الدولة العباسية عن نظائرها في الحياة الجاهلية ، فضائل العرب في الجاهلية لم تعد في نظر الذين عاشوا في العصر العباسي الأول مما يتغنى به .
- ٢ — تطور الحياة المادية التي كانت في أيام الجاهلية تقوم على السذاجة ، وذلك بسبب تعدد أعمال الناس ، وزيادة تجاربهم في العصر العباسي .

(١) كتاب طبقات الشعراء لابن سلام (طبعة القاهرة) ص ٢ .

راجع Nicholson : Lit. Hist. of the Arabs, pp. 286-7.

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥١ .

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٣١ .

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٥٢ .

- ٣ — انتشار الشعوية التي قامت على حط شأن العرب ونقد أشعارهم ومعانيهم .
- ٤ — أثر الثقافة الأجنبية ، والفارسية خاصة ، في الشعر والأدب العباسي . إلا أنه على الرغم من هذا كله ، لا يزال يوجد في اللغة العربية بعض بقايا من قيود الشعر القديم كالتوافي والأوزان .
- ٥ — اعتماد الشعراء طوال أيام العباسيين — عدا فترات قليلة — على تشجيع الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة . ويرجع السبب في ذلك إلى أنه لم تكن هناك تجارة كتب منظمة ، كما لم يكن هناك أحد من الناشرين الذين يستطيعون نشر الكتب على نفقتهم . فكان كل اعتماد الشعراء في كسب عيشهم ، على التقرب من الخلفاء والمقرئين إليهم من العظماء ، بالقصائد الرنانة ابتغاء المنح والمطايا . ولهذا كان الإغراق في المدح من أهم مميزات الشعر في أيام العباسيين . أضف إلى ذلك دخول غير العرب ، وخاصة الفرس في حلبة الشعراء . ولما كان الحكم في الدولة العباسية استبداديا ، كان الإفراط في المدح هو السبيل الوحيد إلى التقرب من الخلفاء ورجال دولتهم .

وكان للفرق الدينية ، كالشيعة والمعتزلة ، التي نشأت في القرن الأول الهجري ونمت في العصر العباسي الأول ، شعراء يدافعون عن مبدئهم ، ويحفزون أتباعهم لمقاومة كل اعتداء يحيق بهم من خلفاء ذلك العصر . ومن هؤلاء السيد الحميري (١٧٣ هـ) ، وكان كيسانيا ، فأبان عن عقيدته في محمد بن الحنفية بن علي ابن أبي طالب ، وأشاد بآثره على ما تقدم في الباب الثالث (١) .

وكان للمعتزلة الذين نشطت دعوتهم في بداية العصر العباسي ونمت نموا سريعا في عصر المأمون ، شعراء يشيدون بمبادئهم وأعمالهم . من ذلك ما قاله بعضهم :

له خلف شعب الصين في كل ثغرة	إلى سوسها الأقصى وخلف البرابر
رجال دعاة لا يقل عزيمهم	نهم جبار ولا كيد مكر
إذا قال : مروا في الشتاء تطارعوا	وإن كان صيفا لم يخف شر قاجر
هجرة أوطان وبذل وكلفة	وشدة أخطار وكد المسافر
فأنجح مسامم وأنقب زندم	وأروى ببلج للنخاصم قاهر
وأوتاد أرض الله في كل بلدة	وموضع قياها وعلم التشاجر
زاهم كأن الطير فوق رموسهم	على عمه معروقة في المعاصر
وسيامم معروفة في وجوههم	وفي المشى حجابا وفوق الأباعر

وقد حفزت الانتصارات المتوالية التي ظفر بها الخلفاء العباسيون على الروم ، كثيرا من الشعراء إلى إنشاء القصائد الرائعة للاشادة بطولتهم ، وما أحرزوه من نصر وظفر في سبيل دفع خطر الأعداء عن المسلمين . من ذلك ما قاله أبو العتاهية في مطلع قصيدته التي نظمها على أثر انتصار الرشيد على الروم في هرقة :

ألا نادت هرقلة بالخراب من الملك الموفق بالصواب (١)
ويقول مروان بن أبي حفصة هذه الآيات التي يعبر فيها عن الهزائم التي ألحقها العباسيون بالروم :
وسدت بهارون الثغور وأحكمت به من أمور المسلمين المرائر
وما أنفك معقودا بنصر لوائه له عكر عنه تشظى العساكر
وكل ملوك الروم أعطاه جزية عن الرغم قسرا عزيده ووصاغر
ومدح أبو تمام الخليفة المعتصم على أثر انتصاره في عمورية بقصيدته التي قال فيها :
فتح الفتوح تعالى أن يحيط به نظم من الشعر أو نثر من الخطب
فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الأرض في أنوابها القشب
بأيوم وقمة عمورية انصرفت عنك المنى حفلا معسولة الحلب

(ب) الأدب :

ويمثل الأدب وتاريخه في العصر العباسي الأول طائفة من الأدباء ، نخص بالذكر منهم عبد الله بن المقفع الذي يرجع إليه الفضل في نقل كثير من الكتب عن الفهلوية ، وهي الفارسية القديمة . ومن هذه الكتب كتاب كلية ودمنة الذي ترجمه عن أقاصيص يبدأ التي كتبت بالسسكريتية ، وهي اللغة الهندية القديمة . ويعد هذا الكتاب من أقدم كتب النثر في الأدب العربي ، كما يعد مثلاً أعلى في سلامة الأسلوب وسلاسة العبارة . ومن أدباء هذا العصر أيضاً عبد الحميد الكاتب الذي يعتبر شيخ صناعة الكتابة ، والذي قيل فيه :
بدئت الكتابة بعبد الحميد ، لأنه أحدث فيها أمورا فنية لم تكن من قبل ، كالتحيدات في صدور الرسائل وتقسيم الفقر والفصول ، وختم الرسائل بما يناسب المكتوب إليه ، وإطالتها في شئون الملك والسياسة إطالة لم تعد من قبل . وليس لعبد الحميد كتب ، وإنما خلف رسائل مشهورة مبثوثة في كتب الأدب والتاريخ ، من أشهرها رسالته إلى الكتاب ، ورسالته التي كتبها إلى ولي عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية . ويجمع أسلوبه بين الجزالة العربية وسهولة الحضريين ، مع غزارة المعاني ودقتها وحسن تقسيمها (٢) . ومن هؤلاء ابن قتيبة الذي ينسب إلى مدينة مرو حاضرة خراسان ، وقد تقلد منصب القضاء في مدينه دینور ، وعاش في بغداد في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري . ومن كتبه كتاب المعارف وكتاب الشعر والشعراء ، الذي نادى فيه بالتجديد وأنحى على كل قديم لوما ، وكتاب « أدب الكاتب » ، وكتاب عيون الأخبار الذي قسمه إلى عشرة كتب : كتاب الحرب ، وكتاب السؤدد ، وكتاب الطبائع والأخلاق المذمومة وكتاب العلم والبيان ، وكتاب الزاهد ، وكتاب الإخوان وكتاب الخوانج ،

(١) انظر الباب الرابع ص ٢٠٠ .

(٢) راجع ما كتبه الجهمياري (كتاب الوزراء والكتاب — نشره الأستاذ مصطفى السقا سنة ١٣٥٧ هـ — ١٩٣٨ م)

وكتاب الطعام وكتاب النساء (١).

ومن أدباء ذلك العصر عمرو بن بحر الجاحظ البصري ، الذي عرف بحرية الفكر والميل إلى عقائد المعتزلة ، حتى لقد نشأت فرقة تسمى الجاحظية نسبة إليه . ومن أشهر كتبه كتاب « الحيوان » وكتاب « البيان والتبيين » (٢) .

(ب) العلوم العقلية :

أما عن اشتغال المسلمين بالعلوم العقلية ، فيرى نيكلسون (٣) أنهم استمدوا آراءهم وعلومهم من الثقافة اليونانية ، التي كانت منتشرة في مصر وسورية وغربي آسيا منذ فتوحات الإسكندر . فانه لما اضمحلت مدرسة الرها في أواخر القرن الخامس الميلادي بسبب قيام الخلاقات المذهبية ، لجأ علماءها الذين طردوا إلى بلاد الفرس ، واحتتموا ببلاط كسرى أنوشروان (٥٣١ — ٥٧٨ م) ، وكان قد رحب بفلاسفة مدرسة الأفلاطونية الحديثه ، الذين نفاهم الإمبراطور جستنيان من أثينا لوثنيتهم ، وأسس في جنديسابور من أعمال خوزستان داراً للعلم قام فيها هؤلاء العلماء بتدريس الطب والفلسفة ، وبقي أثرها في تلك البلاد حتى ظهرت الدولة العباسية . كما غدت حران مركزاً آخر من مراكز الثقافة اليونانية ببلاد العراق . وقد تكلم أهل حران ، وهم الصابئة ، اللغة العربية بسهولة ويسر ، وساعدوا إلى حد كبير على نشر الثقافة اليونانية بين المسلمين ، وإليهم يرجع الفضل في ترجمة كثير من الكتب عن اللغات الأجنبية .

١ — الترجمة :

ولم يكن لترجمة الكتب إلى العربية حظ كبير في عهد بني أمية . وكان خالد بن يزيد بن معاوية أول من عنى بنقل علوم الطب والكيمياء إلى العربية : فدعا جماعة من اليونانيين المقيمين في مصر وطالب اليهم أن ينقلوا له كثيراً من الكتب اليونانية والقبطية التي تناولت البحث في صناعة الكيمياء العملية ، وعمل على الحصول على الذهب عن طريق الكيمياء . وكذلك عُرِبت الدواوين منذ عهد عبد الملك بن مروان ، بعد أن كانت بالفارسية واليونانية ، ونقل ديوان مصر من اليونانية والقبطية إلى العربية في عهد الوليد بن عبد الملك (٤) .

فلما جاءت الدولة العباسية التي قامت بمساعدة الفرس ، ونشأ من ذلك اختلاط العنصرين العربي والفارسي ، اتجهت ميول الخلفاء العباسيين إلى معرفة علوم الفرس واليونان ، فعنى أبو جعفر المنصور بترجمة

(١) طبعة دار الكتب المصرية في أربعة مجلدات (١٣٤٣ — ١٣٤٨ : ٥) .

(٢) Nicholson : Lit. Hist. of the Arabs, pp. 346-7.

(٣) Lit. Hist. of the Arabs, p. 258.

(٤) أنظر كتاب أوراق البردي العربية ، ترجمة أنثولف ج ، ص ٢٨ ومايلها .

الكتب ، ونقل له حنين بن إسحاق بعض كتب أبقراط وجالينوس في الطب ، كما نقل ابن المقفع (١) كتاب كلية ودمنه من الفهلوية ، وترجم كتاب « السند هند » وكتاب إقليدس في الهندسة إلى العربية .

وقد زادت العناية بترجمة الكتب في عهد هارون الرشيد ، بعد أن وقع في حوزته بعض المدن الرومية الكبرى ، فأمر بترجمة ما عثر عليه من كتب اليونان . كما نشطت حركة الترجمة بفضل تشجيع البرامكة للمترجمين وإدراهم الأرزاق عليهم .

وقويت في عهد المأمون حركة النقل والترجمة من اللغات الأجنبية ، وخاصة من اليونانية والفارسية ، إلى العربية ؛ فأرسل البعوث إلى القسطنطينية لإحضار المصنفات الفريدة في الفلسفة والهندسة والموسيقى والطب . وروى ابن النديم (٢) أن « المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون ، فكتب إليه يسأله الإذن في إنفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة ببلد الروم ، فأجاب إلى ذلك بعد امتناع . فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسليمان صاحب بيت الحكمة وغيرهم ، فأخذوا بما وجدوا ما اختاروا . فلما حملوه إليه أمرهم بنقله فنقل . ولم تكذب تلك الذخائر النفيسة تصل إلى بغداد حتى عهد إليهم المأمون في ترجمتها . وكان قسطاً بن لوفا يشرف على الترجمة من اللغات اليونانية والسريانية والكلدانية إلى العربية ، كما كان يحيى بن هارون يشرف على الترجمة من الفارسية القديمة .

ولم تكن العناية بالترجمة مقصورة على المأمون ، بل عني جماعة من ذوى اليسار في عهده بنقل كثير من الكتب إلى العربية . ومن هؤلاء محمد وأحمد والحسن بنو شاكر المنجم ، الذين أنفذوا حنين بن إسحاق إلى بلاد الروم ، فجاءهم بطرائف الكتب وفرائد المصنفات (٣) .

وكان من أثر نشاط حركة النقل والترجمة في عهد المأمون العباسي ، أن اشتغل كثير من المسلمين بدراسة الكتب التي ترجمت إلى العربية ، وعملوا على تفسيرها والتعليق عليها وإصلاح أغلاطها . نخص بالذكر من هؤلاء يعقوب بن إسحاق الكندي ، الذي نبغ في الطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق والهندسة وعلم النجوم . وقد حذا في تأليفه حذو أرسطو ، وترجم كثيراً من كتب الفلسفة وشرح غوامضها . وقصارى القول أنه كان هناك أربعة من مشاهير المترجمين في الإسلام هم : حنين بن إسحاق ، ويعقوب بن إسحاق الكندي ، وثابت بن قرة الحراني ، وعمر بن الفريخان الطبري ، وأن العباسيين ترجموا ما وصل إليه اليونان والفرس وغيرهم من العلوم ، كالفلسفة والطب والنجوم والرياضيات والموسيقى والمنطق والفلك

(١) اشتهر في الترجمة من الفارسية إلى العربية غير ابن المقفع كثيرون ، كآل فوخة والحسن بن سهل الذي استورده المأمون وأحمد بن يحيى بن جابر البلاذري صاحب كتاب فتوح البلدان وعمر بن الفريخان (ابن النديم ص ٣٤٢) .

(٢) كتاب الفهرست ص ٣٣٩ .

(٣) المصدر نفسه ص ٣٤٠ .

والجغرافيا والتاريخ والحكم والآداب والسير . وقد ذكر ابن النديم (١) ، أن بني المنجم كانوا يرزقون جماعه من النقلة ، منهم حنين بن إسحاق ، وحيش بن الحسن ، وثابت بن قرة وغيرهم ، في الشهر نحو خمسمائة دينار ، للنقل والملازمة .

٢ - معاهد الدرس والثقافة :

كانت المساجد تعد من أكبر معاهد الثقافة لدراسة القرآن والحديث والفقه . وقد تنوعت العلوم التي كانت تدرس في العصر العباسي ، وأصبح كثير من هذه المساجد مراكز هامة للحركات العلمية . وأحسن مثل لذلك مسجد البصرة ، الذي كان فيه حلقة قوم من أهل الجدل يتصاحبون في المقالات ، وبجانهم حلقة للشعر والأدب . وكان الذين يحضرون هذه الحلقات من شعوب وديانات مختلفة . وهكذا صارت الثقافات التي كان للإسلام أثر كبير في مزجها ، تلتقي في تلك المراكز على مر السنين ، حتى امتزج بعضها ببعض . فإن من اعتنق هذا الدين من غير العرب ، كان يرى لزوما عليه أن يتعلم العربية وآدابها ، حتى يتيسر له قراءة القرآن ودراسته ، وبذلك يجمع بين ثقافته القومية والثقافة العربية .

ولم يكن للمكتبات شأن كبير في العهد الأموي ، لكن لما نشطت حركة الترجمة والتأليف في العصر العباسي ، وتقدمت صناعة الورق ، وتبع ذلك ظهور كثير من الوراقين ، واتخاذ أمكنة فسيحة يجتمع فيها العلماء والأدباء للتزود من العلم ، كثرت المكتبات التي كانت تزخر بالنكتب الدينية والعلمية والأدبية ، وصارت هذه المكتبات فيما بعد أهم مراكز الثقافة الإسلامية .

وكان بيت الحكمة ، الذي يرجح أن الرشيد هو الذي وضع أساسه ، وعمل المأمون من بعده على إمداده بمختلف الكتب والمصنفات ، من أكبر خزائن الكتب في العصر العباسي . وقد ظلت هذه الخزانة قائمة حتى استولى المغول على بغداد سنة ٦٥٦ هـ . وكانت تحوى كل الكتب في العلوم التي اشتغل بها العرب ، كما كان للعلماء والأدباء الذين كانوا يختلفون إليها ، أكبر الأثر في تقدم الحركة العلمية في عهد العباسيين ، ونشر الثقافة بين جمهور المسلمين ، وغيرهم من أصحاب الديانات الأخرى . ولم يقتصر تشجيع العلم على الخلفاء ، بل تعداهم إلى الوزراء وسائر كبار رجال الدولة . فقد ذكر المسعودي (٢) أن يحيى بن خالد البرمكي كان يميل إلى البحث والمناظرة ، وكان له مجلس يجتمع فيه أهل الكلام من أهل الإسلام وغيرهم من أهل النحل .

٣ - التاريخ :

يقول دي بور (٣) : يمتاز مؤرخو العرب الأقدمون بالقدرة على إدراك الجزئيات إدراكا دقيقا ، غير

(١) كتاب الفهرست ص ٣٤٠ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٨٣ .

(٣) تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٨٠ .

أنهم لم يقدرُوا على ربط الحوادث برباط جامع . وقد وجدوا من اتساع دولتهم مادة غزيرة في التاريخ والجغرافيا .

ولم يكن السواد الأعظم في صدر الإسلام يستطيعون القراءة والكتابة ، فلم يدون تاريخ الأمة العربية إلا بعد زمن غير قصير . وقد روى العرب الحوادث التاريخية المشهورة والأحاديث النبوية بشئ غير قليل من التبديل والتحريف ، مما أدى بها إلى الغموض والإبهام ، فشوهت معانيها والظروف التي أحاطت بوقوعها وقولها . حتى إذا جاء القرن الثاني للهجرة ، أخذ العرب يبحثون تاريخهم . ولم يكن أكثره إلا شذرات مهمة غير متصل بعضها ببعض ، أو أنه دون بحث يمتشى مع مبول الفرق الدينية المختلفة ، وقد عمل كل منها على إكبار مذهبهم ولعن أعدائه .

والحق أن مصادر التاريخ الإسلامي كثيرة متنوعة . فمن أهم المصادر التاريخية ، مصادر التاريخ النبوي ، وهي القرآن الكريم ، والأحاديث النبوية ، والشعر الذي أثر عن العصر النبوي ، مثل شعر حسان بن ثابت ، الذي نظم القصائد الكثيرة في مدح الرسول وهجاء أعدائه . إلا أن كثيراً من الشعر المنسوب إليه قد دس عليه .

ويعزى إلى ابن المقفع أنه نقل كتاب خدای نامه Khudây-nāma ، أو كتاب الملوك ، من الفهلوية إلى العربية ، وقد سماه سير ملوك العجم ، ويعد نموذجاً لكتابة التاريخ عند العرب . ويعتبر هشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ، وأبوه محمد أول من كتب من العرب في علم التاريخ ، كما اشتهر كل منهما بتحري الدقة في روايته .

ومن أقدم مصادر السيرة النبوية سيرة ابن هشام المتوفى بمصر سنة ٢١٨ هـ ، وتعرف باسم سيرة رسول الله . وقد استمد فيها معلوماته التاريخية عن أستاذه ابن إسحاق المتوفى سنة ١٥١ هـ^(١) . وهي تعطينا صورة صحيحة لحياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وما قام به في سبيل تبليغ الرسالة وبث الدين . ويؤخذ على ابن هشام اختصاره في مواضع أطال فيها ابن إسحاق ، وإطالته في مواضع اختصرها . ومن كتب ابن هشام كتاب في أنساب حمير وملوكها ، وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب^(٢) .

ومن مصادر السيرة النبوية أيضاً كتاب الطبقات الكبير^(٣) لمحمد بن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ هـ (٨٤٥ م) . وكان كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢١٨ هـ ، ويعد من المصادر الموثوق بصحتها ، على الرغم من أنه عرف بالميل إلى الشيعة .

(١) روى الشافعي أنه قال : من أراد أن يبحر في المغازي مر عيال على ابن إسحاق (ابن خلكان ج ١ ص ٤٨٣) .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٢٩٠ .

(٣) يقع هذا الكتاب في ثمانية مجلدات ، وطبع في مدينة ليدن سنة ١٣٣٥ هـ ، وقام بطبعه المشرق إدوارد سحاق Edward Sachau مدير مدرسة اللغات الشرقية ببرلين سابقاً ، وقد ألف ابن سعد السيرة بمجلدين .

٤ — الجغرافيا :

كان لاتساع نطاق التجارة في العصر العباسي الأول ، واتصال مدينة بغداد حاضرة العباسيين برأ وبحراً بالبلدان القاصية ، ثم لتعبيد الطرق وجعلها آمنة ، أثر كبير في تسهيل الأسفار وتسهيل السبل أمام الكاشفين والرحالين ، فظهر كثير منهم قاموا برحلات مهمة ووضعوا في وصفها الكتب والأسفار ، ووصفوا ما شاهدوه في البلدان التي اختلفوا إليها ، وصفاً دقيقاً مبنياً على المشاهدة . وبذلك خلف لنا جغرافيو المسلمين ثروة كبيرة ، هي خلاصة مشاهداتهم وتجاربهم ، التي اكتسبوها من أسفارهم في كثير من الأقاليم والممالك والبلدان .

وقد تقدم الكلام في الباب السادس (ص ٢٥١ — ٢٥٢) ، أن رحلات المسلمين قد وصلت في عهد هارون الرشيد ، إلى الهند وسيلان وشبه جزيرة ملقا والصين ، ويقال إنهم وصلوا بحراً إلى كوريا ، كما كان للفتوح الإسلامية في أواسط آسيا وفي بلاد الهند شرقاً ، وغرباً في شمال إفريقيا وأوربا ، أثر كبير في اتساع أفق التفكير الإسلامي ، عن أحوال هذه البلاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وفي تنشيط التجارة والصناعة .

ولكن مما يسترعى النظر أن هذه الثروة الجغرافية العظيمة ، لم تظهر ظهوراً جلياً إلا في العصر العباسي الثاني . أما في العصر العباسي الأول ، فقد ظهر ابن خرداذبة ، الجغرافي الفارسي الأصل ، الذي عاش في النصف الأول من القرن الثالث الهجري ، وخلف لنا كتابه المسالك والممالك^(١) . ويعتبر بحق من أقدم الكتب الجغرافية التي ظهرت في اللغة العربية ، وهو عبارة عن دليل يستعين به المسافرون في الاهتداء إلى الطريق البحري ، الذي يبدأ من مصب نهر دجلة عند الآيلة ، ويصل إلى الهند والصين^(٢) .

٥ — علم النجوم والرياضيات والكيمياء :

ولم يكن لبعض علوم العجم ، كالنجوم والكيمياء والرياضيات والفلسفة والطب ، مكان ملحوظ بين العلوم التي اشتغل بها المسلمون في العصر العباسي الأول ، ولكنها ازدهرت بعد ذلك ، لأن همهم كانت مقصورة في الغالب على نقل الكتب . على أن هذا لا يمنعنا من القول ، إنه كانت هناك طائفة من المسلمين أخذوا يشتغلون بهذه العلوم ، كجابر بن حيان الذي اشتهر في الكيمياء . وكان من أهل طرسوس ، ويعرفه الأوربيون باسم Geber ، وتوفي في عهد الخليفة المهدي (١٥٨ — ١٦٩ هـ) .

ويقول دي بور^(٣) إن فيثاغورس يعتبر معلم العرب في الرياضيات ، حتى إنه كان يقال إن الإنسان

(١) طبع في مدينة لندن سنة ١٨٨٦ ونشره دي غوية .

(٢) Nicholson : Lit. Hist. of the Arabs, p. 356.

(٣) تاريخ الفلسفة في الاسلام ص ٨٠ .

لا يكون فيلسوفا ولا طبيا حاذقا ، إلا بدراسة فروع الرياضيات ، كالحساب والهندسة والفلك والموسيقى . واشتهر في علم الحساب عمران بن الوضاح وشهاب بن كثير ، ومهر في الهندسة الحجاج بن أروطاه الذي خط المسجد الجامع ببغداد في عهد المنصور . وكانت هناك علاقة كبيرة بين الرياضيات والتنجيم الذي اشتغل به العرب في عهد بني أمية ، ثم تقدمت ممارسته في العصر العباسي الأول ، حتى إن أبا جعفر المنصور لما اتصل به خروج محمد النفس الزكية « أشفق منه ، فجعل الحارث المنجم يقول له : يا أمير المؤمنين ! ما يجزعك منه ؟ فوالله لو ملك الأرض مالبث إلا تسعين يوما ، ^(١) . وبما بدلنا على اعتماد العباسيين على التنجيم في كثير من الأحيان ، مذكروه ياقوت الحموي ^(٢) عند كلامه على تأسيس مدينة بغداد ، من أن أبا جعفر المنصور اعتمد على الوقت الذي اختاره له المنجمون ، حتى إنه لم يبدأ بوضع الحجر الأساسي للبناء ، إلا بعد أن أشار عليه أبو سهل بن نوبخت المنجم ، وأخبره بما تدل عليه النجوم من طول بقاء هذه المدينة وكثرة عمارتها .

وقد رأينا عند كلامنا على أثر الوزراء في النزاع الذي قام بين العباسيين والعلويين ، أن الفضل بن سهل كان خبيراً بعلم النجوم ، وأن هذا العلم قد دله على أن المأمون سيصير خليفة . ولذلك تقرب إليه وأخلص له إلى أن أفضت الخلافة إليه فاستوزره ^(٣) . كما كان الحسن بن سهل أخو الفضل خبيراً في علم النجوم ؛ فقد رأيناه ينصح لآخيه الفضل ألا يدخل الحمام في اليوم الذي اغتيل فيه ، متعمداً في ذلك على معرفته بالتنجيم ^(٤) . ومن اشتهر بالتنجيم في العصر العباسي الأول عبد الله بن سهل بن نوبخت . وقد ذكر القفطي ^(٥) أن المأمون استعان به في اختيار وقت لبيعة على الرضا .

ومن نبغ في علم النجوم في العصر العباسي الأول جعفر بن عمر البلخي ، ويعرف بأبي معشر الفلكي . وكان في بدء حياته من أصحاب الحديث ، ثم اشتغل بعلم النجوم ، ونبغ فيه بعد أن بلغ السابعة والأربعين من عمره ، وعمر طويلاً حتى جاوز المائة ، ومات بواسطة سنة ٢٧٢ هـ . ولأبي معشر كتب كثيرة ، منها إثبات العلوم ، وهيئة الفلك .

٦ — الطب :

وكان لاختلاط المسلمين بغيرهم من الأمم ، وخاصة الفرس والروم ، أثر كبير في العلوم العقلية ، كالطب والرياضيات وعلم النجوم . فقد رأينا أبا جعفر المنصور يستشير أطباء العراق ويعتمد على إرشاداتهم ، وأنه استقدم طبيباً من مشاهير أطباء الهند . وقد ذكرنا عند كلامنا على وفاة المنصور كيف تنبأ أطباؤه

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٠٩ .

(٢) أنظر لفظ بغداد في معجم البلدان لياقوت .

(٣) الفهرست ص ٢٠٢ أنظر الباب المذكور ص ١٥١ .

(٤) أنظر الباب الثالث من هذا الكتاب ص ١٦٢ .

(٥) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٢١ — ٢٢٢ .

بموته ، بسبب إكثاره من الطعام وإسرافه في تعاطي الأفاويه والأدوية الحارة التي تهضم طعامه ، ولكنها تضر بعمده وأمعائه ، وكيف ذهب المنصور ضحية عدم إصفااته لنصائح هؤلاء الأطباء ، مما يدل على مبلغ تقدم الطب في ذلك العصر (١) .

واشتهر في عهد المعتصم من الأطباء يحيى بن ماسويه . ويذكر المسعودي أن المعتصم كان يعتمد على مشورته ، وأنه كان لذلك يحفظ بيئة قوية ، وأنه لما خالف مشورة طبيبه اعتلت صحته وتغير لونه . ويقول ابن ماسويه عن المعتصم لما اعتراه المرض : « كان قبل ذلك إذا أكل السمك ، اتخذ له صباغا من الخل والكرابيا والكمون والسذاب والكرفس والخردل ، فأكله بذلك الصباغ تدفع أذى السمك وإضراره بالعصب . وإذا أكل الرموس اتخذت له أصباغ تدفع أذاها وتلطفها . وكان في أكثر أموره يلطف غذاءه ويكثر مشورتي ، فصار اليوم إذا أنكرت شيئا خالفني وقال : آكل هذا على رغم ابن ماسويه ، .

وكما أن العباسيين اعتمدوا على أطباء العراق والهند ، كذلك اعتمدوا على الطب الذي خلفه اليونان . وقد نبغ في عهد الواصل من الأطباء ابن بختيشوع ، وابن ماسويه ، وميخائيل ، وحنين بن إسحاق ، وأن هؤلاء وغيرهم حذقوا صناعة الطب ومرنوا عليها ، واعتمدوا في علاج مرضاهم على ما كسبوه من تجارب ، كما أفادوا من كتب اليونان ونظرياتهم في تشخيص الأمراض ، حتى قالوا في مداواة المريض « إنه يستدل على الدواء من نفس الطبيعة والمرض الحاضر ، أي الموجود في الحال والوقت ، دون الأسباب الفاعلة التي عدت ، ودون الأزمان ... وزعموا أن من المعلومات الظاهرة التي لا ريب فيها أن الضدين لا يجوز اجتماعهما في حال ، وأن وجود أحدهما ينفي الآخر في الحال لا محالة ... وأن الطريق والقانون إلى معرفة الطب مأخوذ من مقدمات أولية : فمنها معرفة الأبدان والأعضاء وأفعالها ، ومنها معرفة الأبدان في الصحة والمرض ومعرفة الأهوية واختلافها ، والأعمال والصنائع والعادات ، والأطعمة والأشربة والأسفار ، ومعرفة قوى الأمراض ، وقالوا ثبت في الشاهد أن الحيوان يختلف في صورته وطباعه ، وكذلك أعضاؤه مختلفة في طباعها وصورها ، وأن الأجساد الحيوانية تتغير بالأهوية المحيطة بها ، وبالحركة والسكون ، والأغذية من المأكول والمشروب والنوم واليقظة ، واستفراغ ما يخرج من الجسد واحتباسه من الأعراض النفسانية ، من الفم والحزن والغضب والحلم . والغرض بالطب هو تدبير الأجسام ، وحفظ الصحة الموجودة في البدن الصحيح ، واجتلابها للعليل ، فالواجب أن يكون حفظ الصحة إنما هو بمعرفة الأسباب المصححة . فالواجب على الطبيب لا محالة من هذه المقدمات التي قد سحت ، إذا أراد علاج المريض ، النظر في طبائع الأمراض والأبدان والأغذية والعادات ، والأزمان والأوقات الحاضرة والأسباب ، ليستدل بجميع ذلك . وهذا يا أمير المؤمنين قول أبقراط وجالينوس فيمن تقدم وتأخر عنهم . وقد اختلفت هذه الطائفة في كثير من الأغذية والأدوية مع اتفاقهم على ما وصفنا ، وذلك لاختلافهم في كيفية الاستدلال ، فمنهم من زعم أنه يستدل على طبيعة الشيء من الأغذية والأدوية ، بطعمه أو ريحه ، أو لونه أو قوامه

أو فعله ، وتأثيره في الجسد ، وزعموا أن الوثيقة في الاستدلال بالأجزاء ، إذا كانت الألوان والأشكال وسائر ما ذكرنا من أفعال الطبائع الأربع ، كما أن الإسخار والتبريد والتلين فعل لها ، وزعمت طائفة أخرى منهم أن أصح الشهادات وأثبت القضايا في الحكم على طبيعة الدواء والغذاء ، ما أخذ من فعله في الجسد دون الطعم والرائحة وما سوى ذلك ؛ فإن الاستدلال بما سوى الفعل والتأثير ، لا يقطع به ولا يعول على طبيعة الدواء المفرد والمركب ، (١) .

كذلك وصف الأطباء في هذا العصر ، الفم والأسنان وأنواعها وعددها ووظيفة كل منها ، حتى لقد أعجب الخليفة الواثق بوصف حنين بن إحقاق ، وطلب منه أن يصنف له كتاباً يذكر فيه جميع ما يحتاج إلى معرفته ، فصنف له كتاباً جعله ثلاث مقالات ، يذكر فيه الفرق بين الغذاء والدواء والمسهل وآلات الجسد ، (٢) .

٢ — الفن

لما اتسعت فتوح العرب واختلطوا بغيرهم من الأمم الأخرى ، اتسع أفق الفن في أعينهم ، واستطاعوا أن يخرجوا صوراً فنية جديدة لا تخرج عن مبادئ الدين الإسلامي . على أن الأمر الذي يسترعى النظر ، أن العرب لم يعنوا بفن النحت والتصوير عنايتهم بالبناء والزخرفة ، لأنهم رأوا في ذلك تشبهاً بعبدة الأوثان . لهذا كان العنصر الأساسي في زخرفتهم الرسوم النباتية والهندسية (٣) .

وقد اتخذ العرب بعد استيلائهم على بلاد الشام وفارس طرازاً خاصاً للعمارة يتناسب وحالة معيشتهم ،

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٤ — ٣٦٦ .

(٢) مروج الذهب : ج ٢ ص ٣٦٦ .

أورد المسعودي وصفاً دقيقاً للأسنان يعتبر في الواقع وثيقة طبية هامة لا بأس من ذكرها هنا : قال الواثق لحنين من بين الجماعة : « ما أول آلات الغذاء من الأسنان ؟ قال : أول آلات الغذاء الفم وفيه الأسنان . والأسنان اثنتان وثلاثون سناً ، منها في اللحي الأعلى ستة عشر سناً ، وفي اللحي الأسفل كذلك . ومن ذلك أربعة في كل واحد من اللحين عراض عدة الأطراف ، تسمى الأطباء من اليونانيين القواطع ، وذلك أن بها يقطع ما يحتاج إلى قطعه من الأطعمة اللينة ، كما يقطع هذا النوع من المأكول بالسكين ، وهي الثنايا والرباعيات . وعن جنبي هذه الأربعة في كل واحد من اللحين سنان رموسهما حادة وأصولها عريضة ، وهي الأنياب . وبها يكسر كل ما يحتاج إلى تكسره من الأشياء الصلبة بما يؤكل . وعن جنبي الثنايا في كل واحد من اللحين ، خمس أسنان أخر عراض خشن ، وهي الأضراس ، ويسمى اليونانيون الطواحن ، لأنها تطحن ما يحتاج إلى طحنه بما يؤكل . وكل واحد من الثنايا والرباعيات والأنياب له أصل واحد . وأما الأضراس فإما كان منها في اللحي الأعلى ، فله ثلاثة أصول خلا الضرسين الأنفسيين ، فإنه ربما كان لكل واحد منهما أصول أربعة . وما كان من الأضراس في اللحي الأسفل ، فلكل واحد منها أصلان ، خلا الضرسين الأنفسيين ، فإما ربما كان لكل واحد منهما أصول ثلاثة . وإنما احتيج إلى كثرة أصول الأضراس دون سائر الأسنان ، لفائدة قوة العمل بها ، وخست العليا منها بالزيادة في الأصول لتعلقها بأعلى الفم . » .

(٣) زكي محمد حسن : في الفنون الإسلامية ص ٨ و ٢٥ — ٤٣

فامتازت مبانيهم بطرز خاصة من الأعمدة والأقواس أو العقود والقباب ، والمقرنصات أو الدلايات ؛ وهي زخارف معمارية تشبه خلايا النحل ، وتجدما بارزة ومدلاة في طبقات ، مصفوها بعضها فوق بعض في واجهات المساجد وفي المآذن ، لإقامة الشرفات التي يدور فيها المؤذن ، أو في تيجان بعض الأعمدة الإسلامية أو في القباب التي بين القاعدة المربعة والسطح الدائر . وقد استخدمت المقرنصات للزخرفة في السقوف الخشبية ، فضلا عن استخدامها في العائثر نفسها (١) .

وعلى الرغم من أن العرب استعانوا بمهرة الصناع في البلاد التي دخلت تحت سلطانهم ، فإن العمارة الإسلامية احتفظت بطابعها الجديد ، وأصبحت تمتاز بمزايا خاصة بها . وقد تمثلت العمارة العربية أول الأمر في المساجد . وكان مسجد قباء الذي أنشأه الرسول عليه الصلاة والسلام ، النموذج الأول لسائر المساجد الإسلامية . وبما لاشك فيه أن اختلاف الحجاج إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة في كل عام ، وأداءهم الصلاة في المدن والقرى التي كانوا يمرون بها ، قد ساعد على محاكاة مساجد بلاد الحجاز .

وقد أدخلت المقصورة في عمارة المساجد لتجيب الإمام عن سائر المصلين . وكان أول من اتخذها معاوية بن أبي سفيان ، حين خشي على نفسه أن يحل به ما حل بعمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب ، واقتدى به الخلفاء من بعده . وكذلك دخلت في عمارة المساجد زيادات ، منها المآذن والمحراب الذي يدل على جهة القبلة (٢) ، والإيوانات ، وهي أروقة تحيط بالصحن ذات أقواس مرفوعة على أعمدة أو دعائم ، واستمر ذلك إلى العصر العباسي الأول .

وقد تقدم فن الزخرفة الإسلامية في عهد الخلفاء الأمويين والعباسيين . ومن مميزات الظاهرة استعمال النقوش الخطية العربية . فكثيراً ما نرى آية من آيات القرآن الكريم أو بيتاً من الشعر أو عبارة من عبارات التحية والتهنئة ، تدور حول حافة التحف الأثرية ، أو تكون شريطاً زخرفياً على أثر من الآثار . وقد ازدهر في عهد الأمويين فن النقوش الحائطية ، التي لا يزال بعضها باقياً في د قصر عمرة ، وهو بيت للصيد شرقي البحر الميت ، ويتجلى في طرازها مزيج من الأساليب الشرقية والهلينية . ويذهب علماء الآثار إلى أن هذا البناء شيد في عهد الوليد بن عبد الملك الأموي (٣) .

ولما انتقل مركز الخلافة من دمشق إلى بغداد ، أثر الفن الفارسي في الفن الإسلامي تأثيراً كبيراً . وكان للخلفاء العباسيين والأمراء والوزراء وغيرهم من كبار رجال الدولة ، ولوع شديد ببناء القصور الفخمة . فقد بنى أبو جعفر المنصور قصر الذهب في وسط مدينة بغداد . وفي صدر هذا القصر إيوان طوله ثلاثون ذراعاً وعرضه عشرون ، يعلوه قبة عليها مجلس . وفوق هذا المجلس القبة الخضراء . وبلغ ارتفاع القصر

(١) المصدر نفسه ص ٤٨ .

(٢) K.A.C. Creswell : Early Muslim Architecture Vol. I. pp. 98-9.

(٣) كتاب التصوير عند العرب تأليف المنقرله أحمد تيمور باشا ، أخرجه وزاد عليه الدراسات الفنية والتعليقات الدكتور

ثمانين ذراعاً ، وبنى بالحص والآجر ، ورفعت حجراته على أساطين الساج ، وسقف بالخشب وحلى بالإزورد . وبقى على ذلك حتى هدمه هارون الرشيد وأعاد بناءه . وكان على رأس القبة تمثال على صورة فارس في يده رمح . وكان هذا التمثال يدور مع الريح ؛ فإذا استقل الصنم جهة من الجهات ومد الريح نحوها كان ذلك إيذاناً بظهور بعض الخوارج من هذه الجهة . على أننا نرى أن فيما ذكر الخطيب البغدادي (١) شيئاً كثيراً من المبالغة .

ومن قصور بغداد وقصر الخلد ، على شاطئ دجلة الغربية تجاه باب خراسان . وقد تأتى أبو جعفر المنصور في بنائه وتجميله . حتى سمي الخلد تشبيهاً له بجنة الخلد . وبنى المهدي بن المنصور قصر الوضاح على مقربة من قصر الرصافة . ومن قصور بغداد قصر عيسى الذي بناه عيسى بن علي العباسي عند مصب الرقيل في دجلة . وكانت بعض عمائر بغداد مؤلفة من عدة طبقات يظهر في زخرفها الذوق الفارسي .

وقد تزدحم في الزخرفة في العصر العباسي الأول قدما عظيماً ، يدل على ذلك هذه القباب الأربع التي بناها المنصور على أبواب مدينة بغداد الأربعة ، وكان قطر كل واحدة منها خمسين ذراعاً . وقد زحرفت هذه القباب بالذهب ، وكان يصعد إليها على الخيل ، وعليها تماثيل تديرها الريح . وكان المنصور يجلس في هذه القباب طلباً للراحة ؛ فإذا أحب النظر إلى الماء جلس في قبة باب خراسان ، وإذا أحب النظر إلى الأرباض وما والاها جلس في قبة باب الشام ، وإذا أحب النظر إلى الكرخ جلس في قبة باب البصرة ، وإذا أحب النظر إلى البساتين والضياع جلس في قبة باب الكوفة . وتشبه هذه القباب المناظر التي بناها الخلفاء الفاطميون في القسطنطينية والقاهرة فيما بعد .

وقد أصبحت القصور في العصر العباسي الأول محلاة بالرسوم والزخارف من الداخل والخارج ، وعليها صور من الحصن المجسم ، كما كانت طبقاتها مغطاة بستور من الديباج ، مزينة بالرسوم التي كانت من مميزات الفن الفارسي .

ومن آيات فن الزخرفة في العصر العباسي تلك الزخارف الجصية التي كانت تغطي الأجزاء السفلية من الجدران ، والتي كشفت الحفائر في أطلال مدينة سامرا عن نماذج كثيرة منها (٢) . كما أن من آياته الصور الخشبية التي عثر عليها في أنقاض بعض القصور في المدينة المذكورة . وقوام هذه الصور رسوم حيوانات وطيور وصور آدمية لأشخاص في الصيد (٣) أو لنساء يرقصن (٤) . والمعروف أن أساليب العباسيين في زخرفة المنسوجات والتحف المعدنية والخزفية والخشبية امتدت إلى شتى أقسام الدولة الإسلامية في عصرهم ،

(١) كتاب تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٣ .

(٢) ذكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر ج ١ ص ٢٨ — ٣١ .

(٣) Zaky M. Hassan, : Hunting as Practised in Arab Countries of the Middle Ages

(٤) ذكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر ج ١ ص ٢٢ — ٢٣ . راجع أيضاً تعليقات ذكي محمد حسن في كتاب التصوير

عند العرب . لأحمد تيمور باشا ص ١٤١ — ١٤٥ و ١٥٠ — ٢٥٣ .

موصلة إلى مصر وإفريقية وإيران^(١).

ولم تقتصر عناية الخلفاء العباسيين على عمارة المدن الكبيرة كبغداد وسامرا ، بل إنهم اهتموا ببناء القصور في طريق مكة . ويقول الطبري^(٢) : « أمر المهدي ببناء القصور في طريق مكة ، وأوسع من القصور التي كان أبو العباس بناها من القادسية إلى زباله ، وأمر بالزيادة في قصور أبي العباس ، وترك منازل أبي جعفر التي كان بناها على حالها ، وأمر باتخاذ المصانع في كل منهل ، وتجديد الأميال والبرك وحفر الركابيا مع المصانع . . . وأمر المهدي بالزيادة في المسجد الجامع بالبصرة ، فزيد فيه من مقدمه مما يلي القبلة ، وعلى يمينه مما يلي رجة بني سليم . . . وأمر المهدي بنزع المناصير من مساجد الجماعات وتقصير المبار ، وتسميرها إلى المقدار الذي عليه منبر رسول الله ﷺ ، وكتب بذلك إلى الآفاق فعمل به ، كما أمر المهدي بالزيادة في المسجد الحرام^(٣) .

وقد وصف المسعودي^(٤) قصر محمد بن سليمان ، وكان قد ولي البصرة في عهد المهدي فقال : « لما بنى محمد بن سليمان قصره بالبصرة على بعض الأنهار ، دخل عليه عبد الصمد بن شبيب بن شبة فقال له محمد : كيف ترى بنائي ؟ قال : بنيت أجل بناء بأطيب فناء وأوسع بناء وأرق هواء على أحسن ماء بين صراري وحرمان وظباء . .

وقد أولع الخلفاء العباسيون عامة بالعمارة . ويقول المسعودي^(٥) عن المعتصم : « كان المعتصم يحب العمارة ويقول إن فيها أمورا محمودة : فأولها عمران الأرض التي يحيا بها العالم ، وعليها يزكو الخراج ، وتكثر الأموال ، وتعيش البهائم ، وترخص الأسعار ، ويكثر الكسب ويتسع المعاش . وكان يقول لوزير محمد بن عبد الملك : إذا وجدت موصفا ، متى أنفقت فيه عشرة دراهم جاءني بعد سنة أحد عشر درهما ، فلا تؤامرني فيه . .

والآن نأخذ في الكلام على بناء المدن في العصر العباسي الأول . فنشرع في الكلام على بناء مدينتي بغداد وسامرا .

(١) بغداد

١ — الخواضر الإسلامية التي سبقت بغداد :

إن تاريخ بغداد ، باعتبارها قاعدة من القواعد الإسلامية ، يسير جنباً لجنب مع قيام الدولة العباسية

(١) ذكرى محمد حسن : افنون الإيرانية في العصر الإسلامي من ١٧ و ٢١١ — ٢١٦ و ٢٢٧ — ٢٤١ .

(٢) ٩٥ ص ٣٣٨ — ٣٣٩ .

(٣) المصدر نفسه ج ١٠ ص ٩ .

(٤) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٦٤ .

(٥) ٢٣ ص ٢٤٥ .

وسقوطها . وقد جرت العادة في البلاد الإسلامية أن تتخذ كل أسرة تلي الحكم قاعدة جديدة لها (١) ، فاتخذ الرسول عليه الصلاة والسلام يثرب مدينة له على أثر هجرته إليها ، فلم تلبث أن أصبحت حاضرة الإسلام ، وأصبحت تسمى المدينة أو مدينة الرسول أو المدينة المنورة ، وظلت حاضرة للدولة العربية ، حتى ولي على بن أبي طالب الخلافة . فتركها واتخذ الكوفة بعد وقعة الجمل المشهورة حاضرة لخلافته . وقد برهنت الأيام على أن علياً لم يوفق في اختيار تلك الحاضرة الجديدة ، فان تركه « المدينة » قد هدم التوازن الذي كان بين القبائل العربية في عهد الخلفاء قبله . وقد تبين له بعد فوات الفرصة أن اعتماده على أهل الكوفة لم يكن إلا سراياً ، فانه لم يستطع أن يقر النظام في حاضرة ملكه الجديدة ، فقد كان السواد الأعظم منهم أهل شقاق وقتن ، يناوئون حكومته الناشئة .

ولما انتقلت الخلافة إلى معاوية بن أبي سفيان اتخذ دمشق حاضرة لخلافته . ولا غرو فقد عمل — منذ وليها في عهد عمر — على توطيد نفوذه في بلاد الشام ، مستعيناً بأتباعه وذوى قرباه ، وجذب الأنصار حوله بالعطايا والمنح . ومن ثم أصبحت دمشق صالحة لأن تكون حاضرة للأمويين . أضف إلى ذلك خصب بلاد الشام وكثرة النماء فيها ، وقربها من بلاد الحجاز التي كانت لا تزال مركز القوة الدينية في الإسلام ، ومن سائر مواطن القبائل العربية مما يساعد على تجنب الجنود إذا دعت الحاجة إلى ذلك . ولا عجب فان الدولة الأموية كانت تحتفظ بالدم العربي والعصية العربية . هذا إلى أن دمشق كانت قريبة من حدود الإمبراطورية البيزنطية ، التي كان النزاع يقوم عليها دائماً بين العرب والروم ، الذين لم تكف الحرب تخبو نارها بينهم في وقت من الأوقات . وإن قرب حاضرة المسلمين في العصر الأموي من هذه الحدود من شأنه أن يسهل حشد الجيوش في أقرب وقت .

ولما قامت الدولة العباسية لم تعد دمشق صالحة لأن تكون حاضرة لخلافتهم .
أولاً — لأنه كان بها بنو أمية وأنصارهم .

ثانياً — لبعدها عن بلاد الفرس مصدر قوة العباسيين . فقد كانت الدولة الأموية في وسط دنصر عربي يتعصب للعروبة ويناصر الأمويين على الروم إذا دهموا بلادم . أما العباسيون فلم تكن لهم بين العرب عصية ، وإنما قامت قوتهم على الموالى من الفرس الذين كانوا بيدين عن دمشق .
ثالثاً — ولقربها من حدود الدولة البيزنطية لم تعد آمنة من غارات جيوشهم عليها .

فكان من المناسب إذاً أن يعدل العباسيون عن اتخاذ دمشق حاضرة لخلافتهم ، وأن يستبدلوا بها حاضرة جديدة تكون على مقربة من بلاد فارس .

(١) وهذه ظاهرة لاحظها العلماء في تاريخ الشرق القديم بوجه عام .

راجع الفصل الذي كتبه الأستاذ كريزول Creswell عن تأسيس بغداد في الجزء الثاني من كتابه

وقد تأسست في غضون الفتوح الإسلامية ببلاد العراق مدينتان ، اتخذهما المسلمون مركزين حربيين : للجند هما : البصرة القريبة من مصب دجلة ، والكوفة الواقعة على نهر الفرات ، حيث يدخل طريق القوافل الصحراوية من الحجاز إلى فارس في أراضي بلاد العراق الزراعية . وقد أقام أبو العباس السفاح في القصر الذي بناه بجانب الأنبار ، المدينة الفارسية القديمة الواقعة على الشاطئ الشرقي من نهر الفرات ، حيث يتفرع النهر الكبير الذي أطلق عليه فيما بعد نهر عيسى ، ويجرى نحو دجلة . وسمى السفاح قصره الهاشمية ، نسبة إلى جده هاشم بن عبد مناف ^(١) .

ولما توفي السفاح سنة ١٣٦ هـ (٧٥٤ م) وولى بعده الخلافة أخوه المنصور ، شرع بعد قليل في بناء قصر آخر سماه الهاشمية أيضاً . وكانت الهاشمية الثانية . أو هاشمية الكوفة ، بين الكوفة والحيرة ، وهي المدينة الفارسية القديمة الواقعة على نهر الفرات ^(٢) . وقد أدرك المنصور أن هذه المدينة لا تصلح حاضرة لخلافته ، لقربها من الكوفة مقر الشيعة ومركز دعايتهم ، ولأنها كانت معسكر القبائل العربية التي لم تفر عن إثارة الفتن والقتال ، حتى أصبح المنصور لا يأمن على نفسه لمجاورته أهل هذه المدينة الذين أفسدوا عليه جنده ، ولما كان أيضاً من كرامته المقام فيها بعد حادثة الراوندية . أضف إلى ذلك أن الكوفة وما يجاورها من المدن تقع على حد الصحراء العربية التي تهب رمالها على الشاطئ الغربي للفرات ^(٣) .

٢ - اختيار موقع بغداد :

رأى المنصور ضرورة اتخاذ حاضرتة الجديدة وسط أراض خصبة يروها ماء دجلة والجداول التي تأخذ ماءها من الفرات ، وفي مكان تسهل فيه المواصلات بين أجزاء دولته ، تتوافر فيه سبل المعيشة . فبعث روادا يختارون له مكانا يبنى فيه حاضرتة الجديدة ، فدلوه على موضع قريب من پارما لواقعة جنوبي الموصل ، تخرج إليه في جماعة من رجال بلاطه ، وبات فيه . ولما أصبح سأل رجاله عن رأيهم في هذا المكان ، فذروا له طيب هواؤه وجودة غذائه ، فقال : « ولكن لا يرتق فيه لارعة » . وذكر لهم أنه قد مرّ في طريقه إلى هذا المكان : وضع تجلب إليه المأون في البر والنهر ، وأنه يصلح مكانا لحاضرة ملكه إذا استطاب هواؤه . ثم رجع المنصور إلى هذا المكار وأقام فيه يوما وليلة ، وكان ذلك في فصل الصيف ، فأعجبه هواؤه ووجد فيه المكان الذي يني بأغراضه ^(٤) .

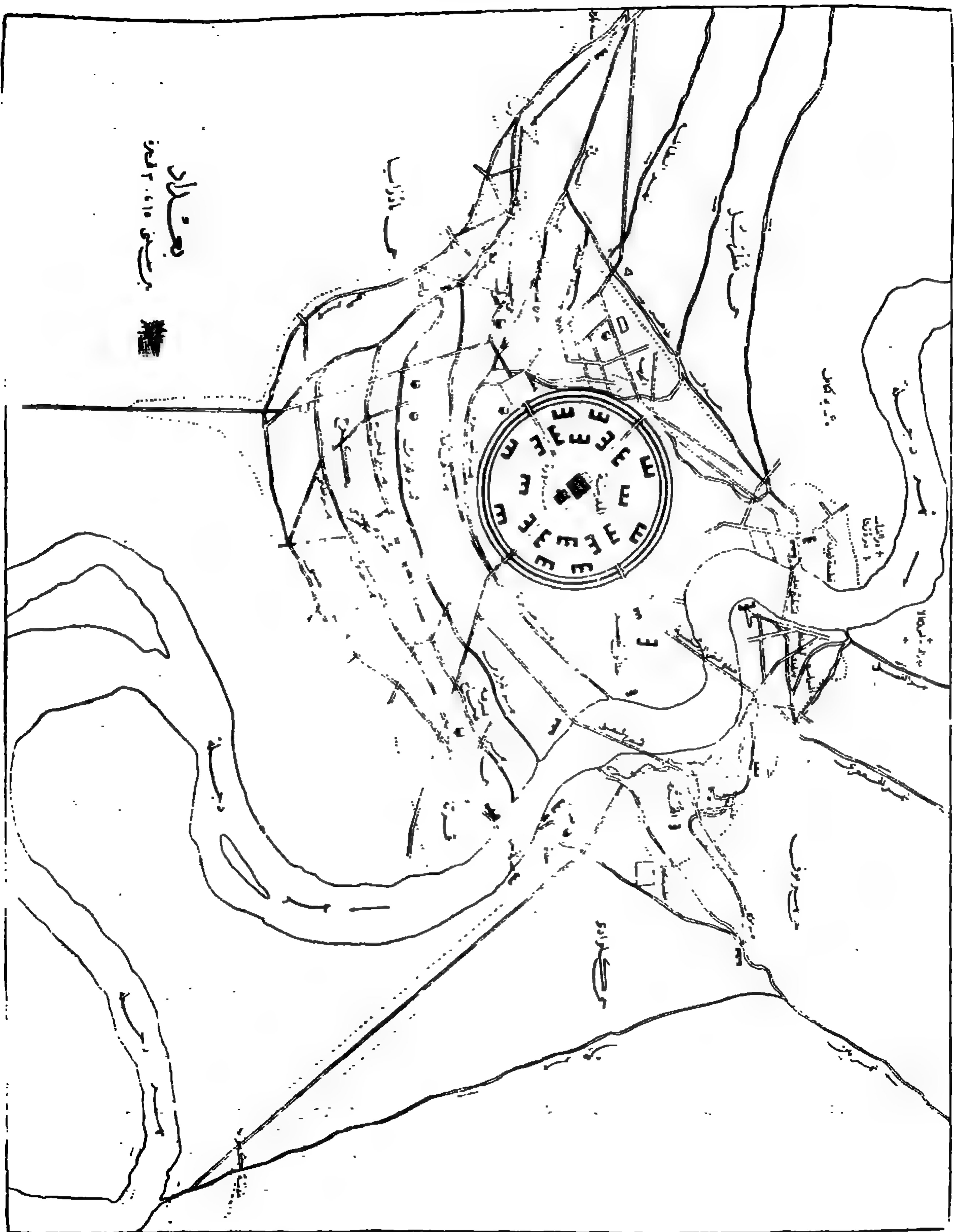
(١) البكري : كتاب البلدان ص ٢٧ . الطبري ج ٩ ص ١٧٤ .

(٢) وفي رواية أخرى أن هاشمية المنصور كانت على مقربة من المدينة المسماة بدنة ابن هبيرة ، وكانت تقع على الفرات شمال الكوفة . ويبنى أن تميز بينها وبين قصر ابن هبيرة ، الذي عمر ما حوله ، حتى أصبح مدينة عرفت بقصر ابن هبيرة ، وكانت تقع على الفرات شمال الكوفة .

(٣) راجع ما كتبه لي سترنج .

Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate, pp. 1-14.

(٤) الطبري ج ٩ ص ١٢٨ — ٢٣٩ . ياقوت : معجم البلدان — انظر لفظ بغداد .



ثم دعا المنصور أهل هذه النواحي (١) وسألهم عنها ، وكيف هم في الحر والبرد والأمطار وغيرها . فأخبره كل واحد بما عنده من العلم . فبعث رجلاً من عنده فباتوا في هذه النواحي وأتوه بأخبارها ، فأعجب المنصور موضع بغداد . وكانت فيه ، كما ذكر الخطيب البغدادي (٢) ، مزرعة يقال لها المباركة ، فدعا المنصور صاحبها . وكان أحد الدهاقين . وسأله عنها ، فحسن له النزول بها لوقوعها بين أربعة نواح (طاسينج) ، وورود المؤن إليها من الشام والجزيرة ومصر والهند والسند والبصرة وواسط وأرمينية وأذربيجان عن طريق دجلة والفرات وفروعهما (٣) .

وقد روعي في اختيار موقع بغداد ما قاله ابن خلدون (٤) في أوضاع الحواضر : ويشترط في اختيار موضع المدينة أن تقع ، إما على مضيه متوعدة من الجبل ، وإما باستدارة بحر أو نهر بها حتى لا يوصل إليها إلا بعد العبور ، وطيب الهواء للسلامة من الأمراض ، وقرب الزرع منها ليحصل الناس على الأقوات ، . وقد ختم ابن خلدون كلامه بقوله إن العرب لم يراعوا هذه الشروط في اختيار مواقع المدن التي أسسوها كالكوكة والبصرة والقيروان ، وأنها كانت أقرب إلى الخراب لما لم تراعى فيها الأمور الطبيعية .

وقد ذكر المؤرخون حكاية تظهر عليها مسحة الاختلاق ؛ ذلك أن راهباً من رهبان الدير القريب من بغداد سأل أحد أصحاب المنصور عن الرجل الذي يريد أن يبنى المدينة . فقيل له أمير المؤمنين الخليفة المنصور ، فسأل الراهب عن اسمه ، فقيل عبد الله ، فسأل أيضاً عما إذا كان للخليفة اسم غير هذا ، فقيل اللهم لا إلا أن كنيته أبو جعفر ولقبه المنصور . فقال الراهب للرجل : « فاذهب إليه وقل له لا يتعب نفسه في بناء هذه المدينة ، فانا نجد في كتبنا أن رجلاً اسمه مقلص يبنى ههنا مدينة ويكون لها شأن من الشأن ، وأن غيره لا يتمكن من ذلك . فجاء الرجل إلى المنصور ، فقص على الحاضرين قصته وهو صغير تنقلها بنصها : « أما والله كان أسمي مقلصاً ، وكان هذا اللقب قد غلب على ثم ذهب عني ، وذاك أن لصاً كان في صباي يسمى مقلصاً ، وكانت تضرب به الأمثال . وكان لنا عجوز تربي ، فاتفق أن صبيان المكتب جاءوا يوماً إلى وقالوا لي نحن اليوم أضيافك ، ولم يكن معي ما أنفقه عليهم ، وكان للعجوز غزل ، فأخذته وبعته بما أن أنفقه عليهم . فلما علت أني سرقت غزلها ، سميتي مقلصاً ، وغلب على هذا اللقب ، ثم ذهب عني ، والآن عرفت أني أني هذه المدينة (٥) . »

(١) ذكر الطبري (٩ ج ٢ ص ٢٣٩) هذه النواحي وهي : الدير وبغداد والحرم والدير المعروف ببستان القس والنيقة .

(٢) كتاب تاريخ بغداد ٩ ج ٢ ص ٢١ .

(٣) انظر الباب السادس من هذا الكتاب ص ٢٤٩ ، ٢٥٤ .

(٤) مقدمة ص ٢٩١ .

(٥) الطبري ٩ ج ٢ ص ٢٣٩ — ٢٤٠ . ابن الجوزي : مناقب بغداد ص ٧ . لقنري ص ١٧ — ١١٨ .

٣ - بغداد قبل تمصيرها :

وكانت بغداد قبل تمصيرها قرية قديمة بناها بعض ملوك الفرس ، وتقع على الشاطئ الغربي لنهر دجلة في أعلى المكان الذي يلتقي فيه نهر الصراة بدجلة . وقد بقيت قباب بغداد القديمة إلى أيام الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ (١) ، كما كانت سوقا يقصده تجار الفرس والصين بتجارهم . وقد أغار عليها المسلمون سنة ١٣ هـ بقيادة المثنى بن حارثة الشيباني وغنموا منها مغانم كثيرة (٢) .

ويؤيد البحث الحديث وجود بغداد القديمة . فقد ذكر لي سترينج (٣) أن المنقب الانجليزي سير هنري رولينسن عثر في سنة ١٨٤٨ م في وقت انخفاض نهر دجلة على سور من الآجر يحف بشاطئ هذا النهر الغربي ، ومنه يظهر أنه كانت تقوم في هذا المكان مدينة قديمة . وقد وجد اسم يختصر وألقابه وغزواته منقوشة على قطع الآجر ، كما ظهر في التبت الجغرافي الآشوري لحكم سردانا بالوس لفظ بقارب تماما لفظ بغداد .

٤ - اشتقاق لفظ بغداد :

ويرى بعض المؤرخين أن كلمة بغداد فارسية الأصل . فقد ذكر ياقوت وغيره عدة اشتقاقات لطريقة لهذا الاسم منها :

١ — أن بغداد مكونة من كلمتين باغ ومعناها بالفارسية بستان و داد اسم لرجل كان يملك هذا البستان .
٢ — وقيل إن بغ اسم صنم و داد بمعنى أعطى أو منح . قيل إن كسرى أقطع هذه الناحية عبداً من المشرق من عباد الأصنام ، فقال العبد د بغ دادى ، أى الصنم أعطانى . وروى النسائي أن رجلاً قدم على عبد العزيز بن أبي رواد ، فقال له : من أين أنت ؟ فقال من بغداد ، فقال لا تغل بغداد ، فإن بغ صنم و داد أعطى ، ولكن قل مدينة السلام .

٣ — وقيل إن بغداد كانت سوقا يقصده تجار أهل فلسطين بتجارهم ، فيربحون الربح الواسع . وكان اسم ملك الصين د بَغ ، فكانوا إذا انصرفوا إلى بلادهم قالوا د بغ داد ، أى أن هذا الربح الذى ربحناه من عطية الملك ، لان داد بمعنى أعطى أى أعطانا الملك .

٤ — وقيل إن بغداد أصلها بغداد ، وهو فارسي معرب عن باغ ومعناه بستان ، و دادويه اسم رجل من الفرس . وذلك أن بعض نواحي بغداد كان بستانا لرجل من الفرس اسمه دادويه . وهذا قريب الشبه

(١) ٩٠ ص ٢٤٠ .

(٢) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ١٠ ص ٣٦ .

(٣) Le Strange : Baghdad During the Abbasid Caliphate, pp. 9-10.

بما ورد في التسمية الأولى . وما يدل على فارسية هذا الاسم وجود الدال مع الذال ؛ وهو مألوف عند الفرس ، وليس له نظير في كلام العرب . ويقول لي سترينج إن الاشتقاق الصحيح لهذا اللفظ هو من الكلمتين الفارسيتين القديمتين Bagh وهو الله ، و Dadh ومعناها مؤسسة أو أساس . ومن ذلك يكون معنى بغداد المدينة التي بناها الله .

٥ — وقد سماعا المنصور مدينة السلام . وهذه التسمية مأخوذة عن الفارسية أيضا ؛ فقد ذكر ياقوت أن بعض هذه المدينة كان أثرا لمدينة دارسة اختطها أحد ملوك الفرس ، ففرض ، فقالوا له : « ما الذي يأمر الملك أن تسمى به هذه المدينة ؟ » فقال : « هليدوه ورؤوز ، أي ادخلوها بسلام . فلما علم المنصور بذلك قال : « سميتها مدينة السلام » . وقيل إنها سميت « مدينة السلام » لأن السلام هو الله ، أو لأن نهر دجلة يقال له وادي السلام . وكان أبو الفرج الأبيّنا يقول هي مدينة السلام ، بل مدينة الإسلام .

٦ — وكان الجانب الغربي لبغداد في العصور الإسلامية يسمى الزوراء ، لازورار في قبتها . وقيل لأن المنصور لما عمرها جعل الأبواب الداخلة مزورة عن الأبواب الخارجة (أي ليست على سمتها) ، وقيل لازورار نهر دجلة عند مروره بها . ويقول المسعودي عند ذكره أسماء بغداد إن أهل هذه المدينة كانوا يسمونها الزوراء والروحاء في أيامه ، بينما يسمى جانبها الشرقي الروحاء لانقباض مجرى نهر دجلة عنده .

وقد أطلق لفظ الزوراء على بغداد في بدء إنشائها الانحراف الذي شوهد في محارب مساجدها ، وسميت « المدينة المدورة » لأنها على شكل دائرة ، ويقال لها دار السلام تشبيها لها بالجنة (١) . وقد ورد في تسمية بغداد أيضاً مغذاً ومغداد ومغدان (٢) .

٥ - تخطيط بغداد :

شرع المنصور في بناء حاضرتة الجديدة في موضع بغداد القديمة ، وأمر بإحضار المهندسين والبنائين والفعلة والصناع من التجارين والحدادين والحفارين من الشام والموصل والبصرة والكوفة وواسط وبلاد الديلم ، حتى بلغ عددهم مائة ألف (٣) . كما اختار جماعة ممن يثق بفضلهم وعدالتهم وعلمهم وأمانتهم ومعرفتهم بالهندسة والحداب من أمثال الحجاج بن أرطاه ، وعمران بن الوضاح ، وأجرى عليهم الأرزاق ، ثم أمر بخرب اللبن وطبخ الآجر .

وقيل إن المنصور أراد أن يولى القضاء أبا حنيفة النعمان مؤسس المذهب الحنفي ، فامتنع ، فحلف ألا

(١) البندادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٧ — ٧٨ .

(٢) الطبري ج ٩ ص ١٣٠ — ٢٢٢ ، الخطيب البندادي تاريخ بغداد ج ١ ص ٥٨ — ٥٩ . انظر لفظ بغداد في معجم البلدان لياقوت ولسان العرب .

(٣) لا شك أن في هذا العدد الذي ذكره المؤرخون مبالغة ظاهرة .

يتركه حتى يولي عملًا من الأعمال ، وحلف أبو حنيفة ألا يفعل . وما حدا المنصور على معاملة أبي حنيفة هذه المعاملة ، رغبته في التحلل من يمينه والخروج منها (١) . وذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن المنصور إنما عامل أبا حنيفة هذه المعاملة ، لما رمى به من الانحياز إلى دعوة محمد بن عبد الله العلوي ، لحفظ له المنصور ذلك . فلما شرع في بناء بغداد ، عهد إلى أبي حنيفة في عد اللبن والإشراف على البناء ، فابتكر طريقة لعد الطوب بالقصب ، وهي طريقة سهلة . فإذا كان طول الطوبة ٣ سنتيمترا مثلا ، أتى أبو حنيفة بقصبة قاس بها صف الطوب . وبذلك أمكنه معرفة عدد الطوب بالضبط في زمن قصير وبدون عناء .

أحضر أبو حنيفة قصبة يعد بها اللبن والآجر ، ثم وضع أبو جعفر المنصور أول لبنة يده وقال : بسم الله ! والحمد لله ! والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ، ثم قال : ابتوا على بركة الله ، (٢) .

وبحدثنا ياقوت أن المنصور وضع أساس بغداد في الوقت الذي اختاره المنجمون . قال أبو سهل ابن نوبخت : « أمرني المنصور لما أراد بناء بغداد بأخذ الطالع فعملت ، فإذا الطالع في الشمس وهي في القوس ، فخرته بما تدل النجوم عليه من طول بقائها وكثرة عمارتها ، وقرر الناس إلى ما فيها ، ثم قلت : وأخبرك خلة أخرى أسرك بها يا أمير المؤمنين . قال : وما هي ؟ قلت : نجد في أدلة النجوم أنه لا يموت بها خليفة أبداً حتف أنفه ، فتبسم وقال : الحمد لله على ذلك (هذا فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) . ولذلك يقول عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن الخطفي :

أعابت في طول من الأرض أو عرض	كبغداد من دار بها مسكن الخفض ؟
صفا العيش في بغداد واخضر عودُه	وعيش سواها غير خفض ولا غض
تطول بها الأعمار إنَّ غداها	مرىء وبعض الأرض أمراً من بعض
قضى ربها ألا يموت خليفة	بها إنه ما شاء في خلقه يقضى
تنام بها عين الغريب ولن ترى	غريباً بأرض الشام يطمع في الغمض
فإن جزيت بغداد منهم بقرضها	فما أسلفت إلا الجليل من القرض
وإن رُميت بالهجر منهم وبالقل	فما أصبحت أهلاً لهجير ولا بغض

وكان من أعجب العجب أن المنصور مات وهو حاج ، والمهدي ابنه خرج إلى نواحي الجبل فمات بماسبذان بموضع يقال له الرّذ ، والمهدي ابنه مات ببغداد قرية أو علة بالجانب الشرقي من بغداد ، والرّشيد مات بطوس ، والأمين أخذ في شبابه وقتل بالجانب الشرقي ، والمأمون مات بالبزنطون من نواحي المصيصة

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٤١ .

(٢) البكري : كتاب البلدان ص ٣٣٨ — ٢٤٠ . الطبري ج ٩ ص ٢٤١ .

بالشام ، والمعتصم والوائق والمتوكل والمتنصر وباقي الخلفاء ماتوا بسامرا ، ثم انتقل الخلفاء إلى التاج من شرقى بغداد . (١)

احتفل المنصور بوضع الحجر الأساسى لبناء بغداد احتفالا شائقا شهده رجال الدولة العباسية من الأمراء والوزراء والعلماء والقواد والأعيان .

وقد روى الطبرى وغيره أن المنصور لما عزم على بناء بغداد أحب أن يعرف رسمها ، فأمر أن نخط طرق المدينة بالرماد ، ثم دخل من موضع كل باب ، ومر في طرقات المدينة ورحابها وهي مخطوطة بالرماد ، ثم أمر أن يوضع على تلك الخطوط حب القطن ، ويصب عليه النفط وتوقد فيه النار . فنظر إليه والنار تشتعل . وبذلك أمكنه الوقوف على رسم مدينته الجديدة . ثم حفر الأساس مكان هذه الخطوط ، وكان ذلك سنة ١٤٥ هـ . (٢) وجعل المنصور مدينته مدورة ، وجعل داره وجامعه في وسطها حتى لا يكون أحد أقرب إليه من الآخر ؛ وهو نوع جديد في بناء المدن عند المسلمين ، يظهر أنهم أخذوه عن الفرس (٣) .

ولم يجعل المنصور حول القصر والجامع بناء ، إلا الدار التي بناها للحرس من ناحية باب الشام ، وسقيفة كبيرة ممتدة على عمد مبنية بالآجر والجص ، خص إحداها بصاحب الشرطة والأخرى بصاحب الحرس ، وجعل حول ذلك منازل أولاده الأصاغر ومن يقوم بشئونهم من الخدم والعبيد ، واتخذ حول ذلك قصور الأمراء ورجال الدولة ودواوين الحكومة ومطبخ العامة . وأخذ البناءون يبنون حول الدواوين دور الأهالي تتخللها الأسواق ، وجعل للمدينة شوارع رئيسية أربعة تمتد من شوارع المدينة الأربعة ، يتفرع منها شوارع أخرى (٤) .

ولما وقف المنصور على رسم مدينته الجديدة ، شرع في بناء سورها . ثم أخذ العمال في العمل حتى بلغ ارتفاع السور قامة ، ولكن البناء مالم يثبت أن وقف بسبب خروج محمد النفس الزكية في المدينة المنورة سنة ١٤٥ هـ .

٦ - إتمام البناء :

ولما قضى المنصور على ثورة العلويين عزم على إتمام بناء بغداد في أقرب وقت مستطاع (٥) ، وأمر بأن يبنى للمدينة سوران : سور داخلي عرضه من أسفله خمسون ذراعا ومن أعلاه عشرون ذراعا ، وسور

(١) راجع لفظ بغداد في معجم البلدان لياقوت .

(٢) الطبرى ج ٩ ص ٢٤٠ .

(٣) Le Strange, p. 18.

(٤) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٦ .

(٥) أجمع المؤرخون على أن بناء بغداد قد تم في سنة ١٤٦ هـ وأصبحت مقر الدولة العباسية ، وأن بناء سور المدينة وخذلها لم

يتم قبل سنة ١٤٩ هـ (الطبرى ج ٩ ص ٢٤١) .

خارجي ارتفاعه ثلاثون ذراعا وعرضه كعرض السور الداخلي وليس عليه أبراج (١)، وحوله من الخارج خندق عميق أجرى فيه الماء من القناة التي تأخذ من نهر كرخايا . وبنيت حافته بالجص والآجر ، وفوقه ١٦٣ برجا ، سمك كل منها خمسة أذرع (٢) . وكان بالسور الخارجي أربعة أبواب ، بابان دون باب وهي : باب الكوفة ويقع في الجنوب الغربي ، وباب البصرة ويقع في الجنوب الشرقي ويشرفان على قناة الصراة ، وباب خراسان ويقع في الشمال الشرقي وكان على نهر دجلة ويوصل إلى فطرة السفن الرئيسية ، وكان يسمى باب الدولة لإقبال قوة الدولة العباسية من خراسان ، وباب الشام ويقع في الشمال الغربي ويوصل إلى طريق الأنبار (٣) .

وكان قطر مدينة بغداد من باب خراسان إلى باب الكوفة ٢٢٠٠ ذراع ، ومن باب البصرة إلى باب الشام كذلك . وعلى السور أبراج ، سمك كل منها خمسة أذرع ، وبنيت عليه شرافات (٤) ، وبين السورين ستون ذراعا ، ويسمى « الفصيل » ، ويسمى السور الخارجي « سور الفصيل » ، وحوله الخندق ، ويسمى السور الداخلي سور المدينة .

وكان رقبته كل لبنة جعفرية (٥) ١١٧ رطلا (٦) . وقد ذكر اليعقوبي أن وزن اللبنة التامة المربعة التي يبلغ طولها ذراعا وعرضها ذراعا ، مائتا رطل ، واللبنة المنصبة التي يبلغ طولها ذراعا وعرضها نصف ذراع مائة رطل ، وذكر صاحب « كتاب مناقب بغداد » أن الطوب المستعمل هو اللبن والآجر المطبوخ .

وكان بين البابين دهايز ورجبة توصل إلى الفصيل الدائر بين السورين ، ويسمى الأول باب الفصيل والثاني باب المدينة . فاذا دخل الداخل من باب خراسان مثلا عطف على يساره في دهايز أزج (٧) مبنى بالآجر والجص ، طوله ثلاثون ذراعا وعرضه عشرون ذراعا ، ويوصله بالباب الثاني رجبة طولها ستون ذراعا وعرضها أربعون ذراعا ، وعن يمين الداخل ويساره بابان : الأيمن ويوصل إلى فصيل باب الشام والأيسر ويوصل إلى فصيل باب البصرة ، ومن باب البصرة يدور الشخص إلى باب الكوفة ، ويدور الذي انتهى إلى باب الشام إلى باب الكوفة ، والأبواب الأربعة على مثال واحد من حيث الفصلان والرحاب والطاقت . أما الباب الداخلي أو باب المدينة ، فيدخل منه إلى دهايز طوله عشرون ذراعا وعرضه اثنا عشر ذراعا .

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٤٠ .

(٢) اليعقوبي : كتاب البلدان ص ٢٣٩ .

(٣) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٤ — ٧٥ . 19 17 Le Strange, pp.

(٤) الشرافات : هي الخنادق توضع في أعلى الجدران على هيئة عرائس أو منحوشة ، وتلاحظ في أعلى المباني الأثرية كالمسجد والحصون .

(٥) نسبة إلى أبي جعفر المنصور .

(٦) ياقوت الحموي : كتاب معجم البلدان — أنظر لفظ بغداد .

(٧) ضرب من الأبنية .

وقد ذكر الطبري أن أبا جعفر المنصور نقل خمسة من هذه الأبواب من مدينة واسط . ويقال إن الحاج بن يوسف الثقفي وجدها على باب مدينة بناها النبي سليمان بن داود تعرف باسم زندورد (١) ، وقد شاهدها الطبري حول سنة ٣٠٠ هـ . وأقام المنصور على باب خراسان بابا جي . به من بلاد الشام ، ويقال إنه من عمل القراعنة ، وأقام على باب الكوفة بابا جي . به من الكوفة من عمل خالد بن عبد الله القسري ، وعمل لباب الشام بابا صنع في بغداد ، وكان أضعف أبواب بغداد ، وعلى كل أزج من أزج هذه الأبواب مجاس تصل درجاته بهذا السور ، وعلى هذا المجلس قبة عالية يجلس فيها المنصور طلبا للراحة ، فيشاهد الواقفين من خراسان والشام والبصرة والكوفة .

بنى المنصور قصره الذي كان يطلق عليه اسم قصر الذهب ، وبنى جامعه قبالة في وسط المدينة . وبلغت مساحة القصر ١٦٠.٠٠٠ ذراعا مربعا ، كما بلغت مساحة الجامع ٤٠.٠٠٠ ذراعا مربعا . ويعتبر قصر الذهب والجامع مركز الدائرة ، حيث تفرعت من أبواب السور الداخلي الذي يحيط بمركز المدينة أربعة شوارع رئيسية منتظمة متجهة إلى خارج المدينة على شكل محاور الدائرة حتى تنتهي إلى الخندق . وقد أقيمت على جانبي هذه الشوارع الابنية العالية ، التي نسقت تنسيقا بديعا ، والتي كانت متشابهة في الشكل وأسلوب البناء ، وكانت أبواب القواد تشرف على رحبة الجامع ، فشكا الناس ذلك إلى الخليفة المنصور ، فأمرهم بتحويل أبوابهم حتى لا تطل على الجامع ، وجعلت في طرف المدينة وطاقاتها ، التي بلغ عددها خمسة وثلاثين ، عرض كل منها خمسة عشر ذراعا ، وطولها مائتا ذراع ، وبين كل طاقين بنيت غرف للرباطة . وكان على كل باب من أبواب المدينة قائد في ألف جندي (٢) . وإذا وقف الانسان في نهاية أحد هذه الشوارع رأى قصر الخليفة (٣) ، كما هو الحال في حي السكاكين بالقاهرة حيث ترى السراي مائلا أمام الاعين من كل الشوارع المتفرعة عن السراي الذي هو بمثابة مركز الدائرة .

وسرعان ما ازدهرت بغداد بالعلماء والتجار والصناع الذين أقبلوا عليها ، فلم ير المنصور بدأ من الإقامة بخارج المدينة في مكان طيب الهواء ، فبنى قصر الخلد في سنة ١٥٧ هـ (٤) .

ولا شك أن هذه الأعمال الجليلة كلفت الخليفة المنصور كثيرا من النفقات ، حتى إنه فكر في استعمال أنقاض المدائن ، حاضرة الفرس القديمة في تعمير حاضرة ملكه الجديدة ، فاستشار وزيره خالد بن برمك في هدم إيوان كسرى ونقل أنقاضه لبناء بغداد وتعميرها ، فنهاه خالد عن ذلك .

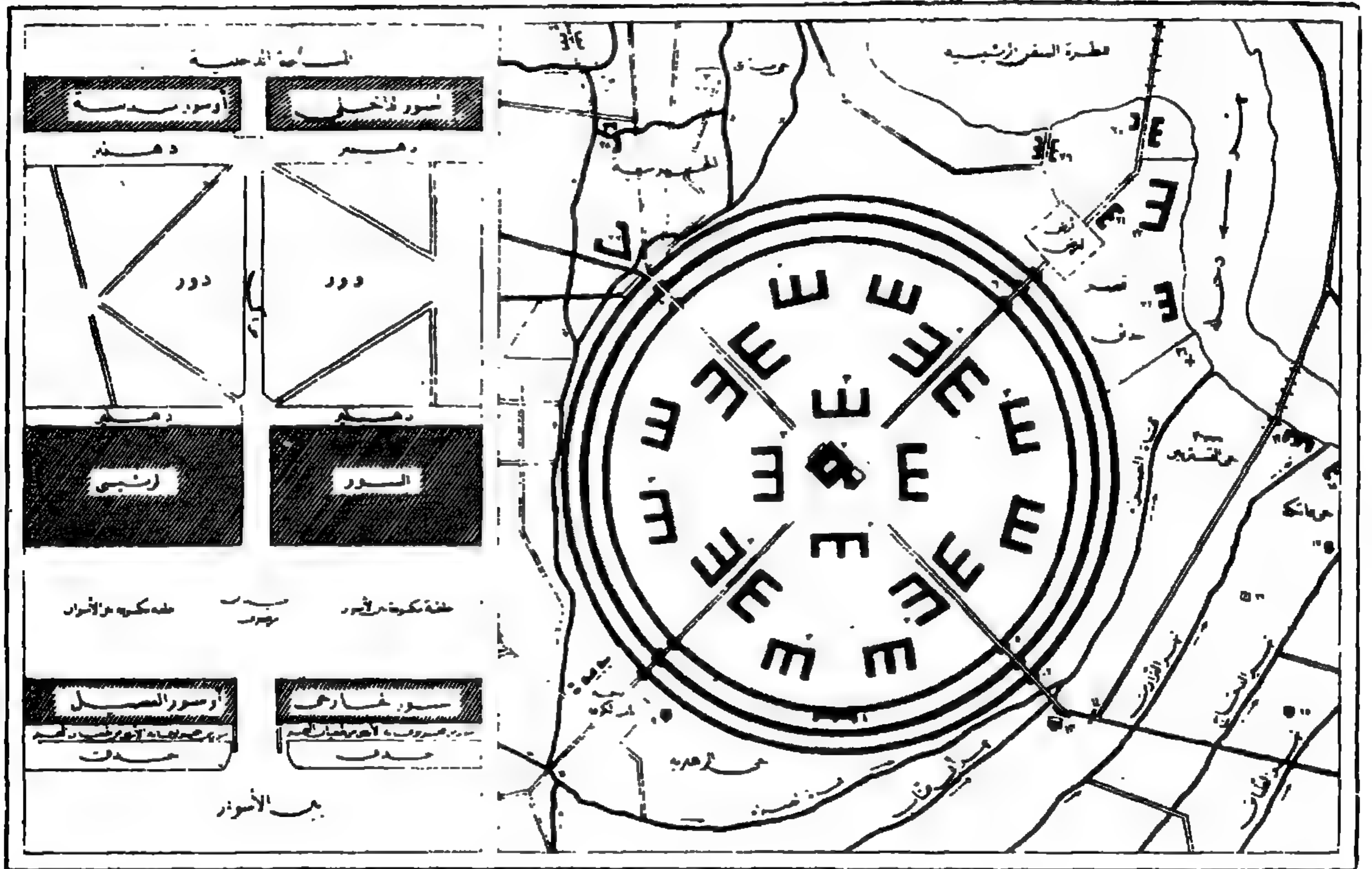
(١) زندورد . اسم من أديار النسطوريين كان يقع شرق مدينة بغداد .

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٦ .

(٣) ابن رسته : الأعلام النبوية ص ١٠٨ .

(٤) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٥ . ياقوت معجم البلدان : أنظر لفظ بغداد .

المدينة المسورة في عهد افرنجي بن نصر



الاصطلاحات

١	جامع المصور	١	دار الخدم - مريم من دجلة - لصق	٢١	ليراقدم - مريم من دجلة - لصق
٢	قصر حلب - قلعة الخليل - والعمارة الفخارية - الشام	٢	قصر حلب	٢٢	دور حلب - قصر ربيعة
٣	الدور الفخارية - كجور بن طلال - دار السلطنة - دار القضاة	٣	قصر حلب	٢٣	قصر حلب
٤	المنج - دار الفخارية - دوار الفخارية - دوار الفخارية - قصر حلب	٤	قصر حلب	٢٤	قصر حلب
٥	اسماء - الخليل	٥	قصر حلب	٢٥	قصر حلب
٦	المسجد - دبر من - المطبق	٦	قصر حلب	٢٦	قصر حلب
٧	باب البصرة	٧	قصر حلب	٢٧	قصر حلب
٨	باب الفخارية	٨	قصر حلب	٢٨	قصر حلب
٩	باب الشام	٩	قصر حلب	٢٩	قصر حلب
١٠	باب البصرة	١٠	قصر حلب	٣٠	قصر حلب
١١	باب الفخارية	١١	قصر حلب	٣١	قصر حلب
١٢	باب الشام	١٢	قصر حلب	٣٢	قصر حلب
١٣	باب البصرة	١٣	قصر حلب	٣٣	قصر حلب
١٤	باب الفخارية	١٤	قصر حلب	٣٤	قصر حلب
١٥	باب الشام	١٥	قصر حلب	٣٥	قصر حلب
١٦	باب البصرة	١٦	قصر حلب	٣٦	قصر حلب
١٧	باب الفخارية	١٧	قصر حلب	٣٧	قصر حلب
١٨	باب الشام	١٨	قصر حلب	٣٨	قصر حلب
١٩	باب البصرة	١٩	قصر حلب	٣٩	قصر حلب
٢٠	باب الفخارية	٢٠	قصر حلب	٤٠	قصر حلب

٧ — القاطنات والأرباض :

ولما فرغ أبو جعفر المنصور من عمارة بغداد ، أقطع أعيان دولته قاطنات من الأرض رغبة في تخفيف الضغط على بغداد من جهة ، ومكافأة لهم على ما قدموه من الخدمات الجليلة من جهة أخرى . وقد حذا ابن طولون في مصر حذو المنصور في بغداد حين أسس مدينة القاطنات ، بعد أن ضاقت القسطنطينية والعسكر بخدمة وعماليكة وجنده ، وأعطى كل طائفة قطيعة خاصة بها . وسرعان ما عمرت هذه القاطنات وازدحمت بالسكان ، وأصبحت كل قطيعة منها تعرف باسم الرجل أو الطائفة التي تسكنها : فترى من بينها قطيعة العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس على الصراة ، وقطيعة الصحابة وهم من سائر قبائل العرب من قريش والأنصار وربيعة ومضر ، وكانت على الصراة أيضاً ، وقطيعة الربيع بن يونس مولى المنصور ، وكان بها تجار خراسان من البزازين (أى بائعي الثياب) ، وقطيعة صالح بن المنصور ^(١) . وسرعان ما اتسعت قاطنات بغداد وزاد إقبال الناس على سكنها ، حتى إن نقل حاضرة الدولة العباسية إلى سامرا في أيام المعتصم لم يؤثر في نمو الحركة التجارية والعلمية في بغداد ^(٢) .

وقد أسهب اليعقوبي في الكلام على سكك ^(٣) بغداد ودروبها ^(٤) : فنجد سكة الشرطة وسكة المطبق وفيها سجن المطبق ، وسكة أبي حنيفة وسكة الربيع وسكة المؤذنين . وقد بلغ عدد هذه السكك والدروب ستة آلاف ، وبلغ عدد الحمامات عشرة آلاف . وبالغ اليعقوبي وابن رسته في عدد المساجد ، فذكر كل منهما أنها بلغت الثلاثين ألفاً وزاد ابن رسته أن الجانب الجنوبي لمدينة بغداد (الكرخ) كان ضعف الجانب الشرقي (الرصافة) سعة وكثرة عمارة .

قسم الخليفة المنصور أرباض ^(٥) بغداد أربعة أقسام ، جعل على كل منها رئيساً ، وعهد إلى كل رئيس منهم إقامة سوق في القسم الذي يشرف عليه ، كما أمر أن تخطط الشوارع والدروب بحيث تكون المباني منتظمة ، وأن يسمى الشارع أو الدرب باسم القائد أو الرجل النابه الذكر الذي يقيم فيه ، كما تفعل المجالس البلدية الآن . وسرعان ما عمرت الأرباض وكثرت فيها المساجد والحمامات ^(٦) .

ولنتقل إلى الكلام على بناء الرصافة في الجهة الشرقية من نهر دجلة المقابلة لمدينة بغداد ، وعلى الكرخ التي بناها أبو جعفر المنصور في الجزء الجنوبي من بغداد .

(١) اليعقوبي : كتاب البلدان ص ٢٤٢ - ٢٥٤ . أمين زكي : عمران بغداد ص ٣٧ — ٣٨ .

(٢) شرحه .

(٣) السكة : الرقاق .

(٤) العرب : المدخل بين جبلين ، والعرب تستعمله في معنى الباب ، لأنه كالإبواب لما يفضى إليه . والدرب : باب السكة الواسع والباب الأكبر .

(٥) الرض (بفتحين) للدينة ما حولها ، وجمعها أرباض أى ضواحي .

(٦) اليعقوبي : كتاب البلدان ص ٢٤٠ — ٢٤٩ .

٨- الرصافة :

إن بناء بغداد ، وإن كان قد حقق الغرض الذي رعى اليه المنصور من منع وصول العدو إليه ، إلا أنه لم يحل دون ما قد يحدث إذا شغب الجند عليه . ولقد برهنت الأيام على أنه لم يكن آمناً كل الأمن على نفسه بإقامته في بغداد ، إذ قد وقع هذا الشغب فعلاً ، حين قام عليه جنده وحاربوه على باب الذهب أحد أبواب بغداد ، فأشار عليه أحد رجال دولته ببناء الرصافة وقال له : « اذهب بابك (المهدي) ، فأنزله في الجانب (الشرق من بغداد) قصرأ ، وحوله ، وحول من جيشك معه قوما ، فيصير ذلك بلداً ، وهذا بلداً . فان فسد عليك أهل هذا الجانب ضربتهم بأهل ذلك الجانب ، وإن فسد عليك أهل ذلك الجانب ضربتهم بأهل هذا الجانب ، وإن فسدت عليك مضر ضربتها باليمن وريقة والخراسانية ، وإن فسدت عليك اليمن ضربتها بمن أطاعك من مضر وغيرها . فقبل (المنصور) أمره ورأيه فاستوى له ملكه . »

وقد اتخذت الرصافة في الأصل ثكنات للجيش ، وسميت « رصافة بغداد » ، وبغداد الشرقية لأنها تقع في الجهة الشرقية من دجلة المقابلة لمدينة بغداد . وبنى لها المنصور سوراً ، وحفر حولها خندقاً ، وجعل فيها ميداناً فسيحاً ومسجداً وبستاناً ، وأجرى الماء فيها ، فم ذلك في خلافة ابنه المهدي سنة ١٥٩ هـ (١) .

وسرعان ما عمرت الرصافة حتى قاربت بغداد في الاتساع ، فظهرت فيها الحدائق والمتنزهات ، والميادين الواسعة ، والمباني الفخمة ، كما تجلت فيها مظاهر الخلاعة والملاهي . وفي ذلك يقول علي بن الجهم الشاعر :

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

وقد أحصى اليعقوبي (٢) طرق الرصافة ودروبها ، ووصف أسواقها وتجاراتها ، وقال إنه كان بها أربعة آلاف درب وسكة ، وخمسة عشر ألف مسجد ، وخمسة آلاف حمام ، إلى غير ذلك من الأقوال التي لا تخلو من المبالغة .

وقال صاحب كتاب حضارة الإسلام في دار السلام (٣) :

إن أهالي بغداد توسعوا في تعمير الجانب الشرق لمدينة بغداد المعروف بالرصافة ، « فبنوا فيه القصور الرفيعة والمنازل المزخرفة ، واتخذوا الأسواق والجوامع والحمامات ، وتوجهت عناية الرشيد والبرامكة إلى تزيينها بالبنائيات العامة ، حتى أصبحت الزوراء (يعني بغداد) بجانبها كأنها البلد العتيق تجتمع محاسنه في جزء من محاسن المدينة التي أحدثت في جواره . »

وقد بلغ اتساع بغداد والرصافة اتساعاً عظيماً ، حتى أصبحت أشبه بمدن صغيرة متلاصقة (٤) ، وأصبحت

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٨٢ . ابن الأثير ج ٥ ص ٢٨٦ .

(٢) كتاب البلدان ص ٢٥٣ — ٢٥٤ .

(٣) ص ٩٢ — ٩٣ .

(٤) ذكر ياقوت في معجمه المدن التي تسمى الرصافة ، فنها رصافة البصرة ، ورصافة الشام ، وهي أكثر من مدينة ،

بغداد أم مدائن الشرق في ذلك العصر ، وبلغ عدد سكانها مليوني نسمة ، وازدهرت فيها الفنون المختلفة وانتشرت منها إلى سائر أنحاء العالم الإسلامي حتى ما كان منها مناهضاً للخلافة العباسية (١) .

٩ - الكرخ :

لم تزل الأسواق داخل مدينة بغداد ، حتى وفد على المنصور أحد بطارقة الروم ، فأمر حاجبه الربيع ابن يونس أن يطيف به في المدينة ، ويصعد به إلى السور ، ويريه قباب الأبواب والطاقات ليرى ما عليه حاضرة خلافته من الآبهة وال عمران . فلما مثل البطريق (٢) بين يدي المنصور ، سأله : كيف رأيت مدينتي ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ! إنك بنيت بناء لم يبتأ أحد كان قبلك ، وفيه ثلاثة عيوب :

١ - أما أول عيب فيه فبعده عن الماء ، ولا بد للناس من الماء لشفاهم ؛ وأما العيب الثاني فإن العين خضرة وتشتاق إلى الخضرة ، وليس في بنائك هذا بستان ؛ وأما العيب الثالث فإن رعيتك معك في بنائك ، وإذا كانت الرعية مع الملك في بنائه فشا سره . . .

وقف المنصور من ذلك على أوجه النقص في مدينته ، ولكنه لم يرد أن يعترف للبطريق بما فاته من أخطاء في بنائها فقال له : أما قولك في الماء ، فحسبنا من الماء ما بل شفاهنا ؛ وأما العيب الثاني فإننا لم نخلق للهو واللعب ، وأما قولك في سري فإلى سر دون رعيتي . . ولما خرج البطريق من قصره بعث أبو جعفر المنصور في طلب شمس وخلاد وقال لهما : مدا إلى قناتين من دجلة واغرسا في العباسية وانقلا الناس إلى الكرخ (٣) .

وقد قام الربيع بن يونس ببناء الكرخ في سنة ١٥٧ هـ جنوبي المدينة المدورة (بغداد) من مال المنصور الخاص . وحولت إليها أسواق المدينة (٤) . وأوسع المنصور طرق بغداد حتى غدا اتساع كل منها أربعين ذراعاً . ووضع تصميم بناء الكرخ على قطعة من القماش عين عليها مواضع الأسواق ، كما عين موضع بناء جامع يصل في أهل هذه الأسواق ، حتى لا يدخلوا المدينة ، وعهد بالعمل إلى مولاه الوضاح . وأفرد لكل حرفة سوق خاصة كما هو الحال في المدن الكبيرة . وقد بنيت أسواق الكرخ في الجهة الجنوبية من

== منها رصافة نيسابور التي أنشأها سليمان بن عبد الملك ابنه عبد العزيز لما ولد ، ورصافة هشام بن عبد الملك غربي الرقة ، وقيل لها الزوراء ، وكان يسكنها في الصيف ، ورصافة واسط وهي قرية بالعراق من أعمال واسط ، ورصافة أبي العباس السفاح بالأنبار ، ورصافة قرطبة التي بناها عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ، ورصافة بغداد . وقال ياقوت باحثاً اشتقاق لفظ الرصافة من الرصف ، وهو ضم الشيء إلى الشيء كما يرصف البناء والشوارع .

(١) ذكرى محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ٨٢ ، ١٤٠ ، ١٦٨ .

(٢) البطريق : القائد من قواد الروم .

(٣) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٨ — ٧٩ . ياقوت : معجم البلدان ، أنظر لفظ بغداد .

(٤) أورد الطبري (ج ٩ ص ٣٦٢ — ٣٦٣) في نقل الأسواق إلى الكرخ شيئاً آخر هو ارتفاع البنان منها واسداد

سيطان بغداد بما ضائق الخليفة .

بغداد بين الصراة ونهر عيسى ^(١) لتكون مركزا للصناعة والتجارة ، حتى إذا أخذت بغداد في الاتساع صارت الكرخ في وسطها ^(٢) ، وأصبحت كما قال أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة نبطويه :

سقى أربع الكرخ الغواصي بديمة وكل مُلك دائم المطلب مسبل
منازل فيها كل حسن وبهجة وتلك لها فضل على كل منزل ^(٣)

وقد عني المنصور عناية كبيرة بتنظيم مدينته ونظافة شوارعها وطرقها ؛ فكانت الرحاب تكتس كل يوم ، ويحمل التراب خارج المدينة . وكانت الروايا تدخل على ظهور البغال ، فرأى الخليفة أن ذلك لا يتفق وأبهة حاضرة خلافته ورواءها ، فأمر بتوصيل الماء إلى قصره .

١٠ — نفقات بناء بغداد :

تطلب بناء بغداد كثيراً من النفقات ، لأن المنصور عمل على تحصينها تحصينا منيعا لتحاكي الحواضر الكبيرة ، وخاصة القسطنطينية حاضرة الروم ، في العظمة والآبهة . فقد بلغت نفقات المدينة وما إليها من الأسوار والأبواب والقصر والجامع والأسواق والقياب والفصلان والخنادق وغيرها ٤٠٨٣٣٠٠٠٠ درهم على رواية الطبري ، وهو يعادل ٤٠٠٠٠٠٠ دينار أو ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . وفي رواية أخرى للطبري ^(٤) أن نفقات المدينة بلغت ١٨٠٠٠٠٠٠٠ دينار من الذهب ، وهو يعادل ٩٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه تقريبا . وعن الطبري أخذ الخطيب البغدادي مع تعديل طفيف . ويرجح لي سترينج Le Strange الرواية الثانية ، ويستبعد أن تكون النفقات قد بلغت ١٦٠٠٠٠٠ جنيه إذا لاحظنا مقدار ما بذل من النفقات في بناء المدينة وتنسيق بساتينها وحفر خلجانها وتشديد حصونها وغير ذلك مما يتطلب من المال أكثر من ٤٠٠٠٠٠٠ دينار أو ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه .

ونحن نرى أن في الرواية الثانية مبالغة ظاهرة ، إذا علمنا أن أبا جعفر المنصور كان حريصا على جمع المال ، كما كان أشد حرصا في إنفاقه . أضف إلى هذا رخص المعيشة في ذلك العصر رخصا يبرر هذا الرأي كما ذكرنا في الباب السادس الذي أفردناه لبحث الحالة الاقتصادية في العصر العباسي الأول . وكان المنصور يحرص في الإنفاق على البناء ، لأنه كان يغلب عليه الشح ، حتى ضرب المثل بشحه وحرصه ، فسمى « أبا الدوانيق » ، و « المنصور الدوانيق » ، لتشده في محاسبة العمال والصناع على الحبة والداق ، وهو مقدار لا يزيد على سدس درهم أي سبعة مللهمات تقريبا .

(١) أمين زكي : عمران بغداد ص ١٠٨ .

(٢) البقري : كتاب البلدان ص ٢٥٤ .

(٣) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٩ — ٨٢ .

(٤) ج ٩ ص ٣٦٣ .

١١ - ما قيل في وصف بغداد :

هكذا تأسست مدينة بغداد في عهد أبي جعفر المنصور ، وبقيت الى سنة ٦٥٦ هـ حين أخرجها التتار بقيادة هولاكو . وقد لحق بها الخراب قبل القرن السابع الهجري مرتين : مرة في أثناء الفتنة التي قامت بين الأميين والمأمون في أواخر القرن الثاني للهجرة ، ومرة ثانية حين أغار بنوبويه على بلاد العراق واستولوا على بغداد سنة ٣٣٤ هـ .

وقد أصبحت مدينة بغداد في العصر العباسي الأول أم المدائن ومركز التجارة ، وكعبة العلوم والآداب ، ومعين الثروة والرخاء ، كما أصبحت مبانيها الفخمة ومنتزهاتها الجميلة آية من آيات الفن . وفي ذلك يقول الجاحظ : قد رأيت المدن العظام ، والمذكورة بالاتقان والإحكام ، بالشامات وبلاد الروم ، وفي غيرها من البلدان . فلم أر مدينة قط أرفع سمكا . ولا أجود استدارة ، ولا أنبل نبلا ، ولا أوسع أبوابا ، ولا أجود فصيلا من الزوراء ، وهي مدينة أبي جعفر المنصور ، كأنما صبت في قالب ، وكأنما أفرغت لإفراغا (١) .

وبما جاء في مدح بغداد : « بغداد جنة الأرض ، ومدينة السلام ، وقبة الإسلام ، وجمع الرافدين ، وغرة البلاد ، وعين العراق ، ودار الخلافة ، وجمع المحاسن والطيبات ، ومعدن الطرائف واللطائف . وبها أرباب الغايات في كل فن ، وآحاد الدهر في كل نوع » . وكان أبو إسحاق الزجاج يقول : بغداد حاضرة الدنيا وما عداها بادية (٢) .

وقد وصف عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بغداد في هذه الأيات :

ما مثل بغداد في الدنيا ولا الدين	على قلبها في كل ما حين
ما بين قطر بل فالكرخ نرجسة	تندى ومنبت خيري ونسرين
سقى لتلك القصور الشاهقات وما	تُسخن من البقر (٣) الأنسية العين
مناظر ذات أبواب مفتحة	أنيقة بزخاريف وتزيين
فيها القصور التي تهوى بأجنحة	بالزائرين إلى القوم المزورين
من كل حراقة تعلو فقارنها	قصر من الساج عال ذو أساطين

وقال طاهر بن المظفر بن طاهر الخازن :

سقى الله سقى الغاديات محلة	بغداد بين الخلد والكرخ والجسر
هي البلدة الحسناء خصت لأهلها	بأشياء لم يجمعن مذكن في مصر

(١) الخطيب البغدادي ج ١ ص ٧٧ .

(٢) معجم البلدان لياقوت ، انظر لفظ بغداد .

(٣) المراد النساء التي تعب بقر الوحش في حسن العنين وسعتهما .

هواه رقيق في اعتدالٍ وصحة وماءٌ له طعم ألد من الخمر
ودجلتها شيطان قد نظا لنا بتاج إلى تاج وقصر إلى قصر
تراها كسك والمياه كفضة وحصباؤها مثل اليواقيت والدر

(ب) سامرا :

ذكرنا في الباب الثالث عند كلامنا على ازدياد نفوذ الأتراك أن المعتصم اعتمد عليهم واتخذهم حرساً له ، وأسند إليهم مناصب الدولة ، وأن نفوذهم قد تفاقم ، فأذوا أهل بغداد الذين شكوا منهم إلى المعتصم وقتلوا جماعة منهم . فعزم على الرحيل من بغداد ، واتخاذ موضع يبنى فيه حاضرة جديدة تسع جنده ، وبذلك يتق شر أهل بغداد . فندب أحد رجاله لاختيار موضع كان أبو العباس السفاح قد شرع في بناء مدينة جديدة فيه ، ثم جاء هارون الرشيد فبنى بجذاتها قصراً وحفر عندها نهراً سماه « القاطول » ، ثم بنى المعتصم في ذلك المكان قصراً وهبه لمولاه أشناس القائد التركي المشهور .

ولما شكوا أهل بغداد من عنت هؤلاء الأتراك وعسفهم ، فكر في هذا المكان الذي فيه قصره ، فبنى عنده مدينة « سامراء » حاضرة خلافته الجديدة ، وتقع شرقي دجلة ، على مسيرة ثلاثة أيام من بغداد ، وتبعد عنها ستين ميلاً من ناحية الشمال .

وقد ذكر ياقوت (١) في سبب اختيار موضع سامراء ، أن المعتصم أعطى وزيره أحمد بن خالد الكاتب (سنة ٢١٩ هـ) خمسة آلاف دينار ، وأن هذا الوزير قصد ذلك الموضع ، وابتاع ديراً للنصارى بخمسة آلاف درهم ، وبستاناً بجواره بخمسة آلاف درهم ، كما ابتاع بعض الأراضي والدور المجاورة لذلك الموضع . ثم أطلع الوزير الخليفة المعتصم على عقود البيع ، فخرج إلى هذا المكان في أواخر سنة ٢٢٠ هـ ، ونزل في المضارب التي أقيمت على شاطئ نهر القاطول . ثم قصد موضع سامراء ، وأقام فيه ثلاثة أيام طلباً للصيد ، فأعجبه هواؤه وتربته ، كما أعجبه موقعه ، لأنه سهل منه الوصول إلى بغداد براً وبحراً إذا خرج أهلها عن طاعته .

شرع المعتصم في تخطيط حاضرتة الجديدة في سنة ٢٢١ هـ ، فوضع أساس قصره ، وأحضر الفعلة والصناع وأرباب المهن من سائر الأمصار الإسلامية ، وجعل للأتراك قطائع خاصة بهم ، كما جعل قطائع أخرى لفلسانه من أهل خراسان — وكانوا يسمون الأشروسية — وجعل قطائع لأهل الخوف في مصر ، وكان يطلق عليهم « المغاربة » ، وأفرد للتجار وأرباب الحرف والصناعات أسواقاً خاصة بهم ، ونقل إلى هذه المدينة الأشجار والثمار ، وشيد في طرفها مسجداً جامعاً . ونزل أشناس وغيره من القواد كرخ سامراء .

هكذا تم بناء سامراء التي قصدتها الناس من كل صوب وحذب ، وشيدوا فيها المباني الشاهقة ، حتى

(١) كتاب معجم البلدان : أنظر لفظ سامراء .

أصبحت من أحسن مدن ذلك العصر .

وقد سمي لنا ياقوت ^(١) في « معجمه » سبعة عشر قصراً بناها المعتصم والمتوكل في مدينة سامرا . وكانت هذه القصور نموذجاً للقصور التي بنيت فيما بعد في البلاد الواقعة بين بخارى شرقاً وقرطبة غرباً ^(٢) . وذكر أن هذه المدينة لما عمرت ، أطلق عليها اسم « سرور من رأى » ، ثم اختصر الاسم فقبل « سر من رأى » . ولما خربت واستوحشت سميت « ساء من رأى » ، ثم اختصرت فقبل « سامرا » .

وذكر المسعودي ^(٣) في سبب تسمية سامرا بهذا الاسم ، أنها مدينة سام بن نوح ، وقال ياقوت في « معجمه » ، إن سام بن نوح بنى هذه المدينة فنسبت إليه وسميت « سام راه » ، بالفارسية ، وأن سام بناها ودعا أن لا يصيب أهلها سوء ، فأراد السفاح أن يبينها ، فبنى مدينة الأنبار بجذائها . ولما تم بناؤها سميت « سرور من رأى » . وقال فابل ^(٤) إن أميان Ammian ذكر هذه المدينة في عبارته التي وردت عن تقهر جوفيان Jovian باسم Castellum Sumere . ويظهر أن لهذه التسمية الطويلة التي أطلقت على مدينة المعتصم صلة اشتقاقية بهذا الاسم القديم :

وقد وصف الحسين بن الضحاك مدينة سامرا وفضلها على بغداد في هذه الأبيات :

سر من را أسر من بغداد	فقاله عن بعض ذكرها المعتاد
حبذا مسرح لها ليس يخلو	أبدا من طرية وطراد
ورياض كأنما نشر الزهر	سر عليها مجر الأبراد
واذكر المشرف المطل من	التل على الصادرين والوراد
وإذا رويح الرعاء فلا تن	س رواعي فراقد الأولاد

وإليك بعض ما قاله ابن المعتز في وصف سامرا :

« إنها وإن جفّت معشوقة السكنى وحيية المثنوى ، كوكبا يقظان ، وجوها عريان ، وحصاها جواهر ، ونسيمها معطر ، وتراها مسك أذفر ، ويومها غداة ، وليلها سحر ، وطعامها هنيء ، وشرابها مريء ، وتاجرها مالك ، وفقيرها فاتك » .

وقد احتفظت مدينة سامرا برواتها وبهاثها منذ بنيت في عهد الخليفة المعتصم سنة ٢٢١ هـ إلى نهاية خلافة المعتضد العباسي سنة ٢٨٩ هـ . ثم سارع إليها الخراب ، ولم يبق فيها إلا قبر على الهادي الإمام العاشر ، والسرداب الذي اختفى فيه محمد المنتظر ، وهو الإمام الثاني عشر عند طائفة الإمامية الاثنا عشرية ، وقبور

(١) انظر لفظ سامرا في معجم البلدان لياقوت .

(٢) بار توله : تاريخ الحضارة الاملاية (ترجمة حمزة طاهر) ص ٥٣ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٠ .

(٤) Weil : Geschichte der Chalifen, vol. II. p. 302 n.

الخلفاء العباسيين الواثق والمتوكل والمتنصر والمعتز والمهتدي والمعتمد .

وقد وصف ياقوت المتوفى في أوائل القرن السابع الهجرى أطلال سامرا كما شاهدها ، فقال : « وسائر ذلك خراب يستوحش الناظر إليها ، بعد أن لم يكن في الأرض كلها أحسن منها ، ولا أجمل ولا أعظم ، ولا آنس ولا أوسع ملكا منها ، فسبحان من لا يزول ولا يحول ، . وفي ذلك يقول ابن المعتز :

قد أفقرت سر من را وما لشيء دوام
فالنقض يحمل منها كأنها آجام
ماتت كما مات فيل تسل منه العظام

مدينة قرطبة :

لما دخل عبد الرحمن الأول بلاد الأندلس ووطد دعائم الإمارة الأموية فيها ، اتخذ مدينة قرطبة حاضرة لإمارته ، وبنى فيها القصر والمسجد الجامع .

وقد ذكر المقرئ (١) العوامل التي حدثت عبد الرحمن على اختيار قرطبة مقرا لإمارته فقال : « إن ملوك بني أمية حين اتخذوها حضرة ملكهم لعل بصيرة : الديار الكثيرة المنفسحة ، والشوارع المتسعة ، والمباني الفخمة ، والنهر الجارى ، والهواء المعتدل ، والخارج النضر ، والمحراث العظيم ، والشعراء (٢) الكافية ، والتوسط بين شرق الأندلس وغربها ، .

فلما ولي هشام بن عبد الرحمن الداخل بلاد الأندلس جعل قرطبة وزينها بالمباني الفخمة ، والبساتين النضرة ، وجدد القنطرة التي بناها السمع بن مالك الخولاني عامل عمر بن عبد العزيز بالأندلس على نهر الوادى الكبير ، وأحكم هشام بناءها حتى أصبحت مضرب المثل فى إحكام البناء ، وكان طولها ثمانمائة ذراع وعرضها عشرون باعا (٣) ، وارتفاعها ستون ذراعا ، وعدد حناياها ثمانية عشر حنية ، وعدد أبراجها تسعة عشر برجا (٤) .

اتخذ عبد الرحمن الداخل من قصر قرطبة القديم مقرا لإمارته ، ثم جمعه وأنشأ فيه الرياض الفيحاء ، وأجرى من الجبال القريبة من هذه المدينة ، المياه العذبة فى كل ساحة من ساحاته فى قنوات الرصاص « تؤديها منها إلى المصانع صور (تماثيل) مختلفة الأشكال من الذهب الإبريز والفضة الخالصة والنحاس

(١) فتح الطيب ج ١ ص ٢١٧ — ٢١٨ .

(٢) الشعراء : الأرض الكثيرة العجر ، وقيل هى الروضة .

(٣) الباع : مسافة ما بين الكتفين إذا بطئهما يمينا وشمالا .

(٤) المصدر نفسه : ج ١ ص ٢٢٦ .

المموء إلى البحيرات الهائلة والبرك البديعة ، والصهاريج الغريبة في أحواض الرخام الرومية المنقوشة المعجبة .
وقد ألحقت بهذا القصر القصور الفخمة والبساتين النضرة كالكمال والمجدد والحائر والروضة والزاهر
والمعشوق والمبارك والرستق وقصر السرور والتاج والبديع (١) .

وبنى عبد الرحمن بقرطبة كثيرا من القصور ، كقصر الرصافة الذي كان يختلف إليه للنزعة ، وكانت
تحيط به البساتين الواسعة التي نقل إليها غرائب النبات والأشجار من مختلف البلاد ، كما جلب إلى هذا
البستان شجر الرمان واستنبتته حتى أينع وأثمر (٢) . وقد قيل إن أخته أم الأصبع كانت ترسل إليه شجر الرمان
من الشام (٣) .

ومن قصور قرطبة قصر الدمشق الذي احتفظ باسم حاضرة الأمويين ، وكان يقوم على أعمدة من الرخام
ونمتت ساحاته وفناؤه ، واتخذته أمراء بني أمية في الأندلس وخلفاؤها مكانا للتسلية ، وحاكوا به قصرهم
بدمشق . وقد تغنى الشعراء بوصف هذا القصر فقال ابن عمار :

كل قصرٍ بعد الدمشق يُبزم فيه طاب الجنى ولذَّ المشم
منظر رائقٌ وماء نَمير وثرى عاطر وقصر أشم
بتُّ فيه والليل والفجر عندي غير أشهب ومسك أحمر (٤)

جامع قرطبة :

ومن أشهر آثار عبد الرحمن الأول المسجد الجامع بقرطبة ، الذي بناه في سنة ١٦٨ هـ ، وأنفق في بنائه
٨٠٠٠٠ دينار حصل عليها من غنائم القوط ، ثم أتم هذا المسجد ابنه التقي هشام سنة ١٧٧ هـ ، وتعهده
الأمراء من بعده بالتجميل والزيادة حتى أصبح من أجمل مساجد الإسلام . فن الأمراء من صفح السوارى
والحيطان بالذهب ، ومنهم من أضاف إليه مئذنة ، ومنهم من زاد في رقعته ليتسع للعدد الضخم من المصلين .
وقد بلغ عدد بوائكه (٥) تسع عشرة من الشرق إلى الغرب ، وإحدى وثلاثين من الشمال إلى الجنوب .
وللمسجد واحد وعشرون بابا طليت بالنحاس الأصفر اللباع ، وثلاث وتسعون ومائتان وألف سارية .
وقد أجريت الفضة في حيطان محرابه المزين بالفسيفساء ، وصب في سواريه الذهب الإبريز واللازورد .
أما المنبر فقد صنع من العاج ونفيس الخشب ، ويتألف من ستة وثلاثين ألف وصل (قطعة منفصلة) سمرت
بمسامير الذهب والفضة وزين بعضها الأحجار النفيسة . وكان للجامع أربع ميضئات يصل إليها الماء من الجبال .

(١) المقرئ ج ١ ص ٢١٩ .

(٢) المقرئ ج ١ ص ٢٢٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٥٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٢٠ .

(٥) من معاني البوائك التخل للثوابت في مكانها . قال شارح القاموس : وله أيضا تسمية بوائك البيت لأعمدتها الضخمة ،
وهي ولو كانت طاية مولة غير أن لها وجهها في الاشتقاق صحيحا .

وبُنيت الدور إلى الجانب الغربي من المسجد لنزول قراء المسافرين وأبناء السبيل . وبالمسجد مئات من الثريات التي صنعت من نحاس أجراس الكنائس للإضاءة ليلا . وكان به شموع ضخمة زنة الواحدة منها خمسون رطلا كانت تشتعل ليلا ونهارا إلى جاني الخطيب أو الواعظ في شهر رمضان . وكان يقوم بخدمة المسجد ثلاثمائة رجل يوقدون البخور من العنبر والعود ، ويعدون الزيت العطر لإضاءة عشرة آلاف فتيل للقناديل . وكان بهذا المسجد تنور من نحاس أصفر يحمل ألف مصباح ، وفيه أشياء غريبة من الصنائع العجيبة يعجز عن وصفها الواصفون ، (١) .

اتسع عمران قرطبة حتى بلغ عدد سكانها في القرن الرابع الهجري ٥٠٠,٠٠٠ نسمة ، وعدد دورها ١٣,١٠٠ ، غير قصورها الفخمة ، وضواحيها الثمانية والعشرين ، وحماماتها الثلاثمائة ، ومساجدها التي بلغت ثلاثة آلاف على ما قيل . ولم يتفوق عليها في الاتساع سوى مدينته بغداد ، وقد أولع أهل قرطبة بمقارنتها بحاضرة العباسيين ، فقال بعضهم :

دع عنك حضرة بغداد وبهجتها ولا تعظم بلاد الفرس والصين
فما على الأرض قط مثل قرطبة وما مشى فوقها مثل ابن حدين (٢) .

(١) المقرئ : نفع الطيب ج ١ ص ٢٤٦ .

Stanley Lane-Poole : The Moors in Spain. pp. 136—9.

انظر ترجمة الأستاذ علي الجارم بك ص ١٢٥ — ١٢٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ .

(٢) المقرئ نفع الطيب ج ١ ص ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٥٦ — ٢٥٧ .

Dozy : The Moslems in Spain, p. 449.

الباب الثامن

الحالة الاجتماعية

يقصد بالحالة الاجتماعية في بلد من البلاد ، ذكر طبقات المجتمع في هذا البلد من حيث الجنس والدين وعلاقة كل من هذه الطبقات بعضها ببعض ، ثم بحث نظام الأسرة وحياة أفرادها وما يتمتع به كل منهم من الحرية ، ثم وصف البلاط ومجالس الخلفاء ، والأعياد والمواسم والولائم والحفلات ، وأما كن التزهة ، ووصف المنازل وما فيها من أثاث وطعام وشراب ولباس ، وما إلى ذلك من مظاهر المجتمع .

١ — طبقات الشعب

(١) عن العباسيين :

كان الخلفاء الأمويون يعتمدون على العنصر العربي ، الذي كان يكون السواد الأعظم من أفراد الشعب في بلاد الشام . فلما ظهرت الدولة العباسية بمساعدة الفرس ، وتحول مركز هذه الدولة إلى بلاد العراق ، ساد العنصر الفارسي ، واعتمد الخلفاء العباسيون على الفرس دون العرب ، وأسندوا إليهم المناصب المدنية والعسكرية . ومن ثم قامت المنافسة بين العرب والفرس ، حتى جاء المعتصم — وكانت أمه تركية — فاعتمد على العنصر التركي واتخذهم حرساً له ، وأسند إليهم مناصب الدولة ، وقلدهم ولاية الأقاليم البعيدة عن مركز الخلافة ، بل أخرج العرب من ديوان العطاء . وأحل محلهم الترك ، فحقد عليهم العرب والفرس جميعاً .

ولم يقتصر الصراع على ما كان بين العرب والفرس والترك ، بل تعداه إلى قيام المنافسة بين العنصر العربي نفسه : فاشتعلت نيران العصية بين عرب الشمال المضربين ، وعرب الجنوب الهينيين ، حتى إن نقل المنصور جنوده إلى الكرخ جنوبي بغداد ، كان نتيجة قيام روح العصية بين بعض العرب وبعض . فقد ذكر الطبري (١) أن قثم بن عباس دخل على المنصور ، وكان شيخاً ذا رأي وحزم ، فقال له المنصور : أما ترى يا قثم ما نحن فيه من التياك الجند علينا ؟ قد خفت أن تجتمع كتبهم ، فيخرج هذا الأمر من أيدينا فما ترى ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! عندي رأي لو أظهرته لك فسد ، وإن تركتني أمضيه ، صلت لك خلافتك ، وما بك جندك ، فقال له : أقمضي في خلافتي أمراً لا تعلنى ما هو ؟ فقال له : إن كنت عندك متهما على دولتك فلا تشاورني ، وإن كنت مأموناً عليها ، فدعني أمضي رأيي ، فقال : فأمنه . فانصرف قثم إلى منزله ، فدعا غلاماً له فقال له : إذا كان غداً : فتقدمني ، فاجلس في دار أمير المؤمنين . فاذا رأيته

قد دخلتُ وتوسطت أصحابَ المراتب فخذ بعنان بغلتي ، فاستوقفتني ، واستحلفني بحق رسول الله ، وحق العباس ، وحق أمير المؤمنين ، لما وقعتُ لك وسمعت مسألتك وأجبتك عنها . فاني سأنتهرك ، وأغلظ لك القول ، فلا يهولنك ذلك مني ، وعادوني بالمسألة ، فاني سأشتمك ، فلا يدعئك ذلك ، وعادوني بالقول والمسألة ، فاني سأضربك بسوطي ، فلا يشق ذلك عليك ، فقل لي : أي الحين أشرف : الين أم مضر ؟ فإذا أجبتك نخل عنان بغلتي وأنت حر . ففدا الغلام فجلس حيث أمره ، فلما جاء الشيخ ، فعل الغلام ما أمره به مولاه ، وفعل المولى ما كان قد قال له ثم قال له : قل ! فقال : أي الحين أشرف : الين أم مضر ؟ فقال قثم : مضر ، كان منها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيها كتاب الله عز وجل ، وفيها بيت الله ، ومنها خليفة الله . فامتعضت الين ، إذ لم يذكر لها شيء من شرفها ، فقال له قائد من قواد الين : ليس الأمر كذلك مطلقا بغير شرف ولا فضيلة لليمن ، ثم قال لغلामه : قم فخذ بعنان بغلة الشيخ ، فاكبحها كبحا عنيفا تُطأمن به منه . ففعل الغلام ما أمره به مولاه ، حتى كاد أن يُقيعها على عراقبها ، فامتعضت من ذلك مضر فقالت : أيفعل هذا بشيخنا ؟ فأمر رجل منهم غلامه فقال : اقطع يد العبد ، فقام إلى الغلام اليماني فقطع يده ، فنفر الحيان ، وصرف قثم بغلته ، فدخل على أبي جعفر ، واقترق الجند ، فصارت مضر فرقة ، والين فرقة ، والخراسانية فرقة ، وربيعة فرقة .

من ذلك نرى أن الشعب كان يتكون في العصر العباسي الأول من العرب ، وعلى الأخص المضريين واليمنيين ، ثم من الفرس ، وخاصة الخراسانيين الذين ساعدوا على قيام الدولة العباسية ، والترك ، وعلى الأخص منذ أيام المعتصم ، والمغاربة وغيرهم . وكان المسلمون ينقسمون إلى سنيين وشيعيين . ولم يخدم الزاع بينهم طوال العصر العباسي الأول ، بل تطور أطوارا مختلفة ، نراها في الثورات التي أدكى نيرانها محمد النفس الزكية وأخوه إبراهيم في عهد أبي جعفر المنصور ، والحسين بن علي في عهد الهادي ، وبجي وإدريس ابنا عبد الله بن الحسن في عهد هارون الرشيد .

ومن طبقات الشعب في ذلك العصر أهل الذمة . وهم النصارى واليهود . وكانوا يتمتعون بكثير من ضروب التسامح الديني ، حتى إننا نرى ببغداد كثيراً من الأديار ، نخص بالذكر منها دير العذارى ، وكان في قطعة النصارى على نهر الدجاج ، ودير درمايس الذي وصفه الشافعي في كتابه « الديارات » ، وكان به البساتين الكثيفة الأشجار ، ويقصده الناس للنزهة وانتشاء الهواء ، ودير الروم شرقي بغداد ، الذي أشار أحد رهبانه على أبي جعفر المنصور ببناء مدينته في هذا الموضع ، وكان خاصا بالنسطوريين . وكان النصارى واليهود يقيمون شعائرهم الدينية في أديارهم ويعلمهم خارج مدينة بغداد في أمن ودعة ، مما يدل على أن الخلفاء العباسيين كانوا على جانب عظيم من التسامح الديني مع أهل الذمة .

وقد أوجدت الحاجة إلى المعيشة المشتركة وما ينبغي أن يكون فيها من وفاق بين المسلمين واليهود والنصارى نوعا من التسامح ، ولم تتدخل الحكومة الإسلامية كذلك في شعائر أهل الذمة ، بل كان يبلغ من تسامح بعض الخلفاء أن يحضر مواكبهم وأعيادهم ويأمر بصياتهم .

وكانت الطوائف الدينية منفصلاً بعضها عن بعض تمام الانفصال ، وكان لا يجوز للسبحى أن يهود ، ولا لليهودى أن يتنصر ؛ واقتصر تغيير الدين على الدخول فى الإسلام . ولم يكن النصراني يرث اليهودى ، ولا اليهودى يرث النصراني ، كما لم يكن اليهودى أو النصراني يرث المسلم ، ولا المسلم يرث غير المسلم ، يهودياً كان أو نصرانياً . ولم يكن فى المدن الإسلامية أحياء مخصصة لليهود والنصارى بحيث لا يتعدونها ، وإن كان أهل كل دين قد آثروا أن يعيشوا متقاربين .

وكان الشعب يتألف فى العصر العباسى الأول من أربعة عناصر رئيسية هى : العرب ، والفرس ، والآتراك ، والمغاربة . فلما قامت الدولة العباسية بمساعدة الفرس ، اعتمد الخلفاء عليهم وأهملوا العرب الذين نعموا على الفرس وأشعلوا نيران الثورات ، حتى قامت بين الآمين والمأمون هذه الفتنة التى كانت فى حقيقة الأمر انتصاراً للفرس على العرب . ولما ولى المعتصم الخلافة ، ظهر العنصر التركى على مسرح السياسة واتخذهم هذا الخليفة حرساً له ، وأسند إليهم مناصب الدولة ، وأقصى العرب من ديوان العطاء ، وأدى ظهور العنصر التركى إلى إخماد نار الخصومة بين الفرس والعرب حيناً ، وبين العلويين والعباسيين حيناً آخر ، لأن ذلك العنصر استأثر بالنفوذ دون الفريقين . وإن الثورات التى أشعل نارها بابك الخرمى والمازيار والأفشين فى أواخر العصر العباسى الأول لتبين لنا مبلغ سخط الفرس على العرب والآتراك والمغاربة ، كما يظهر ذلك من قول الأفشين للمازيار ، يستحثه على مساعدته فى ثورته التى كانت ترمى من وراء ذلك إلى إعادة السلطان إلى الفرس : « فان خالفت لم يكن للقوم من يرمونك به غيرى ، ومعى الفرسان وأهل النجدة والبأس . فان وُجِئت إليك لم يبق أحد يحاربنا إلا ثلاثة : العرب والمغاربة والآتراك . والعربى بمنزلة الكلب ، اطرح له كرة واضرب رأسه بالدبوس ، وهؤلاء الذئاب ، يعنى المغاربة ، إنما هم أكلة رأس . وأولاد الشياطين ، يعنى الآتراك ، فانما هم ساعة حتى تنفذ سهامهم ، ثم تجول الخيل عليهم جولة فتأتى على آخرهم ، ويعود الدين إلى ما لم يزل عليه أيام العجم » (١) .

وكان الرقيق يكونون طبقة كبيرة من طبقات المجتمع الإسلامى فى العصر العباسى الأول . إذ كان اتخاذ الرقيق منتشراً انتشاراً كبيراً ، وكانت سمرقند التى كانت تعد من أكبر أسواق الرقيق ، بيئة صالحة جداً لتربية الرقيق المجلوب من بلاد ما وراء النهر ، كما كان أهلها يتخذون ذلك صناعة لهم يعيشون منها (٢) . ولم ينظر الخلفاء العباسيون إلى الرقيق نظرة امتحان وازدراء ، بدليل أن كثيرين منهم كانت أمهاتهم من الرقيق . وقد أولع الخلفاء وكبار رجال الدولة باتخاذ الإماء من غير العرب ، حتى إنهم كانوا يفضلونهن أحياناً على العرييات الحرات .

وقد أشاد الخطيب البغدادى (٣) بوصف أهل العراق ، مركز الخلافة العباسية وقلبها النابض فى العصر

(١) أظر ص ١٠٦—١٠٧ من هذا الكتاب .

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٣٦٨ .

(٣) تاريخ بغداد : ج ١ ص ٢٢ — ٢٣ .

العباسي الأول في هذه العبارة الشائقة ، وأطنب في ذكائهم ومحاسنهم وأديبهم وخلقهم فقال : « إن العراق الذي بنيت فيه بغداد ، هي صفوة الأرض ووسطها ، يحيط به ستة أقاليم هي : بلاد الترك ، والهند ، والصين ، والشام ، والحجاز ، ومصر . لذلك اعتدلت ألوان أهلها ، وامتدت أجسامهم ، وسلخوا من شقرة الروم والصقالبة ، ومن سواد الحبش وسائر أجناس السودان ، ومن غلظة الترك ، ومن جفاء أهل الجبال وخراسان ، ومن دمامة أهل الصين ومن جانبهم وشاكل خلقهم ، فسلخوا من ذلك كله . واجتمع في أهل هذا القسم من الأرض محاسن جميع أهل الأقطار ، بلطف من العزيز القهار . وكما اعتدلوا في الخلقة ، كذلك لطفوا في الفطنة ، واتمسك بالعلم والأدب ومحاسن الأمور . »

(ب) في مصر :

لما فتح العرب مصر أصبح في هذه البلاد ثلاثة عناصر من السكان : القبط وهم أهل البلاد الأصليون ، وكانوا يكونون السواد الأعظم من السكان ، والروم ، وهم بقايا الحكم الروماني الذي قضى عليه العرب . وكان الروم واليهود يكونون أقلية ضئيلة من السكان . أما العنصر الثالث ، وهو العنصر العربي ، فكان بعد الفتح يتألف من الجند العربي ومن القبائل العربية التي سحرتها هذه البلاد .

وبلغ جند العرب في مصر في عهد معاوية بن أبي سفيان أربعين ألفا ، ثم أخذ هذا العدد يزداد بسبب وفود نساء هؤلاء الجند وأولادهم ، واتخاذهم مصر وطا ثانيا لهم . أضف إلى ذلك اندماج هؤلاء العرب في أهالي البلاد الأصليين بالمصاهرة . على أنه برغم هذه الزيادة المطردة في العرب النازحين إلى مصر ، طلب عبيد الله بن الحبحاب عامل الخراج من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك الأموي أن يؤذن له في إسكان العرب من قبيلة قيس في أرض الحوف الشرقي جهة بليسر ، حيث يقيم نفر من جديلة . وسرعان ما بلغ عدد هؤلاء النزلاء خمسة آلاف . كما وفد إليها أولاد الكندز الذين يرجع نسبهم إلى ربيعة بن معد بن عدنان من عرب الشمال ، ونزلت طائفة منهم بأعلى الصعيد ، أي بإقليم أسوان وغيره . كما نزل بهذا الإقليم كثير من قبائل اليمن كخزاعة والجماعة والعبادة والبشارية ، واستطاع بنو ربيعة الذين كانوا يقيمون في إقليم أسوان خاصة أن يصدوا غارات البجة أو البجاة ، كما انتشروا في بلاد النوبة وغيرها ، ولاسيما بين النيل النوبي والبحر الأحمر ، في الأراضي الممتدة بين أسوان ودنقلة تقريبا .

وقد اشتغل العرب باستثمار الأرض وتاجروا في الإبل والخيل ، وحلوا عليها غلات أرضهم إلى القلزم (مدينة السويس الآن) ، حيث كانت تنقل إلى بلاد العرب . على أن اندماج العرب في المصريين اندماجا فعليا قد زاد زيادة واضحة بعد أن أسقط المعتصم أسماء العرب من ديوان العطاء ، واعتمد على الأتراك ، فانتشر العرب في الريف ، واحترفوا بالزراعة وغيرها طلبا للرزق ، وأخذ العنصر العربي يضعف شيئا فشيئا .

(ح) في الأندلس :

وكان الشعب في بلاد الأندلس يتألف من عدة عناصر ، من بينها المسلمون من العرب ، والبربر الذين ساءموا في فتح هذه البلاد بقيادة طارق بن زياد وموسى بن نصير ، ومن مسيحيي الأندلس من الأسبان الذين دخلوا في الإسلام بعد الفتح .

أما العرب فقد نزل كثير من القبائل الجنوبية أو النخيين والقبائل الشمالية أو المضريين ، وسكنوا في أماكن كثيرة ، ونزل كثير من المضريين في طليعة وسرقطة وإشبيلية وبلنسية وغيرها ، كما نزل النخيون في غرناطة وقرطبة وإشبيلية ومرسية وبطليوس . وقام العرب في الأندلس بدور هام في تاريخ هذه البلاد ، فتدخلوا في شئونها السياسية . وكان للنزاع بين هذه القبائل أثر كبير في إضعاف الحكم الإسلامي في هذه البلاد . وكان لاعتماد عبد الرحمن الداخل على البربر واتخاذ جنده منهم لعدم ثقته بالعرب ، أثر بعيد في إضعاف الدولة الأموية في هذه البلاد ، وأتاح للمسيحيين الفرصة لشن غاراتهم على المسلمين والعمل على استرداد بلادهم .

وعلى الرغم من أن البربر بقيادة طارق بن زياد ألبوا البلاد الحسن في فتح بلاد الأندلس وتحملوا أكثر أعباء هذا الفتح ، نرى العرب يحرمونهم ثمار فتوحهم وينزلونهم الأقاليم الجبلية الوعرة المجردة في الشمال ، حيث استهدفوا لخطر حملات المسيحيين الذين أقاموا في الأماكن الحصينة ، على حين نعم العرب بالوديان الحصينة البعيدة عن خطر عصابات المسيحيين . لهذا ثارت ثورة البربر واستعرت حفاظهم على العرب ،^(١) وأخذوا يناصبونهم العداء كما كانوا يناصبون العرب والروم من قبلهم في بلاد المغرب .

والحق أن البربر كانوا إذا أنسوا من أمراء الأمويين وخلفائهم في الأندلس قوة ، استكانوا وآثروا العافية ، وعاشوا عيشة الهدوء والسكينة ، وإذا أنسوا من هؤلاء ضعفاً اتخذوا من ذلك فرصة لشق عصا الطاعة . فتراهم ينتهزون فرصة الاضطرابات في عهد المنذر وعبد الله ابني محمد الأول بن عبد الرحمن الأوسط ، ويستقلون في أواخر القرن الثالث الهجري بالولايات الغربية وجنوبي بلاد البرتغال ، ويحتلون بعض الأماكن الهامة في الأندلس^(٢) . ومن أشد هؤلاء البربر خطراً أسرة ذي النون التي دهمت الأندلس كلها — كما يقول ستانلي لينبول^(٣) — بالسيف والنار وعانت في جميع أرجائها .

(١) Stanley Lane-Poole : The Moors in Spain, pp. 53—5.

(٢) ابن خلدون : البربر وديوان المبتدا والخبر ج ٤ ص ١٣٣ .

(٣) The Moors in Spain, pp. 100 - 1.

٢ - مجالس الغناء والطرب

(١) مراتب النعماء :

انغمس العباسيون في الترف والبذخ بزيادة العمران وتدقيق الثروة . وكانت قصور الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة مضرب المثل في حسن رونقها وبهاؤها ، كما امتازت بفخامة بنائها واتساعها وما يكتنفها من حدائق غناء وأشجار متكاثفة . كما ازدانت بالمناضد الثمينة والزهريات الخزفية والتريعات المرصعة والمذهبة . وكان العباسيون ينفقون عن سعة في سبيل رفاهيتهم ، ويعيشون عيشة قوامها البذخ والإسراف وحب الظهور . وحفلت قصور الخلفاء والأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة بالمغنين والموسيقين ، كما كانت مجالس الخلفاء آية من آيات الروعة والجمال .

وقد أخذ العباسيون نظام مجالسهم عن الفرس . وقد وصف الجاحظ في كتابه « التاج في أخلاق الملوك » في باب المنادمة ، هذه المجالس في عهد أردشير بن بابك ، فقال إنه كان أول « من رتب الندماء ، وأخذ بزمام سياستهم ، فجعلهم ثلاث طبقات .

فكانت الأساورة ^(١) وأبناء الملوك في الطبقة الأولى ، وكان مجلس هذه الطبقة من الملك على عشرة أذرع من الستارة .

ثم الطبقة الثانية ، كان مجلسها من هذه الطبقة على عشرة أذرع . وهي بطانة الملك وندماؤه ومحدثوه من أهل الشرف والعلم .

ثم الطبقة الثالثة ، كان مجلسهم على عشرة أذرع من الثانية ، وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة . غير أنه لم يكن في هذه الطبقة الثالثة خسيس الأصل ولا وضعفه ، ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ، ولا مؤوف ^(٢) ولا مرمى بأبئنة . ولا مجهول الأبوين ولا ابن صناعة دينية كإن حائك أو حجام ، ولو كان يعلم الغيب مثلاً ...

وكان الذي يقابل الطبقة الأولى من الأساورة وأبناء الملوك أهل الحداقة بالموسيقىات والأغاني ، فكانوا بإزاء هؤلاء نصب خط الاستواء .

وكان الذي يقابل الطبقة الثانية من ندماء الملك وبطائمه الطبقة الثانية من أصحاب الموسيقىات .

وكان الذي يقابل الطبقة الثالثة من أصحاب الفكاهات والمضحكين ، أصحاب الونج والمعازف والطناير . وكان لا يزمر الحاذق من الزامرين إلا على الحاذق من المغنين ، وإن أمره الملك بذلك ، راجعه واحتج عليه ^(٣) .

(١) الأسرار جمعها أساورة هم الفرسان .

(٢) مصاب بآفة .

(٣) الجاحظ : كتاب التاج في أخلاق الملوك ص ٢٥ — ٢٦ .

أنظر المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٥١ وما يليها .

ولما قامت الدولة العباسية كان أبو العباس السفاح يظهر للتدماة في مجلسه ، ثم احتجب عنهم ، كما كان يظهر سروره وابتهاجه لتدماة ومغنيه و يمنحهم العطايا والصلوات ويقول^(١) : « العجب من يفرح إنساناً فيتعجل السرور ، ويجعل ثواب من سره تسويقاً وعدة . فكان في كل يوم ليلة يقعد فيه لشغله لا ينصرف أحد من حضره إلا مسروراً ، . ولم يظهر أبو جعفر المنصور لتدعيم قط ، ولم يره أحد يشرب غير الماء ، كما كان لا يثيب أحداً من تدماة . وكان المهدي يسمع الغناء ، وكان أصحابه يشربون عنده النبيذ برغم أنه لم يكن يشربه^(٢) .

وقد احتجب المهدي في أول خلافته عن التدماة عاماً كاملاً تشبهاً بأبيه المنصور ، ثم ظهر لتدماة وأجزل لهم العطايا والمنح . وكان الهادي يحب الغناء ويطلب له . وقد قرب إليه من المغنين ابن جامع الذي حذق فن الغناء ، وإبراهيم الموصلي الذي ضرب في الغناء بسهم وافر ، والوزير بن دحمان والغنوي . وذكر الطبري^(٣) أن الهادي كان « يشتهي من الغناء الوسط الذي يقل ترجيعه ولا يبلغ أن يستخف به جداً ، . وكان إذا أعجبه الغناء وطرب قال لمغنيه « أحسنت أحسنت ، ويكثر له العطاء حتى يبلغ أحياناً ألف ألف درهم .

(ب) مجلس الغناء في عهد الرشيد :

فاق هارون الرشيد الخلفاء العباسيين في ولوعه بالغناء والموسيقى ، وإجزاله العطاء للمغنين والموسيقيين . « وهو من بين خلفاء بني العباس من جعل للمغنين مراتب وطبقات على نحو ما وضعهم أردشير بن بابك وأنوشروان . فكان إبراهيم الموصلي و [وإسماعيل أبو القاسم] ابن جامع وزلزل منصور الضارب [في الطبقة الأولى . وكان زلزل يضرب ، ويفنى هذان عليه^(٤) ، .

وقد نبغ في عهد الرشيد كثير من المغنين والموسيقيين . يدل على ذلك هذا الحديث الذي دار بين الرشيد وأحد الموسيقيين : « وكان منصور زلزل من أحسن وأحذق من برأ الله بالجلس . فكان إذا جس العود . فلو سمعه الأحنف ومن تحالم في دهره كله ، لم يملك نفسه حتى يطرب^(٥) . وكان زلزل ممن يضرب به المثل في حسن الضرب بالعود ، واشتهر في أيام المهدي والهادي والرشيد . وقد أشأ في بغداد بركة وقفها على المسلمين ، فاشتهرت باسمه ، وأكثر الشعراء من ذكرها ، وفيها يقول نبطويه النحوي :

لو أن زهيراً وامراً القيس أبصرا ملاحه ماتحويه بركة زلزل

(١) الملاحظ : كتاب التاج ص ٣٣ .

(٢) الغنوي ص ١٦٧ .

(٣) ١٠٦ ص ٤٦ .

(٤) الملاحظ : كتاب التاج ص ٣٧ — ٣٨ .

(٥) المصدر نفسه ص ٣٩ .

لما وصفا سلى ولا أمّ جندب ولا أكثر ذكرى الدّخول فومل (١)

وإذا أجاد أحد المغنين أو الموسيقين أمر الخليفة بترقيته إلى الرتبة التي تلو رتبته . ذكر صاحب كتاب التاج (٢) أن برصوما الزامر أعجب الرشيد مرة ، وكان في الطبقة الثانية ، فطرب الرشيد يوما لزمرة ، فقال له صاحب الستارة يا إسحاق ! أزمري على غناء ابن جامع ، قال : لا أفعل ، قال : يقول لك أمير المؤمنين ولا تفعل ؟ قال : إن كنتُ أزمري على الطبقة العالية رفعت إليها . فأما أن أكون في الطبقة الثانية وأزمري على الأولى ، فلا أفعل ! فقال الرشيد لصاحب الستارة : ارفعه إلى الطبقة الأولى ، فاذا قمتُ فادفع البساط الذي في مجلسهم إليه ، فرفع إسحاق إلى الطبقة العالية وأخذ البساط ، وكان يساوي ألفي دينار . فلما حمله إلى منزله استبشرت به أمه وإخواته . وكانت أمه نبطية لكناء ، فخرج برصوما عن منزله لبعض حوائجه ، وجاء نساء جيرانه يهنئن أمه بما خص به دون أصحابه ويدعون لها . فأخذت سكينا وجعلت تقطع لكل من دخل عليها قطعة من البساط ، حتى أتت على أكثره . فجاء برصوما فاذا البساط قد تقسم بالسكاكين فقال : ويلك ما صنعت ؟ قالت : لم أدر ظننت أنه كذا يقسم ؛ فحدث الرشيد بذلك فضحك ووهب له آخر .

ومن نبغ في الغناء في عهد الرشيد مسكين المدني ، ويعرف بأبي صدقة . روى المسعودي (٣) قصة هذا المغنى الذي وصف فيها حياته ، وكيف تبدلت حاله من حائك رقيق الحال إلى مغن رفيع القدر ، وكيف أخذ الغناء عن إجدى الجوارى ، وكيف كان لغن الغناء مكان ملحوظ بين الفنون في العصر العباسي ، فقال : « جمع الرشيد ذات يوم المغنين ، فلم يبق أحد من الرؤساء إلا حضر ، وكنتُ فيهم . وحضر معنا مسكين المدني ، ويعرف بأبي صدقة ، وكان يوقع بالقضيب مطبوعا حاذقا ، طيب العشرة مليح البادرة . فاقترح الرشيد وقد عمل فيه النيد صوتا ، فأمر صاحب الستارة ابن جامع أن يغنيه ففعل ، فلم يطرب عليه . ثم فعل مثل ذلك بجماعة ممن حضر فلم يحرك منه أحد . فقال صاحب الستارة لمسكين المدني : يا مراك أمير المؤمنين إن كنت تحسن هذا الصوت فغنه ، قال إبراهيم : فاندفع فغناه ، فأمسكنا جميعا متعجبين من جراءة مثله على الغناء بحضرتنا في صوت قد قصرنا فيه عن مراد الخليفة . فلما فرغ منه سمعت الرشيد يقول : يا مسكين أعده ! فأعاده بقوة ونشاط ، فقال أحسنت وأجملت ، ورفعت الستارة بيننا وبينه . قال مسكين : يا أمير المؤمنين ! إن لهذا الصوت خبرا ، قال : وما هو ؟ قال : كنتُ عبداً خياطاً لبعض آل الزبير ، وكان لمولاي على ضريبة أدفع إليه كل يوم درهمين ، فإذا دفعت ضريبتى تصرفت في حوائجي ، فخطت يوما قيصاً لبعض الطالبين فدفعت إلى درهمين ، وتغديت ، وسقاني أقداحا . فخرجت وأنا جذلان فلقيتى سوداء على رقبتها جرة وهي تغنى هذا الصوت ، فأذهلنى عن كل مهم ، وأنساني كل حاجة ، فقلت : بصاحب هذا

(١) كتاب التاج ص ٣٨ (٢)

(٢) ص ٤١ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٨ — ٢٧٩ .

القبر والمنبر ألا ألقيت على هذا الصوت ؟ فقالت : وحق صاحب هذا القبر والمنبر لا ألقته عليك إلا بدرهمين ؛ فأخرجت الدرهمين فدفعتهما إليها ، فأنزلت الجرة عن عاتقها واندفعت ، فما زالت تردد حتى كأنه مكتوب في صدرى . ثم انصرفت إلى مولاي ، فقال لى فلم خراجك ، فقلت : كان وكان ، فقال : يا ابن اللخناء ، وبطحنى وضربنى وحلق لحيتى ورأسى . فبت يا أمير المؤمنين من أسوأ خلق الله حالا وأنسيت الصوت بما نالتى . فلما أصبحت غدوت نحو الموضع الذى لقيتها فيه ، وبقيت متحيرة لا أعرف اسمها ولا منزلها ، إذ نظرت بها مقبلة فأنسيت ، كل ما نالتى ، وملت إليها فقالت : أنسيت الصوت ورب الكعبة ؟ فقلت : الأمر كما ذكرت ! وعرقها ما مربى من حلق الرأس واللحية فقالت : وحق القبر ومن فيه لافعلت إلا بدرهمين . فأخرجت جللى ^(١) ورعنته على درهمين ، فدفعتهما إليها . فأنزلت الجرة عن رأسها واندفعت فمرت فيه ثم قالت : كأنى بك مكان الأربعة دراهم أربعة آلاف دينار . ثم انصرفت إلى مولاي وجلا فقال : لم خراجك ، فلويت لسانى ، فقال يا ابن اللخناء ! ألم يكفك مامر عليك بالأمس ؟ فقلت إنى أعرفك أنى اشتريت بخراجى أمس واليوم هذا الصوت ، واندفعت أغنيه ! فقال لى : ويحك ! معك مثل هذا الصوت ولم تعلمنى ؟ امرأته طالقو كنت قلته أمس لأعتقتك . فضحك الرشيد وقال : ويحك ! ما أدرى أيا أحسن حديثك أم غناؤك ؟ وقد أمرت لك بما ذكرته السوداء ، فقبضه وانصرف ، والشعر :

قف بالنازل ساعة فتأمل فلسوف أحمل لبللى فى محمل

وكان هارون الرشيد يقدر الندماء والمغنين والموسيقين ، حتى إنه لم يجتمع - كما يقول صاحب الفخرى ^(٢) - على باب خليفة من العلماء والشعراء ، والفقهاء والقراء ، والقضاة ، والكتاب والندماء والمغنين ، ما اجتمع على باب الرشيد . وكان يصل كل واحد منهم أجزل صلة ، ويرفعه إلى أعلى درجة ، ولا غرو فقد ازدهرت الموسيقى فى العصر العباسى ، بفضل اهتمام الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة ، الذين عملوا على رفع شأنها . وكثيرا ما كانت الأميرات وسيدات الطبقة الراقية فى بغداد يشتركن فى حفلات موسيقية خاصة ^(٣) .

ومن أشهر المغنين الذين حظوا برضاء بعض الخلفاء العباسيين ، إبراهيم الموصلى وابنه إسحاق ، وكانا من رجال الأدب ، إلا أن الغناء قد غلب عليهما بما وضعاه من الألحان . وقد أبدع إبراهيم الموصلى فى تنسيق الألحان ، حتى توهم أن الأرواح هى التى تعلبه الأصوات ^(٤) . ويقول بعض الشعراء

(١) الجمل : المقص .

(٢) ص ١٧٧ — ١٧٨ .

(٣) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٣٩١ — ٣٩٢ .

(٤) ولم يكن إبراهيم الموصلى وحده متأثراً بهذا النوع ، بل ورثه عنه ابنه إسحاق . فقد ذكر المسعودى (ج ٢ ص ٢٧٧ - ٢٧٨) أن إسحاق قال : بينا أنا ذات ليلة عند الرشيد أغنية ، إذ طرب لغنائى وقال لا تبرح . ولم أزل أغنيه حتى نام ، فامسكت ووضعت العود من حجرى وجلست مكاتى ، فإذا شاب حسن القد عليه مقطعات خز وهينة جميلة . فدخل وسلم وجلس . فجعلت أعجب من دخوله فى ذلك الوقت إلى ذلك الموضع بغير استئذان ، ثم قلت فى نفسى : عسى بعض ولد الرشيد من لا نعرفه ولم نره ،

في مدحه (١) :

ما لإبراهيم في العالم م بهذا الشأن ثاق
إنما عمر أبي إسحاق زين للزمان
جنة الدنيا أبو إسحاق في كل مكان
منه ينجي نمر الله و وربحان الجنان

ولما أفضت الخلافة إلى هارون الرشيد ، وفوض شئون الدولة ليحيى بن خالد البرمكي ، ودفع إليه خاتمه أنشده إبراهيم الموصلي .

ألم تر أن الشمس كانت سقيمة فلما ولي هارونُ أشرق نورها
ييمن أمين الله هارون ذي الندى فهارون واليهاب يحيى وزيرها (٢)

وكان إبراهيم الموصلي أول من غنى للرشيد بعد توليته الخلافة فقال :

إذا ظلم البلاد تجللتنا فهارون الإمام لما ضياء
بهارون استقام العدل فينا وغاض الجور وانفسح الرجاء
رأيت الناس قد سكنوا إليه كما سكنت إلى الحرم الظباء
تبعت من الرسول سبيل حق فشأنك في الأمور به اقتداء (٣)

وقد تعلم إبراهيم فن الغناء على رجل أخذ أصوات الغناء عن أهل الحجاز . وكان أول صوت أخذه عن أستاذه :

أرسل بالسلام يا سلم إنى مذ علقتم غنى فقير
فالقنى إن ملكك أمرك والفة سر بأنى أزور من لا يزور

== فطرب بيده على العود ، فأخذه ووضعه في حجره وجهه ، فرأيه أنه حسن أحسن خلق الله ، ثم أصلحه أصلاحاً ما أدى ما هو ، ثم ضرب ضرباً ، فاستمعت أذنى أجود منه ، ثم اندفع ينى :

ألا علاني قبل أن تتفرقا ومات استقى صرفاً شراباً مردقاً
فقد كاد ضوء الصبح أن يفضح الدجى وكاد قيص الليل أن يتمزقاً

ثم وضع العود من حجره وقال : إذا غيت فنن هكذا ، ثم خرج فقامت على أثره ، فقلت للحاجب : من القنى الذى خرج الساعة ؟ فقال : ما دخل هنا أحد ولا خرج ، فقامت متعجبة ورجعت إلى مجلسي ، وانتهى الرشيد فقال ما هالك ؟ فعدته بالقضية ، فبقى متعجبة وقال : لقد صادفت شيطانا ، ثم قال : أعد على الصوت ، فأعدته ، فطرب طرباً شديداً وأمر أن يجانزة ، وانصرفت .

(١) الأغاني ج ٢ ص ١٧٠ — ١٧١ .

(٢) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٦٣ .

(٣) الأغاني ج ٥ ص ٢٠٣ .

ويح نفسي اتسلو النفوس ونفسي في هوى الريم ذكرها ما يحور
من نفس تتوق أنت هواها وفؤاد يكاد فيك يطير ؟ (١)

نبغ إبراهيم الموصلي في فن الغناء ، وإليه يرجع الفضل في تعليم الجوارى الغناء في عصره . وقد روى صاحب الأغاني (٢) عن إسحاق بن إبراهيم قال : لم يكن الناس يعلمون الجارية الحسناء الغناء ، وإنما كانوا يعلمونه الصفر والسود . وأول من علم الجوارى المثنات أبي ، فانه بلغ بالقيان كل مبلغ ، ورفع من أقدارهن . وفيه يقول أبو عينة بن محمد بن أبي عينة المهلبى ، وقد كان هوى جارية يقال لها أمان ، فأغلى بها مولاها السوم (٣) ، وجعل يرددها إلى إبراهيم وابنه إسحاق فتأخذ عنهما . فكلما زادت في الغناء زاد في سومه ، فقال أبو عينة :

قلت لما رأيت مولى أمان قد طغى سومه بها طغيانا
لاجزى الله الموصلي أبا إسحاق عنا خيراً ولا إحسانا
جاءنا مرسلًا بوحى من الشيب طان أغلى به علينا القيانا
من غناء كأنه سكرات الـحب يصبي القلوب والآذانا

وقد وصف إبراهيم الموصلي كيف كان يصوغ ألحانه في هذه العبارة : أخرج الهم من فكرى ، وأمثل الطرب بين عيني ، فتسرع لى مسالك الألحان [التى أريد] فأسلكها بدليل الإيقاع ، فأرجع مصيبا ظافرا بما أريد ، (٤) .

ومن أشهر ما غنى به إبراهيم الموصلي ونال إعجاب سامعيه من الخلفاء :

قد تخوفت أن أموت من الوجـد ولم يدر من هويت بما بي
يا كتابي فافر السلام على من لا أسى وقل له يا كتابي
إن كفا إليك قد بعثنى فى شقاء مواصل وعذاب (٥)

ومن أغانيه :

ولى كبد مقروحة من يبيعني بها كبدأ ليست بذات قروح ؟
أباها على الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح ؟
أئن من الشوق الذى فى جوانبي أنين غصيص بالشراب جريح

(١) - الأغاني ج ٥ ص ٢٠٢ .

(٢) - ج ٥ ص ١٧٠ .

(٣) - السوم : القبة .

(٤) - الأغاني ج ٥ ص ٢٣٠ .

(٥) - المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٢٩ .

ومنها :

ألا يا حمامات اللوى عدن عودة فاني إلى أصواتك حزين
فعدن ، فلما عدن كدن يمتقي وكدت بأسراري لمن أبين
دعون بترداد الهدير كأنما سقين حياً أو بهن جنون
فلم تر عيني مثلهن حائما بكين ولم تدمع لمن عيون

ومنها :

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد لقد زادني مسراك وجدا على وجد
أن هتفت ورقاء في روثق الضحى على قن غض النبات من الرند (١)
بكيت كما يبكي الحزين صباية وذبت من الحزن المبرح والجهد
وقد زعموا أن الحب إذا دنا يمل وأن النأي يشقى من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد (٢)

وكان البرامكة وآل الربيع يتمسكون بالغناء القديم ، على حين ترفع جماعة من العباسيين ، كإبراهيم بن المهدي وأخيه يعقوب وأختها عليّة ، وعبد الله بن الهادي وعيسى بن الرشيد وغيرهم من تقييد غنائهم بما حفظ من أصوات المتقدمين .

وكانت مجالس الخلفاء العباسيين تزدان بظاهر البذخ والروعة والبهاء ، فيتخذ الخليفة مكانه في صدر الإيوان في القصر ، وبين يديه مائة من صفوة الحرس في أثواب زاهية ، ويقف حوله يمنة ويسرة كبار رجال الدولة والأعيان (٣) .

ولم تقتصر مجالس المنادمة والطرب على الخلفاء وحدهم ، بل جلاهم في ذلك الأمراء والوزراء وسائر رجالات الدولة . فقد وصف صاحب الفخرى (٤) مجلس جعفر بن يحيى البرمكي حين كان يجلس للشراب ، ومعه ندماءه الذين يأنس إليهم . وكانوا يلبسون الثياب المصبغة ، وكانوا إذا جلسوا في مجلس الشراب واللهو ، لبسوا الثياب الحر والصفرة والخضر... ثم جلسوا يشربون ، ودارت الكأسات وخفقت العيدان .

ولم تكن هذه المجالس تخلو من النوادر والطرائف ، التي تماؤها بهجة وسروراً . فقد روى صاحب الأغاني (٥) أن الرشيد قال يوما لجعفر بن يحيى : « قد طال سماعنا هذه العصابة على اختلاط الأمر فيها ،

(١) الرند : شعر طيب الرائحة من شعر البادية .

(٢) الأغاني ج ٥ ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .

(٣) سبأ أمير على : كتاب مختصر العرب ص ٣٨٧ .

(٤) ص ١٨٧ .

(٥) ج ٥ ص ٢٠٦ .

فلم أقاسمك إياها ، وأخارك . فاقسمها المغنين ، على أن جعلوا بازا كل رجل نظيره . وكان ابن جامع في حيز الرشيد ، وإبراهيم في حيز جعفر بن يحيى . وحضر الندماء لمحنة المغنين (١) ، وأمر الرشيد ابن جامع فغنى صوتا أحسن فيه كل الإحسان وطرب الرشيد غاية الطرب ، فلما قطعه قال الرشيد لإبراهيم : هات يا إبراهيم هذا الصوت فغنى ، فقال : لا والله يا أمير المؤمنين ما أعرفه ، وظهر الانكسار فيه ، فقال الرشيد لجعفر : هذا واحد ، ثم قال لإسماعيل بن جامع : غن يا إسماعيل ! فغنى صوتا ثانيا أحسن من الأول ، وأرضى في كل حال . فلما استوفاه قال الرشيد لإبراهيم . هاته يا إبراهيم ، قال : ولا أعرف هذا ، فقال : هذان اثنان غن يا إسماعيل ، فغنى ثالثا يتقدم الصوتين الأولين وبفضلهما . فلما أتى على آخره قال : هاته يا إبراهيم ، قال : ولا أعرف هذا أيضا ، فقال له جعفر : أخزبتنا أخزاك الله . وأتم ابن جامع يومه والرشيد مسرورا به وأجازته بجوائز كثيرة ، وخلع عليه خلعا فاخرة ، ولم يزل إبراهيم منكسرا حتى انصرف . ولكن إبراهيم الموصلى تمكن من سرقة هذه الألحان التي لحنها ابن جامع عن طريق أحد أصدقائه ، ونال بذلك رضا الخليفة الرشيد ، مما يدل على حرص المغنين على الاحتفاظ بألحانهم ، حتى لا يتداولها سائر المغنين (٢) .

(ح) مجلس الغناء في عهد الأمين :

وكان الأمين يجتمع مع تدمائه في مكان واحد ، وكان كثير الهبات والعطايا ، حتى فاق الخلفاء العباسيين قاطبة في جوده وعطاياه لتدمائه ومغنييه . ويقول إسحاق بن إبراهيم الموصلى : « لو كان بينه وبين تدمائه حجاب ، خرقا ظلها وألقاها عن وجهه حتى يقعد حيث قعدوا » . وكان من أعطى الخلق لذهب وفضة ، وأنهبهم للأموال إذا طرب أولها . وقد رأيت وقد أمر لبعض أهل بيته بوقر زورق ذهباً ، فأنصرف به ، وأمر لي ذات ليلة بأربعين ألف دينار ، فحملت أمانى . ولقد غناه إبراهيم بن المهدي غناء لم أرتضه ، فقام عن مجلسه ، فأكب عليه فقبل رأسه ، فقام إبراهيم ، فقبل ما وطئت رجلاه من بساطه ، فأمر له بمائتي ألف دينار . ولقد رأيت يوما وعلى رأسه بعض غلبانه ، فنظر إليه فقال : ثيابك هذه تحتاج إلى أن تغسل ، انطلق نخذ ثلاثين بكرة فاغسل بها ثيابك » .

وقد وصف إبراهيم بن المهدي مجلس الأمين وصفا شائقا ، وما كان يحويه من أثاث ورياش ، وكيف حاول أن يتخذ من هذا المجلس سبيلا إلى السلوى حين كان محاصرا ببغداد . يقول المسعودي (٣) : « وحدث إبراهيم بن المهدي قال : بعث إلى الأمين وهو محاصر ، فصرت إليه ، فإذا هو جالس في طارمة (٤) . خشبها من عود وصندل عشرة في عشرة ، وإذا سليمان بن أبي جعفر المنصور معه في الطارمة ، وهي قبة

(١) المحنة الاختبار ، يقال : عنه إذا اختبره وجربه .

(٢) الأغاني ج ١ ص ٢٠٦ - ٢٠٨ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

(٤) الطارمة : مجلس يتخذ من الخشب وسط بيتان للطلوس فيه والتممة .

كان اتخذ لها فراشاً مبطناً بأنواع الحرير والديباج المنسوج بالذهب الأحمر ، وغير ذلك من أنواع الإبريسم
فسلت ، فاذا قدأمه قدح بلور مخروز ، فيه شراب يتفد مقداره خمسة أرطال ، وبين يدي سليمان قدح
مشله . جلست بازاء سليمان ، فأتيت بقدح كالأول والثاني ، فقال : إنما بعثت إليك لما بلغني قدوم
طاهر بن الحسين إلى النهروان ، وما قد صنع في أمرنا من المكروه ، وقابلنا به من الإساءة ، فدعوتكما
لأفرح بكما وبجديشكا . فأقبلنا نحدثه وتؤنسه ، حتى سلا عما كان يجده ، وفرح ، ودعا بجارية من خواص
جواريه تسمى ضعفا ، قال : قطيرت من اسمها ونحن على تلك الحال ، فقال لها : غنينا ، فوضعت العود
في حجرها وغنت :

كليب لعمري كان أكثر ناصرا وأكثر جرما منك ضرج بالدم
قطير من قولها ثم قال لها : اسكتي قبحك الله ! ثم عاد إلى ما كان عليه من الغم والإقطاب ، فأقبلنا
نحدثه ونبسطه إلى أن سلا وضحك ، ثم أقبل عليها وقال : هات ما عندك ، فغنت :

هم قتلوه كي يكونوا مكانه كما غدرت يوما بكسرى مرازيه
فأسكتها وزأرها ، وعاد إلى الحالة الأولى ، فسلينا حتى عاد إلى الضحك ، فأقبل عليها الثالثة فقال :

غنى فغنت .

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوائر
وقيل بل إنها غنت :

أما ورب السكون والحرك إن المنايا كثيرة الشرك
فقال لها : قومي غنى ، فعل الله بك وصنع بك . فقامت فعثرت بالقدح الذي كان بين يديه فكسرتة ،
فأنهرك الشراب . وكانت ليلة قراء ، ونحن على شاطئ دجلة في قصره المعروف بالخلد ، فسمعنا قائلاً يقول :

قضى الأمر الذي فيه تستفتيان ، قال ابن المهدي : فقامت وقد وثب فسمعت منشداً من ناحية القصر ينشد
هذين البيتين :

لا تعجب من العجب قد جاء ما يقضى العجب
قد جاء أمر فادح فيه لنى عجب عجب

قال : فاقنا معه بعدما إلى أن قتل .

(٥) مجالس الغناء في عمر المأمون والمعتمد والوفاة :

أما المأمون فقد امتنع عن سماع الغناء سبع سنين بعد قدومه بغداد ، ثم أخذ يسمعه من وراء حجاب
كما كان يفعل أبوه الرشيد في أول عهده بالخلافة . وظهر للندماء والمغنين . ولم ينل إسحاق بن إبراهيم الموصل
تقدير المأمون أول الأمر حتى سأل عنه ، فأوقع به بعض خاصة الخليفة ، ورماء بالكبر والتيه ، فلم يحفل به

المأمون ، ثم تمكن إسحاق الموصلی من إرسال ييتين غناهما زرزر أحد تلاميذه في حضرة المأمون وهما :

ياسرحة الماء (١) قدسدت موارده أما إليك طريق غير مسدود ؟

لحاتم حام حتى لا حراك به محلاً عن سيل الماء مطرود (٢)

فلما غناه زرزر أطربه وأبهجه وحرك له جوارحه . وقال : ويلك من هذا ؟ قال : عبدك المجفو المطرح

ياسيدي ، إسحاق ، قال : يحضر الساعة ، فجاءه رسوله ، وإسحاق مستعد قد علم أنه إن سمع الغناء من مجيد

مؤد أنه سيبعث إليه ، فجاءه الرسول ، فحدث أنه لما دخل عليه ودنا منه ، مديده إليه ثم قال : آدن مني

فأكب عليه واحتضنه المأمون وأدناه ، وأقبل عليه بوجهه مصفياً إليه ومسروراً به ، (٣) .

وفي الحق أن إسحاق بن إبراهيم الموصلی قد أجاد في وضع الألحان ، وكتب رسالة مطولة في الغناء ،

صحح فيها أنغامه وطرائقه ، واحتفظ بالغناء القديم ، وخالف بذلك أباه ومن ذهب مذهبه في تغيير أصوات

المتقدمين . ويقول صاحب الأغاني (٤) : وهو الذي صحح أجناس الغناء وطرائقه ، وميزه تميزاً لم يقدر

عليه أحد قبله ولا تعلق به أحد بعده .

نبغ إسحاق في العلم والآداب والرواية والشعر والغناء ، وقد قال صاحب الأغاني (٥) : « ولم يكن

له في هذا (أي الغناء) نظير ، فانه لحق بمن مضى فيه ، وسبق من بقي ، ولحب (٦) الناس جميعاً طريقه ،

فأوضحها ، وسهل عليه سبيله وأنارها ، فهو إمام أهل صناعته جميعاً ، ورأسهم ومعلمهم . . . وكان المأمون

يقول : لولا ما سبق على ألسنة الناس وشهر به عندهم من الغناء ، لوليت القضاة بحضرتي ، فانه أولى به وأعف

وأصدق ، وأكثر ديناً وأمانة من هؤلاء القضاة .

وكان إسحاق الموصلی يقدر العلم ويشجع العلماء ، وقد قيل إنه كان يعطي ابن الأعرابي في كل سنة ثلاثمائة

دينار ، فأهدى له شيئاً من كتاب النوادر ، ومر يوماً على دار إسحاق الموصلی فقال : هذه دار الذي نأخذ

من ماله ومن أدبه ، كما أشاد بفضله المدائني المؤرخ المشهور صاحب كتاب المغازي فقال : إلى أين

يا أبا عبد الله ؟ فقال : أمضي إلى رجل هو كما قال الشاعر :

(١) الفجرة النابتة على الماء ، كناية عن المرأة . وأصل الكناية عن المرأة بالسرحة أن عمر بن الخطاب لما أئذ الشعراء

بالجد إذا ما تشبوا بالنساء ، قال أحد الشعراء في قصيدة له

تراني إن علك نفسي بسرحة من السرح موجود على طريق

أبي الله إلا أن سرحة مالك على كل سرحات العضاة تروق

(٢) الجاحظ : كتاب التاج ص ٤٤ — ٤٥ .

(٣) المصدر نفسه ص ٤٤ — ٥٤ .

(٤) ج ٥ ص ٢٦٩ .

(٥) ج ٥ ص ٢٦٨ — ٢٦٩ .

(٦) لب الطريق : ملكة وأرضه .

نحمل أشباحنا الى ملكٍ نأخذ من ماله ومن أدبه (١)
ويقول ابن النديم (٢) ان المدائني مات في دار إسحاق بن إبراهيم الموصلی — وكان منقطعا
إليه — سنة ٢٢٥ هـ .

وقد غنى إسحاق الموصلی لهارون الرشيد وأبنائه الأمين والمأمون والمعتصم ، ولما ولي المعتصم الخلافة ،
كان إسحاق الموصلی قد ناهز الستين من عمره ، فغناه قصيدة من نظمته جاء فيها :

لاح بالمفرق منك القتير^(٣) وذوى غصن الشباب النضير
هزئت أسماء منى وقالت أنت يابن الموصلي كبير
ورأت شيبا برأسي فصدت وابن ستين بشيب جدير
يابني العباس أتم شفاعة وضياء للقلوب ونور
أتم أهل الخلافة فينا ولكم منسبرها والسرير
لا يزال الملك فيكم مدى الدهر مقيا ما أقام ثير^(٤)
وأبو إسحاق خير إمام ماله في العالمين نظير

وقد أمر المعتصم لإسحاق الموصلی بجائزة سنية ، فضله بها على سائر الشعراء الذين هتوه بالخلافة ، كما
نال إعجابه بعد أن غناه قصيدة أخرى على أثر عودته من إحدى غزواته . وإليك بعض أبيات من هذه
القصيدة التي يشيد فيها الموصلی بأبي إسحاق المعتصم ، وما أحرزه من نصر وظفر :

إلى ابن الرشيد إمام الهدى بعثنا المطي تجوب القلا
إلى ملك حل من هاشم ذؤابة مجد منيف الذرى
إذا قيل أى قى هاشم وسيدها كان ذاك الفتى
به نكش الله آمالنا كما نكش الأرض صوب الحيا
إذا ما نوى فعل أكرامة تجاوز من جوده ما نرى
كساه الإله رداء الجمال ونور الجلال وهدى التقى^(٥)

وكان الخليفة الواثق يتقن فن الغناء اتقاناً لم يسبقه إليه خليفة ولا ابن خليفة . وقد وضع بعض الأصوات
والأنغام الجديدة . ويقول السيوطي (٦) : وكان (الواثق) أعلم الخلفاء بالغناء ، وله أصوات وألحان عملها

(١) الأغاني ج ٥ ص ٢٧٤ .

(٢) الفهرست ص ١٤٧ .

(٣) القتير : الشيب ، وقيل هو أول ما يظهر منه .

(٤) من جبال مكة بينها وبين مكة .

(٥) الأغاني ج ٥ ص ٣٠٢ — ٣٠٣ . ٣٠٤ .

(٦) تاريخ الخلفاء ص ٢٢٧ — ٢٢٨ .

نحو مائة صوت ، وكان حاذقا بضرب العود ، ورواية للأشعار والأخبار .

وكان الوراق يقدر غناء إسحاق الموصلي ويعجب به . روى صاحب الأغاني أن الوراق لحّن هذين البيتين وأمر الموصلي فغناهما ، فأعجب به وقال : « ما كان أغنانا أن تأمر إسحاق بالصنعة في هذا الشعر ، لأنه قد أفسد علينا لحّننا » . وهما هذين البيتين :

أيا مُنْشَرِّ المونى أَقِدْنى منْ التى بها كَنَهِتْ نَفْسى سَقاما وعلت
لقد بَخِلْتُ حتى لو اِنى سألَها قَدى المين من ساقى التراب لَضَنْتُ^(١)
وكان إسحاق يصحب الخليفة الوراق في أسفاره ، فقد قصد مرة النجف^(٢) والصالحية ، فغن الموصلي إلى بغداد وإلى أولاده الصغار ، فوصف لنا ذلك كله وصفا شائقا وغناء في أبيات تدل على علو كعبه في الشعر والغناء :

ياراك العيس لاتعجل بنا وقف	نحى داراً لسعدى ثم تنصرف
لم ينزل الناس في سهل ولا جبل	أصنى هواء ولا أعذى ^(٣) من النجف
حفت ببر وبحر من جوانبها	قالبر في طرف والبحر في طرف
وما يزال نسيم من يمانية	يأتيك منها برياً روضة أنف ^(٤)
أتبكي على بغداد وهى قرية	فكيف إذا ما ازددت منها غداً بعدا ؟
لعمرك ما فارقت بغداد عن قلى	لو انا وجدنا عن فراق لها بدا
إذا ذكرت بغداد نفسى تقطعت	من الشوق أوكادت تموت بها وجدا
كنى حزننا إن رحى لم أستطع لها	وداعاً ولم أحدث بساكنها عهداً ^(٥)

(هـ) الغناء فى الأندلس :

وقد أولع أمويو الأندلس بالغناء والموسيقى ، وأجزلوا العطاء للغنيين والموسيقين . وقد قيل إن علون وزرقون أول من دخل هذه البلاد من المغنين ، وذلك فى عهد الحكم بن هشام (١٨٠ — ٢٠٦ هـ) الذى اشتهر بالغناء فى زمانه منصور اليهودى ، وفى عهد عبد الرحمن الأوسط بن هشام (٢٠٦ — ٢٣٨ هـ) ، وقد على الأندلس أبو الحسن على بن نافع الملقب بزرياب^(٦) . وقد روى المقرئ قصة هذا المغنى ، وكيف تفوق على

(١) الأغاني ج ٥ ص ٣٥٨ .

(٢) موضع يظهر الكوفة ، وبالقرب منه قبر على بن أبى طالب .

(٣) أطيب هواء ، يقال : غذا المكان ينفو إذا طاب هواؤه .

(٤) الروضة الألف (بضم الهمزة والنون) التى لم يرعها أحد .

(٥) الأغاني ج ٥ ص ٣٥٦ — ٣٥٨ .

(٦) أطلق عليه هذا اللقب لسواد لونه وفصاحة لسانه تحبها له بطائر أسود حسن الصوت .

أستأذه إسحاق بن إبراهيم الموصلى الذى خيّر بين الموت والنفى ، وكيف رحل إلى قرطبة فقر به عبد الرحمن إليه وأجزل له العطاء ، وأصبح لفن الغناء على يديه مكان ملحوظ بين الفنون في هذه البلاد .

كان زرياب مولى الخليفة المهدي العباسي فارسي الأصل ، وكان شاعراً مطبوعاً وأديباً ملها بعلم النجوم وأخلاق الشعوب وطبائعها وسير الملوك ، حافظاً لكثير من الحكم والأمثال ، كما كان فصيحاً حسن الصوت حلو الحديث . وقد تعلم الغناء على إسحاق الموصلى وتفوق عليه دون أن يشعر بذلك . وقد طلب هارون الرشيد من إسحاق أن يأتي له بمغن غريب حذق الغناء وإن لم يكن قد اشتهر في هذا الفن ، فذكر له تلميذه زرياب ، فقال الرشيد : « هذا طلبتي فأحضريه لعل حاجتي عنده ، فأحضره . فلما كلبه الرشيد ، أعرب عن نفسه بأحسن منطق وأوجز خطاب ، وسأله عن معرفته بالغناء فقال : نعم ! أحسن منه ما يحسنه الناس ، وأكثر ما أحسنه لا يحسنونه مما لا يحسن إلا عندك ولا يدخر إلا لك . فإن أذنت غنيتك ما لم تسمعه أذن قبلك . فأمر بإحضار عود أستاذة إسحاق . فلما أدنى إليه وقف عن تناوله وقال : لي عود نحتته يدي وأرهقته إحكامي لا أرتضى غيره ، وهو الباب . فليأذن لي أمير المؤمنين في استدعائه . فأمر بإدخاله إليه ، فلما تأمله الرشيد ، وكان شديداً بالعود الذى دفعه ، قال له : ما منعك أن تستعمل عود أستاذك ؟ فقال : إن كان مولاي يرغب في غناء أستاذي غنيته بعوده ، وإن كان يرغب في غنائي فلا بد لي من عودى ، فقال له : ما أراهما إلا واحداً ، فقال : صدقت يا مولاي ولا يؤدي النظر غير ذلك . ولكن عودى ، وإن كان في قدر جسم عوده ومن جنس خشبه ، فهو يقع من وزنه في الثالث أو نحوه ، وأوتارى من حرير لم يغزل بماء سخن يكسبها أناته ورخاوة وبهاء ومثلها أتخذتهما من مصران شبل أسد ، فلما في الترنم والصفاء والجهارة والحدة أضعاف ما لغيرها من مصران سائر الحيوان ، ولها من قوة الصبر على تأثير وقع المضارب المتعاورة بها ما ليس لغيرها . فاستبرع الرشيد وصفه وأمره بالغناء ، فجلس ثم اندفع فغناه :

يا أيها الملك الميمون طائر هارون راح إليك الناس وابتكروا .

فأتم النبوة ، وطار الرشيد طرباً وقال لإسحاق : والله لولا أنى أعلم من صدقك لي على كتمانك إياك لما عنده وتصديقه لك من أنك لم تسمعه قبل ، لأنزلت بك العقوبة لتركك إعلامي بشأنه . فغذه إليك واعتن بشأنه حتى أفرغ فإن لي فيه نظراً . فسقط في يد إسحاق وهاج به من داء الحسد ما غلب على صبره ، فخلا بزرياب وقال : يا على ! إن الحسد أقدم الأدوات وأدواها ، والدنيا فتانة والشركة في الصناعة عداوة ، ولا حيلة في حسمها . وقد مكرت بي فيما انطويت عليه من إجادتك وعلو طبقتك ، وقصدت منفعتك . فإذا أنا قد أثبتت نفسي من مأمنها بإدنائك ، وعن قليل تسقط منزلتي وترقى أنت فوقى ، وهذا مالا أصاحبك عليه ولو أنك ولدى . ولولا رعي لذمة تربيتك لما قدمت شيئاً على أن أذهب نفسك ، يكون في ذلك ما كان . فتخير في اثنين لا بد لك منهما : إما أن تذهب عني في الأرض العريضة لا أسمع لك خيراً بعد أن تعطيني

على ذلك الأيمان الموثقة ، وأنهضك لذلك بما أردت من مال وغيره ، وإما أن تقيم على كرمي ورغمي ، مستهدفاً إلى . نخذ الآن حذرک ، والله لا أبقى عليك ولا أدع اغتيالک ، بأذلا في ذلك بدني ومالي ، فاقض قضاءك . فخرج زرياب لوقته وعلم قدرته على ما قال ، واختار الفرار قدامه ، فأعانه إسحاق على ذلك سريعاً ، وراش جناحه . فرحل عنه يبغى مغرب الشمس ، واستراح قلب إسحاق منه . وتذكره الرشيد بعد فراغه من شغل كان منغمساً فيه ، فأمر إسحاق بحضوره فقال : ومن لي به يا أمير المؤمنين ؟ ذاك غلام مجنون يزعم أن الجن تكلمه وتطارحه ما يزهي به عن غنائه ، فما يرى في الدنيا من يعدله ، وما هو إلا أن أبطأت عليه جائزة أمير المؤمنين وترك استعادته ، فقدّر التقصير به والتهوين بصناعته ، فرحل مغاضباً ذاهباً على وجهه مستخفياً عني . وقد صنع الله تعالى في ذلك لأمير المؤمنين ، فإنه كان به لم يغشاه ، ويفرط خبطه فيفزع من رآه . فسكن الرشيد إلى قول إسحاق وقال : على ما كان به فقد فاتنا منه سرور كثير .

اختار زرياب الرحيل إلى المغرب ، وتناقت نفسه للذهاب إلى بلاد الأندلس ، وكتب إلى الحكم كتاباً يظهر فيه رغبته في الاندماج في سلك بلاطه ، فسر بكتابه ورحب به ، وأوفد منصوراً اليهودي المغني لاستقباله . سار زرياب وأولاده ودخلوا بلاد الأندلس ، ولكنه علم بوفاة الحكم ، فعول على العودة إلى المغرب ، فأشار عليه منصور المغني بقصد عبد الرحمن الأوسط الذي ولى بلاد الأندلس بعد أبيه الحكم ، وكتب إلى الأمير الجديد بنحبر زرياب ، فكتب إليه كتاباً يرحب فيه بقدمه ، وكتب إلى عماله أن يحسنوا استقباله ويسهلوا له طريق الوصول إلى قرطبة ، وأنزله في دار نفحة . ثم استقبله بعد أن استراح من عناء السفر ، وبألف في إكرامه وقرر له راتباً شهرياً قدره مائتا دينار ، ولكل من أولاده الأربعة عشرون ديناراً . وأغدق عليه الأرزاق ، فأجرى عليه ثلاثة آلاف دينار في كل سنة : ألف لكل من عيدي الفطر والأضحى ، وخمسمائة لكل من عيدي النوروز والمهرجان ، عدا ما خصص له من الشعير والقمح ، وما وهب من الضياع والدور والبساتين التي قدرت بأربعين ألف دينار . ولما سمع عبد الرحمن غناء زرياب أعجب بمواهبه ، وأطرح كل غناء سواه ، وأحبه حباً شديداً وقدمه على جميع المغنين ، وزاد إعجاب هذا الأمير به حتى إنه كان يجلسه إلى جانبه ويؤاكله هو وأكابر ولده ، ويستمع إلى غنائه ، وإلى ما يقص عليه من أحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادر العلماء . ولم يلبث أن ملك زرياب قلب عبد الرحمن ، حتى إنه أمر بأن يفتح له باب خاص يستدعيه منه متى أراد (١) .

أبدع زرياب في تنسيق الألحان ، حتى توهم أن الجن هي التي تعلّمه الأصوات . ولا غرو فقد ورث هذا الشعور عن أستاذه إسحاق الموصلي الذي ورثه عن أبيه . وكان زرياب يهب من نومه سريعاً فيدعو بجاريتيه غزلان وهنيدة ، فيأخذان عودهما ، ويأخذ هو عوده فيطارحهما ليلته ، ثم يكتب الشعر ، ثم يعود عجلًا إلى مضجعه (٢) . كما زاد زرياب على العود وترًا خامساً ، واتخذ مضراب العود من قوادم النسر

(١) القرى : نفع الطيب ج ٢ ص ٧٥٠ — ٧٥١ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٧٥١ .

بدل الخشب (١) . وقد أثر عنه أنه كان يحفظ عشرة آلاف مقطوعة من الأغاني بألحانها مقتدياً في ذلك ببطليموس الذي ابتدع هذه العلوم . وقد ازدهرت الموسيقى والغناء في بلاد الأندلس في عهد عبد الرحمن الأوسط ، الذي كان - كما يقول المقرئ (٢) - مولماً بالغناء مؤثراً له على جميع لذاته . وقد أورث زرياب صناعة الغناء بالأندلس كما يقول ابن خلدون (٣) . وكانت له طريقة غريبة مع المبتدئين من تلاميذه ، فيبدأ بالنشيد أول شذوه بأى نقر كان ، ويأتى إثره بالبسيط ، ويختم بالمحركات والإهزاج تبعاً لمراسم زرياب . وكان إذا تناول الإلقاء على تلميذ يعلمه أمره بالقعود على الوساد المدور المعروف بالمسورة ، وأن يشد صوته جداً إذا كان قوى الصوت . فإن كان لينه أمره أن يشد على بطنه عمامة فإن ذلك مما يقوى الصوت ولا يجد متسعاً في الجوف عند الخروج على القم . فإن كان ألس الأضراس لا يقدر على أن يفتح فاه ، أو كانت عادته زم أسنانه عند النطق ، راضه بأن يدخل في فيه قطعة خشب عرضها ثلاث أصابع ، يبيتها في فيه ليالى حتى ينفج فكاه . وكان إذا أراد أن يختبر المطبوع الصوت المراد تعليمه من غير المطبوع أمره أن يصيح بأقوى صوته : يا حجاج ، أو يصيح : آه ، ويمد بها صوته ، فإن سمع صوته بها صافياً ندباً قوياً مؤدياً ، لا يعتريه غثه ولا حبة ولا ضيق نفس ، عرف أن سوف ينجب وأشار بتعليمه ، وإن وجده خلاف ذلك أبعداه (٤) .

ورث زرياب في الأدب والغناء أولاده ، وكانوا ثمانية ذكور وبناتان هما علية وحمدونة ، وقد تعلموا الغناء ومارسوا صناعته ، وكان عبيد الله أعلام قدراً ، ثم يليه عبد الرحمن ، لكنه كان شديد الزهو بنفسه والعجب بغنائه والاستخفاف بالعطاء حتى أثار سخطهم عليه وكراهتهم له . وكذلك تفوقت حمدونة في فن الغناء على أختها علية التي تزوجت من الوزير هشام بن عبد العزيز ، وتقدمت بها السن حتى لم يبق من بيت زرياب غيرها وأخذ عنها فن الغناء (٥) . وإلى زرياب يرجع الفضل في تعليم الجوارى الغناء في عصره . وكانت له جوارى أدهن وعلين الغناء والعزف على العود . ومن هؤلاء غزلان وهنيدة ، ومنفعة التي اشتهرت بفرط جمالها . وقد أعجب بها عبد الرحمن الأوسط ، فأهداها زرياب إليه ، فخطبت عنده (٦) .

ولم يكن زرياب مغنياً وموسيقياً فحسب ، بل كان شاعراً مطبوعاً وأديباً ظريفاً وعالماً بالنجوم . وكان في زيه مثالا يحتذيه أهل بلاد الأندلس في ملابس الفصول المختلفة ، كما أدخل في الطعام ألواناً جديدة ، . وقد بلغ الذروة في الجاه والثروة ، ونال الحظوة التامة عند عبد الرحمن الثاني ، وبذ الناس في

(١) المقرئ ج ٢ ص ٧٥٠ .

(٢) نفع الطيب ج ١ ص ١٦٥ .

(٣) المعبر ج ٣ ص ١٢٧ .

(٤) المقرئ : نفع الطيب ج ٢ ص ٧٥٢ .

(٥) المصدر نفسه ج ٢ ص ٧٥٣ — ٧٥٤ .

(٦) المصدر نفسه ج ٢ ص ٧٥٣ — ٧٥٤ .

تهذيبه وفكاهته ، وأصبح أشهر رجال الأندلس ، وتحكم في الأزياء والعادات كما كان يتحكم فيها بيترونيس^(١) Petronius وبروميل الوسيم^(٢) Beau Brummel ،^(٣) .
وصفوة القول أن زرياب بلغ من الشهرة درجة عظيمة حتى إنه كان يركب في مائة غلام^(٤) .

٣ - قصور الخلفاء والأمراء والوزراء :

يعتبر المنزل وما فيه من سكان ، وما يقدم فيه من طعام وشراب وما تقام فيه من حفلات ، وما يرتديه سكانه من ملابس ، من أهم مظاهر الحياة الاجتماعية . وقد تأثر العباسيون في منازلهم بالأساليب الفارسية خاصة . ولا عجب فانهم مالوا إلى العرس ، فأسندوا إليهم مناصب الدولة ، واقتبسوا عنهم نظم الحكم ، واقتدوا بهم في مظاهر البلاط ، وفي اللباس ، وفي الاحتفال بالأعياد والمواسم وغير ذلك .

وقد اتخذت دور بغداد على مثال دور الفرس ودور الروم التي بنوها في بلاد الشام ، وكانت مبنية بالآجر ومغطاة بالكس . وتنقسم دور الأغنياء ثلاثة أقسام هي : مقاصير الحرم ، وحجرات الخدم ، ومجالس السلام الخاصة بالضيافة ، ويحيط بها حدائق غناء تزرع فيها الفاكهة والرياحين . وحليت جدرانها وسقوفها بالفسيفساء المذهبة والرسوم الملونة ، كما كانوا يزينون أسطح دورهم بالقباب المرفوعة على عمد دقيقة تظهر للعين كأنها معلقة في الفضاء . ويحيط بكل دار سور واحد . أما دور العامة فلم يكن لها أسوار تحيط بها ، وإنما كانت نوافذها تطل على الشوارع ، حتى إن المار ليستطيع أن يرى من بداخلها^(٥) .

وقد ساد الترف بين العباسيين بازدياد العمران ، فكانت العمائر ببغداد وغيرها من أمهات المدن مؤلفة من عدة طبقات ، كما كانت غرفها تزدان بالمناضد الثمينة والزهريات الخزفية ، والمرصعات والمذهبات التي بلغت حد الإتقان . ويقول صاحب كتاب حضارة الإسلام في دار السلام^(٦) : إن أهل بغداد كانوا يزينون مجالسهم بالفرش الفاخر والمتاع الثمين ، ويلبسون حيطانها بالوشى والديباج ، ويعنون بغرس الأزهار في جنانهم ، حتى إنهم ليجلبون لها الرياحين من بلاد الهند ، فيصير من هذه الجنان ما يقوم بمن البستان الواحد منها بعشرة آلاف دينار . ويتخذون غلمانهم من أطرف الناس وأخفهم نشاطا ، ويميلون إلى اللهو والطرب بما قد ذكرت من إقبالهم على اقتناء القيان ، ويتفنون في ملاذ الطعام إلى أن يشتروا الصيد في غير أوانه ، والثمار في غير إبانها بما يزن مثله فضة ؛ ويتخذون مقاعدهم في أوان الحر بين الماء المتدفق من صور السباع وأشكال الطيور وأشكال التفاحات وغيرها ، بما يتقشون في الرخام . فإذا ما أصابت

(١) هو كاتب قصص روماني اشتهرت كتابته بالبكت والصخرية المستورة ، وقد أعجب به نهرن ، ووصله بحاشيته .

(٢) هو جورج برومل ، اشتهر بابتداع الأزياء ، وولد سنة ١٧٧٨ ومات سنة ١٨٤٠ م .

(٣) Stanley Lane—Poole : The Moors in Spain, p. 82 ، وترجمه على الجارم بك ص ٧٥ .

(٤) الأغاني ج ٤ ص ٣٥٤ .

(٥) حضارة الإسلام في دار السلام ص ٢٥ — ٣٦ .

(٦) ص ٩٩ .

الاجساد منها الرطوبة الواقية بترويح النفس ، اتخذوا في السقوف مراوح يعملون لها حبلا تجرّها فيجذبونها فيهب عليهم النسيم البارد ، ويستجيدون في اللباس والزينة ، وركوب الخيل بالديباج والحلية الثقيلة من الفضة إلى الغاية التي لم تبلغها الأمم المتقدمة من قبلهم .

وكانت قصور الخلفاء تشتمل على دور واسعة ، وقباب وأروقة وبساتين ومسطحات مظللة بالأشجار . وكانت الأروقة تسمى بالأربعيني أو الستيني ، على قدر الغلمان ، أو يجتمعون في كل منها . ومن هذه القصور قصر الذهب الذي بناه أبو جعفر المنصور في وسط بغداد ، وقصر الخلد الذي بناه على شاطئ دجلة الغربي تجاه باب خراسان ، وتأتق في بنائه وتجميله ، حتى سمي بالخلد ، تشبيهاً له بجنة الخلد ، وبنيت حوله المنازل ، فأصبح القصر وما حواله يعرف بالخلد^(١) . وكان بهذا القصر قباب بديعة الشكل ، وبأبوابه مسامير من الذهب والفضة ، كما تحلته العمدة الكثيرة الضخمة التي غنى المنصور بتزيينها بالصور والرسوم . وفي هذا القصر العرش - ويسمى مجلس الأمير - قد فرش بالرخام المجزع يتوسطه قضبان من الذهب ، وفرش بالديباج والبسط التي نقش عليها آيات من الشعر في مدح الخليفة ، وفيه كراسي مرصعة باللؤلؤ يجلس عليها كبار رجال الدولة . وفي صدر هذا المجلس يجلس الخليفة في قبة مفروشة بأغفر أنواع الحرير المنسوج بالذهب^(٢) .

وقد بنى الرشيد على دجلة قصرأ ، تأتق في تجميله وزينته بأغفر أنواع الزينة ، وأقام فيه أساطين الرخام . وكان أشبه بإحدى المناظر التي كان يجلس فيها الخلفاء الفاطميون للنزهة وتبديل الهواء ، فكان يجلس إلى الشباك يستمع إلى غناء الملاحين^(٣) .

وبنى الخليفة الواثق في مدينة سامرا عدة قصور منها قصر الماروني . وقد وصف الطبري^(٤) أحد أروقه ، ويسمى الرواق الأوسط ، فقال : « كان في أحد شقي ذلك الرواق ، قبة مرتفعة في السماء كأنها بيضة ، قدر ذراع فيما ترى العين حولها ، في وسطها ساج منقوش مغشى باللازورد والذهب . وكانت تسمى قبة المنطقة ، وكان ذلك الرواق يسمى رواق قبة المنطقة » .

كذلك كانت قصور الأمراء ورجال الدولة تكتنفها الحدائق الغناء ، كما امتازت أيضاً بفخامة بنائها واتساعها . ومن أحسن الأمثلة على ذلك قصر عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس ، عند مصب نهر الرّفيل المتفرع من دجلة . فقد ذكر ياقوت^(٥) أن أبا جعفر المنصور زار عمه عيسى بن علي في أربعة آلاف رجل ، فوسّعهم هذا القصر . ولما أراد المنصور الانصراف قال لمضيفه : « يا أبا العباس إلى حاجة ، قال :

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٥ .

(٢) حضارة الاسلام في دار السلام ص ٤٢ — ٤٣ .

(٣) المنصور نفسه ص ١٠٠ .

(٤) ج ١١ ص ١٠ .

(٥) معجم البلدان ج ٧ ص ١٠٧ .

ماهى يا أمير المؤمنين ؟ فأمر ك طاعة . قال : تهب لى هذا القصر ، قال : ما بى ضن عنك به ، لكنى أكره أن يقول الناس إن أمير المؤمنين زارهم ، فأخرجه من قصره وشرده عياله . وبعد ، فإن فيه من حرم أمير المؤمنين ومواليه أربعة آلاف نفس ، فإن لم يكن بد من أخذه ، فليأمر لى أمير المؤمنين بفضاء يسعنى ويسمهم ، أضرب فيه مضارب وخيا ، أنقلهم إليها إلى أن أبى لهم ما يوارىهم . فقال له المنصور : عمر الله بك منزلك ياعم وبارك لك فيه ، ثم نهض وانصرف .

وكان البرامكة يعنون ببناء قصورهم ويتأقنون فى تجميلها وتأنيثها ، حتى تبقى على مر الزمن شاهدة بآثرهم ناطقة بذكراهم . فقد روى الجهشيارى أن يحيى بن خالد البرمكى قال لولديه الفضل وجعفر : لا شئ أبغى ذكرا من البناء ، فاتخذوا منه ما يبقى لكم ذكرا . فاتخذ جعفر قصره وكذلك الفضل . قال جعفر يصف قصره لأبى الفضل عمرو بن مسعدة ، وقد سار بحذائه : يا أبا الفضل ! والله إنى لأعلم أنه من بناء مثلى ، ولكن قلت : إن بقى لى فهو قصر جعفر ، وإن شره السلطان فى وقت من الاوقات فهو قصر جعفر ، وإن مضت عليه الأيام فهو قصر جعفر . ويبقى اسمه وذكره ، ولعله أن يمر به من لنا عنده إحسان فيترحم علينا .

عاش البرامكة عيشة قوامها البذخ والإسراف وحب الظهور ، وأغدقوا الأموال على الشعراء والعلماء ، ولم يردوا قاصدا . قيل إن جعفرا البرمكى أتفق على بناء داره عشرين ألف ألف درهم ، وهو - كما يبدو - مبلغ لا يقل عن مليون وثلاثمائة ألف دينار غير ما يحتاج إليه هذا البناء من أثاث ورياش وخدم وحشم ، وما إلى ذلك من أسباب البذخ وألوان الترف .

وبنى محمد بن سليمان قصره بالبصرة . وقد وصفه أحد زواره فقال : بنيت أجل بناء بأطيب فناء ، وأوسع فضاء ، وأرق هواء ، على أحسن ماء ، بين صواري وحسان وظباء . فقال محمد : بناء للامك أحسن من بنائنا . وفى هذا القصر يقول ابن أبى عتبة :

زروادى القصر نعم القصر والوادی لا بد من زوارة من غير ميعاد
زُره فليس له شبهة يقاربه من منزل حاضر إن شئت أو باد
ترقى قراقيره والعيس واقفة والضب والنون والملاح والحادى (١)

وقد خلف محمد بن سليمان كثيرا من الفرش الرقيق ، والدواب من الخيل والأبل ، والطيب والجوهر ، كما ترك ستين ألف ألف درهم ، غير ما خلفه من الضياع ، كما أخرج من خزائنه ما كان يهدى إليه من طرائف السند ومكران وكرمان وفارس والأهواز واليمامة والرى وعمان (٢) .

وكان العباسيون يقلدون الفرس فى تخفيف حرارة الشمس فى الصيف ، فيعملون لبيوتهم سقوبا من

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٤ .

(٢) الطبرى ج ١٠ ص ٥١ — ٥٢ .

الطين يحددونها في كل يوم يقضى الخليفة القيولة فيه . . وكان يؤتى بأطنان القصب والخلاف طوالا غلاظا
فترصف حول البيت ، ويؤتى بقطع الثلج العظام فتجعل ما بين أضعافها . وكانت بنو أمية تفعل ذلك
(أيضا) . . . وذكر بعضهم أن المنصور كان يطين له في أول خلافته بيت في الصيف يُقيل فيه ، فاتخذ له
أيوب الخوزي ثيابا كثيفة تبل وتوضع على سبائك ، فيجد بردها فاستطابها . وقال : ما أحسب هذه الثياب
إن اتخذت أكثف من هذه ، إلا حملت من الماء أكثر مما تحمل . وكانت أبرد ، فاتخذ له الخيش ، فكان
ينصب على قبة ، ثم اتخذ الخلفاء بعده الشرائح واتخذها الناس (١) .

وقد عنى الخلفاء العباسيون عناية كبيرة بتنظيم بغداد ونظافة شوارعها وطرقها ، فكانت الرحاب
تسكنس كل يوم ويحمل التراب خارج المدينة . ولما كانت الروايا تصل على ظهور البغال إلى قصر أبي جعفر
المنصور ، رأى أن ذلك لا يتفق وأبهة مدينته ورواءها ، ومن ثم أمر بتوصيل الماء من نهر دجلة
إلى قصره . .

ولم تكن قصور الأمويين بالآندلس بأقل روعة وبهاء من قصور العباسيين ، فقد اشتهرت قرطبة وغيرها
من مدن الأندلس بقصورها الفخمة . وقد ذكرنا من قبل أن أمراء الأمويين في الأندلس بعد عبدالرحمن
الداخل وعبد الرحمن الأوسط ، شيدوا قصورا فخمة كالجلس الزاهر . والبهو الكامل والقصر المنيف ،
وقصر الدمشق .

٤ - الطعام :

كان العباسيون يعنون بتنويع الطعام ، وكان أبو جعفر المنصور يكثر منه ولا يعمل بنصح الأطباء ،
حتى كان ذلك من أسباب ضعف صحته ووفاته . وكانت مائدة الرشيد حافلة بألوان الطعام ، حتى قيل إن الطهاة
كانوا يطهون له ثلاثين لونا في اليوم ، وكان الرشيد ينفق على طعامه عشرة آلاف درهم في اليوم . ولما تزوج
من زبيدة بنت جعفر ، أقيمت في قصره وليمة أنفق عليها خمسة وخمسين ألف ألف درهم .

وذكر ياقوت (٢) أن الرشيد زار عمه عيسى بن علي في أربعة آلاف رجل . فقدم لهم من ألوان
الطعام : الخبز ولحم الجدوى والدجاج والبيض واللحم البارد والحلوى على نحو ما نراه في ولائنا اليوم .
من هذا نرى أن إسراف العباسيين في الطعام لم يقتصر على الخلفاء وحدهم ، بل تعداهم إلى الأمراء
وكبار رجال الدولة . ولا غرو فقد بلغ من تفننهم في الطهي وإسرافهم في الإنفاق عليه ، أن بعضهم كان
يشترى مقادير كبيرة من السمك لتقديم أسننه على المائدة ، كلون من ألوان الطعام الشبيهة بالكثيرة التي
كانت تزخر بها مواعدهم . وروى المسعودي (٣) : أن إبراهيم بن المهدي قال : استزرت الرشيد بالرقعة

(١) الطبري ج ٩ ص ٣٠٦ .

(٢) أنظر قصر عيسى بن علي في معجم البلدان لياقوت ، والمسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٩ — ٢٨٠ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٩ — ٢٨٠ .

فزارني ، وكان يأكل الطعام الحار قبل البارد ، فلما وضعت البوارد ، رأى فيما قرب إليه منها جلم قريض سمك ، فاستصغر القطع وقال : لم صغر طبأحك تقطيع السمك ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ! هذه السنة السمك ، قال فيشبه أن يكون في هذا الجلم مائة لسان ، فقال مراقب خادمه : يا أمير المؤمنين ! فيها أكثر من مائة وخمسين ، فاستحلفه عن مبلغ ثمن السمك ، فأخبره أنه قام بأكثر من ألف درهم ، فرفع الرشيد يده وحلف أن لا يطعم شيئا دون أن يحضره مراقب ، ألف درهم . فلما حضر المال أمر أن يتصدق به وقال : أرجو أن يكون كفارة لسرفك في إنفاقك على جلم سمك ألف درهم .

وبلغت نفقة المأمون في اليوم ستة آلاف دينار ، كان يتفق منها مبلغا كبيرا على مطابخه (١) .

وكان أهل بغداد يتفنون في الطعام ويسرفون في اجتلاب ألوانه في غير مواعيدها ، من صيد وفاكهة وخضروات ، حتى كانوا يزنون هذه الأطعمة أحيانا بما يعادلها في الوزن من الفضة (٢) . كما كانوا يجلبون ألوان الطعام مثل السمك والحبوب والخبز وما إلى ذلك من البلاد الأخرى كفارس وعمان والهند (٣) .

وعلى الرغم من أن الخلفاء العباسيين قد يشربون النبيذ . إلا أن الكثيرين منهم لم يسمحوا بتناوله على مواعيدهم . فقد ذكر الطبري أن يحيى بن جعفر الطيب لما قدم على أبي جعفر المنصور من السوس ودخل عليه في قصره . بياب الذهب ببغداد ، أمر له بطعام يتغذى به . فلما وضعت المائدة بين يديه قال : شراب ، فأخبر المنصور بذلك فقال : دعوه . فلما حضر العشاء فعل به مثل ذلك ، فطلب الشراب فقيل له : لا يشرب على مائدة أمير المؤمنين الشراب ، فتحشى وشرب ماء دجلة . فلما كان من الغد نظر إلى مائه وقال : ما كنت أحسب أن شيئا يجزى من الشراب (يعني عنه) ، فهذا ماء دجلة يجزى من الشراب .

وبما ذكره المقرئ عن حلول المأمون وبعض أفراد أسرته وكبار رجال دولته في ضيعة إحدى نساء القبط عند ما قدم مصر في سنة ٢١٧ هـ ، وما قدم إليهم من طعام وشراب ، وما بذل في سبيل إكرامهم وتوفير أسباب الراحة لهم ، نستطيع أن نقف على مدى ثروة مصر في ذلك العصر .

قال المقرئ إن « المأمون لما سار في قرى مصر ، كان يُبنى له بكل قرية دكة يُضرب عليها سرادقه والعساكر من حوله . وكان يقيم في القرية يوما وليلة ، فرب قرية يقال لها طاء النمل ، فلم يدخلها لحقارتها . فلما تجاوزها خرجت إليه عجوز تعرف بمارية القبطية صاحبة القرية وهي تصيح ، فظنها المأمون مستغيثة متظلمة ، فوقف لها . وكان لا يمشي أبدا إلا والتراجم بين يديه من كل جنس . فذكروا له أن القبطية قالت : يا أمير المؤمنين : نزلت في كل ضيعة ، وتجاوزت ضيعتي ، والقبط تعيبرني بذلك . وأنا أسأل أمير المؤمنين أن يشرقي بحلولة في ضيعتي ، ليكون لي الشرف ولعقبتي ، ولا تشمت الأعداء بي ، وبكت بكاء كثيرا . فرق لها المأمون ، وثني عنان فرسه إليها ونزل ، فجاء ولدها إلى صاحب المطبخ (مطبخ المأمون) :

(١) الفخرى ص ٢٠٧ .

(٢) حضارة الاسلام في دار السلام ص ٩٩ .

(٣) الطبري ج ١٠ ص ٥٢ .

وسأله : كم تحتاج من الغنم والدجاج والفراخ والسماك والتوابل والسكر والعسل والطيب والشمع والفاكهة والعلوة وغير ذلك مما جرت به عادته ، فأحضر جميع ذلك إليه بزيادة . وكان مع المأمون أخوه المعتصم وابنه العباس وأولاد أخيه الواثق والمتوكل ، ويحيى بن أكرم ، والقاضي أحمد بن أبي داود : فأحضرت لكل واحد منهم ما يخصه على انفراده ، ولم تكل أحداً منهم ولا من القواد إلى غيره ، ثم أحضرت للمأمون من فاخر الطعام ولذيذه شيئاً كثيراً ، حتى إنه استعظم ذلك . فلما أصبح وقد عزم على الرحيل ، حضرت إليه ومعهما عشر وصائف ، مع كل وصيفة طبق ، فلما عاينها المأمون من بعد ، قال لمن حضر : قد جاءكم القبطية بهدية الريف : الكاخ والصحناء والصبر . فلما وضعت ذلك بين يديه ، إذا في كل طبق كيس من ذهب ، فاستحسن ذلك ، وأمرها بإعادته ، فقالت : لا والله لا أفعل : فتأمل الذهب ، فإذا به ضرب عام واحدك ، فقال : هذا والله أعجب ، ربما يعجز بيت مالنا عن مثل ذلك ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، لا تكسر قلوبنا ، ولا تحتقر بنا ، فقال ، إن لي في بعض ما صنعت لكفاية ، ولا تحب الثقيل عليك ، فردى مالك ، بارك الله فيك ، فأخذت قطعة من الأرض وقالت : يا أمير المؤمنين ! هذا ، وأشارت إلى الذهب ، من هذا وأشارت إلى الطينة التي تناولتها من الأرض ثم من عدلك يا أمير المؤمنين ، وعندى من هذا شيء كثير ، فأمر به فأخذ منها ، وأقطعها عدة ضياع ، وأعطاهما من قريبها طاء النمل مائتي فدان بغير خراج ، وانصرف متعجباً من كبر مروءتها وسعة حالها ، (١) .

وقد ابتدع زرياب في بلاد الأندلس ألواناً من الطعام . فأدخل بقلة الحلبيون المسماة عندهم الأسفراج Aspirago ، كما زاد في الأطعمة لونا أطلقوا عليه النقايا ، ويصنع بماء الكزبرة الرطبة المحلاة بالسنبوسق والكباب ، ولونا من التقلية أطلقوا عليها تقلية زرياب ، يطبخ فيه الدجاج أو الأرناب في مرق كثير الأفاويه والتوابل . كما أخذوا عنه تفضيل الأكواب الزجاجية الرفيعة على أكواب الذهب والمضة ، وابتكر أسنطة الطعام من الأديم (الجلد) . وقد اتخذ أمراء الأندلس وخلفاؤهم وخواصهم زرياب قدوة فيما سبه لهم من آداب المائدة واستحسنه من الأطعمة التي نسبت إليه (٢) .

٥ — الملبس :

وكان لا انتشار النفوذ الفارسي في الدولة العباسية أثر كبير في ظهور الأزياء الفارسية في البلاط العباسي . يؤيد ذلك ما ذكره فون كريم (٣) حيث يقول : ازداد النفوذ الفارسي في بلاط الخلفاء ، وبلغ الذروة في عهد المهدي وهارون الرشيد والمأمون . وكان أغلب وزراء الأخير من هؤلاء فرسا أو من أصل فارسي ، وفي بغداد أخذ الميل للأزياء الفارسية ينمو ويطرد .

(١) خط ج ١ ص ٨١ .

(٢) المقرئ : فتح الطيب ج ٢ ص ٧٥١—٧٥٢ .

(٣) Streifzuge, pp. 32 3.

وكان اللباس الفارسي لباس البلاط الرسمي ، فقد قرر أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين لبس القلانس ، وهي القبعات السود الطويلة المخروطية الشكل ، بصفة رسمية ، كما أدخل استعمال الملابس المحلاة بالذهب ، وغدا خلعا على الناس من حق الخليفة . يتبين لنا ذلك جليا من العملة التي ضربت في عهد الخليفة المتوكل ، حيث تظهر صورته مرتديا ملابس فارسية حقيقية .

وكان اللباس العادي للطبقة الراقية في العهد العباسي يشتمل على « سروالة » فضفاضة ، وقميص ودراعة وسترة وقفطان وقباء وقلنسوة . أما لباس العامة فيشتمل على إزار وقميص ودراعة وسترة طويلة وحزام . وكانوا ينتعلون الأحذية والنعال .

وكان من المستحسن لبس الثياب البيض ، فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال : « خلق الله الجنة بيضاء ، وخير ثيابكم البيض تلبسونها في حياتكم وتكفنون بها موتاكم » .

وفي القرن الرابع الهجري كانوا يرون أنه لا يجوز للرجال لبس الثياب ذات الألوان إلا في خاصة بيوتهم . على حين أجازوا لبسها للنساء (١) .

وكان لباس الخليفة العباسي في المواقب القباء الأسود (٢) أو البنفسجي الذي يصل إلى الركبة ، ويتمنطق بمنطقة مرصعة بالجواهر ، ويتشح بعباءة سوداء . ويلبس قلنسوة طويلة مزينة بجوهرات غالية (٣) . وكان الأمراء والنبلاء يقلدون الخلفاء في ملابسهم . أما الخلفاء والقضاة فكانوا يلبسون العمامة والطيلسان ، مقتدين في ذلك بالنبي صلى الله عليه وسلم ، كما كانوا يلبسون قلنسوة طويلة . حولها عمامة ذات لون أسود وهو شعار العباسيين .

وقد ذكر ابن خلكان (٤) المتوفى سنة ٦٨١ هـ عن أبي يوسف قاضي هارون الرشيد « أنه أول من غيّر لباس العلماء إلى هذه الهيئة التي هم عليها في هذا الزمان . وكان ملبوس الناس قبل ذلك شيئا واحداً لا يتميز أحد عن أحد بلباسه » . وكان الكتاب يلبسون الدراعات ، وهي ثياب مشقوقة من الصدر . ويلبس القواد الآقية الفارسية القصيرة (٥) . وأما غير العلماء فقد كانوا يلبسون داخل بيوتهم القلنسوة وحدها فوق كلوة من الحرير الأبيض ، ثم استعاضوا عنها بكلوة خفيفة بنفسجية اللون . وكان اللباس العادي للطبقة الراقية في العهد العباسي يتألف من سراويل فضفاضة وقميص ودراعة وسترة وقفطان وقباء وقلنسوة وعباءة أو جبة . وكان الأغنياء من الرجال والنساء يلبسون الجوارب المصنوعة من الحرير أو الصوف أو الجلد ،

(١) منز : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ١٨٧ — ١٨٩ .

(٢) كان القباء مفتوحا عند الرقبة ، يظهر القفطان داهيا من تحته . وكانت أكامه ضيقة حتى عهد المعتصم الذي أمر بجعلها فضفاضة . ويقال إن عرض الأكام بلغ ثلاثة أذرع .

(٣) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٣٨٧ .

(٤) رقيات الأعيان ج ٢ ص ٣٣ .

(٥) منز : الحضارة الإسلامية ص ١٧٩ .

ويسمونهم « موزاج » . وكانت ثمة فروق ملحوظة في ملابس أصحاب المهن المختلفة . أما لباس العامة فكان يشتمل على إزار وقميص ودراعة وسترة طويلة وحزام يسمى (قمر بند) . وكانوا ينتقلون الأجنبية والنعال . أما الجنود فكانوا يلبسون الأحذية ، على حين كان بعض الأعيان يقتل كليهما في وقت واحد ، غير أنهم كانوا يخلعون الحذاء الخارجي المسمى « الجر موق » عند دخول المساجد أو القصور (١) .

وكانت ملابس المرأة تتكون من ملء فضفاضة وقميص مشقوق عند الرقبة ، عليه رداء قصير ضيق يلبس عادة في البرد . وكانت المرأة العربية إذا خرجت من بيتها ترتدى ملء طويلة تغطي جسمها ، وتقي ملابسها من التراب ، وتلف رأسها بمنديل يربط فوق الرقبة .

وقد تطورت ملابس النساء في العصر العباسي تطورا ظاهرا عما كانت عليه في العصر الأموي ، إذ آذنت سيدات الطبقة الراقية غطاء للرأس (البرنس) مرصعا بالجواهر ، محلى بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة . ويعزى ابتكار هذا الغطاء إلى « علي » بنت المهدي أخت الرشيد . وكانت نساء تلك الطبقة يعلقن الحجب بزوار البرنس للزينة . أما نساء الطبقة الوسطى فكان يزين رءوسهن بحلية مسطحة من الذهب ، ويلفن حولها عصاية منضدة باللؤلؤ والزمرد . ويلبسن الخلاخل في أرجلهن والأساور في معاصمهن وأزنادهن ، ولم يجهل فن التجميل الذي أخذنه عن الفارسيات . وكان « طابع الحسن » الصناعي مما يتحلى به الأعرايات (٢) .

وكان للسيدة زينة أثر كبير في تطور الزي وإدخال تغييرات على ملابس السيدات في عصرها ، فيعزى إليها اتخاذ المناطق والنعال المرصعة بالجواهر . وكانت فوق ذلك تسرف في شراء ملابسها وتزينها ، حتى إنها اتخذت ثوبا من الوشي الرقيق يزيد ثمنه على خمسين ألف دينار (٣) .

وكان رجال الدولة يتميزون بملابسهم ، ويعزى إلى أبي جعفر المنصور أنه أول من اخترع عمل الخيش الكتان في الصيف اتقاء حرارة الشمس (٤) .

وفي بلاد الأندلس تحكم زرياب في ابتداع الأزياء . وحث الناس على تغيير الملابس لتكون مناسبة للفصول ، ورأى أن يكون ابتداء الناس للباس البياض وخلعهم الملون ، من يوم مهرجان أهل البلد المسمى عندهم بالعنصرة ، السكان في ست بقين من شهر بؤنة الشمسي من شهورهم الرومية ، فيلبسونه إلى أول شهر أكتوبر الشمسي ، منها ثلاثة أشهر متوالية ، ويلبسون بقية السنة الثياب الملونة . ورأى أن يلبسوا في الفصل الذي بين الحر والبرد المسمى عندهم الربيع من صبيغهم جباب الخبز والملحم والمحرر والدراربع التي لا بطائن لها ، لقربها من لطف ثياب البياض الظهائر التي ينتقلون إليها لفقتها وشبهها بالمحاشي ثياب العامة . وكذا رأى أن يلبسوا في آخر الصيف وعند أول الخريف المحاشي المروية والثياب المصمتة وما شاكلها من

(١) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٣٨٨ — ٣٨٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٣٨٩ — ٣٩٠ .

(٣) حضارة الإسلام في دار السلام ص ٩٥ .

(٤) الفخري ص ١٤٣ .

خفاف الثياب الملونة ذوات الحشو والبطائن الكثيفة ، وذلك عند قرس البرد في الغدوات ، إلى أن يقوى البرد فينتقلوا إلى أثخن منها من الملونات ، ويستظهرون من تحتها إذا احتاجوا إلى صنوف الفراء (١) . كما أبطل زرياب عادة إعفاء الشعر وإسداله مفروقاً إلى الحاجبين والصدغين (٢) .

٦ — المرأة :

كانت المرأة في العصر العباسي الأول تتمتع بقسط وافر من الحرية ، فقد تدخل بعضهن في شئون الدولة ، كالخيزران زوج الخليفة المهدي وأم المهدي والرشد ، وكانت كثيراً ما تسأل ابنها الهادي قضاء حاجات المترددين على بيتها ، غير أن شدة غيرته على النساء حملته على أن يضع حداً لتدخلها في أمور دولته (٣) . كذلك استخدمت السيدة زيدة زوجة الرشيد وأم الأمين نفوذها ، فإنها حين حجت بيت الله سنة ١٨٦ هـ ، وأدركت ما يعانيه أهل مكة من المشاق في الحصول على ماء الشرب ، دعت خازن أموالها ، وأمرته أن يدعو المهندسين والعمال من أمحاء البلاد وقالت له : « اعمل ولو كلفتك ضربة الفأس ديناراً » . ووفد على مكة أكفاء المهندسين والعمال ، ووصلوا بين منابع الماء في الجبال ، واعتمدوا على عين حنين فأسالوا منها الماء تحت الصخور ، حتى تغلغل من الحل إلى الحرم . وبذلك وصل الماء إلى مكة ، قبله المسلمين التي يجتمع فيها حجاج بيت الله . ولا يزال هذا الماء يجري إلى مكة حتى اليوم .

وقد ساهمت المرأة في هذا العصر في الحروب . فقد اشتركت فيها أم عيسى ولبابة بنتا علي بن عبد الله ابن عباس عم الخليفة المنصور (٤) . وكن في عهد الرشيد يمتطين الجياد ويقدن الجنود إلى ميدان القتال (٥) ولما سبي الروم نساء المسلمين ومثلوا بهم في عهد المعتصم ، وصاحت امرأة هاشمية وقعت أسيرة في أيديهم « وامعتصماه » ، لبي الخليفة نداءها وثارت ثائرته ، وقاد جيشه الجرار وانتصر على الروم في موقعة عمورية المشهورة (٦) .

وقد بلغت المرأة في هذا العصر مبلغاً عظيماً من الثقافة ، وكانت تنظم الشعر وتناظر الرجل في شتى نواحي الثقافة والفكر في عهد الرشيد والمأمون . وكانت السيدة زيدة شاعرة مثقفة ، وكثيراً ما كانت تبعث برسائلها الفياضة أحياناً شعرية إلى زوجها الرشيد . وإن القصيدة التي بعثت بها إلى الخليفة المأمون على أثر مقتل ابنها الأمين لتدل دلالة واضحة على علو كمها في الأدب والشعر والسياسة . وهاك بعض أبيات

(١) المقرئ : فتح الطب ج ٢ ص ٧٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٧٥١ — ٧٥٢ .

(٣) أنظر الباب الثاني ص ٥٤ — ٥٥ .

(٤) أنظر الباب الرابع ص ١٩٧ .

(٥) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٣٩٠ .

(٦) أنظر الباب الرابع ص ٢٠٢ .

منها (١) .

لخير إمام قام من خير عنصر وأفضل راق فوق أعواد منبر
ووارث علم الأولين وفخرهم ولللك المأمون من أم جعفر
كتبت وعيني تستهل دموعها إليك ابن عمي مع جفوني ومحجري
أصبت بأدنى الناس منك قرابة ومن زال عن كبدي قتل تصبري
أتى طاهر لا طهر الله طاهراً وما طاهر في فعله بمطهر
فأبرزني مكشوفة الوجه حاسراً وأنهب أموالى وأخرب أدورى
يعز على هارون ما قد لقيته وما نالنى من ناقص الخلق أعور
فان كان ما أسدى لأمر أمرته صبرت لأمر من قد ير مقدر

ويقول صاحب كتاب حضارة الإسلام في دار السلام (٢) ، « إن السيدة زبيدة زوج الرشيد كانت تصنع أعمالاً تفوق مقدرة الملوك ، كتل اصطناعها بساطاً من الديباج جمع صورة كل حيوان من جميع الأجناس ، وصورة كل طائر من الذهب ، وأعينها من يواقيت وجواهر ، يقال إنها أنفقت عليه نحواً من ألف ألف دينار . وكتل اتخذها الآلة من الذهب المرصع بالجوهر ، والثوب من الوشى الرفيع يزيد ثمنه على خمسين ألف دينار ، والقباب من الفضة والابنوس والصندل ، عليها الكلايب من الذهب الملبس بالوشى والديباج والسمور وأنواع الحرير ، وكتل اتخذها شمع العنبر ، واصطناعها الخف مرصعاً بالجوهر ، واتخذها الشاكرية من الخدم يختلفون على الدواب ويذهبون في حاجاتها ورسائلها ، .

وقد أولع الناس ، وخاصة الخلفاء ، باتخاذ الإماء من غير العرب ، لانهن كن في الغالب أوفر جمالا . أضف إلى ذلك أن العادة قد جرت ألا يرى الرجل من يريد الزواج بها رؤية تامة إذا كانت من الحرائر إلا في حدود ما يسمح به الشرع الإسلامى لمريد الخطبة ، بخلاف الأئمة ، فقد كان يستطيع أن يراها ويعرف طباعها وأخلاقها بحكم مخالطتها قبل أن يقدم على الاقتران بها . وكثيراً ما كان أبناء الجوارى أحب إلى آبائهم من أبناء الحرائر ، كذلك لم يكن ثمة فرق في التوريث بين أبناء الحرائر والإماء .

وكان كثير من الخلفاء العباسيين من أمهات أولاد ، فكانت أم المأمون أمة فارسية . وأم المعتصم تركية ، كما كانت « شجاع » أم المتوكل خوارزمية ، والسيدة أم المقتدر رومية ، وكذلك كانت أم الخليفة المستكنى ، وكانت أم المطيع صفلية (٣) .

وكانت الإماء يجلبن من أسواق النخاسة من جميع البلاد إلى بغداد . وكان منهن الحبشيات والروميات والجرجيات والشركيات والعربيات من مولدات المدينة والطائف واليمامة ومصر . وقد اشتهرت كثيرات

(١) المسعودى : مروج الذهب ٢٥ ص ٣١٦ .

(٢) ص ٩٥ .

(٣) انظم الاسلامية للؤلؤف ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

منهن بالجمال وعذوبة اللفظ وجمال الصوت . ولم يكن يسع الرقيقات مظهراً من مظاهر العبودية والاسترقاق بالمعنى المألوف ، بل إن كثيراً من الإماء كن يأتين سوق النخاسة مختارات ، ليتمتعن بحياة الترف والنعم في بيوت الخلفاء والأمراء (١) .

وقد أمدنا الجاحظ في كتابه « المحاسن والأضداد » (٢) ، بوثيقة أخرى تبين محاسن ومساوىء الزوج من الإماء فقال عند كلامه على محاسن الجوارى :

« قيل . . . كان يقال : من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة ، فعليه بالإماء دون الحائز . وكان مسلمة بن مسلمة يقول : عجبت لمن استمتع بالسراى كيف يتزوج الماهر ، وقال : السرور باتخاذ السراى ، وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ الإماء أمهات أولادهم ، حتى نشأ فيهم على بن الحسين بن على رضى الله عنهم ، وفاق أهل المدينة فقها وعلماً وورعاً ، فرغب الناس في اتخاذ السراى ، قال : وليس من خلفاء بنى العباس من أبناء الحرائر إلا ثلاثة : السفاح والمنصور (٣) والأمين ، والباقون كلهم أبناء الجوارى . وقد علقت الجوارى لأنهن يجمعن بين عز العرب ودهاء العجم . وقال عند كلامه على مساوىء الجوارى :

إذا لم يكن في منزل المرء حرّة رأى خلا فيما تولى الولائد
فلا يتخذ منهن حر قعيدة فمن لعمر الله شر القعائد

وكان يقال : الجوارى كنز السوق والحرائر كنز الدور ، ومن أمثال العرب : لاتمازح أمة ولا تبك على أكمة .

ولم يظهر بين طبقة العامة في ذلك العصر نساء كان لهن أثر في الحياة السياسية أو في ترقية المجتمع ، بل كان النشاط في هذه النواحي مقصوراً على نساء الخلفاء والأمراء وغيرهن من نساء الطبقة الحاكمة .

وكان للمرأة شأن كبير في بلاد الأندلس . وقامت الجوارى بدور هام في قصور الخلفاء والأمراء ورجالات الدولة . وليس أدل على صحة هذا القول من قصة « طروب » ، جارية عبد الرحمن الأوسط ، ذلك أنه لما أغضبها ، هجرته ، وصدت عنه ، وأبت أن تأتبه ولزمت مقصورتها . فاشتد قلعه لهجرها ، وضاق ذرعه من شوقها ، وجهد أن يرضها بكل وجه ، فأعياء ذلك ، فأرسل من خاصة خصيانته من يكرها على الوصول إليه ، فأغلقت باب مجلسها في وجوههم ، وآلت أن لاتخرج إليهم طائفة ، ولو انتهى الأمر إلى القتل . فانصرفوا إليه وأعلوه بقولها ، واستأذنه في كسر الباب عليها ، فتمهم ، وأمرهم بسد الباب عليها من خارجه بيد الدراهم ، ففعلوا ، وبنوا عليها بالبدر . وأقبل حتى وقف بالباب وكلها مسترضياً ، راغباً في المراجعة ، على أن لها جميع ماسد به الباب ، فأجابته وفتحت الباب ، فانهالت البدر في بيتها ، فأكبّت

(١) حطارة الاسلام في دار السلام ص ٩٨ .

(٢) طبعة مصر سنة ١٣٣٤ هـ ص ٢٥٣ — ٢٥٤ .

على رجله قبلها ، وحازت المال ، . وذكر المقرئ^(١) أن هذه الجارية كانت تبرم الأمور مع نصر الخصى ، وأن عبد الرحمن لم يرد لها شيئا مما أبرمته . وكذلك أولع عبد الرحمن بجارية أخرى تسمى مدثرة ، فأعتقها وتزوجها ، كما أولع بجواري آخر ممن شفاء . وقلم ، وكانت أديبة راوية للشعر حافظة للأخبار ، كما كانت حسنة الخط^(٢) .

٧ — الأعياد والمواسم والحفلات :

زاد النفوذ الفارسي في الدولة العباسية — كما رأينا — حتى شمل كل مظاهر الحياة في العصر العباسي ، وبلغ الذروة في عهد الهادي وهارون الرشيد . وفي بغداد أخذ الميل للأزياء الفارسية ينمو ويطرد ، واحتفل بالأعياد الفارسية القديمة ، وخاصة بالنيروز والمهرجان والرام ، واتخذ رجال البلاط العباسي العادات الفارسية القديمة .

(١) الاحتفال بالعيرين :

وكان الخلفاء يحتفلون بالعيدين احتفالا دينيا ، فيؤمنون الناس في الصلاة ، ويلقون عليهم خطبة في فضائل العيد وما يجب على المسلمين اتباعه للحفاظ على شعائر الإسلام . ولا غرو فقد كانت مظاهر الإسلام تتجلى في الاحتفال بهذين العيدين في الأمصار الإسلامية ، وعلى الأخص في بغداد وبيت المقدس ودمشق . أما المسلمون الذين يقصدون مكة من كافة أنحاء العالم لأداء فريضة الحج ، فكان يخطبهم الخطيب في المسجد الحرام في اليوم السابع من شهر ذي الحجة بعد صلاة الظهر خطبة بليغة ، يشرح لهم فيها مناسك الحج ، ثم يأخذون في أداء شعائره ، ويضحون أضحيات العيد بعد رميهم الجمار بمنى .

وكان الاحتفال بعيدى الفطر والأضحى يبلغ منتهى الروعة والآبهة في البلاد التي يكون فيها الشعور الإسلامي قويا ، مثل طرسوس حيث كان يتوافد إليها غزاة المسلمين من أنحاء الدولة الإسلامية ، وترد إليها صلات أهل البر من المسلمين الذين لا يستطيعون الخروج للجهاد بأنفسهم . ويقول ابن حوقل : « ليس من مدينة عظيمة من حد سجستان وكرمان إلى مصر والمغرب إلا بطرسوس ، لأهلها دار ينزل بها غزاة تلك البلدة ويرابطون بها إذا وردوها ، وتكثر لديهم الصلوات وترد عليهم الأموال والصدقات العظيمة ، ولا شك أنه كان لذلك أكبر الأثر في ظهور الآبهة الإسلامية بأجلى معانيها في الاحتفال بالأعياد بطرسوس ، حتى أصبح عيد الفطر والأضحى في هذه المدينة من محاسن الإسلام .

وكانت المدن الإسلامية ، وعلى الأخص مدينة بغداد ، تسطع في أرجائها الأنوار في ليالي العيد ، وتتجاوب أصوات المسلمين بالتهليل والتكبير ، وتزدحم الأنهار بالزوارق المزينة بأبهى الزينات ، وتسطع

(١) فتح الطيب ١٦ من ١٦٤ — ١٦٥ .

(٢) المصدر نفسه ١٦ من ١٦٥ .

من جوانبها أنوار القناديل ، وتتلألأ الأنوار الساطعة من قصور الخلافة ، وقد ليست الجماهير الطيالة السود تشبها بالحنفاء العباسيين الذين اتخذوا السواد شعاراً لهم ، وكان بعضهم يتخذ بدل العمامة قلانس طويلة مصنوعة من القصب والورق مجللة بالسواد كذلك ، ويلبسون بدل الدروع دراعات كتب عليها ، فيكشفكم الله وهو السميع العليم ، (١) .

(ب) الاحتفال بالنوروز والمهرجانه والرام :

كان النوروز من المواسم القديمة ، اتخذته الفرس لإحياء العام الجديد ، وهو أول أيام السنة عندهم . ويقع عند الاعتدال الربيعي ودخول الشمس في برج الحمل ، أي عند ابتداء فصل الربيع . وقد سن ملوك خراسان سنة جديدة ، فاتخذوا هذا اليوم موسماً يلبس فيه جنودهم ملابس الربيع والصيف ، وفيه يحتفلون بعيد النوروز . وأول من اتخذ هذا اليوم — على ما ذكره البيروني (٢) — هو جم شيد ، وهو — كما يقول براون (٣) — نقلاً عن بعض المصادر العربية — سليمان بن داود (٤) . وقد أبطل المسلمون الاحتفال بهذا العيد في بلاد الفرس بعد الفتح الإسلامي ، غير أنه عاد في العصر العباسي الأول ، وقد أضر نظام النوروز القديم بالمزارعين ضرراً بليغاً لأن التقويم الجديد قدم يوم النوروز ، فكان يحجى والزرع أخضر ، في الوقت الذي يجب أن تدفع فيه الضرائب .

ويستطرد البيروني في الكلام حتى يذكر أن الملاك اجتمعوا في عهد هشام بن عبد الملك الأموي (١٠٥ — ١٢٥ هـ) ، وشكوا إلى عامله خالد بن عبد الله القسري ، وشرحوا له ما يجدونه من الصعاب . وسألوه أن يؤخر النوروز شهراً فأبى وكتب إلى هشام بذلك ، فأجاب : إني أخاف أن يكون هذا من قوله تعالى : (إنما النسيء زيادة في الكفر) (٥) . واستمرت الحال كذلك إلى أن ولي هارون الرشيد الخلافة فاجتمع الملاك ثانية وشكوا إلى يحيى بن خالد البرمكي ، وسألوه أن يؤخر النوروز نحواً من شهرين ، فهم يحيى بإجابة طلبهم ، ولكن أعداءه أخذوا يرمونه بالتعصب للجوسية ، فعدل عن ذلك ، واستمر الحال على ما كان عليه من قبل .

أما عن أصل النوروز فيقول البيروني (٦) إنه يرجع إلى أن سليمان بن داود لما فقد خاتمه ذهب عنه ملكه ثم رد إليه بعد أربعين يوماً ، فعاد إليه ملكه ، وأتمه الملوك وعكفت عليه الطيور ، فقالت الفرس : « نوروز آمد » أي جاء اليوم الجديد ، فسمى هذا اليوم « النوروز » ، وأمر سليمان الرمح لحملته ، وراه خطاف

(١) حاضرة الاسلام في دار السلام ص ٢٢ .

(٢) كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية (طبعة سغار-Sachau) ص ٢١٦ — ٢١٧ .

(٣) Browne : Lit. Hist. of Persia, vol. I. pp. 114, 259.

(٤) البيروني ص ٢١٥ .

(٥) سورة ٩ آية ٣٧ .

(٦) الآثار الباقية ص ٢١٦ ، ٢١٧ .

فقال : « أيها الملك ! إن لي عشا فيه بيضات ، فاعدل لاتحملها ، : فعدل سليمان ، ولما نزل على الأرض ثانية حمل الخطاف في منقاره ماء ، فرشه بين يدي الملك ، وأهداه رجل جرادة ، فذلك أصل رش الماء والهدايا في النوروز .

وكان الفرس يتهادون في عيد النوروز بالهدايا الكثيرة ، ومنها السكر والملابس . ويقول البيروني^(١) : « إن قصب السكر إنما ظهر في مملكة جم يوم النوروز ، ولم يكن يعرف قبل ذلك الوقت ، وهو أنه رأى قصة كثيرة الماء قد مجت شيئا من عصارتها فذاقها ، فوجد فيها حلاوة لذيذة ، فأمر باستخراج ماؤها وعمل منها السكر ، فارتفع في اليوم الخامس وتهاووه تبركا به . . . فجرى الرسم للوك خراسان فيه أن يخلعوا على أساورتهم الخلع الربيعية والصيفية . كما اعتادوا الاغتسال بالماء ، وأن يرشوا بعضهم بعضا به في ذلك اليوم تبركا ودفعاً للأمراض ، . وما يدل على اهتمام أكاسرة الفرس بالنوروز ما ذكره البيروني حيث قال : « وكان من آيين الأكاسرة في هذه الأيام الخمسة أن يبدأ الملك يوم النوروز ، فيعلم الناس بالجلوس له والإحسان إليه ، وفي اليوم الثاني يجلس لمن هو أرفع مرتبة ، وهم الدماقين وأهل البيوتات ، وفي اليوم الثالث يجلس لأساورته وعظماء موابذته ، وفي اليوم الرابع لأهل بيته وقرابته وخاصته ، وفي اليوم الخامس لولده وصنائه ، فيصل إلى كل واحد منهم ما استحقه من الرتبة والإكرام ، ويستوفى ما استوجبه من المبرة والإنعام . فاذا كان اليوم السادس كان قد فرغ من قضاء حقوقهم ، فتورز لنفسه ، ولم يصل إليه إلا أهل أنسه ومن يصلح لخلوته ، وأمر بإحضار ما حصل من الهدايا على مراتب المدين ، فيتأملها ويفرق منها ما شاء ويودع الخزان ما شاء . »

وكان أكاسرة الفرس والحنفاء العباسيون من بعدهم يحتفلون بالنوروز في أول العام على ما رأينا ، وفي آخره بالمهرجان ، ويسمونه (روزِ مهَر) ومعناه حبة الروح ، وكان من أكبر أعيادهم . فقد أثر عن سليمان الفارسي أنه قال : « كنا على عهد الفرس نقول إن الله أخرج زينة لعباده من الياقوت في النوروز ، ومن الزبرجد في المهرجان ، ففضلهما على غيرهما من الأيام ، كفضل الياقوت والزبرجد على سائر الجواهر ، (٢) . وكان الفرس يتخذون المهرجان دليلاً على نهاية العالم . والنوروز دليلاً على بدايته . ويوافق أول عيد المهرجان أول الشتاء .

وكان ملوك الفرس يلبسون تاجاً مرصعاً بالجواهر عليه صورة الشمس ، ويقيمون سوقاً عظيمة . وقد قيل إن تعظيم الفرس ليوم المهرجان يرجع إلى استبشار الناس حين سمعوا بانتصار أفريدون على الضحاك . ويعتقدون أن الملائكة نزلت لمساعدة أفريدون في ذلك اليوم . « وجرى الرسم بذلك في دور الملوك أن يقف في صحن الدار رجل شجاع وقت إسفار الصبح ، ويقول بأعلى صوته : يا أيها الملائكة ! انزلوا إلى

(١) الآثار الباقية ص ٢١٨ — ٢١٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٢ .

الدنيا واقموا الشياطين الأشرار وادفعوهم عن الدنيا ، (١) .

وكان الفرس يتهادون في المهرجان بالهدايا الكثيرة كهدايا النوروز ، ومنها السكر ، ويقدم فيه الأكرسة للفرسان كسوة الخريف والشتاء (٢) . وقد اعتاد ملوك الفرس الجلوس للعامة يوماً في المهرجان ويوماً في النوروز . ويقول الجاحظ (٣) : « ولا يحجب عنه أحد في هذين اليومين من صغير ولا كبير ولا جاهل ولا شريف » .

وكان اليوم الخامس من المهرجان من أعظم أيام الفرس ، ويسمونه « رام روز » ، وهو المهرجان العظيم ، وفيه ظفر أفريدون بالضحاك . وقد اهتم الفرس بعيد المهرجان ، ويقع في اليوم السادس عشر ، بعيد الرام ، ويقع في اليوم الحادى والعشرين . وقد أمر زرادشت أن يكون سيل المهرجان ورام روز واحداً في التعظيم ، فعيدوهمما معاً ، حتى وصل بينهما هرمز بن شابور البطل ، وعيد ما بينهما من الأيام ... ثم جعل الملوك إيرا شهر من لدن المهرجان إلى تمام ثلاثين أعياداً بين طبقات الناس ، (٤) .

ولا غرو فقد كان من أثر ميل العباسيين إلى الفرس وإيثارهم على العرب ، أن أخذوا عنهم نظم الحكم ، وقلدوهم في الأزياء وفي الطعام ، واحتفلوا بأعيادهم ، وخاصة بالنوروز والمهرجان والرام ، التي أصبحت من أهم أعيادهم الرسمية في العصر العباسى الأول (٥) .

(ح) مواكب الخلفاء :

وقد فاقت مواكب الخلفاء العباسيين مواكب الأمويين في الروعة والبهاء . ففي أيام الجمع يسير الحراس على اختلاف طبقاتهم في مقدمة موكب الخليفة حاملين الأعلام ، ثم يليهم أمراء البيت العباسى على الخيول المطهمة ، ثم الخليفة بتمطيا جوادا شديد البياض ، وبين يديه كبار رجال الدولة . وكان الخليفة يلبس في تلك المواكب القباء الأسود ، ويتنطق بمنطقة مرصعة بالجواهر ، ويتشح بعباءة سوداء ويلبس قلنسوة طويلة مزينة بجمهرة غالية ، ويده قضيب النبي صلى الله عليه وسلم وخاتمه ، ويتدلى على صدره سلسلة ذهبية مرصعة بالجواهر النفيسة (٦) . وكان من مظاهر سيادة الخليفة في بغداد أن يضرب على باب قصره بالطبول

(١) البيهقى : كتاب الآثار الباقية : ص ٢٢٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٣ .

(٣) كتاب التاج في أخلاق الملوك ص ١٥٩ .

(٤) البيهقى : كتاب الآثار الباقية : ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .

(٥) أنظر : الفاطميون في مصر ، للتأليف ص ٢٨٥ .

Browne : Lit. Hist. of Persia, vol. I. pp. 114, 259, 475.

(٦) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٢٨٦ — ٢٨٧ .

كان الخليفة الهادى أول من أدخل هذا النظام ، ولكن الرشيد والمأمون كثيراً ما كانوا يجلبان إلى البسطة ، فلم يكن يصحبها غير حارس واحد أو حارسين .

والادب والادب في أوقات الصلاة .

ومن أعظم مواكب الخلفاء العباسيين موكب الحج ، حيث يجتمع ببغداد الحجاج من مختلف الأمصار الإسلامية الشرقية ، وخاصة أهل العراق وفارس وخراسان وغيرها ، وقد أعدوا عدتهم من الإبل والكمى والطعام الذي كان يتكون من الأقراص المعجونة باللبن والسكر والكمك والفواكه اليابسة وغيرها من طعام الحاج ، ومعهم شزيمة من الجند لحراستهم . ويسير في مقدمة هذا الموكب هودج يحملها قباب مزينة بالديباج المطرز بالذهب يقيم في أحدها أمير الحاج (١) . ويقول صاحب كتاب حضاره الإسلام في دار السلام (٢) : « ولما صارت الشمس على ارتفاع قامة ، وقد غصت بالناس المواقف ، وضائق بهم الساحات ، ضرب البوق إيذاناً بركوب الخليفة . ثم لم يلبث أن أقبل مرتفعاً على فيل أبيض ، قد استرسلت عليه الفضة في الحلية الثقيلة ، وهو جالس في هودج منزل بالأصداف اللامعة ، وعلى القبة أستار من الديباج يتخللها رسوم من الذهب ، وفي يده قضيب الخلافة ، وفي الأخرى الخاتم ، وعليه جبة وشي من فوقها برودة

(١) ذكر الماوردي في « الأحكام السلطانية » (ص ١٠٣ — ١٠٥) أن أمير الحاج ينظر في عشرة أشياء : أحدها جمع الناس في مسيرهم ونزولهم حتى لا يفرقوا فيخاف عليهم التواني والتخبر ، والثاني ترتيبهم في المسير والنزول وإعطاء كل طائفة منهم مقادراً ، حتى يعرف كل فريق منهم مقادراً إذا سار ، وبألف مكانه إذا نزل . فلا يتنازعون فيه ولا يضلون عنه . والثالث أن يرفق بهم في المسير حتى لا يهز عنه ضعيفهم ولا يضل عنه متقطعهم . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : الضعيف أمير القوم ، يريد أن من ضعف دوابه كان على القوم أن يسيروا سيره . والرابع أن يسلك بهم أوضح الطرق وأنصحبها ويتجنب أجدها وأوعرها . والخامس أن يرتاد لهم المياه إذا انقطعت والمراعى إذا قلت ، والسادس أن يجرهم إذا نزلوا ويحوطهم إذا رحلوا حتى لا يختلطهم ذاعر ولا يطلع فيهم متلصص . والسابع أن يمنع عنهم من يصد من المسير ويدفع عنهم من يحصرهم عن الحج ، بقتال إن قدر عليه أو يذل مال إن أجاب الحجيج إليه . ولا يسمح أن يجبر أحداً على بذل الخفارة إن امتنع منها ، حتى لا يكون باذلاً لها عفواً وجباً إليها طوعاً ، فإن بذل المال على التمكن من الحج لا يجب . والثامن أن يصلح بين المتنازعين ويتوسط بين المتنازعين ، ولا يتعرض للحكم بينهم إجباراً ، إلا أن يفرض الحكم إليه فيعتبر فيه أن يكون من أهله فيجوز له حينئذ الحكم بينهم . فإن دخلوا بلداً فيه حاكم جائل له ، وتحاكم البلد أن يحكم ، فأجما حكم فقد حكمه ، ولو كان التنازع بين الحجيج وأهل البلد لم يحكم بينهم إلا حاكم البلد . والناصح أن يقوم زائهم ويؤدب خائنهم ولا يتجاوز التعزير إلى الحد ، لا أن يؤذن له فيستوفيه إذا كان من أهل الاجتهاد فيه . فإن دخل بلداً فيه من يتولى إفاة الحدود على أهله ، نظر ، فإن كان ما أتاه المحدود قبل دخول البلد : فوالى الحجيج أولى بإقامة الحد عليه من وإلى البلد ، وإن كان ما أتاه المحدود في البلد ، فوالى البلد أولى بإقامة الحد عليه من وإلى الحجيج . والمأثر أن يراعى اتساع الوقت حتى يؤمن القوافل ولا تلحقهم ضيقة إلى الحث في السير . فإذا وصل إلى الميقات أهلهم للإحرام وإقامة سنته ، فإن كان الوقت مقصداً عدل بهم إلى مكة ليخرجوا مع أهلها إلى المواقف ، وإن كان الوقت ضيقاً عدل بهم عن مكة إلى عرفة خوفاً من فواتها فيفوت الحج بها ، فإن زمان الوقوف بعرفة ما بين زوال الشمس من يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر . فن أدرك الوقوف بها في شيء من هذا الزمان من ليل أو نهار فقد أدرك الحج ، وإن فاته الوقوف بها حتى طلع الفجر من يوم النحر ، فقد فات الحج ، وعليه إتمام ما بقي من أركانه وجبراته بدم ، وقضاؤه في العام المقبل إن أمكنه وفيما بعده إن قدر عليه . ولا يصير حجه عمرة بالقوافل ، ولا يتحلل بعد القوافل إلا بإجلال الحج . وإذا وصل الحجيج إلى مكة فن لم يكن على العود منهم زالت عنه ولاية الوالي على الحجيج ، فن لم يكن له عليه بد ، ومن كان منهم على العود فهو تحت ولايته وملتزم أحكام طاعته . فإذا قضى الناس حجهم أهلهم الأيام التي جرت بها العادة في إنجاز علائقهم ولأرضهم في الخروج فيضرب بهم . فإذا عاد بهم سار على طريق المدينة لزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ليجمع لهم بين حج بيت الله سبحانه وزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رعاية لحرمة وقياماً بحقوق طاعته ، ثم يكون في عودهم ملتزماً فيهم من الحقوق ما ألزمه في صدرهم ، حتى يصل بهم إلى البلد الذي سار بهم منه ، فتقطع ولايتهم عنهم بالعود إليه . »

خضراء للنبي ﷺ ، وهي غير البردة التي كانت للملك بني أمية ، يلقونها على أكتافهم في جلوسهم وركوبهم ، لأنها فقدت بفقدان الخلافة منهم ، وكان قد اشتراها معاوية من آل زهير بن أبي سلمى بأربعين ألف درهم . وإنما هذه البردة هي التي أعطاها النبي ﷺ أهل الأبلّة لتبقى عندهم بركة ، فاشتراها أبو جعفر بثلاثمائة دينار ، واتخذها في شعار الخلافة موضع البردة التي كانت عند الأمويين . وأما الفيلة فإنه لم يسبق أحد من ملوك العرب إلى اتخاذها في المواكب وإنه إنما اتخذها موكبا له ، لما كان من تعظيم الملوك السالفة إياها ، واقتنائهم لها ، وإعدادها للحروب والزينة في الأعياد وغيرها ، إذ كانت أوطأ مراكب الملوك وأمهدها . وكان يصحب أبا جعفر جماعة من الأمراء ورجال بيت الخلافة ، ووراءهم الإبل التي يظعنوا حريمه وأهل بيته ، وفيهم موسى بن المهدي حاجبا ، ومعهم حرس خاص بهم ، يحملون الرايات السود .

وقد سن الخليفة المهدي سنة كسوة الكعبة في كل عام . فانه لما قدم مكة ، نزع كسوة الكعبة وطلّى جدرانها بالمسك والعنبر ، وألبسها كسوة جديدة من الحرير ، إذ خاف أن تهدم لكثرة ما عليها من الكسوة الذي ألبسها هشام بن عبد الملك الأموي . فأصبح ذلك سنة اتبعها الخلفاء الذين جاءوا بعد المهدي ، هي سنة لباس الكعبة كسوة جديدة كل عام . وقد اقتصت مصر بصناعة هذه الكسوة منذ ذلك الوقت .

وكان بعض الوزراء في العصر العباسي الأول يعيش عيشة قوامها البذخ والإسراف : فهذا يحيى بن خالد البرمكي قد بلغ من كرمه وجوده ، أنه كان إذا ركب أعد بدرأ (صرراً) في كل منها مائتا درهم ، يدفعها إلى من يقفون في طريقه ويلتمسون سؤاله . وقد كثر الواقفون على دار خالد بن برمك ، وكانوا قبل ذلك يسمون سؤالاً ، فقال خالد : إني أستقبح هذا الاسم لمثل هؤلاء وفيهم الأشراف والأكابر ، فسماه الزوار . وكان خالد أول من سماهم بذلك ، فقال له بعضهم : والله لأدرى أي أياديك عندنا أجل ، أصلتنا أم تسميتنا؟ (١)

(٤) منمنومات الزواج :

وكان العباسيون يعنون عناية فائقة بحفلات الزواج ، ويتجلى إسراف خلفاء العصر العباسي الأول وبذخهم في حفلات الزواج مما فعله الخليفة المهدي عند زواج ابنه هارون (الرشيد) بالسيدة زبيدة ، فقد أقام يوم زفافها وليمة لم يسبقه إليها أحد في الإسلام ، ووهب للناس في هذا اليوم أواني الذهب مملوءة بالفضة وأواني الفضة مملوءة بالذهب والمسك والعنبر ، وزينها بكثير من الحلى والجواهر ، حتى إنها لم تقدر على المشي لكثرة ما عليها من هذه الحلى والجواهر (٢) . ويقول الشافعي في كتابه الديارات (٣) : إن المأمون أمر بوران ١٠٠,٠٠٠ دينار ، ٥٠٠,٠٠٠ درهم أي أكثر من نصف مليون دينار ، وأنه

(١) الفخرى ص ١٤٠ .

(٢) حاضرة الاسلام في دار السلام ص ٩٤ — ٩٥ .

(٣) مخطوطات نيار رقم ١١٠ برلين ، ودار الكتب المصرية ورقة ٩٧ (١) .

أوقد بين يديه في تلك الليلة ثلاث شمعات عنبر . ولما جليت بوران نثر عليها جباراً (١) كان في كفه ، فوقع على حصير منسوج من الذهب ، فقال : لله در الحسن بن هانيء حيث يقول :

كأن صغرى وكبرى من فواقها حصباء در على أرض من الذهب

كما ذكر الشافعي أن نفقات الزواج بلغت من مال الخليفة المهدي ١,٣٨٨,٠٠٠ ديناراً ، ١٠٠ مبلغ كبير أنفقه الرشيد نفسه . وقد أكدت السيدة زبيدة لأبي عبد الله المأمون (وكان أخا الأمين ابن السيدة زبيدة من أبيه الرشيد كما نعلم) أن نفقات هذا الزواج كانت تتراوح بين خمسة وثلاثين مليون درهم وسبعة وثلاثين مليون .

وقد فاق المأمون أباه الرشيد في كرمه وإسرافه ، يدلنا على ذلك ما أنفقه على زواجه من بوران بنت الحسن بن سهل . ويقول الطبري (٢) إن المأمون أمر للحسن بن سهل وهو في طريقه إلى بوران بعشرة ملايين من الدراهم ، ومنحه خراج إقليم قسم الصلح ، ويقول ابن خلكان (٣) إنه أعطاه خراج إقليم فارس والاهواز سنة واحدة (٤) . وقد وصف المسعودي (٥) إسراف الحسن بن سهل وبذخه في هذا الزواج فقال : ونثر الحسن في ذلك من الأموال ما لم ينثره ولم يفعل ملك قط في جاهلية ولا في إسلام ، وذلك أنه نثر على الهاشميين والقواد والكتاب بنادق مسك ، فيها رقاع بأسماء ضياع وأسماء جوار وصفات دواب وغير ذلك . فكانت البندقة إذا وقعت في يد الرجل ، فتحها فقرأ ما فيها ، فيجد على قدر إقباله وسعوده فيها ، فيمضي إلى الوكيل الذي نصب لذلك ، فيقول له ضيعة يقال لها فلانة الفلانية ، من طسوج كذا ، من رستاق كذا ، وجارية يقال لها فلانة الفلانية ، ودابة صفتها كذا . ثم نثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والدراهم ونوافع المسك وبيض العنبر ، وأنفق على المأمون وقواده ، وعلى جميع أصحابه ومن كان معه من جنوده أيام مقامه عنده ، على المكارين والحمالين والملاحين ، وكل من ضمنه العسكر من تابع ومتبوع مرتزق وغيره ، فلم يكن أحد من الناس يشتري شيئاً في عسكر المأمون . ولا بما يطعم وبما تعتافه البهائم . فلما أراد المأمون أن يصعد في دجلة إلى مدينة السلام قال للحسن : حوائجك يا أبا محمد ! قال : نعم يا أمير المؤمنين ، أسألك أن تحفظ عليّ مكانى من قلبك ، فإنه لا يتيألى حفظه إلا بك . فقالت في ذلك الشعراء فأكثر وأطنبت الخطباء في ذلك وتكلمت ، فما استظرف مما قيل في ذلك من الشعر قول محمد بن حازم الباهلي :

بارك الله للحسن ولبوران في الختن

(١) ذكر ابن خلكان ج ١ ص ٤٩٤ أنه نثر اللؤلؤ من كفه .

(٢) الطبري (طبعة دي غريغ) ٢ : ١٠٨٣ — ١٠٨٤ .

(٣) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦ .

(٤) أنظر كتاب « الغناطين في مصر » للزلف ص ٢٥٥ هامش رقم (٢) .

(٥) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٣٤ .

يابن هارون قد ظفر ت ولكن بيثت من؟

فلما نى هذا الشعر إلى المأمون قال : والله ما ندى خير أراد أم شر ، (١) .

٨ - أنواع القسابة .

كان الناس في العصر العباسي الأول يقضون أوقات فراغهم في سماع الحكايات القصيرة من النوادر الهزلية والأحاديث التي تتجلى فيها الزكاة والفطنة . أما الحكايات الطوال فكانوا يتكبدون عنها ، لأنها بمجالس القصص أولى منها بمجالس الخاصة .

كما كانوا يتلهون في داخل المنازل بلعبة الشطرنج التي أدخلها الرشيد ، ثم انتشرت بين العرب وحلت محل الورق والزهر ، وكانوا يلعبون بها على رقعة مربعة حمراء من آدم . وظهر في قصر الخليفة العباسي المعتضد في أواخر القرن الثالث الهجري نوع من الشطرنج يسمى « الجوارحية » أو اللعب بالجوارح ، تعمل فيه كل حاسة من حواس الإنسان تنافس غيرها من الحواس (٢) .

وقد قيل إن الخليفة المأمون مال إلى لعب الشطرنج بعد قدومه من خراسان إلى بغداد . ودعا كبار لاعبيه الذين كانوا يتوقرون بين يديه ، فضايق بذلك وقال : إن الشطرنج لا يلعب مع الهيبة ، قولوا ماتقولون إذا خلوتهم (٣) .

وكان النرد من الألعاب التي اعتاد الناس أن يتلها بها في العصر العباسي الأول ، ويستعمل في لعبة ثلاثون حجراً وفصان على رقعة ، رسم اثني عشر منزلاً أو أربعة وعشرين منزلاً . وقد شبه بعض الحكماء رقعة النرد بالأرض الممهدة لساكنها ، ومنازل الرقعة بساعات الليل والنهار ، واختلاف ألوانها باختلاف يياض النهار وسواد الليل ، وما يخرج من الفصين إذا رمى بهما بالقضاء الجاري على العباد .

ومن أنواع التسلية في ذلك العصر الرمي بالنشاب ، والصيد بالبندق ، ولعبة الجوكان ، والصولجان والجريد .

وكان سباق الخيل من أجل أنواع التسلية عند الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة في العصر العباسي الأول . وقد أباح الفقهاء هذا اللون من الرياضة ، على أن لا تكون وسيلة للحصول على المال . وبلغ من شغف الناس بسباق الخيل واهتمامهم به ، أن كان السابق يستولى في بعض الأحيان على الحصان المسبوق (٤) وتنافس الخلفاء والوزراء في تربية خيل السباق . روى الجهمشيارى (٥) أن هارون الرشيد أمر جعفر

(١) كتاب شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٣ . أنظر الملحق الحادي عشر عن « بناء المأمون » يوران بنت الحسن بن سهل

ص ٣٦٤ — ٣٦٥ .

(٢) من : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢١٣ — ٢١٤ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٥٢٢ .

(٤) من : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣١٥ . سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٣٩٣ .

(٥) كتاب الوزراء والكتاب ص ٢٠٧ .

ابن يحيى البرمكي «أن يتخذ خيلا يجريها في الحلبة ، فأجرى جعفر يوما خيله بالركة ، فسبقت خيل الرشيد ، فغضب الرشيد ، فقال العباس بن محمد الهاشمي لجعفر : يا أبا الفضل ! ما أحسن الشكر وأدعاه للزيد ! من أين لك هذا الفرس السابق ؟ فقال له : أمه من خيلك ، فقال : والله لا أرضيك ، ثم أقبل على الرشيد فقال : كنت يا أمير المؤمنين مع أمير المؤمنين أبي العباس ، ونحن في المدائن وقد أرسلت الخيل ، فيينا نحن ننظر ، طلع آخر سابق ، وقد حصل في الغبار فما ترى علامته ، فقال عيسى بن علي : لي ، وقال غيره لي . ثم طلع آخر على تلك الصفة ، ثم طلع ثالث على تلك الصفة ، فنظروا فإذا هي لخالد بن برمك ، وقد أخذ قصبات السبق ، فقال خالد : يا أمير المؤمنين ! من يقبضها ؟ فقال : هي انا عندك ، فانك عدة من عددنا ، فصرى عن الرشيد وزال الغضب عنه .

وروى المسعودي ^(١) حكاية تبين لنا مبلغ اهتمام الرشيد بسباق الخيل قال : « وأجرى الرشيد الخيل يوما بالركة . فلما أرسلت ، صار إلى مجلسه في صدر الميدان حيث توافى عليه الخيل ، لا يتقدم أحدهما صاحبه ، فتأملها ، فقال : فرسى والله ، ثم تأمل الآخرة فقال : فرس ابني المأمون . فجاء يحنكان أمام الخيل ، وكان فرسه السابق ، وفرس المأمون ثانية ، فسر بذلك ، ثم جاء الخيل بعد ذلك . فلما انقضى المجلس وهم بالانصراف ، قال الأصمعي ، وكان حاضراً ، للفضل بن الربيع : يا أبا العباس ! هذا يوم من الأيام ، فأحب أن توصلي إلى أمير المؤمنين . وقام الفضل فقال : يا أمير المؤمنين ! هذا الأصمعي يذكر شيئاً من أمر الفرسين يزيد الله به أمير المؤمنين سروراً ، قال : هاته ! فلما دنا قال : ما عندك يا أصمعي ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! كنت وابنك اليوم والفرسين كما قالت الخنساء :

جأى أباه فأقبلا وهما يتنازعان مُلأة الحضر
وهما كائهما وقد برزا صقران قد حطا على وكر
برزت صفيحة وجه والده ومضى على غلوائه يجرى
أولى فأولى أن يقاربه لولا جلال السن والكبر ،

ومن أنواع التسلية في العصر العباسي الأول لعبة الكريكت والتنس ، ويسمونها لعبة « القراح » . وكان النساء يمارسن الرمي بالسهم . ولم يكن الرقص بادی . الأمر مقصوراً على الطبقات المحترقة لحسب ، بل كثيراً ما كانت فتيات الطبقة الراقية يشتركن فيه أيضا .

وكان بعض الخلفاء كلفا بالصيد ، فقد حرص المهدي على القيام برحلات منظمة ، يصحبه فرسان يتقلدون السيوف ، ويتبعهم طائفة من الجند والعلمان . وكان الخليفة يسير محاذياً لنهر دجلة ارتياداً للخضرة التي تجتمع إليها الطيور وتسرح فيها الغزلان .

وقد كلف هؤلاء الخلفاء بالصيد ، وتأنقوا في إعداد العدة له ، وقدم في ذلك الأمراء ، حتى إنهم

أخفوا يصنعون نصال سهامهم من الذهب ، كما عتوا باستخدام الصقر والباز في الصيد . وعتوا بتربية الكلاب السريعة العدو . ووكلوا بكل كلب شخصاً يقوم بتربيته وتدريبه . وقد رمى الخليفة المهدي غزالاً بهم فأصابه ، وكان ابن عمه علي بن سليمان قد اتخذ هذا الغزال هدفاً ، ولكنه لم يصبه وأصاب كلباً فصرعه فقال في ذلك أبو دلالة الشاعر :

قد رمى المهدي ظيماً شك بالسهم فؤاده
وعلى بن سايما ن رمى كلباً فصاده
فهنيئاً لها كل امرئ يأكل زاده

ملاحق الكتاب

الملحق الأول

خطبة أبي العباس السفاح في مسجد الكوفة (١)

يقول الطبري : ولما صعد (أبو العباس) المنبر حين بويع له بالخلافة قام في أعلاه ، وصعد داود ابن علي فقام دونه ، فتكلم أبو العباس فقال : الحمد لله الذي اصطفى الإسلام لنفسه تكريماً ، وشرفه وعظمه ، واختاره لنا ، وأيده بنا ، وجعلنا أهله ، وكفه وحصنه ، والقوام به ، والذابين عنه ، والناصرين له ، وألزمنا كلمة التقوى ، وجعلنا أحقَّ بها وأهلها ، وخصَّنا برحم رسول الله وقرابته ، وأنشأنا من آباءه وأنبتنا من شجرته واشتقنا من نبعته ، جعله من أنفسنا ، عزيزاً عليه ما عتقنا (٢) ، حريصاً علينا ، بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً ، ووضعنا من الإسلام وأهله بالموضع الرفيع ، وأنزل بذلك على أهل الإسلام كتاباً يتلى عليهم ، فقال عز من قائل ، فيما أنزل من محكم القرآن : (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس (٣) أهل البيت ويطهركم تطهيراً) . وقال : (قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى) . وقال : (وأنذر عشيرتك (الأقربين)) . وقال : (ما أفاء (٤) الله على رسوله من أهل القرى ، فله وللرسول ولذي القربى واليتامى) ؛ وقال : (واعلموا أنما غنمتم من شيء ، فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى) ، فأعلمهم جل ثناؤه فضلنا ، وأوجب عليهم حقنا ومودتنا ، وأجزل من النى والغنيمة نصيبنا ، تكريماً لنا ، وفضلاً علينا ، والله ذو الفضل العظيم . وزعمت السبئية الضلال ، أن غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا ، فشاعت (٥) وجوههم ، بهم ولم أيها الناس ؟ وبنا هدى الله الناس بعد ضلالتهم ، وبصرهم بعد جهالتهم ، وأنقذهم بعد هلكتهم ، وأظهر بنا الحق ، ودحض بنا الباطل ، وأصلح بنا منهم ما كان فاسداً ، ورفع بنا الحسيسة (٦) ، ونم بنا النقيصة وجمع الفرقة ، حتى عاد الناس بعد العداوة أهل تعاطف وبر ومواساة في دينهم ودنياهم ، وإخواناً على سرر متقابلين في آخرتهم ، فتح الله ذلك منة ومنحة لمحمد صلى الله عليه

(١) الطبري ٩٣ ص ١٢٥ - ١٣٦ .

(٢) يعني يرض عليه أن تقع في أمر شاق .

(٣) النذر أو العقاب أو الغضب .

(٤) من القى وهو كل ما ضمنه المسلمون من المشركين عنواً من غير قتال .

(٥) شاعت بمعنى قبعت .

(٦) الدينونة .

وسلم . فلما قبضه الله إليه ، قام بذلك الأمر من بعده أصحابه ، وأمرهم شورى بينهم ، فحوا مواريث
الأمم ، فعدلوا فيها ووضعوها مواضعها ، وأعطوها أهلها . وخرجوا خصاصاً (١) منها ، ثم وثب بنو
حرب ومروان فابتزوها ، وتداولوها بينهم ، فجاروا فيها ، واستأثروا بها ، وظلموا أهلها ، فأملى الله
لهم حيناً حتى آسفوه (٢) . فلما آسفوه اتقم منهم بأيدينا ، ورد علينا حقنا ، وتدارك بنا أمتنا ، وولى
نصرنا ، والقيام بأمرنا ، لين بنا على الذين استضعفوا في الأرض ، وختم بنا كما افتتح بنا . وإني لأرجو
أن لا يأتاكم الجور من حيث أتاكم الخير ، ولا الفساد من حيث جاءكم الصلاح . وما توفيقنا أهل البيت إلا
بالله . يا أهل الكوفة ! أتم عمل محبتنا ، ومنزل مودتنا ، أتم الذين لم تتغيروا عن ذلك ، ولم يثنكم عن ذلك
تحامل أهل الجور عليكم ، حتى أدركتم زماننا ، وأتاكم الله بدولتنا ، فأتم أسعد الناس بنا ، وأكرمهم
علينا ، وقد زدتم في أعطياتكم مائة درهم ، فاستعدوا ، فأنا السفاح الميبح ، والنائر المبير ، .
وكان موعوكا ، فاشتد به الوعك ، فجلس على المنبر .

(١) أي جياها من الخصة وهي المجموع .

(٢) آسف يعني أضرب .

الخطبة الثانية

خطبة داود بن علي العباسي في مسجد الكوفة (١)

« وصعد داود بن علي ، فقام دونه علي مراقي المنبر ، فقال : الحمد لله شكراً شكرياً ، الذي أهلك عدونا ، وأحار إلينا ميراثنا ، من نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . أيها الناس ! الآن أقضت (٢) حنادس (٣) الدنيا ، وانكشف غطاؤها ، وأشرقت أرضها وسماؤها ، وطلعت الشمس من مطلعها ، وبزغ القمر من مزغها ، وأخذ القوس باريها ، وعاد السهم إلى مزغها ، ورجع الحق إلى نصابه في أهل بيت نبيكم ، أهل الرأفة والرحمة بكم ، والعطف عليكم . أيها الناس ! إنا والله ما خرجنا في طلب هذا الأمر لنكثر لجينا (٤) ولا عقياناً (٥) ، ولا نحفر نهراً ، ولا نبني قصراً ؛ وإنما أخرجنا الأتفة من ابتزازهم حقنا ، والغضب لبني عمنا ، وما كرثنا (٦) من أموركم ، وبهظنا (٧) من شئونكم . ولقد كانت أموركم ترمضنا ، ونحن على فرشنا ، ويشتد علينا سوء سيرة بني أمية فيكم ، وخرقهم بكم . واستذلالمكم لكم ، واستشارهم بفيئكم وصدقاتكم ومغانمكم عليكم . لكم ذمة الله تبارك وتعالى ، وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وذمة العباس رحمه الله ، أن نحكم فيكم بما أنزل الله ، ونعمل فيكم بكتاب الله ، ونسير في العامة والخاصة منكم بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . تباً لبني حرب بن أمية وبني مروان ، آثروا في مدتهم وعصرهم العاجلة على الآجلة ، والدار القانية على الدار الباقية ، فركبوا الآثام ، وظلموا الأنام ، وانتهكوا المحارم ، وغشوا الجرائم ، وجللوا في سيرتهم في العباد ، وسقتهم في البلاد ، التي بها استلذوا تسربل الأوزار ، وتجلبب الآصار (٨) ، ومرحوا في أعنة المعاصي ، وركضوا في ميادين الغش ، جهلا باستدراج الله ، وأمناً لمكر الله ، فأتاهم بأس الله بياتاً وهم نائمون ، فأصبحوا أحاديثَ ومزفوا كل ممزق ، فبدأ للقوم الظالمين . وأدالنا الله من مروان وقد غرَّه بالله الفرور ، أرسل لعدو الله في عِنايه ، حتى عَشَرَ في فضل خطابه (٩) ، فظن عدو الله أن لن تقدر عليه ، فنادى حزبه ، وجمع مكايده ، ورمى بكتابه ،

(١) الطبري ج ٩ ص ١٣٦ — ١٣٧ .

(٢) أقضت بمعنى أذهب .

(٣) جمع حندس وهو البيل المظلم والظلة .

(٤) اللجين القضة .

(٥) العقيان الذئب .

(٦) اشتد علينا .

(٧) غلبنا وقتل طينا .

(٨) من الأصغر ومغانمها الذئب .

(٩) الخطام الزمام .

فوجد أمانته ووراءه ، وعن يمينه وشماله ، من مكر الله وبأسه ونقمته ، ما أمانت باطلته ، ومحقق ضلالتته ، وجعل دائرة السوء به ، وأحيا شرفنا وعزنا ، ورد إلينا حقنا وإرثنا . أيها الناس ! إن أمير المؤمنين نصره الله نصراً عزيزاً ، إنما غاد إلى المنبر بعد الصلاة ، إنه كره أن يخلط بكلام الجمعة غيره ، وإنما قعاه عن استتمام الكلام بعد أن استغفر ^(١) فيه ، شدة الوجل . وادعو الله لأمر المؤمنين بالعافية ، فقد أبدلكم الله بمروان عدو الرحمن وخليفة الشيطان ، المتسبغ للسفلة ، الذين أفسدوا في الأرض بعد صلاحها ، يبدال الدين وإتھاك حريم المسلمين ، الشاب المتكحل المتسبغ ، المقتدى بسلفه الأبرار والأخيار ، للذين أصلحوا الأرض بعد فسادها ، بمعالم الهدى ، ومناهج التقوى . فعج ^(٢) الناس له بالدعاء .

ثم قال : يا أهل الكوفة ! إننا والله ما زلنا مظلومين مقهورين على حقنا ، حتى أتاح الله لنا شيئاً من أهل خراسان ، فأحيا بهم حقنا ، وأفلج بهم حجتنا ، وأظهر بهم دولتنا ، وأراكم الله ما كنتم به تنتظرون ، وإليه تستشوفون ، فأظهر فيكم الخليفة من هاشم ، ويضع به وجوهكم ، وأدالكم على أهل الشام ، ونقل إليكم السلطان وعز الإسلام ، ومن عليكم بإمام منحه العدالة ، وأعطاه حسن الإيالة .

فخبروا ما آتاكم الله بشكر ، والزمو طاعتنا ، ولا تتخذوا عن أنفسكم ، فإن الأمر أمركم ، فإن لكل أهل بيت مصراً ، وإنكم مصرنا . ألا وإنه ما صعد منبركم هذا خليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إلا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وأمير المؤمنين عبد الله بن محمد ، وأشار يده إلى أبي العباس ، فأغلجوا أن هذا الأمر فينا ليس بخارج منا ، حتى نسلكه إلى عيسى بن مريم صلى الله عليه ، والحمد لله رب العالمين على ما أبلانا وأولانا .

(١) استغفر الخطيب اتسع في كلامه .

(٢) أي رفع صوته بالدعاء .

الملحق الثالث

وصية أبي جعفر ابنه محمد المهدي (١)

« هذا ما عهد به عبد الله أمير المؤمنين ، إلى المهدي محمد بن أمير المؤمنين ، ولي عهد المسلمين ، حين أسند وصيته إليه بعده واستخلفه على الرعية ، من المسلمين وأهل الذمة ، وحُرم الله وخزائنه وأرضه التي يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للتقين . إن أمير المؤمنين يوصيك بتقوى الله في البلاد ، والعمل بطاعته في العباد ، ويحذرك الحسرة والندامة ، والفضيحة في القيامة ، قبل حلول الموت ، وعاقبة القوت حين تقول : رب لولا أخرتني إلى أجل قريب . مهيات أين منك المسهل ، وقد انقضى عنك الأجل وتقول رب ارجعني لعلّي أعمل صالحاً ، فيومئذ ينقطع أهلك ، ويحل بك عملك ، ترى ما قدمته يداك وسعت فيه قدماك ، ونطق به لسانك ، واستر كبت عليه جوارحك ، ولحظت له عينك ، وانطوى عليه غيبك ، فتجزى عليه الجزاء الآوفي ، إن شراً فشرأ ، وإن خيراً فخييراً . فليكن تقوى الله من شأنك ، وطاعته من بالك ، استعن بالله على دينك ، وتقرب به إلى ربك ونفسك فخذ منها ، ولا تجعلها للهوى . ولن تعمل الشر قاصداً ؛ فليس أحد أكثر وزراً ، ولا أعظم مصيبة ، ولا أجل رزية منك ، لتكاثف ذنوبك ، وتضاعف أعمالك ، إذا قلدك الله الرعية تحكم فيهم بمثل الذرة ، فيقتضون منك أجمعون ، وتكافي على أفعال ولائك الظالمين ، فان الله يقول (إنك ميت وإنهم ميتون ، ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون) ، فكأنني بك وقد أوثقت بين يدي الجبار ، وخذلك الانصار ، وأسلك الأعوان ، وطوَّقت الخطايا ، وقرنت بك الذنوب ، وحل بك الوجل وقعد بك الفشل ، وكلت حجتك ، وقلت حيلتك وأخذت منك الحقوق ، واقاد منك المخلوق في يوم شديد هوله ، عظيم كربه تشخص فيه الأبصار لدى الحناجر كاظمين ، مالم الظالمين من حميم ولا شفيع يطاع ، فاعصيت أن يكون حالك يومئذ إذا خاصمك الخلق ، واستقضى عليك الحق ، إذ لا خاصة تنجيك ، ولا قرابة تحميك ، تطلب فيه التباة (٢) ، ولا تقبل فيه الشفاعة ، ويعمل فيه بالعدل ويقضى فيه بالفصل ، قال الله : (لا ظلم اليوم إن الله سريع الحساب) ، فعليك بالتشمير لدينك والاجتهاد لنفسك ، فافكك عنقك ، وبادر يومك ، واحذر غدك ، واتق دنياك فانها دنيا غادرة موبقة . ولتصدق الله نيتك ، وتعظم إليه فافتك

« وارغب إلى الله عز وجل في الجهاد والمحاماة عن دينه ، وإهلاك عدوه ، بما يفتح الله على المسلمين ويمكن لهم في الدين ، وأبذل في ذلك مهجتك ونجدتك ومالك ، وتفقد جيوشك ليلك ونهارك . واعرف مراکز خيلك ومواطن رحلك ، وبالله فليكن عصمتك وحولك وقوتك ، وعليه فليكن ثقتك واقتدارك وتوكلك ، فانه يكفيك ويعينك وينصرك وكفى به مؤيداً ونصيراً . .

(١) تاريخ البقوي ٢ ص ٤٧٢ — ٤٧٤ .

(٢) يقال ل قبل فلان تبة وتباة وهي الظلامة أساس البلاغة .

الملحق الرابع

. قتل مروان بن محمد (١)

« ولما قتل عامر بن إسماعيل مروان ، وأراد الكنيسة التي فيها بنات مروان ونساؤه ، إذا بخادم لمروان شاهر السيف ، يحاول الدخول عليهن ؛ فأخذوا الخادم ، فستل عن أمره فقال : أمرني مروان إذا هو قتل أن أضرب رقاب بناته ونسائه . فلا تقتلوني ، فإنكم والله إن قتلتموني ليفقدن ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا له : انظر ما تقول ، قال . إن كذبت فاقتلوني ، هلوا فاتبعوني ، ففعلوا فأخرجهم من القرية إلى موضع رمل ، فقال : اكشفوا هنا ، فكشفوا ، فإذا البرد والقضيب ومخصر قد دفنها مروان لتلاصير إلى بني هاشم ، فوجه بها عامر بن إسماعيل إلى عبد الله بن علي ، فوجه بها عبد الله إلى أبي العباس السفاح ، فتداولت ذلك خلفاء بني العباس إلى أيام المقتدر (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) .

« ولما احتز عامر رأس مروان واحتوى على عسكره . دخل الكنيسة التي كان فيها مروان ، فقعده على فرشه وأكل من طعامه ، فخرجت إليه ابنة مروان الكبرى ، وتعرف بأُم مروان فقالت : يا عامر إن دهرا أنزل مروان عن فرشه حتى أقعدك عليها فأكلت من طعامه واحتويت على أمره ، وحكمت في مملكته ، لقادر أن يغير ما بك . ثم وجه عامر بنات مروان وجواريه والأسارى إلى صالح بن علي . فلما دخلن عليه تكلمت ابنة مروان الكبرى فقالت : يا عم أمير المؤمنين حفظ الله لك في الدنيا والآخرة . نحن بناتك وبنات أخيك ، فليسعنا من عفوك ما وسعكم من جورنا . قال : إذا لا نستبق منكم أحدا رجلا ولا امرأة ، ألم يقتل أبوك بالأمس ابن أخى إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الإمام في محبه بحران ؟ ألم يقتل هشام بن عبد الملك زيد بن علي بن الحسين بن علي وصلبه في كناسة الكوفة ، وقتل امرأة زيد بالحيرة على يد يوسف بن عمر الثقفي ؟ ألم يقتل الوليد بن يزيد يحيى بن زيد وصلبه بخراسان ؟ ألم يقتل عبيد الله بن زياد المدعى مسلمة بن عقيل بن أبي طالب بالكوفة ؟ ألم يقتل يزيد بن معاوية الحسين ابن علي بن علي بن سعد مع من قُتل بين يديه من أهل بيته ؟ ألم يخرج بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم سبايا حتى وردهن على يزيد بن معاوية ، وقبل مقدمهم بعث إليه برأس الحسين بن علي قد نصب دماغه على رأس رح يطاف به كور الشام ومداتها حتى قدموا به على يزيد بدمشق ، كأنما بعث إليه برأس رجل من أهل الشرك ؟ ثم أوقف حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم موقف السبي يتصفحن جنود أهل

الشام الجفأة الطغام ، ويطلبون منه أن يهب لهم حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، استخفافاً بحقه صلى الله عليه وسلم ، وجرأة على الله عز وجل وكترا لأنعمه ؟ فما الذى استبقيتم منا أهل البيت لو عدتم فيه علينا ؟ قالت : يا عم أمير المؤمنين ، وليس منا عفوكم إذا . قال أما العفو فتعم ، قد وسعكم ، فإن أحببت زوجتك من الفضل بن صالح بن علي ، وزوجت أختك من أخيه عبد الله بن صالح . فقالت : يا عم أمير المؤمنين أى أوان عرس هذا ؟ بل تلحقنا بحران . قال إذن أفعل ذلك بكم إن شاء الله . فالحق بحران ، فعلت أصواتهن عند دخولهن بالبكاء على مروان ، وشققن جيوبهن ، وأعولن بالصياح حتى ارتج العسكر بالبكاء . منهن على مروان ، .

الملحق الخامس

نهاية بابك الخرمي (١)

وقد وصف المسعودي نهاية بابك الخرمي وصفا مسهباً فقال : « فلما استشر بابك منازل به وأشرف عليه ، هرب من موضعه وزال عن مكانه ، فتكر هو وأخوه وولده وأهله ومن تبعه من خواصه ، وقد تزيّنا بزى السفر وأهل التجارة والقوافل ، فنزل موضعا من بلاد أرمينية على بعض المياه ؛ وبالقرب منهم راعي غنم ، فابتاعوا منه شاة وشاءوا شراء شيء من الزاد لهم ، ففضى من فوره إلى سهل بن سنباط . فأخبره الخبر وقال : هو بابك لاشك فيه . وقد كان الأفشين لما هرب بابك من موضعه وزال عن جبله ، خشي أن يعتصم ببعض الجبال المتبعة أو يتحصن ببعض القلاع ، أو ينضاف إلى بعض الأمم القاطنة ببعض تلك الديار ، فيكثر جمعه وينضاف إليه فلال عسكره ، فيرجع إلى ما كان من أمره . فأخذ الطرق وكاتب البطارقة في الحصون والمواضع من بلاد أرمينية وأذربيجان والران واليلقان ، وضمن في ذلك الرغائب . فلما سمع سهل بن سنباط من الراعي ما أخبره به ، سار من فوره فيمن حضر من عدده وأصحابه ، حتى أتى الموضع الذي به بابك ، فترجل له ودنا منه وسلم عليه بالملك وقال له : أيها الملك قم إلى قصرِكَ الذي فيه وليك وموضع يمنعك فيه الله من عدوك ؛ فسار معه إلى أن أتى قلعة ، وأجلسه على سريرته ، ورفع منزله ووطأ له منزله ومن معه ، وقدمت المائدة وقعد يأكل معه ، فقال له بابك بجبله وقلة معرفته بما هو فيه . وما دفع إليه : أمثلك يأكل معي ؟ فقام سهل عن المائدة وقال : أخطأت أيها الملك ، وأنت أحق من احتمل عبده إذ كانت منزلي ليست بمنزلة من يأكل مع الملوك ، وجاءه بحداد وقال له : مد رجليك أيها الملك ، وأوثقه بالحديد ، فقال له بابك : أغدرا ياسهل ؟ قال يابن الحبيثة إنما أنت راعي غنم وبقر ، ما أنت والتدير للملك ونظم السياسات ؟ وقيد من كان معه ، وأرسل إلى الأفشين يخبره الخبر ، وأن الرجل عنده ، فصرح إليه الأفشين أربعة آلاف فارس ، عليهم الحديد ، وعليهم خليفة يقال له بومادة ، فقتله ومن معه وأتى به إلى الأفشين ومعه ابن سنباط ؛ فرفع الأفشين منزلة سهل ، وخلع عليه ، وجملته وتوَّجَّه ، وقاد بين يديه ، وأسقط عنه الخراج ، فأطلقه ، وأطلقت الطيور إلى المعتصم ، وكتب إليه بالفتح . فلما وصل إليه ذلك ضج الناس بالتكبير ، وعمهم الفرحُ وأظهروا السرور ، وبثت الكتب إلى الأمصار بالفتح . وقد كان أفي عساكر السلطان ، فسار الأفشين يبابك وتنقل بالعساكر حتى أتى سر من رأى ، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائتين . وتلقى الأفشين هارون بن المعتصم وأهل بيت الخلافة ورجال الدولة ، ونزل بالموضع المعروف بالقاطول ، على خمسة فراسخ من سامرا ، وبعث إليه بالقليل الأشهب ، وكان قد حمله بعض ملوك الهند إلى المأمون ، وكان فيلا عظيما ، قد جمل بالديباج الأحمر والأخضر وأنواع الحرير الملون ،

ومعه ناقة عظيمة نجية قد جللت بما وصفناه . وحمل إلى الأفشين دراعة من الدياج الأحمر ، منسوجة بالذهب ، قد رصع صدرها بأنواع الياقوت والجوهر ، ودراعة دونها وقلنسوة عظيمة كالبرنس ذات سفاسك بألوان مختلفة ، وقد نظم على القلنسوة كثيراً من اللؤلؤ والجوهر ، وألبس بابك الدراعة ، وألبس أخوه الأخرى ، وجعلت القلنسوة على رأس بابك ، وعلى رأس أخيه نحوها . وقدم إليه الفيل وإلى أخيه الناقة . فلما رأى صورة الفيل استعظمه ، وقال ما هذه الدابة العظيمة ؟ واستحسن الدراعة وقال هذه كرامة ملك عظيم جليل إلى أسير ، فقد العز ذليل ، أخطأته الأقدار ، وزالت عنه الجدود وتورطه المحن ، إنها الفرحة تقتضى ترحه . وضرب له المصاف صفين ، في الخيل والرجل والسلاح والحديد والرايات والبند ، من القاطول إلى سامرا مدد واحد متصل غير منفصل ، وبابك على الفيل ، وأخوه وراءه على الناقة ، والفيل يخطر بين الصفين به ، وبابك ينظر إلى ذات اليمين وذات الشمال ويميز الرجال والعدد ، ويظهر الأسف والحزن على ما فاتته من سفك دماهم ، غير مستعظم لما يرى من كثرتهم ، وذلك يوم الخميس لليلتين خلتا من صفر سنة ثلاث وعشرين ومائتين . ولم ير الناس مثل ذلك اليوم ، ولا مثل تلك الزينة . ودخل الأفشين على المعتصم ، فرفع منزلته وأعلى مكانه ، وأتى يسابك فطوف به بين يديه ، فقال له المعتصم أنت بابك ؟ فلم يجب ، وكررها عليه مراراً ، وبابك ساكت ، قال إليه الأفشين وقال له : الويل لك ، أمير المؤمنين يخاطبك وأنت ساكت ؟ فقال نعم أنا بابك ، فسجد المعتصم عند ذلك ثم قال : جردوه ، فسلبه الخدام ما عليه من الزينة ، وقطعت يمينه ، وضرب بها وجهه ، وفعل مثل ذلك بيساره ، وثلك برجليه ، وهو يتمرغ في النطع في دمه . وقد كان تكلم بكلام كثير يرغب في أموال عظيمة قبله ، فلم يلتفت إلى قوله ، وأقبل يضرب بما بقي من ذنبيه وجهه ، وأمر المعتصم السيف أن يدخل السيف بين ضلعين من أضلاعه أسفل القلب ، ليكون أطول لعذابه ففعل . ثم أمر بحز لسانه وصلب أطرافه مع جسده ، ثم حمل الرأس إلى مدينة السلام ، ونصب على الجسر ، وحمل إلى خراسان بعد ذلك يطاف به كل مدينة من مدنها وكورها ، لما كان في نفوس الناس من استفحال أمره وعظم شأنه وكثرة جنوده ، وإشرافه على إزالة ملك وقلب ملة وتبديلها . وحمل أخوه عبد الله مع الرأس إلى مدينة السلام ، ففعل به إسحاق بن إبراهيم ما فعل بأخيه بابك بسامرا ، وصلب جثة بابك على خشبة طويلة في أقاصى سامرا .

الملحى السادس

محاكمة الأفشين (١)

وذكر عن هارون بن عيسى بن منصور أنه قال : شهدت دار المعتصم وفيها أحمد بن أبي دؤاد وإسحاق ابن إبراهيم بن مصعب ومحمد بن عبد الملك الزيات ، فأقن بالأفشين ، ولم يكن بعد في الحبس الشديد ، فأحضر قوم من الوجوه لتبكي الأفشين بما هو عليه ، ولم يترك في الدار أحد من أصحاب المراتب إلا ولد المنصور ، ومصرف الناس . وكان المناظر له محمد بن عبد الملك الزيات ، وكان الذين أحضروا المازيار صاحب طبرستان والموبذ والمرزبان بن تركش ، وهو أحد ملوك السغد ، ورجلان من أهل السغد . فدعا محمد بن عبد الملك بالرجلين ، وعليهما ثياب رثة ، فقال لهما محمد بن عبد الملك : ماشانكما ؟ فكشفا عن ظهرهما وهى عارية من اللحم فقال له محمد : تعرف هذين ؟ قال نعم ! هذا مؤذن ، وهذا إمام بنيا مسجدا بأشروسنة ، فضربت كل واحد منهما ألف سوط ، وذلك أن بينى وبين ملوك السغد عهدا أو شرطا أن أترك كل قوم على دينهم ومأثم عليه ، فوثب هذان على بيت كان فيه أصنامهم — يعنى أهل أشروسنة — فأخرجوا الأصنام واتخذاه مسجدا ، فضربتها على هذا ألفا ألفا ، لتعديهما ومنعهما القوم من بيعتهن ، فقال له محمد : ما كتابك عندك قد زينته بالذهب والجوهر والديباج فيه الكفر بالله ؟ قال : هذا كتاب ورثته عن أبي ، فيه أدب من العجم ، وما ذكرت من الكفر . فكنت أستمع منه بالأدب وأترك ما سوى ذلك . ووجدته على ، فلم تضطرني الحاجة إلى أخذ الحلية منه ، فتركته على حاله . ككتاب كيلة ودمنة وكتاب مزدك في منزلك ، فاظننت أن هذا يخرج من الإسلام . ثم تقدم الموبذ فقال : إن هذا كان يأكل الخنوقة ويحملني على أكلها ، ويزعم أنها أرطب لحما من المذبوحة ، وكان يقتل شاة سوداء كل يوم أربعاء يضرب وسطها بالسيف ، ثم يمشى بين نصفها ويأكل خنمها وقال لي يوما : إني قد دخلت لهؤلاء القوم في كل شيء . أكرهه حتى أكلت لهم الزيت وركبت الجمل ولبست النعل ، غير أني إلى هذه الغاية لم تسقط عنى شعرة ، يعنى لم يسطل ولم يخنن ، فقال الأفشين : خبروني عن هذا الذى يتكلم بهذا الكلام ، ثقة هو في دينه ؟ وكان الموبذ مجوسيا ، أسلم بعد على يد المنوكل وناداه قالوا لا ، قال فما معنى قبولكم شهادة من لا تتقون به ولا تعدلونه ؟ ثم أقبل على الموبذ فقال : هل كان بين منزلي ومنزلك باب أو كوة تطلع على منها وتعرف أخباري منها ؟ قال لا . قال أليس كنت أدخلك إلى وأبثك سرى ، وأخبرك بالأعجمية وهبلى إليها وإلى أهلها ؟ قال نعم . قال فلست بالثقة في دينك ولا بالكريم في عهدك ، إذا أفشيت على سرا أسرته إليك ، ثم تنحى الموبذ وتقدم المرزبان بن تركش ، فقالوا للأفشين هل تعرف هذا ؟ قال لا ، فقيل للمرزبان : هل تعرف هذا ؟ قال نعم . هذا الأفشين ، قالوا له : هذا المرزبان فقال له المرزبان : يا مخرق كم تدافع وتموه ؟ قال له الأفشين : ياطويل اللحية ماتقول ؟ قال كيف يكتب

إليك أهل مملكتك ؟ قال : كما كانوا يكتبون إلى أبي وجدى ، قال فقل ، قال لا أقول ، فقال المرزبان :
 أليس يكتبون إليك بكذا وكذا بالاشروسنية ؟ قال بلى ، قال أفليس تفسيره بالعربية إلى إله الآلهة من عبده
 فلان بن فلان ؟ قال بلى ، قال محمد بن عبد الملك : والمسلمون يحتملون أن يقال لهم هذا ؟ فما بقيت لفرعون
 حين قال لقومه أنا ربكم الأعلى ؟ قال كانت هذه عادة القوم لأبى وجدى ولى قبل أن أدخل فى الإسلام ،
 فكرهت أن أضع نفسى دونهم فتفسد على طاعتهم ، فقال له إسحاق ابن إبراهيم بن مصعب : ويحك يا خيذر
 كيف تحلف بالله لنا ، فنصدقك ونصدق يمينك ، ونجريك مجرى المسلمين وأنت تدعى مادعى فرعون ؟
 قال يا أبا الحسين هذه سورة قرأها عجيف على على بن هشام ، وأنت تقرأها على ، فانظر غدا من يقرؤها
 عليك . ثم قدّم مازيار صاحب طبرستان فقالوا للأششين تعرف هذا ؟ قال لا ، قالوا للمازيان تعرف هذا ؟
 قال نعم قد عرفته الآن ، قالوا هل كاتبته ؟ قال لا . قالوا للمازيان هل كتب إليك ؟ قال نعم ، كتب أخوه
 خاش إلى أخى قوهيار ، أنه لم يكن ينصر هذا الدين الأبيض غيرى وغيرك وغير بابك ، فإنه بحمقه قتل
 نفسه ، ولقد جهدت أن أصرف عنه الموت . فأبى حمقه إلا أن دلّاه فيما وقع فيه ، فان خالفت لم يكن للقوم
 من يرمونك به غيرى ، ومعى الفرسان وأهل النجدة والبأس . فان وجهت إليك لم يبق أحد يحاربنا إلا ثلاثة :
 العرب والمغاربة والأتراك . والعرب بمنزلة الكلب . اطرح له كسرة واضرب رأسه بالدبوس ، وهؤلاء
 الذئاب يعنى المغاربة ، إنما هم أكلة رأس . وأولاد الشياطين . يعنى الأتراك ، فانما هم ساعة حتى تنفذ سهامهم
 ثم تجول الخيل عليهم جولة فتأتى على آخرهم . ويعود الدين إلى ما لم يزل عليه أيام العجم . فقال الأششين :
 هذا يدعى على أخيه وأخى دعوى لا يجب على ، ولو كنت كتبت بهذا الكتاب إليه لاستميله إلىّ ويثق
 بناحتى ، كان غير مستنكر ، لأنى إذا نصرت الخليفة يبدى كنت بالحيلة أخرى أن أنصره ، لآخذ بقفاه
 وآتى به الخليفة لأحظى به عنده كما حظى به عبد الله بن طاهر عند الخليفة . ثم نحسى المازيار . ولما قال
 للمرزبان التركشى ما قال ، وقال لإسحاق بن إبراهيم ما قال ، زجر ابن أبى دؤاد الأششين فقال : أنت
 يا أبا عبد الله ترفع طيلسانك بيدك فلا تدعه على عاتقك حتى تقتل به جماعة ، فقال له ابن أبى دؤاد :

أمطر أنت ؟ قال لا ، قال فما منعك من ذلك وبه تمام الإسلام . والظهور من النجاسة ؟ قال : أو ليس
 فى دين الإسلام استعمال التقية ؟ قال بلى ، قال خفت أن أقطع ذلك العضو من جسدى فأموت ، قال : أنت
 تطعن بالرمح وتضرب بالسيف ، فلا يمنعك ذلك من أن تكون فى الحرب ، ونجزع من قتل قلعة ؟ قال تلك
 ضرورة تعينى ، فأصبر عليها إذا وقعت . وهذا شئ أستجلبه . فلا آمن معه خروج نفسى ، ولم أعلم أن فى
 تركها الخروج من الإسلام . فقال ابن أبى دؤاد : قد بان لكم أمره يا بغا (لبغا الكبير أبى موسى التركى)
 عليك به . فضرب بغا بيده على منطقته فجذبها فقال : قد كنت أتوقع هذا منكم قبل اليوم ، فقلب بغا ذيل
 القباء على رأسه ، ثم أخذ بمجامع القباء من عند عنقه ، ثم أخرجه من باب الوزيرى إلى محبسه .

الملاحى السابع

كتاب أبى جعفر المنصور إلى محمد النفس الزكية (١)

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ، ويسعون فى الأرض فساداً ، أن يقتلوا أو يصلبوا ، أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ، أو ينفوا من الأرض ، ذلك لهم خزي فى الدنيا ولهم فى الآخرة عذاب عظيم ، إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم ، فاعلموا أن الله غفور رحيم (٢)) . ولك على عهد الله وميثاقه وذمة وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ، إن تبنت ورجعت من قبل أن تؤمنك وجميع ولدك وإخوتك وأهل بيتك ، ومن اتبعكم ، على دمانكم وأموالكم ، وأسوغك ما أصبت من دم أو مال ، وأعطيك ألف ألف درهم ، وما سألت من الحوائج ، وأنزلك من البلاد حيث شئت ، وأن أطلق من فى حبسى من أهل بيتك ، وأن تؤمن كل من جاءك وبإيعك واتبك ، أو دخل معك فى شىء من أمرك ، ثم لا اتبع أحداً منهم بشىء كان منه أبداً . فإن أردت أن تتوثق لنفسك فوجهه إلى من أحببت ، يأخذ لك من الأمان والعهد والميثاق ما تتق به . . »

(١) الطبرى ج ٩ ص ٢١٠ .

(٢) سورة المائدة رقم ٥ آية ٣٣ — ٢٤ .

الملحق الخامس

رد محمد النفس الزكية على أبي جعفر المنصور (١)

بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله المهدى محمد بن عبد الله ، إلى عبد الله بن محمد (طسم) تلك آيات الكتاب المبين ، تلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون ، إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا ، يستضعف طائفة منهم ، يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم إنه كان من المفسدين ، وزيد أن ممن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ، ونمكن لهم في الأرض وزى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون (٢) . وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي عرضت على . فإن الحق حقنا ، وإنما ادعيت هذا الأمر بنا ، وخرجتم له بشيعتنا ، وحظيتم بفضلنا . وإن أبانا عليا كان الوصي وكان الإمام ، فكيف ورثتم ولايته وولده أحياء ؟ ثم قد عدت أنه لم يطلب هذا الأمر أحد له مثل نسبنا وشرفنا وحالنا وشرف آبائنا . لسنا من أبناء اللعناء ولا الطرداء ولا الطلقاء . وليس يمت أحد من بني هاشم مثل الذي يمت به من القرابة والسابقة والفضل ، وإنا بنو أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاطمة بنت عمرو في الجاهلية ، وبنو بنته فاطمة في الإسلام دونكم . إن الله اختارنا واختار لنا ، فوالدنا من النبيين محمد صلى الله عليه وسلم . ومن السلف أولهم لإسلاما على ، ومن الأزواج أفضلهن خديجة الطاهرة وأول من صلى القبلة . ومن البنات خيرهن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ، ومن المولودين في الإسلام حسن وحسين سيدا شباب أهل الجنة . وإن هاشمًا ولد عليًا مرتين ، وإن عبد المطلب ولد حسنًا مرتين ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدني مرتين من قبل حسن وحسين ، وإنني أوسط بني هاشم نسبا وأصرحهم أبا ، لم تعرق في العجم ، ولم تنازع في أمهات الأولاد . فما زال الله يختار لي الآباء والأمهات في الجاهلية والإسلام ، حتى اختار لي في النار ، فأنا ابن أرفع الناس درجة في الجنة ، وأهونهم عذاباً في النار ، وأنا ابن خير الأخيار ، وابن خير الأشرار ، وابن خير أهل الجنة وابن خير أهل النار . ولك الله على إن دخلت في طاعتي ، وأجبت دعوتي . أن أؤمنك على نفسك ومالك ، وعلى كل أمر أحدثته إلا حداً من حدود الله ، أو حقاً لمسلم أو معاهد ، فقد علمت ما يلزمك من ذلك ، وأنا أولى بالأمر منك وأدنى بالعهد ، لأنك أعطيتني من العهد والأمان ما أعطيته رجلاً قبلي . فأى الأمانات تعطيني ؟ أمان ابن هبيرة ؟ أم أمان عمك عبد الله بن علي ؟ أم أمان أبي مسلم ؟ ،

(١) الطبري ٩ ج ٢ ص ٢١٠ — ٢١١ .

(٢) سورة القصص رقم ٢٨ آية ١ — ٦ .

الملحق التاسع

رد أبي جعفر المنصور على محمد النفس الزكية (١)

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد فقد بلغني كلامك ، وقرأت كتابك ، فاذا جل غرك بقراءة النساء لتضل به الجفأة والغوغاء . ولم يجعل الله النساء كالعنقة والآباء ، ولا كالعصبة والأولياء ، لأن الله جعل العم أبا ، وبدأ به في كتابه على الوالدة الدنيا . ولو كان اختيار الله لمن على قدر قرابتهن ، كانت آمنة أقربهن رحماً ، وأعظمهن حقاً ، وأول من يدخل الجنة غداً . ولكن اختيار الله خلقه على علمه ، لما مضى منهم ، واصطفاه لهم . وأما ما ذكرت من فاطمة أم أبي طالب وولادتها ، فإن الله لم يرزق أحداً من ولدها الإسلام لابناً ولا ابناً . ولو أن أحداً رزق الإسلام بالقرابة ، رزقه عبد الله ، أولاهم بكل خير في الدنيا والآخرة ؛ ولكن الأمر لله يختار لدينه من يشاء ، قال الله عز وجل (إنك لاتهدى من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين) (٢) . ولقد بعث الله محمداً عليه السلام وله عمومة أربعة . فأنزل الله عز وجل (وأنذر عشيرتلك الأقربين) (٣) . فأنذرهم ودعاهم ، فأجاب اثنان أحدهما أبي ، وأبي اثنان أحدهما أبوك ، فقطع الله ولايتهما منه ، ولم يجعل بينه وبينهما إلا ولا ذمة ولا ميراثاً . وزعمت أنك ابن أخف أهل النار عذاباً ، وابن خير الأشرار ، وليس في الكفر بالله صغير ، ولا في عذاب الله خفيف ولا يسير ، وليس في الشر خيار ، ولا ينبغي لمؤمن يؤمن بالله أن يفخر بالنار . وسترد فتعلم (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) (٤) . وأما ما غرت به من فاطمة أم علي ، وأن هاشماً ولده مرتين ، ومن فاطمة أم حسن ، وأن عبد المطلب ولده مرتين ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم ولدك مرتين ، فخير الأولين والآخرين رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ لم يلد هاشم إلا مرة ، ولا عبد المطلب إلا مرة . وزعمت أنك أوسط بني هاشم نسباً وأصرحهم أما وأباً ، وأنه لم يلدك العجم ، ولم تعرق فيك أمهات الأولاد ، فقد رأيتك غرت على بني هاشم طراً ، فانظر ويحك أين أنت من الله غداً ، فانك قد تعديت طورك ، وغرت على من هو خير منك نفساً وأباً ، وأولاً وآخر ، إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلي والد ولده ؛ وما خيار بني أهلك خاصة ، وأهل الفضل منهم ، إلا بنو أمهات أولاد . وما ولد فيكم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أفضل من علي بن حسين ، وهو لأم ولد ، وهو خير من جدك حسن بن حسن ، وما كان فيكم بعده مثل ابنه محمد بن علي ؛ وجدته أم ولد ، وهو خير من أهلك ، ولا مثل ابنه

(١) الطبري ٩ ج ٢ ص ٢١١ — ٢١٣ .

(٢) سورة القصص رقم ٢٨ آية ٥٦ .

(٣) سورة الشعراء رقم ٢٦ آية ٢١٤ .

(٤) سورة الشعراء رقم ٢٦ آية ٢٢٧ .

جعفر؛ وجدته أم ولد، وهو خير منك. وأما قولك إنكم بنو رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإن الله تعالى يقول في كتابه (ما كان محمدٌ أباً أحد من رجالكم) (١). ولكنكم بنو أبنائه، وإنها لقراءة قريئة، ولكنها لا تحوز الميراث، ولا ترثُ الولاية، ولا تجوز لها الإمامة؛ فكيف تورث بها، ولقد طلبها أبوك بكل وجه فأخبر بها نهاراً، ومرّضها سرا، ودقها ليلاً، فأبى الناس إلا الشيخين وتفضيلهما. ولقد جاءت السنة التي لا اختلاف فيها بين المسلمين، أن الجدَّ أبا الأم والخال والحالة لا يرثون. وأما ما نخرت به من عليٍّ وسابقته، فقد حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم الوفاة، فأمر غيره بالصلاة، ثم أخذ الناس رجلاً بعد رجل فلم يأخذوه، وكان في السنة فتركوه كلهم دَفَعاً له عنها، ولم يروا له حقاً فيها. أما عبد الرحمن فقدّم عليه عثمان، وقتل عثمان وهو له مُسْتَهْمٌ، وقاتله طلحة والزبير، وأبى سعدٌ بيعته، وأغلق دونه بابه، ثم بايع معاوية بعده. ثم طلبها بكل وجه، وقاتل عليها، وتفرق عنه أصحابه، وشك فيه شيعة قبل الحكومة، ثم حكم حكيم رضى بهما وأعطاهما عهده وميثاقه، فاجتمعا على خلعه. ثم كان حسن فباعها من معاوية بخمسة ودرهم، ولحق بالحجاز، وأسلم شيعة بيد معاوية، ودفع الأمر إلى غير أهله، وأخذ مالا من غير ولائه ولا حله. فان كان لكم فيها شيء فقد بعتموه وأخذتم ثمنه. ثم خرج علك حسين بن عليٍّ على ابن مَرْجَانة، فكان الناس معه عليه، حتى قتلوه وأتوا برأسه إليه. ثم خرجتم على بني أمية، فقتلوك وصلبوك على جذوع النخل، وأحرقوك بالنيران، ونفوكم من البلدان، حتى قُتل يحيى بن زيد بخراسان. وقتلوا رجالكم وأسروا الصبية والنساء، وحلّوهم بلا وطاء في المحامل كالسبي المجلوب إلى الشام، حتى خرجنا عليهم، فطلبنا بئارك وأدركنا بدمائكم، وأورثناكم أرضهم وديارهم، وسَدَنِينَا سلفكم وفضلناهم، فاتخذت ذلك علينا حجة، وظننت أننا إنما ذكرنا أباك وفضلناهم للتقدمة منا له على حمزة والعباس وجعفر. وليس ذلك كما ظننت، ولكن خرج هؤلاء من الدنيا سالين. متسلين منهم، مجتمعين عليهم بالفضل، وابتلى أبوك بالقتال والحرب. وكانت بنو أمية تلغنه كما تُلغى الكفرة في الصلاة المكتوبة، فاحتجنا له وذكرناهم فضله، وعنفناهم، وظلناهم بما نالوا منه. ولقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحجج الأعظم، وولاية زمزم، فصارت للعباس من بين إخوته، فنازعنا فيها أبوك، فقضى لنا عليه عمر، فلم نزل نلها في الجاهلية والإسلام. ولقد قحط أهل المدينة، فلم يتوسل عمر إلى ربه، ولم يتقرب إليه إلا بأينا، حتى نعشهم الله وسقام الفيت، وأبوك حاضر لم يتوسل به. ولقد علمت أنه لم يبق أحد من بني عبد المطلب بعد النبي صلى الله عليه وسلم غيره، فكان وارثه من عمومته. ثم طلب هذا الأمر غير واحد من بني هاشم، فلم ينله إلا ولده: فالسقاية سقايته، وميراث النبي له، والخلافة في ولده. فلم يبق شرف ولا فضل في جاهلية ولا إسلام، في دنيا ولا آخرة، إلا والعباس وارثه ومورثه. وأما ما ذكرت من

بدر ، فإن الإسلام جاء والعباس يَمُون أبا طالب وعباله ، وَيُسْنِقُ عليهم للآزمة التي أصابته . ولولا أن العباس أخرج إلى بدر كرها ، لما ت طالبٌ وَعَقِيلٌ جوعا ، وَلَسَلَحَ جفان عتبة وشيبة ، ولكنه كان من المطعمين ، فأذهب عنكم العار والسبة ، وكفاكم النفقة والمؤونة ؛ ثم فدى عقيلًا يوم بدر . فكيف تفخر علينا ، وقد عُلْنَاكم في الكفر ، وفديناكم من الأسر ، وحزنا عليكم مكارم الآباء ، وورثنا دونكم خاتم الأنبياء ، وطلبنا بئاركم فأدر كنا منه ما عجزتم عنه ، ولم تدركوا لأنفسكم ؟ والسلام عليك ورحمة الله ، .

الملحق العاشر

أصناف أهل السنة كما ذكره البغدادي (١)

وقد ذهب البغدادي صاحب كتاب الفرق بين الفرق إلى القول بأن أهل السنة والجماعة ثمانية أصناف من الناس : صنف منهم أحاطوا العلم بأبواب التوحيد والنبوة وأحكام الوعد والوعيد والثواب والعقاب ، وشروط الاجتهاد والإمامة والزعامة . وسلكوا في هذا النوع من العلم طرق الصفاتية (٢) من المتكلمين الذين تبرءوا من التشبيه والتعطيل ، ومن بدع الرافضة والخوارج والجهمية والنجارية وسائر أهل الأهواء الضالة ، والصنف الثاني منهم أئمة الفقه من فريق الرأي والحديث من الذين اعتقدوا في أصول الدين مذاهب الصفاتية في الله وفي صفاته الأزلية وتبرءوا من القدر والاعتزال ، وأثبتوا رؤية الله بالابصار من غير تشبيه ولا تعطيل ، وأثبتوا الحشر من القبور مع إثبات السؤال في القبر ، ومع إثبات الخوض والصراط والشفاعة وغفران الذنوب التي دون الشرك ، وقالوا بدوام نعيم الجنة على أهلها ودوام عذاب النار على الكفرة ، وقالوا بإمامة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، وأحسنوا الثناء على السلف الصالح من الأمة ، ورأوا وجوب الجمعة خلف الأئمة ، الذين تبرءوا من أهل الأهواء الضالة ، ورأوا وجوب استنباط أحكام الشريعة من القرآن والسنة ومن إجماع الصحابة ، ورأوا جواز المسح على الخفين ووقوع الطلاق الثلاث ، ورأوا تحريم المتعة ، ورأوا وجوب طاعة السلطان فيما ليس بمصية . ويدخل في هذه الجماعة أصحاب مالك والشافعي والأوزاعي والثوري وأبي حنيفة وابن أبي ليلى ، وأصحاب أبي ثور وأصحاب أحمد بن حنبل ، وأهل الظاهر وسائر الفقهاء الذين اعتقدوا في الأبواب العقلية أصول الصفاتية ، ولم يخلطوا فقه بشيء من بدع أهل الأهواء الضالة . والصنف الثالث منهم هم الذين أحاطوا علما بطرق الأخبار والسنن المأثورة عن النبي عليه السلام ، وميزوا بين الصحيح والسقيم منها وعرفوا أسباب الجرح والتعديل (٣) ، ولم يخلطوا عليهم بذلك شيء من بدع أهل الأهواء الضالة . والصنف الرابع منهم قوم أحاطوا علما بأكثر أبواب الأدب والنحو والتصريف ، وجروا على سمت (٤) أئمة اللغة كالخليل وأبي عمرو بن العلاء وسيبويه والفرّاء والأحفش والأصمعي والمازني وأبي عبيد ، وسائر أئمة النحو من الكوفيين والبصريين الذين لم يخلطوا عليهم بذلك شيء من بدع القدرية أو الرافضة أو الخوارج . ومن مال منهم إلى شيء من الأهواء الضالة لم يكن من أهل السنة ، ولا كان قوله حجة في اللغة والنحو . والصنف الخامس منهم هم الذين أحاطوا علما بوجوه

(١) كتاب الفرق بين الفرق ص ٣٠٠ — ٣٠٣ .

(٢) المفاتيح : من يثبتون صفات الله .

(٣) الجرح : الذنب الذي يجعل صاحبه غير أهل لرواية الحديث ، والتعديل هو إثبات الصفات التي تجلها غير مخرجة للتعرج .

(٤) سمت : الطريق .

قراءات القرآن وبوجوه تفسير آيات القرآن وتأويلها على وفق مذاهب أهل السنة دون تأويلات أهل الأهواء الضالة . والصنف السادس منهم الزهاد الصوفية الذين أبصروا فأقصرُوا واختبرُوا فاعتبرُوا ، ورضوا بالمقدور وقنعوا بالميسور ، وعللوا أن السمع والبصر والفؤاد ، كل مستول عن الخير والشر ومحاسب على مثاقيل الذر ، فأعدوا خيراً الاعتداد ليوم المعاد ، وجرى كلامهم في طريق العبارة والإشارة على سمت أهل الحديث دون من يشتري لهو الحديث ، لا يعملون الخير رياء ولا يتركونه حياء . دينهم التوحيد ونقي التشبيه ، ومذهبهم التفويض إلى الله تعالى والتوكل عليه والتسليم لأمره والقناعة بما رزقوا ، والإعراض عن الاعتراض عليه (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) (١) . والصنف السابع منهم قوم مرابطون في ثغور المسلمين في وجوه الكفرة ، يجاهدون أعداء المسلمين ويحمون حمى المسلمين ويدفون عن حريمهم وديارهم ، ويظهرون في ثغورهم مذاهب أهل السنة والجماعة . وهم الذين أنزل الله تعالى فيهم قوله (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) (٢) . والصنف الثامن منهم عامة البلدان التي غلب فيها شعائر أهل السنة دون عامة البقاع ، التي ظهر فيها شعار أهل الأهواء الضالة . وإنما أردنا بهذا الصنف من العامة ، عامة اعتقدوا تصويب علماء السنة والجماعة في أبواب العدل والتوحيد والوعد والوعيد ، ورجعوا إليهم في معالم دينهم ، وقلدوهم في فروع الحلال والحرام ، ولم يعتقدوا شيئاً من بدع أهل الأهواء الضالة . وهؤلاء هم الذين سمتهم الصوفية حشو الجنة . فهؤلاء أصناف أهل السنة والجماعة ، ومجموعهم أصحاب الدين القويم والصراط المستقيم .

(١) سورة الحديد ، آية ٢١ ؛ سورة الجمعة آية ٤ .

(٢) سورة الضحى آية ٦٩ :

المأمون المهادي عشر

ذكر بناء المأمون بيوران بنت الحسن بن سهل (١)

قال أحمد بن أبي طاهر: ذكر أصحاب التاريخ أن بناء المأمون بيوران بنت الحسن كان في شهر رمضان في سنة عشر ومائتين هـ، وأنه لما مضى إلى قم الصلح إلى معسكر الحسن بن سهل حمل معه إبراهيم بن المهدي، ومر بالمصلين الذين كانوا مع إبراهيم بن عائشة في المطبق فأمر بإزالتهم، وكانوا مصلين على الجسر الأسفل. وكان لإزالتهم في جمادى الأولى ليلة الثلاثاء لأربع ليل بقيت منه، ولما كان من غد يوم الأربعاء أمر بإزالة إبراهيم بن عائشة فكفن وصلى عليه. ودفن في مقابر قريش كما ذكرنا في خبر ابن عائشة آنفا. حدثني الحارث بن نصر المنجم وكان من أصحاب الحسن بن سهل قال: لما زار المأمون الحسن بن سهل للبناء بيوران، ركب من بغداد ذوقاً حتى أرقى على باب الحسن بن سهل. وكان العباس بن المأمون قد تقدم على الظهر، فلقاه الحسن خارج عسكره في موضع كان اتخذ له على شاطئ دجلة بني له فيه جوسق. فلما عاينه العباس ثنى رجله لينزل فحلف عليه ألا يفعل. فلما ساراه ثنى رجله الحسن لينزل فقال له العباس: بحق أمير المؤمنين لا تنزل فاعتنقه الحسن وهو راكب. ثم أمر له أن يقدم إليه دابته ودخلها جميعاً إلى منزل الحسن. ووافي المأمون في وقت العشاء، وذلك في شهر رمضان من سنة عشر ومائتين. فأفطروا والحسن والعباس ودينار بن عبدالله قائم على رجله حتى فرغوا من الإفطار وغسلوا أيديهم. فدعا المأمون بشارب فأتى بجام ذهب فصب فيه وشرب، فدیده بجام فيه شراب إلى الحسن فبأطأ عنه الحسن لأنه لم يكن يشرب قبل ذلك، فغمز دينار بن عبدالله الحسن فقال الحسن: يا أمير المؤمنين! أشربه بإذنك وأمرك فقال له المأمون: لولا أمرى لم أمدد يدي إليك، فأخذ الجام فشربه. فلما كان في الليلة الثانية جمع بين محمد بن الحسن بن سهل والعباسة بنت الفضل ذي الرياستين، فلما كان في الليلة الثالثة دخل على بوران وعندها حمدونة وأم جعفر وجدتها. فلما جلس المأمون معها نثرت عليها جدتها ألف درة كانت في صينية ذهب، فأمر المأمون بأن تجمع وسألها عن عدد الدرهم هو، فقالت ألف حبة، فأمر المأمون بعدها فنقصت عشرة فقال: من أخذها منكم؟ ردوها فقالوا حسين زجلة (بحسب الطبري في النسخة رجلة) فأمر بردها فقال: يا أمير المؤمنين! إنما نثر لناخذه قال فإني أخلفها عليك فردها. وجمع المأمون ذلك الدر في الآنية ووضع في حجرها وقال: هذه نحتلك فاسألي حوائجك، فأمسكت فقالت لها جدتها: كلني سيدك واسأله حوائجك فقد أمرك، فسأله الرضى عن إبراهيم ابن المهدي، فقال قد فعلت، وسأله الإذن لأم جعفر في الحج فأذن لها. ولبستها أم جعفر البدنة الأموية. وابتنى بها في ليلته وأوقد في تلك الليلة شمعة عنبر فيها أربعون منافي تتور ذهب، فانكر المأمون ذلك عليهم وقال: هذا سرف. فلما كان من غد دعا إبراهيم بن المهدي فجاء يمشي من شاطئ دجلة عليه مِسْطَنَةٌ مُلْحَمٌ

وهو متعمم بعمامة حتى دخل. فلما رفع الستر عن المأمون رمى بنفسه فصاح المأمون : يا عم لا بأس عليك .
فدخل فلم عليه تسليم الخلاقة وقبل يده وأنشده شعراً ، ودعا بالخلع فخلع عليه خلعة ثانية ودعا له بمركب .
وقلده سيفاً وخرج ، فلم على الناس ورد إلى موضعه . قال الحارث : وأقام المأمون سبعة عشر يوماً يُعبد له في
كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج إليه . قال : وخلع الحسن بن سهل على القواد على مراتبهم وحملهم ووصلهم .
وكان مبلغ النفقة عليه خمسين ألف ألف درهم قال : وأمر المأمون غسان بن عباد عند منصرفه أن يدفع إلى
الحسن عشرة آلاف ألف من مال فارس وأقطعه الصلح ، لحملت إليه على المكان ، وكانت معدة عند
غسان بن عباد . قال : فجلس الحسن ففرقها في قواده وأصحابه وحشمه وخدمه . قال : ولما انصرف المأمون
شيعة الحسن ثم رجع إلى قم الصلح . فحدثني الفضل بن جعفر بن الفضل قال : حدثني أحمد بن الحسن بن سهل
قال : كان أهلنا يتحدثون أن الحسن بن سهل كتب رقاعاً فيها أسماء ضياعه ونثرها على القواد وعلى
بنى هاشم . فن وقعت في يده رقعة منها فيها اسم الضيعة بعث فقتلها . وقال أبو الحسن علي بن الحسين
ابن عبد الأعلى الكاتب قال : حدثني الحسن بن سهل يوماً بأشياء كانت في أم جعفر ورصف رجاحة
عقلها وفهمها ، ثم قال : سألتها يوماً المأمون بقم الصلح حين خرج للبناء على بوران وسأل حمدونة
بنت غضيض عن مقدار ما أنفقت في ذلك الأمر فقالت حمدونة : أنفق خمسة وعشرين ألف ألف .
قال : فقالت أم جعفر : ما صنعت شيئاً قد أنفق ما بين خمسة وثلاثين ألف ألف إلى سبعة وثلاثين
ألف ألف درهم قال : وأعددنا له شمعتين عنبر . قال : فدخل بها ليلاً فأوقدتا بين يديه . فكثر دخانها
فقال : ارفعوهما فقد آذانا الدخان وهاتوا الشمع ، قال : ونحلتها أم جعفر في ذلك اليوم الصلح . قال : فكان
سبب عود الصلح إلى ملكي وكانت قبل ذلك لي . فدخل عليّ يوماً حميد الطوسي فأقرأني أربعة أبيات امتدح
بها ذي الرياستين ، فقلت له نفذها لك إلى ذي الرياستين وأظلمك الصلح في العاجل إلى أن تأتي مكافأته
من قبله ، فأقطعت إياها . ثم ردها المأمون على أم جعفر فنحلتها بوران . وحدثني علي بن الحسين قال :
كان الحسن بن سهل لا يرفع الستور عنه ، ولا يرفع الشمع من بين يديه حتى تطلع الشمس ويتبينها إذا نظر
إليها ، وكان متطيراً يحب أن يقال له إذا دخل عليه : انصرفنا من فرح وسرور ، ويكره أن يذكر له
جنازة أو موت واحد .

مصادر الكتاب

نورد في الثبوت الآتي أهم مصادر الكتاب

وقد رتب أسماء المؤلفين في جميعا حسب أحرف الهجاء.

مع بيان سنة وفاة بعض المؤلفين

ابن الأثير : (١٢٣٨/٦٣٠) : علي بن أحمد بن أبي الكرم

١ — الكامل في التاريخ ، ١٢ جزءا (بولاق ١٢٧٤ هـ)

أرنولد : توماس و. Arnold : Thomas W.

٢ — (The Preaching of Islam) 3 rd. ed. by Reynold A. Nicholson (Lond., 1935).

وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن ، وعبد المجيد عابدين ، وإسماعيل النحراوى
(القاهرة ١٩٤٧).

٣ — (The Caliphate) (Oxford, 1924)

الأصفهاني : (٩٦٧/٣٥٦) أبو الفرج

٤ — كتاب الأغاني ، ٢١ جزءا (القاهرة ١٢٨٥ هـ) ، (القاهرة ١٩٢٧ — ١٩٣٦)

أماري : ميشيل Amary : Michel

٥ — (مكتبة صقلية العربية) (Biblioteca Arabo Sicula), 2 vols.

أمير علي : سيد Ameer Ali : Sayed

٦ — (A Short History of the Saracens) (Lond., 1921)

٧ — مختصر تاريخ العرب والتدين الإسلامى ، (القاهرة ١٩٣٨) نقله إلى العربية رياض رافت .

أوتيجا (٩٢٩/٣١١) : سعيد بن البطريق

٨ — التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، (بيروت ١٩٠٩) .

أوليري : دى ليسى O'Leary : De Lacy.

٩ — (A Short History of the Fatimid Khalifate) (Lond., 1923)

بارتولد : ف. Bartold : F.

١٠ — تاريخ الحضارة الإسلامية ، نقله إلى العربية حمزة طاهر (القاهرة ١٩٤٢)

بالمر : Palmer

١١ — (Haroun el-Raschid) (Lond., 1881)

براون : إدوارد ج. Browne : Edward G.

١٢ — (A Literary History of Persia) (From the Earliest Times until Firdawsi)
Vol. I. (Lond., 1909).

بروكلمان : كارل Brockelmann : Carl.

١٣ — (Geschichte der Arabischer Litteratur) 2 Vols. (Weimar, 1898-1902)

البغدادى : (١٠٣٧/٤٢٩) أبو منصور عبد القادر بن طاهر

١٤ — الفرق بين الفرق، (القاهرة ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

البكرى (١٠٩٧/٤٨٧) : أبو عبيد الله بن عبد العزيز

١٥ — كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، (طبعة دي سلان De Slane .
باريس ١٩١١).

البلاذرى : (٨٩٢/٢٧٩) : أحمد بن يحيى بن جابر

١٦ — فتوح البلدان، (القاهرة ١٣١٨ هـ)

البلخى : (٩٣٣/٣٢٢ — ٩٣٤) أبو زيد بن سهل

١٧ — كتاب البدء والتاريخ، وينسب إلى مطهر بن طاهر المقدسى ٦ أجزاء (باريس
١٨٩٩ — ١٩٠٧)

دي بور : ت. ج. De Boer : T. G.

١٨ — تاريخ الفلسفة في الإسلام، نقله إلى العربية محمد عبد الهادى أبو ريدة، جزءان (القاهرة
١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

البيرونى : (١٠٤٨/٤٤٠) : أبو الريحان محمد بن أحمد .

١٩ — الآثار الباقية عن القرون الخالية، (طبعة إدوارد سخاو، ليبزج ١٨٧٩، ١٨٧٨)

بيمونت وموند Bemont et Mond

٢٠ — (Histoire de l'Europe au Moyen Age (Paris, 1921)

تيمور : أحمد باشا

٢١ — التصوير عند العرب، : نشره وعلق عليه الدكتور زكى محمد حسن (القاهرة ١٩٤٢)

- ٢٢ — « نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها » (القاهرة ١٣٥١ هـ)
حاجي خليفة (١٠٦٧/١٦٥٧) : مصطفى كاتب شلي
- ٢٣ — « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » (ليبسك ولندن ١٨٣٥—١٨٥٨) .
الجاحظ : (٢٥٥/٨٦٩) : أبو عثمان عمرو بن بحر
- ٢٤ — « كتاب التاج في أخلاق الملوك »
حققه المرحوم أحمد زكي باشا (القاهرة ١٣٣٢/١٩١٤)
- ٢٥ — « كتاب البيان والتبيين » ٤ أجزاء (القاهرة ١٩٢٨)
- ٢٦ — « كتاب التبصر بالتجارة » (الطبعة الثانية القاهرة ١٣٥٤/١٩٣٥) ، نشره وصححه وعلق
عليه السيد حسن حسني عبد الوهاب التونسي
- ٢٧ — ثلاث رسائل نشرت في كتاب (القاهرة ١٣٤٤ هـ)
جبون : إدوارد. Gibbon : Edward
- ٢٨ — «The History of the Decline and Fall of the Roman Empire» 7 vols. —
ed. by. G. B. Bury.
- جروهمان : أدولف Grohmann : Adolfe
- ٢٩ — أوراق البردي العريية بدار الكتب المصرية (القاهرة ١٩٣٥) الجزء الأول — ترجمة
الدكتور حسن إبراهيم حسن
- الجهشياري : (٣٣١ هـ) : أبو عبد الله محمد بن عبدوس
- ٣٠ — « كتاب الوزراء والكتاب » (القاهرة ١٩٣٨) حققه ونشره الأستاذة مصطفى السقا ،
وابراهيم الإياري ، وعبد الحفيظ شلي
- دي جوبينو : De Gobineau
- ٣١ — «Religion et Philosophie dans L'Asie Centrale» (Paris, 1865 —
جولدتسيهر : إجناس Goldziher : Ignaz
- ٣٢ — « المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن » ، ترجمه الدكتور علي حسن عبد القادر
(القاهرة ١٣٦٣/١٩٤٤)
- ٣٣ — (Vorlesungen uber den Islams) (2nd ed., Heidelberg, 1919). trans. into
French by Félix Arin under the title (Le Dogme et la Loi de l'Islam) (Paris, 1920)
ترجمه إلى العربية بعنوان « العقيدة والشريعة الإسلامية » محمد يوسف موسى ، وعبد العزيز
عبد الحق ، وعلي حسن عبد القادر (القاهرة ١٩٤٦) .

ابن أبي الحديد : (١٠١٣/٤٠٤) : الشريف الرضى محمد بن أبي أحمد الحسينى

٣٤ — وكتاب نهج البلاغة ، أربعة مجلدات (القاهرة ١٣٢٩ هـ)

حتى : فيليب ك. Hitti : Philip K.

٣٥ — (History of the Arabs) London, 1940)

حسن إبراهيم حسن :

٣٦ — و الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص ، (المطبعة الأميرية يولاق ١٩٣٢)

٣٧ — والسيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بنى أمية ، تأليف فان فلوتن Van Vloten ، ترجمه وعلق عليه المؤلف بالاشتراك مع الشيخ محمد زكى إبراهيم (القاهرة ١٩٣٣) .

٣٨ — وأوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، تأليف أدولف جروهمان ، ترجمه إلى العربية وعلق عليه المؤلف ، الجزء الأول (القاهرة ١٩٣٤) .

٣٩ — تاريخ الإسلام السياسى ، الجزء الأول (القاهرة ١٩٣٥ ، ١٩٤٨) (الجزء الثالث ١٩٤٦)

٤٠ — والنظم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور على إبراهيم حسن (القاهرة ١٩٣٩)

٤١ — مصر الإسلامية من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى ، بحث مستخرج من وكتاب المجلد فى التاريخ المصرى ، (القاهرة ١٩٤٢ ص ١٢٧ — ٢٢٩) .

ابن حزم : (١٠٦٤/٤٥٦) : أبو محمد على بن أحمد

٤٢ — الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، ٣ أجزاء (القاهرة ١٣١٧ هـ)

ابن خرداذبه : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله

٤٣ — وكتاب المسالك والممالك ، (طبعة دى غويه — لندن ١٨٨٩)

الخصرى : محمد

٤٤ — تاريخ الدولة العباسية ، (القاهرة ١٩١٦)

الخطيب البغدادى (٤٦٣ هـ) : الحافظ أبو بكر أحمد بن على

٤٥ — تاريخ الباقية - أو مدينة السلام ، ١٤ جزءا (القاهرة ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

ابن خلدون : (١٤٩٥/٨٠٨ — ١٤٠٦) : عبد الرحمن بن محمد

٤٦ — مقدمة ابن خلدون ، (بيروت ١٨٨٦) ، ونسخة مخطوطة بالمكتبة الزكية بدار الكتب المصرية رقم ١٥ .

٤٧ — العبر وديوان المبتدا والخبر ، ٧ أجزاء (القاهرة ١٢٨٤ هـ)

- ابن خلكان (١٢٧١/٦٨١) : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي
- ٤٨ — «وفيات الأعيان، جزءان (بولاقي ١٢٨٣ هـ)» (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ)، ترجمه إلى الإنجليزية دي سلان De Slane (باريس ١٨٤٢ — ١٨٤٨)
- الحياط : أبو الحسين عبد الرحيم بن محمد بن عثمان المعتزلي
- ٤٩ — كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندي الملقب، مع مقدمة وتحقيق وتعليقات للدكتور نيرج (القاهرة ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م).
- حاجي خليفة (١٠٦٧/١٦٥٧) : مصطفى كاتب شلي
- ٥٠ — «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون»، طبع النسخة العربية وترجمها إلى الألمانية ج. فلوغل G. Flügel (ليبسك ولندن ١٨٣٥ — ١٨٥٨)
- ابن دقاق (٨٠٩/١٤٠٦ — ١٤٠٧) : إبراهيم بن محمد المصري
- «الانتصار بواسطة عقد الأمصار، الجزءان الرابع والخامس (القاهرة ١٣٠٩/١٨٩٣)».
- دوزي : ر. ب. ا. Dozy : R. P. A.
- ٥١ — (Histoire des Musulmans d'Espagne) (Leyden, 1861), trans. into English by F. G. Stokes (The Moslems in Spain) (London, 1913).
- ٥٢ — (Ensaï sur l'Histoire de l'Islamisme, trans. par Victor Chauvin (Leyden, Paris, 1879).
- ٥٣ — (Dictionnaire des Noms des Vêtements chez les Arabes) (Amsterdam, 1845).
- ٥٤ — (Supplément au Dictionnaires Arabes) 2 vols. (Leyden, 1801
- ابن أبي دينار (١١١٠/١٦٩٨) : محمد بن أبي القاسم بن عمر القيرواني
- ٥٥ — «كتاب المونس في أخبار إفريقية وتونس» (تونس ١٢٨٦ هـ).
- الدينوري : (٢٨٢/٨٩٥) : أحمد بن داود أبو حنيفة
- ٥٦ — «الأخبار الطوال، جزءان (لیدن ١٨٨٨)
- زكي محمد حسن :
- ٥٧ — «الفن الإسلامي في مصر، الجزء الأول (القاهرة ١٩٣٥)
- ٥٨ — «كنوز الفاطميين» (القاهرة ١٩٣٧)
- ٥٩ — «الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي» (القاهرة ١٩٤٠).

زيدان : جرجى

٦٠ — تاريخ التمدن الإسلامى، خمسة أجزاء (القاهرة ١٩٠٢ — ١٩٠٦)

لى سترينج : جلى . Le Strange : Guy.

٦١ — (Baghdad During the Abbasid Caliphate) (Oxford, 1924).

ابن سعيد (١٢٧٥/٦٧٣) : على بن موسى المغربى

٦٢ — كتاب المغرب فى حلى المغرب والمشرق فى حلى المشرق، (ليدن ١٨٩٨ — ١٨٩٩) .

السنهورى : الدكتور عبد الرزاق أحمد باشا Sanhoury : Dr. A. A. Pasha

٦٣ — (Le Califat) (Paris, 1926).

السيوطى (٩١١ / ١٦٠٥) : عبد الرحمن بن أبى بكر جمال الدين

٦٤ — تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة، (القاهرة ١٣٥١ هـ)

٦٥ — حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة، جزآن (القاهرة ١٣٢٧ هـ)

الشابشتى (٩٩٦/٣٨٨) : أبو الحسن على بن محمد

٦٦ — (كتاب الديارات) مخطوط (Berlin, We. 1100)

الشهرستانى (١١٥٣/٥٤٨) : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم

٦٧ — الملل والنحل، ٥ أجزاء (القاهرة ١٣١٧ هـ) .

ابن طباطبا : محمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى

٦٨ — الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية، (القاهرة ١٩٢٣)

الطبرى : (٩٢٢/٣١٠) : أبو جعفر محمد بن جرير

٦٩ — تاريخ الأمم والملوك، (طبعة دى غويه — ليدن ١٨٨١ م)، (القاهرة ١٣٢٦ هـ)

٧٠ — تفسير محمد بن جرير الطبرى، فى ثلاثين مجلدا

٧١ — اختلاف الفقهاء، نشر يوسف شخت بعض أجزاء من هذا الكتاب تحت عنوان كتاب

الجهاد وكتاب الجزية وأحكام المحاربين من كتاب اختلاف الفقهاء لمحمد بن جرير الطبرى

(ليدن ١٩٢٣) .

طه حسين بك :

٧٢ — حديث الأربعة، (القاهرة ١٩٢٥)

الطوسى (١٠٦٧/٤٦٠ — ١٠٦٨) : محمد بن الحسن

- ٧٣ — فهرست كتب الشيعة ، (كلكتا ١٨٥٥ م)
 طيفور (١٨٩٣/٢٨٠ — ١٨٩٤) : أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر
 ٧٤ — تاريخ بغداد ، الجزء السادس ، ، طبعة هـ. كلر H. Keller (لا يسك ١٩٠٨) .
 ابن عبد ربه (٩٤٠/٣٤٩) : شهاب الدين أحمد
 ٧٥ — العقد الفريد ، ٣ أجزاء (القاهرة ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)
 ابن عذارى (توفي أواخر القرن السابع الهجري) : أبو محمد عبد الله محمد المراكشي
 ٧٦ — البيان المغرب في أخبار المغرب ، نشره دوزي في ثلاثة أجزاء (لیدن ١٨٤٨ — ١٨٥١) .
 على إبراهيم حسن : دكتور
 ٧٧ — تاريخ مصر في العصور الوسطى ، (القاهرة ١٩٤٧) .
 والنظم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن (القاهرة ١٩٣٩) .
 الغزالي (١١١١/٥٠٥) : الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد
 ٧٨ — المنقذ من الضلال ، (دمشق ١٣٥٣/١٩٣٤)
 ٧٩ — فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ، (القاهرة ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)
 فان فلوتن : ج. Van Vloten.
 ٨٠ — (Recherches sur la Domination arabe, le Chitisme et les croyances Mes-
 sianiques sous le Khilafat des Omayyades) (Amsterdam, 1894)
 ترجمه إلى العربية وعلق عليه الدكتور حسن إبراهيم حسن ، والشيخ محمد زكي إبراهيم
 (القاهرة ١٩٣٤)
 أبو الفدا : (٧٣٢ هـ/١٢٣١ م) : إسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماء
 ٨١ — المختصر في أخبار البشر ، ٤ أجزاء (القسطنطينية ١٢٨٦ هـ) ، (القاهرة ١٣١٥ هـ)
 فنلي : جورج Finlay :
 ٨٢ — (History of the Byzantine Empire) (716 — 1507 A. D.) (London, 1856)
 ابن قتيبة : (٢٧٦/٨٨٩) : أبو محمد عبد الله بن مسلم
 ٨٣ — كتاب المعارف ، (١٣٥٣ = ١٩٣٤)
 ٨٤ — عيون الأخبار ، أربعة أجزاء (القاهرة ١٣٤٣ — ١٣٤٨ هـ)
 قدامة : (٣٣٧ هـ) . أبو الفرج بن جعفر الكاتب البغدادي
 ٨٥ — نبد من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، (طبعة دي غويه — لیدن ١٨٨٩)

- القفطى : (١٢٤٨/٦٤٦) : جمال الدين على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الوهاب
٨٦ — ، إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، (ليبسك ١٣٢٢/١٩٠٣)
القلقشندى : (١٤١٨/٨٢١) : أبو العباس أحمد
٨٧ — ، صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، ٢٤ جزءاً (القاهرة ١٩١٣ — ١٩١٧)
كاشف : سيدة إسماعيل
٨٨ — ، مصر فى فجر الاسلام ، (القاهرة ١٩٤٧ م)
الكتبى (١٣٦٢/٧٦٤ — ١٣٦٣) : محمد بن شاكر بن أحمد الحلبي
٨٩ — ، وفوات الوفيات ، جزءان (القاهرة ١٢٩٩)
كريزول : ك. ا. ك. Creswell : K. A. C.
٩٠ — (Early Muslim Architecture) 2 vols. (Oxford, 1930 and 1938)
كريم : ألفرد فون. Kremer : Alfred Von.
٩١ — (Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen) 2 vols. (Vienna, 1875),
trans. by S. Khuda Bukhsh (The Orient under the Caliphs) (Calcutta, 1920).
الكندى : (٩٦١/٣٥٠) : أبو عمر محمد بن يوسف
٩٢ — ، كتاب الولاية وكتاب القضاة ، (طبعة روفن جست Rhuvon Guest,
E. G. W. Gibb Memorial Series, (London, 1917)
لينبول : ستانلى. Lane - Poole : Stanley.
٩٣ — (The Muhammadan Dynasties) (Paris, 1925)
٩٤ — (The Moors in Spain) (London, 1887) ، ترجمه إلى العربية على الجارم بك
(القاهرة ١٩٤٤).
٩٥ — (A History of Egypt in the Middle Ages) (Lond., 1924)
الموردى : (١٠٥٧/٤٥٠) : أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البغدادى البصرى
٩٦ — ، الأحكام السلطانية ، (القاهرة ١٢٩٨ هـ)
متر : آدم. Mez : Adam.
٩٧ — (The Renaissance of Islam), trans. into English by S. Khuda Bukhsh and
D. S. Margoliouth (London, 1930).
وترجمه إلى العربية بعنوان ، الحضارة العربية فى القرن الرابع الهجرى ، ، جزءان (القاهرة ١٩٤٠-١٩٤١).
أبو المحاسن (١٤٦٩/٨٧٤) : جمال الدين بن يوسف بن تفرى بردى
٩٨ — ، النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ج ١ ، ٢ (القاهرة ١٩٢٩ ، ١٩٣٠)

المدور : جميل نخلة

- ٩٩ — حضارة الإسلام في دار السلام ، (القاهرة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)
المراكشي (١٢٧٠/٩٦٩ — ١٢٧١) : يحيى الدين أبو محمد عبد الواحد بن علي التميمي
١٠٠ — المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، (طبعة دوزي ، لندن ١٨٨١) ، وترجمه وشرحه
١. فانيان E. Fagnan (الجزائر ١٨٩٣) .

- ابن المرتضى : (٩٣٦/٣٢٥ - ٩٣٧) : المهدي لدين الله أحمد بن يحيى
١٠١ — باب ذكر المعتزلة ، من كتاب المنية والأمل (طبعة الهند)
١٠٢ — كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، جزآن (القاهرة ١٣٤٦ هـ) . وترجمه إلى الفرنسية
باربييه دي مينار Barbier de Meynard تحت عنوان (Prairies d'Or) (باريس
١٨٦١ — ١٨٧٧)

- ١٠٣ — كتاب التنييه والإشراف ، (طبعة دي غويه — لندن ١٨٩٣) (القاهرة ١٣٥٧/١٩٣٨) .
المقدسي : (٩٩٧/٣٨٨ م) شمس الدين أبو عبد الله محمد
١٠٤ — وأحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، طبعة دي غويه (لندن ١٩٠٦)

- المقري : (١٠٤١/١٦٣٣) : أحمد بن محمد
١٠٥ — دفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، أربعة أجزاء (بولاق ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م)
١٠٦ — أزهار الرياض في أخبار عياض ، ٣ أجزاء ، ضبطه وحققه وعلق عليه الأساتذة
مصطفى السقا ، وإبراهيم الإياري ، وعبد الحفيظ شلبي (القاهرة ١٩٣٩ — ١٩٤١) .

- المقريزي : (٨٤٥/١٤٤١) : تقي الدين أحمد بن علي
١٠٧ — المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ، جزآن (القاهرة ١٢٧٠ هـ)

- ميور : وليام تمبل Muir : William Temple
١٠٨ — (The Caliphate, Its Rise, Decline, and Fall (Edinburgh, 1924).

نظام الملك : (٤٨٥/١٠٩٢ م) :

- ١٠٩ — كتاب سياسة نامه ، Siasset Naméh, Traité de Gouvernement, composé
pour Le Sultan Melik - Châh par Le Nizam oul - moulk, (Texte Persan (ed. by
Charles Schefer) 3 vols. (Paris, 1891 - 1897).

- ابن التديم : (٩٩٣/٣٨٣) : محمد بن إسحاق
١١٠ — كتاب الفهرست ، جزآن (لايبسك ١٨٧١ م) ، (القاهرة ١٢٤٨ هـ)

النسبي

١١١ — كتاب مطالب السول في غزوات الرسول، مكتبة الجامعة بليدن، مخطوط رقم ١٩٧٩.

ابن النعمان : محمد

١١٢ — كتاب الإرشاد، مكتبة الجامعة بليدن، مخطوط رقم ١٦٤٧.

النوبختي : (٨١٧/٢٠٢) أبو محمد الحسن بن موسى

١١٣ — كتاب فرق الشيعة، (استامبول ١٩٣١)

نيكلسون : أ. رينولد Nicholson : A. Reynold

١١٤ — (Literary History of the Arabs) (Cambridge, 1930)

هيد : و. Heyd : W.

١١٥ — (Histoire du Commerce du Levant au Moyen—âge) 2 vols. (Leipzig, 1925)

هل : يوسف Hell : Joseph.

١١٦ — (The Arab Civilisation), trans, from German by S. Khuda Bukhsh

(Cambridge, 1926)

وستنفلد : ف. فون Wüstenfeld : Von.

١١٧ — (Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke) (Gottingen, 1882)

ياقوت : (١٢٢٩/٦٢٦) : شهاب الدين أبو عبد الله الحوي الرومي

١١٨ — معجم البلدان، ١٠ أجزاء (القاهرة ١٣٢٥/١٩٠٧).

اليقوبي : (٨٩٥/٢٨٢) : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح

١١٩ — تاريخ اليقوبي، جزآن (طبعة M. Th. Houtsma، ليدن ١٨٨٣)

١٢٠ — كتاب البلدان، (طبعة دي غويه — ليدن ١٨٩٢)

أبو يوسف : (٨٠٧/١٩٢ — ٨٠٨) : يعقوب بن إبراهيم

١٢١ — كتاب الخراج، (بولاقي ١٣٠٢ هـ) و (المطبعة السلفية بمصر ١٣٤٦ هـ).

فهارس الكتاب

١ - الأعلام

(١) أسماء الرجال

إبراهيم الموصلي - مغني الرشيد : ٦٦ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣

٣١٤ ، ٣١٦

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك : ٢٣ ، ٨٧

أبقراط الضبيب : ٢٧٣ ، ٢٧٨

الأبلي - أحد المنتسبين للراوندية : ١٠١

أبي بن كعب - أحد القراء : ٢٥٨

ابن أبي ليلى - القاضي : ٢٣٥

الأخفش - أحد أئمة النحو : ٣٦١

أحمد بن الحسن بن سهل : ٣٦٤

أحمد بن أبي خالد - أحد رجال الدولة في عهد المؤمنين

٧٣ ، ٧٦ ، ٢١١ ، ٢٩٩

أحمد بن إسرائيل - أحد رجال الدولة في عهد الوائق :

٨٤

أحمد بن أبي دؤاد - من رجال المعتزلة : ٨٤ ، ٢١٠ ، ٢١٤

٣٢٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥

أحمد بن حنبل - الإمام : ٧٣ ، ٧٩ ، ١٤٢ ، ٣٦٢ ،

٣٦١ ، ٣٦٤

أحمد بن الحصب - أحد رجال الدولة في عهد الوائق : ٨٤

أحمد بن شاكر - المترجم : ٢٧٣

أحمد بن ضولون : ١٦٥ ، ٢٩٤

أحمد بن أبي عقيل الأغلي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ٨٣

أحمد بن نصر - مناوئته للمؤمنين في مسألة خلق القرآن :

٨٣ ، ١٤٢

أحمد بن يحيى بن المرتضى - من أئمة الزيدية الذين يميلون

إلى مذهب المعتزلة : ٣٦٦

أحمد بن يوسف الوزير : ٧٦ ، ٢١١ ، ٢١٣

الأحنف الشاعر : ٣١٠

الأخطل الشاعر : ٣٦٨

إدريس بن عبد الله الطوي - أخو عبد النفس الزكية :

١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٨٥ ، ١٧٦

١٨٦ ، ٣٠٥

إدريس بن إدريس بن عبد الله الطوي : ١٧٩ ، ١٨٦

إدريس بن معقل العجلي - اتهمه بالدعوة للعباسيين : ٣٠

(١)

أبان بن عبد الحميد اللاحق الشاعر : ١١١ ، ٥٣

أبان بن عثمان - أحد أصحاب القراءة : ٢٥٨

إبراهيم بن الأغلب - مؤسس دولة الأغلبية بشمال إفريقيا :

٥٨ ، ٢٧ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧١

١٨٢ ، ٨٤ ، ١٨٥ ، ١١٦

إبراهيم الثاني الأغلي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢

إبراهيم الامم - أنظر إبراهيم بن محمد بن علي العباسي

إبراهيم بن الحصب - أحد رجال الدولة في عهد

الوائق : ٨٤

إبراهيم بن رباح - أحد رجال الدولة في عهد الوائق : ٨٤

إبراهيم بن دكوان الخراساني - وزير المهدي : ٢٠٩ ، ٢١٠

إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم : ١٠

٢٥٠ ، ٢٥٨

إبراهيم بن سفيان التيمي - أحد الولاة بشمال

إفريقية ١٧٨

إبراهيم بن شكلة : أنظر إبراهيم بن المهدي

إبراهيم بن صالح بن علي العباسي - أحد ولاة مصر في

عهد المهدي : ٧٠

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن العلوي : ٤٠ ، ٩٦ ، ١١٣

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢

١٢٣ ، ٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ،

١٧٠ ، ٣٠٥

إبراهيم بن عثمان - اسم سمي به أبو مسلم الخراساني ٣٠

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام : ٧٢

إبراهيم بن محمد بن علي العباسي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٢٤

٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ٣ ، ١١٣ ، ٢٥٠

إبراهيم بن مخزومة الكندي - أحد رجال الدولة في

عهد السفاح : ٣٨

إبراهيم بن المهدي - بويج بالخلافة أيام المؤمنين : ٧٢

٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٠ ،

٦٢ ، ٢٠٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ، ٣٦٣

الأمين : ٣٤ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤
 ٧٥ ، ٩٠ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥
 ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣
 ٢٠ ، ٢٧ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦
 ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤
 الأوزاعي : ١٤٢ ، ٣٦١
 ابن إلياس — الشاعر : ١١٢
 إيتاخ — أحد قواد الأتراك : ٨١ ، ١٦٧ ، ٢١٤ ، ٢٤٥
 أبو أيوب المورياني — أحد رجال المنصور : ١٢١ ، ٢٠٨
 أيوب الخوزي — أحد رجال المنصور : ٣٢٧
 أيوب النبي : ٢٠٤

(ب)

بابك الحرثي — زعيم الحرمة : ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢
 ٣٠٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥
 أبو بجيلة الشاعر : ٣٧
 البحري الشاعر : ٣٦٩
 البخاري : ٢٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٢
 بختنصر : ٢٨٧
 بختنشوع الضيب : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ٢٧٨ ، ٣٢٨
 برصوما الزامر : ٦٦ ، ٣١١
 برمك — جد البرامكة : ٦٠
 بزرجمهر — ينسب إليه أبو مسلم الخراساني : ٣٠
 بشار بن برد الشاعر : ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٤٤
 بشر بن صفوان الكلبي — غزا صقلية في عهد هشام
 ابن عبد الملك : ١٨١
 ابن البصريق — من رجال المأمون : ٢٧٣
 بعا الكبير — أحد قواد الأتراك : ٨٣ ، ١٢٨ ، ٢٠٢
 ٣٥٥
 أبو بكر الأحم — من مفسري المعتزلة : ٣٦٠
 أبو بكر الرازي — من مفسري القرآن : ٣٦١
 أبو بكر الصديق : ١٧ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٣٦١
 أبو بكر محمد بن زكريا الرازي — الطبيب : ٢٤٦
 أبو بكر الهنلي — أحد رجال الدولة في عهد
 السفاح : ٣٧
 أبو بكرة — أخو زياد بن أبيه : ٥١
 بكير بن ماهان — داعي العباسيين : ٣١ ، ٩٣ ، ١٤٤
 البلاذري — أحمد بن يحيى بن جابر ، صاحب كتاب

أردشير بن بابك : ٣٠٩ ، ٣١٠
 أرسطو : ٢٧٣
 أسامة بن زيد — قائد الجيش الذي أرسله النبي قبل
 وفاته لغزو أطراف الشام : ١٦٩
 أستاذ سيس — ادعى النبوة بخراسان في عهد المهدي : ٥٠
 إسحاق بن إبراهيم بن مصعب — أحد رجال الدولة في
 عهد المعتصم : ١٤ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥
 إسحاق بن إبراهيم الموصلی الفتي : ٦٧ ، ٦٩ ، ٣١٢ ، ٣١٤
 ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢
 إسحاق بن جعفر الصادق : ١٢٧
 إسحاق بن خلف — أحد شعراء الزنادقة : ١١٢
 إسحاق بن محمد بن عبد الحميد — أحد حكام مدينة ويلي
 بشمال إفريقية : ١٨٥
 إسحاق بن معاذ : ٢٧٣
 أسد بن عبد الله القسري — أحد ولاة الأمويين في
 خراسان : ٢١ ، ٣١ ، ١٠١
 أسد بن الفرات — قاضي القيروان : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٦٣
 الاسكندر ، الأكبر المقدوني : ٨٥ ، ٢٧٢
 إسماعيل بن جعفر الصادق : ١٢٧ ، ١٢٧
 إسماعيل بن سالم بن سفيان بن عقال — من رجال دولة
 الأغالة : ١٨٠
 إسماعيل بن محمد الشاعر — أنظر الحميري الشاعر العلوي .
 أبو الأسود الدؤلي — أول من اشتغل بالنحو في عهد
 الأمويين : ٣٦٧
 أشناس التركي : ٨٠ ، ١٢٨ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ، ٢٤٥ ، ٢٩٩
 أشيدرباي أو أشيدرم — أحد أعقاب زرادشت : ٩٩
 الأصمهيد — لقب يطلق على والي طبرستان : ٥٠ ، ١٠٦
 الأصمعي الشاعر : ١١١ ، ١٤٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٤٣ ، ٣٦١
 الأغلب بن سالم التيمي — والي إفريقية من قبل
 المنصور : ١٧٤
 الأغلب بن عبد الله بن الأغلب — من وزراء دولة
 الأغالة بشمال إفريقية : ١٨٠
 أفريدون : ٣٣٧
 الأفشين القائد التركي : ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٦ ، ١٧
 ١٨ ، ١١٢ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣
 ٣٥٤ ، ٣٥٥
 إقليدس : ٧٢ ، ٢٧٣
 إكزركيس — ملك الفرس : ٢٠٥
 امرئ القيس الشاعر : ٢٦٨

فتوح البلدان - اشتهر بالترجمة من الفارسية إلى العربية :

٢٧٢

البلخي - جعفر بن عمر النجم : ٢٧٧

البويطي - من الفقهاء الذين درسوا على الامام الشافعي :

٢٦٤

يبين - ملك الفرنجة : ١٩٠ ، ١٩١

يديا - الفيلسوف : ٢٧١

(ت)

أبو تراب - أحد الدعاة : ٩٨

الترمذي - أبو عيسى محمد صاحب الجامع : ٢٦٢

أبو تغلب الغضنفر بن ناصر الدولة الحسن بن عبد الله

المهدي : ٢٣٤

أبو تمام الشاعر : ٨٥ ، ١٠٧ ، ٢٠٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧١

توماس الصقلي التائر : ٢٠٠

تيوفيلس - إمبراطور الروم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢

(ث)

ثابت بن قره - المترجم : ٢٧٣ ، ٢٧٤

الثعالبي الشاعر : ٢١٨ ، ٢٦٩

ثمالة بن الوليد - قائد جيش الصائفة في عهد المهدي

العباسي : ١٩٨

ابن ثوبان - صاحب المظالم : ٤٥

أبو ثور - من الفقهاء الذين درسوا على الامام الشافعي :

٢٦٤ ، ٢٦٦

(ج)

جابر بن الأشعث الطائي - أحد ولاة مصر : ١٧١

جابر بن حيان - أحد مشاهير علم الكيمياء : ٢٧٦

الجاحظ : ١٠٩ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣

جالينوس الضيب : ٢٧٣ ، ٢٧٨

جاويدان - أحد رؤساء الخرمية : ١٠٤ ، ١٠٥

جديع بن شبيب - انظر الكرماني

ابن جرو الأسدي - من مفسري القرآن : ٢٦٠

ابن جريج - من مفسري القرآن : ٢٥٨ ، ٢٥٩

جرير بن حازم الأزدي السني - أحد رجال المعتزلة : ١١٣

ابن جرير الطبري - من مفسري القرآن : ٢٥٩ ، ٢٦٠

جرير الشاعر : ٦٦ ، ٢٦٨

جستيان - إمبراطور الروم : ٢٧٢

الجعد بن درهم الزنديق : ١٩

جعفر بن حفظة - أحد رجال أبي جعفر المنصور : ٩٩

جعفر الصادق بن محمد الباقر : ٤٦ ، ٩٣ ، ١١٥ ، ٢٧

١٢٥ ، ١٤٤

جعفر بن عمر البلخي - النجم : ٢٧٧

أبو جعفر عمر بن حفص بن قبيصة - والي إفريقية من

قبل المنصور : ١٧٤ ، ١٧٥

ابن جامع النفثي - إسماعيل أبو القاسم : ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٦

جعفر الكردي - أحد ثوار الأكراد بالموصل : ٨١

أبو جعفر المنصور - أنظر المنصور

جعفر بن الهادي : ٥٤ ، ٢٠٧

جعفر بن يحيى البرمكي : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٤ ، ١٢٦

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ٢٠٨

٢١٠ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣

الجلودي - رسول المأمون إلى المدينة لنقل علي الرضا

إلى مرو بخراسان : ١٥٩

ابن جني - الحسن بن صالح أحد الزيدية : ٢٢

ابن الجني - من الفقهاء الذين درسوا على الشافعي : ٢٦٤

أبو الجهم - وزير المنصور : ٢٠٨

جوهر الصقلي - مع مصر في عهد المعز لدين الله الفاطمي : ٢١٦

(ح)

أبو حاتم - أحد الثوار بشمال إفريقية : ١٧٥

اخارث - النجم : ٢٧٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣

اخارث بن سريج - تار على الأمويين في بلاد ما وراء

النهر : ٢ ، ٢٦٤

اخارث بن عبد الله الجعدي الشاعر الأموي : ٢٥

اخارث بن كعب : ٩٣

حبيب بن أبي عبيدة - غزا صقلية سنة ١٢٢ هـ : ١٨١

حبيش بن الحسن - المترجم : ٢٧٤

الحجاج بن أرطاة - من علماء الهندسة : ٢٧٧

الحجاج بن مضر - من رجال المأمون : ٢٧٣

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٤ ، ١١٦ ، ٢١٤ ، ٢١٢

أبو حرب البرقع البجلي - تار في عهد المعتصم : ٨١

حسان بن ثابت الشاعر : ٢٧٥

الحسن بن إبراهيم - أحد رجال الدولة في عهد

الواثق : ٨٥

أبو الحسن الأشعري انتصر على المعتزلة : ١٤٣ ، ٢٦٥

الحسن بن سهل - الوزير : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧

١٢٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٥٩

٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٤١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤

الحسن بن شاكر - المترجم : ٢٧٣

(٤٨)

(خ)

خازم بن خزيمة - قائد المهدي ٥٠
 خالد بن برمك - الوزير ٤١ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٢٠٨ ،
 ٢١٠ ، ٢٩٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣
 خالد بن صفوان - أحد رجال السفاح ٢٨
 خالد بن عبد الله القسري - والي العراق في عهد
 هشام بن عبد الملك ٢٥ ، ٣٠ ، ١٠٩ ، ٢٩٢ ، ٣٣٦
 خالد بن يحيى بن معاذ - أحد رجال الأمون ٧٢
 خالد بن يزيد بن مزيد - أحد رجال الأمون ٧٣
 خالد بن يزيد بن معاوية ٢٧٢
 ابن خرداذبه ٢٣٠ ، ٢٧٦
 خزيمة بن الحسن - الشاعر ٧١
 أبو خزيمة - القاضي ٢٣٦
 أبو الخطار - والي الأندلس ١٨٨
 خلف النحوي - من مفسري القرآن ٣٦١
 خلف بن هشام - المقرئ ٢٥٨
 الخليل بن أحمد - أحد أئمة اللغة ٣٦٧ ، ٣٦١
 الخوارزمي - الشاعر ٤٤
 الخياط المعتزلي ١٤٠ ، ٣٦٦

(د)

ابن دأب - من خواص المهدي ٨٩
 داهر - ملك السند ٢٠٣
 أبو داود البجستاني صاحب السنن ٣٦٢
 داود بن علي العباسي ٣٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧
 داود بن ما سبور - أحد قواد الأمون ٧٤
 دحية بن مصعب بن الاصمغ بن عبد العزيز بن مروان -
 أحد الخارجين على المهدي في مصر ١٧٠
 دعلج الخزاعي - الشاعر الطوي ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣
 ١٦٠ ، ١٣٤
 أبو دلف - أحد الثائرين على الأمون ٧٧
 دوجانس - الحكيم اليوناني ٨٥
 ابن أبي دؤاد - قاضي القضاة ٨٣ ، ١٠٨ ، ١٤٢ ، ١٣٥
 أبو دلامة - الشاعر ٥٠ ، ٢٤٤
 دينار بن عبد الله ٣٦٣

(ر)

رافع بن ليث بن نصر بن سيار - أحد الخارجين على
 الرشيد ٥٩
 راشد - أحد الذين صحبوا لإدريس بن عبد الله إلى بلاد
 المغرب ١٨٥

الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٣ ، ٩٢ ، ١١٤ ، ١٢٣ ،
 ١٢٨ ، ١٣٠ ، ٣٦ ، ٣٧
 الحسن بن قنينة - أحد قواد العرب في عهد المنصور
 والمهدي ٩٥ ، ١٩٨
 الحسن بن محمد النفس الزكية ١٢٣ ، ١٢٥
 الحسن بن الضحاك - الشاعر ٣٠٠
 الحسن بن وهب - الكاتب ٢١٣
 الحسن بن هانيء - الشاعر ٣٤١
 الحسين بن علي بن أبي طالب ١٨ ، ٣٦ ، ٩ ، ٨٧ ، ٨٨
 ٩٢ ، ٩٤ ، ١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٣٩ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٤
 ١٦٠ ، ٣٠٥ ، ٣٥٠

الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي
 ابن أبي طالب - قتيل فنج ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩
 ٣٥٩

الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان - القائد ٦٩ ، ١٥٥
 حفص بن حميد الصالح ١٧٩ ، ١٨٠
 حفص بن سليمان أنظر أبو سلمة الحلال
 الحكم بن هشام ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢
 حماد بن أبي سليمان الأشعري - أستاذ أبي حنيفة ٣٦٢
 حمدويه - صاحب الزنادقة ١٠٩
 حمديس - أحد الخارجين على إبراهيم بن الأغلب في
 تونس ١٧٨
 حمزة بن حبيب - أحد مشاهير القراء ٢٥٨
 حمزة - عم النبي ٨٨
 أبو حمزة الخارجي - زعيم الخوارج في الحجاز
 وحضرموت ٢٠

حميد الطوسي - الشاعر ٣٦٤
 حميد بن قنينة - أحد القواد العرب في عهد المنصور
 ٩٥ ، ١٢٢
 أبو حميد المروزي - رسول أبي جعفر إلى أبي
 مسلم ٩٧
 الحيري - السيد الشاعر الطوي ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١
 ١٣٤ ، ٢٧٠

الإمام أبو حنيفة النعمان ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٧٨
 ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ، ٢٦١
 حنين بن إسحاق الطبيب ٨٥ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
 حنين بن عبد الله - أحد أتباع محمد النفس الزكية ١٢٢

الزجاج - أصحاب صناعة النحر ٢٥٦
 زرا دشت - أحد الأنبياء المجوس ١٠٩٠١ - ٢٢٨
 زرزور - المغني ٣١٨
 زرقون - أحد المغنين بالاندلس ٣٢٠
 زرياب - أحد رجال عبد الرحمن الأوسط ١٩٥
 ١٩٦ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٩ - ٢٣١
 أبو زكار - مغني جعفر البرمكي ١٤٩
 زلز - المغني ٦٦ - ٣١٠
 آل زهير بن أبي سلمى ٣٤٠
 زهير بن السيب - أحد قواد المأمون ١٥٥
 زياد بن أبيه ٢١٤ - ٥١
 زيادة الله الأول بن إبراهيم بن الأغلب
 ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢
 زياد بن عبيد الله - عامل المنصور على المدينة ١١٦
 زياد بن سهل - أحد الخارجين على دولة الأغابة
 بشمال إفريقية في عهد زيادة الله الأول ١٨٠
 زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٩ - ٨٧
 ٨٨ - ٩٢ - ١١٣ - ١٤٠ - ٣٥٠

(س)

سابق بن هرمز - أحد ملوك الفرس ٣٦
 سالم - مولى أبي حذيفة ٢٢
 سالم بن غلبون - أحد الثوار على دولة الأغابة ١٨٣
 ابن سبأ - ناشر مذهب الوصاية القائل بأن عليا وصي
 محمد ١٧
 السدي - من مفسري القرآن ٢٥٩
 سديف - الشاعر ٨٨
 أبو السرايا - أحد الثوار في عهد المأمون ٧٥ - ١٢٨
 السري بن الحكم - أحد الدعاة للمأمون في مصر ١٧١
 ابن سريج الحارث - ثورته على الأمويين في بلاد من وراء
 النهر انظر الحارث بن سريج
 الفلاح أبو العباس ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩
 ٤٧ - ٦٠ - ٦١ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨
 ١٠٣ - ١٠٤ - ١١٥ - ١١٧ - ٣١ - ١٣٥ - ١٤٤ - ١٤٥
 ١٥٢ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٥ - ٢٠٦ - ٣٣٥ - ٢٨٤
 ٣٩٩ - ٣١٠ - ٣٣٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦

أبو سفيا ٢٧ - ٨٩
 سفيان الثوري - أحد أئمة أهل السنة ١٤٢
 سفيان بن عيينة - أحد فقهاء مكة ٣٣٣
 سفيان بن المضاء - أحد الولاة في طرابلس ١٧٨

ربيعة الرأي - أخذ عنه الامام مالك ١٦٣
 ربيعة بن قيس - أحد زعماء عرب مصر ١٧١
 ربيعة بن معد بن عدنان - من عرب الشمال ٣٠٧
 الربيع بن يونس - مولى المنصور ٤٤ - ٤٥ - ٤٧
 ٤٩ - ١١٠ - ١٩٨ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢٤٥ - ٢٩٤ - ٢٩٦
 رجاء بن أيوب الحضاري - قائد المعصم ٨١ - ٨٢
 رزام - زعيم مذهب الرزامية وكانو كيانية
 في الأصل ١٠٣
 الرسول صلى الله عليه وسلم ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٢
 ٢٤ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٥ - ٣٩ - ٥٠ - ٥١ - ٧٣ - ٨٣
 ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٧ - ١٠٢ - ١١٣ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١
 ١٢٢ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٤ - ٣٥
 ١٣٦ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٧ - ١٥٣ - ١٦٩ - ١٧١ - ١٧٩
 ١٨٥ - ١٨٦ - ١٩٥ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٢١ - ٢٣٦ - ٢٥٥
 ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥
 ٢٧٥ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٣٠٥ - ٣٣٠ - ٣٣٩ - ٣٤٠
 ٣٤٥ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٦ - ٣٥٧
 ٣٥٩ - ٣٥٨

رستم - أحد الثوار في طرابلس بشمال إفريقية ١٧٩
 الرشيد ٣٤ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠
 ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٧٠
 ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٧ - ٧٨ - ٨٤ - ٩١ - ٩٤ - ١١٠ - ١١٢
 ١٠٦ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٤٤
 ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٣
 ٥٤ - ٥٨ - ١٦٣ - ١٧١ - ١٧٤ - ٧٥ - ١٧٧ - ١٨٥
 ١٨٦ - ١٩١ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠٦
 ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١٣ - ١٤ - ٢١٦ - ٢٢٤
 ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٤٢ - ٢٤٥ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٤
 ٢٥٥ - ٢٦٤ - ٢٦٧ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٨٠
 ٢٨٩ - ٢٩٥ - ٢٩٩ - ٣٠٥ - ٣١ - ٣١ - ٣١٢ - ٣١٣
 ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٢١ - ٣٢ - ٣١٧ - ٣٢٨
 ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٤١
 ٣٤٢ - ٣٤٣

الرقاشي - الشاعر ٥٠

ابن الرومي - الشاعر ٣٦٩

رياح بن عثمان المري - والي المدينة في عهد المنصور
 ١١٦ - ١١٧

(ز)

الزبير بن دحمان - أحد المغنين في عهد الهادي ٣١
 الزبير بن العوام ١٧ - ١١٩ - ١٢٧ - ٣٥٩

سفيان بن يزيد — أحد أشباع إبراهيم بن عبد الله العلوي
١١٩٠

السفياني — انظر على بن عبد الله بن خالد

سعيد بن سعيد بن جرير — صاحب الشرطة ٢٢٠

سلم الحاسر — أحد شعراء الزنادقة ١١٢

سلم بن قتيبة — والي الري في عهد المنصور ١٢٠

أبو سلمة الحلال — وزير آل محمد وأحد مؤسسي

الدولة العباسية ٣١ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٩٢ ، ٩٣

٩٤ ، ١٢٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٥٢

سليط بن عبد الله بن العباس — الذي ادعى أبو مسلم

انتسابه إليه ٣٠ ، ٣١ ، ٩٨

سليمان بن جرير — رسول الرشيد إلى شمال إفريقيا

١٨٥ ، ١٨٦

سليمان بن جعفر — من رجال الأمين ١٥٧

سليمان بن أبي جعفر المنصور ٣١٦ ، ٣١٧

سليمان بن داود — النبي ٢٩٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧

سليمان بن عبد الملك الأموي ٢٤ ، ٣٦ ، ٨٨ ، ١٩٧

سليمان بن علي العباسي ٣٤ ، ٩٥

سليمان بن كثير — أحد المدعاة العباسيين ومن مؤسسي

الدولة العباسية ٣٠ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٩٨ ، ١٠٠

سليمان بن المنصور ٣١٦

سليمان بن هشام بن عبد الملك الأموي ٢٥ ، ٨٨

سليمان بن يزيد بن عبد الملك الأموي ٨٧

سليمان بن يقظان — والي برشلونه من قبل عبد الرحمن

الداخل ١٩١

السمح بن مالك الخولاني — عامل عمر بن عبد العزيز

ببلاد الأندلس ١٩٢ ، ٣٠١

سنباذ — أحد الخارجين على المنصور ٩٩ ، ١٠٨

السندی بن شاهك — من رجال الأمين ٥٧

سهل بن سباط — قبض على بابك الخرمي ٣٥٢

أبو سهل بن نوبخت — النجم ٢٧٧ ، ٢٨٩

أبو سويد — رسول المنصور إلى إبراهيم بن عبد الله

العلوي ١١٩

سيبويه — أحد أئمة النحو ٣٦٧ ، ٣٦١

ابن سينا — الطبيب ٢٦٧

(ش)

شارل مارتل — ملك الفرنجة ١٩٤

الإمام الشافعي ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٣٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٣

٢٦٤ ، ٢٦١

شبل المرضي — صاحب الشرطة ٢٩

شبيب — قاتل أبي مسلم الحراساني ٩٨

أبو شبيب — مولى تجيب من أصحاب لهيعة الشاعر ٢٢٧

شرلان ٥٧ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦

أبو شروان — انظر قباذ أبو كسرى ملك الفرس

أبو الشغلي — الشاعر ٦٥

الشماع اليماني — انظر سليمان بن جرير

ابن شهاب الزهري — أحد علماء الحديث ٢٦٣

شهاب بن كثير — عالم الحساب ٢٧٧

الثوري رأى تحريم المتعة ووجوب طاعة السلطان فيما

ليس بمصلحة ٣٦١

أبو الشيص — الشاعر ٦٨

شيطان الخاق — أحد معتق مذهب الرافضة ١٤٠

(س)

صالح بن عبد القدوس الزنديق ١١٠ ، ١٢٠ ، ٢٦٦

صالح بن علي العباسي ٣٣ ، ١٦٩ ، ١٩٧ ، ٣٥٠

صالح بن المنصور — كانت له قضية باسمه في بغداد

١٨٥ ، ٢٤٥ ، ٢٩٤

مقر قريش — انظر عبد الرحمن الداخل الأموي

الصميل بن حاتم — الشاعر الأندلسي ١٨٨

(ض)

الضحاك بن قيس — زعيم الخوارج في بلاد العراق

٢٠ ، ٢٥ ، ٢٢٧

الضحاك — أحد رواة الحديث ٢٦٠

(ط)

طارق بن زياد ١٧٣ ، ٣٨

الطائي — الشاعر ٨٥

أبو طالب ٩١ ، ١٢٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤

ظاهر بن الحسين — قائد المأمون ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦

١٠٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ٢١١

٢٦٧

ظاهر بن المغيرة بن طاهر الخازن — الشاعر ٢٩٨

الطبري — محمد بن جرير من مفسري القرآن

٢٥٩ ، ٢٦١

طلحة — أحد صحابة الرسول ١٧ ، ٢٥٩

ابن طولون — أحمد ١٦٥

(ع) .

عاصم السدراي الإباضي — أحد زعماء الإباضية بشمال إفريقيا ١٧٥

عاصم بن يونس الجبلي — اتهمه بالدعوة للعباسيين ٣٠
عاصر بن إسماعيل — قاتل مروان بن محمد ٥٠
عاصر بن نافع — ثار على دولة الأغالبة بشمال إفريقيا ١٨١

ابن عائشة — أنظر إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب ابن إبراهيم الإمام .

عباد بن حيان — أحد مناصري المأمون في مصر ١٧١
ابن عباس — أحد علماء القراءات ورواة الحديث ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠

عباس بن ناصح الجزيري — الشاعر ١٩٣
العباس — عم النبي ٧ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٧٢ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١١ ، ١١٤ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٩ ، ٦٠ ، ١٦١ ، ٣٠٥ ، ٣٤٧

أبو العباس عبد الله الأول ابن إبراهيم بن الأغلب ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠

أبو العباس عبد الله بن محمد ٣٢ ، ١٤٤ ، ٣٤٨

أبو العباس السفاح — أنظر السفاح .

العباس بن فضل فضل الفزاري — قائد الأغالبة في جزيرة صقلية ١٨٣

العباس بن المأمون ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ٣٢٩ ، ٣٦٣

العباس بن محمد العباسي — أخذ البيعة للمهدي في مكة وتدينه الرشيد وعم أبيه ٤٩ ، ٦٦ ، ١١٠ ، ٣٩٤

أبو العباس محمد الأول الاغلب ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤

العباس بن نافع — قائد المهدي في بلاد الروم ١٩٨
عباس بن الوليد — الشاعر ٢٤

أبو عباد بن يحيى — من كبار الدولة في عهد المأمون ٧٦
أبو العتاهية — الشاعر ٨٥ ، ٣٦٩

عبد الجبار بن يزيد بن عبد الملك ٨٧

عبد الحميد الكاتب ٣٧١

عبد السلام بن هشام الشكري — أحد اثوار في الجزيرة في عهد المهدي ٥١

عبد الصمد بن شبيب بن شبة — أحد رجال محمد بن سليمان والي البصرة ٢٨٢

عبد الصمد علي العباسي — والي الحجاز في عهد السفاح ٨٩

عبد الصمد بن الأعلى — مربي الوليد بن يزيد بن عبد الملك ١٠٩

عبد العزيز الجروى — أحد الخارجين على المأمون في مصر ١٧١

عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك مروان ٢٤ ، ٢٨

عبد العزيز بن مروان ٢٤

أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة فظويه — الشاعر ٢٩٧

عبد الله بن أحمد بن حنبل ٣٦٣

عبد الله بن إبراهيم بن الاغلب — أحد الولاة بشمال إفريقيا ١٧٨

عبد الله الاضخ بن جعفر الصادق ١٢٧

عبد الله بن الحارث — أحد الصحابة ٣٦٢

عبد الله بن الحسن العلوي — أبو محمد النفس الزكية ٣٧ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ٢٩

عبد الله بن الحكم — أحد تلاميذ الإمام مالك ٢٦٣

عبد الله بن حميد بن قنصبة — أحد الذين تحولوا إلى جانب المأمون ضد الامين ١٥٦

عبد الله بن الزبير ١٨ ، ٢٥

عبد الله بن سهل — منجم المأمون ١٦١ ، ١٦٢ ، ٣٧٧

عبد الله بن سلام — من مفسري القرآن ٢٥٨

أبو عبد الله الشيعي — الداعي الفاطمي ١٠

عبد الله بن صالح العباسي ٦٩ ، ٣٥١

عبد الله بن طاهر بن الحسين ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٧٠ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٤٥ ، ٢٥٥

عبد الله بن العباس ٣١ ، ٣٤ ، ٢٥٩

عبد الله بن عباس المأمون — أنظر المأمون

عبد الله بن عباس — نائب علي بن أبي طالب على البصرة ١٦٤

عبد الله بن علي العباسي ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٨ ، ٣٣٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥٧

عبد الله بن قيس الفزاري — فاتح جزيرة صقلية في عهد معاوية بن أبي سفيان ١٨١

عبد الله بن لهيعة — أحد قضاة مصر ١٧٠ ، ٣٣٦

أبو عبد الله بن علي بن حميد — أحد وزراء الأغالبة ١٨٣

عبد الله الحنفي بن حسن العلوي — أنظر عبد الله بن الحسن العلوي .

عبد الله بن محمد النفس الزكية ١٣٣

عبد الله بن محمد الأول بن عبد الرحمن الأوسط ٣٠٨
عبد الله بن مروان بن محمد الأموي ٥١
عبد الله بن مسعود — أحد القراء ٢٥٨
عبد الله بن الهادي ٣١٥
عبد الله بن الوليد بن المغيرة المخزومي — زوج أم سلمة
قبل السفاح ٣٨
عبد الله بن وهب — من تلاميذ الإمام مالك ٣٦٣
عبد الله بن يحيى الخارجي — الثائر ببلاد اليمن في العصر
الأموي ولقب بطالب الحق ١٩
أبو عبد الله يعقوب بن دواد — وزير المهدي ١٤٤، ٢٠٩
عبد الله — والي اليمن من قبل علي بن أبي طالب ١٦٤
عبد الله بن الحجاب — عامل الخراج ٣٧
أبو عبيدة — أحد أئمة اللغة ٣٦٧
عبد الله بن زياد — والي العراق ١٨، ٢٠، ٣٥٠
أبو عبد الله معاوية بن يسار — وزير المهدي
١٤٤، ٢٩
عبد الرحمن الأوسط الأموي ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦
٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٣٤، ٣٣٥
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن
أبي طالب — خرج باليمن في عهد المأمون ١٦٤، ٧٢
عبد الرحمن بن إسحاق القاضي في عهد الواثق ٨٣،
١٤٢
عبد الرحمن بن حبيب القهري — والي إفريقية ١٨١
١٨٩، ١٩١
عبد الرحمن الداخل ٣٦، ١٣٦، ١٨٨، ١٩٠
١٩، ١٩٤، ١٩٧، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٣٧
عبد الرحمن بن رستم — أحد اثوار بشمال إفريقية
١٧٤، ١٧٦
عبد الرحمن بن عبد الجبار الأزدي — والي خراسان
الذي ثار في عهد المهدي العباسي ٥٠
عبد الرحمن بن عبد الله العمري — القاضي ٣٣٨
أبو عبد الرحمن الطوسي — الشاعر ١٥٠
عبد الرحمن بن القاسم — أحد تلاميذ الإمام مالك ٣٦٣
عبد الرحمن — أحد صحابة الرسول ٣٥٩
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ١٨٨، ١٨٩
عبد الرحمن بن مسلم — أنظر أبو مسلم الخراساني
عبد الرحمن الناصر الأموي ١٩٤، ٣٢٠، ٣٣٤، ٣٣٩

أبو عبد الرحمن — المهري ٢٥٨
عبد السلام بن هشام البشكري — ثار على المهدي ٥١
أبو عصام — ثار بشمال إفريقية ١٧٨
عبد المطلب ٣٦، ٣٥٧، ٣٥٩
عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس
٦٣، ٦٤، ١٤٧، ١٩٨، ٢٤٥
عبد الملك بن مروان ١٩، ٢٤، ٤٢، ١٩٠، ٢٦٨
٣٧٢
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم — أحد اثوار
الخارجين على الدولة الاغلبية ١٧٨
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك — أنظر
عبد الرحمن الداخل
أبو العتاهية — الشاعر ٦٦، ٢٧٠
عثمان — صاحب القراءة ٢٥٨
عثمان بن عفان ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٣، ١٣٠، ١٣١
٣٥، ١٦٤، ١٩٧، ٣٥٩، ٣٦١
عثمان بن نهيك — رئيس الحرس في عهد المنصور ٩٧
٩٨
عجيف عنبية — أحد قواد العرب في عهد المعتصم
٨٠، ١٦٧، ٢٠٢
عروة بن إبراهيم — صاحب الشرطة ٢١٩
عسامة بن عمرو العافري — أحد ولاة مصر ٧٠
عطاء بن أبي رباح — معلم أبي حنيفة ٣٦٢
أبو عقاب — ثالث أبناء إبراهيم بن الاغلب مؤسس دولة
الاغلبة بشمال إفريقية ١٧٦، ٧٧، ١٨٢
عقبة بن نافع القهري — فاتح إفريقية ١٧٣
أبو عكرمه السراج — الداعي العباسي ٢٨
علوان — أحد المغنين بالاندلس ٣٢٠
علي بن ثابت — أحد شعراء الزنادقة ١١٢
علي بن الجهم — الشاعر ٨٦، ٢٩٥
علي بن الحسين ١٣٧، ١٤٠، ٣٣٤، ٣٥٨، ٣٦٤
علي الرضا الطوسي ٧٢، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٩٤، ١٢٨
١٣٨، ١٤١، ١٥١، ١٥٢، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١
١٦٣، ٣٧٧
علي زين العابدين بن الحسين بن علي ٩٣
علي بن سليمان — ابن عم المهدي العباسي ٣٤٤

عبد الله بن محمد الأول بن عبد الرحمن الأوسط ٣٠٨
عبد الله بن مروان بن محمد الأموي ٥١
عبد الله بن مسعود — أحد القراء ٢٥٨
عبد الله بن الهادي ٣١٥
عبد الله بن الوليد بن المغيرة المخزومي — زوج أم سلمة
قبل السفاح ٣٨
عبد الله بن وهب — من تلاميذ الإمام مالك ٣٦٣
عبد الله بن يحيى الخارجي — الثائر ببلاد اليمن في العصر
الأموي ولقب بطالب الحق ١٩
أبو عبد الله يعقوب بن دواد — وزير المهدي ١٤٤، ٢٠٩
عبد الله — والي اليمن من قبل علي بن أبي طالب ١٦٤
عبد الله بن الحجاب — عامل الخراج ٣٧
أبو عبيدة — أحد أئمة اللغة ٣٦٧
عبد الله بن زياد — والي العراق ١٨، ٢٠، ٣٥٠
أبو عبد الله معاوية بن يسار — وزير المهدي
١٤٤، ٢٩
عبد الرحمن الأوسط الأموي ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦
٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٣٤، ٣٣٥
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن
أبي طالب — خرج باليمن في عهد المأمون ١٦٤، ٧٢
عبد الرحمن بن إسحاق القاضي في عهد الواثق ٨٣،
١٤٢
عبد الرحمن بن حبيب القهري — والي إفريقية ١٨١
١٨٩، ١٩١
عبد الرحمن الداخل ٣٦، ١٣٦، ١٨٨، ١٩٠
١٩، ١٩٤، ١٩٧، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٣٧
عبد الرحمن بن رستم — أحد اثوار بشمال إفريقية
١٧٤، ١٧٦
عبد الرحمن بن عبد الجبار الأزدي — والي خراسان
الذي ثار في عهد المهدي العباسي ٥٠
عبد الرحمن بن عبد الله العمري — القاضي ٣٣٨
أبو عبد الرحمن الطوسي — الشاعر ١٥٠
عبد الرحمن بن القاسم — أحد تلاميذ الإمام مالك ٣٦٣
عبد الرحمن — أحد صحابة الرسول ٣٥٩
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ١٨٨، ١٨٩
عبد الرحمن بن مسلم — أنظر أبو مسلم الخراساني
عبد الرحمن الناصر الأموي ١٩٤، ٣٢٠، ٣٣٤، ٣٣٩

عمرو بن معد يكرب بن الصمصامة العربي ٢٩
 عمرو بن الوراق — الشاعر ١٨٦
 أبو عون — أحد ولاة مصر ١٦٩
 العمري — القاضي ٣٣٦
 أبو العلاء بن الحداد — الشاعر ١١٠
 أبو العلاء المعري — الشاعر ٨٥ ، ١٠٢
 العلاء بن مغيث اليحصي — أحد الدعاة القباسيين بالاندلس ٩٠
 عمران بن مخلد — أحد نواد إبراهيم بن الأغلب ١٧٨
 عيسى بن إدريس — أحد الخارجين على دولة الادراسة بشمال إفريقيا ١٨٦
 عنبسة بن إسحاق — أحد ولاة مصر ١٨٣
 عيسى بن دأب — انظر ابن دأب .
 عيسى بن الرشيد ٣١٥
 عيسى بن ربحان الأزدي — قائد الأغابة ١٨٢
 عيسى بن زيد بن علي زعيم الزيدية ١٤٠
 عيسى بن علي بن عيسى — أحد قواد الرشيد والأمين ١٥٨
 عيسى بن علي العباسي ٢٤٤ ، ٢٨١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٣
 أبو عيسى محمد الترمذي — من أئمة الحديث ٣٦٢
 عيسى بن صرم ١٠١ ، ١٩٥ ، ٣٤٨
 عيسى بن مقل العجلي — الداعي العباسي ٣٠
 عيسى بن موسى ٣٣ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٩٤
 ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤
 ١٩٨ ، ٢٠٧
 عيسى بن المتكدر — القاضي بمصر ١٣٦
 عيسى بن يزيد الجلودي — أحد قواد الجيش في عهد المأمون ٧٤
 أبو عينة المهلي ٣١٤

(غ)

الغزالي ٢٦٥
 غسان بن عباد — من رجال المأمون ٣٧٤
 الغنوي — أحد المفتين في عهد الهادي ٣١٠
 غوث بن سليمان — أحد رجال المنصور ٣٦١

(ف)

ألفارو بن أحد أهالي قرطبة ١٩٥
 الفراء — أحد أئمة اللغة ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٦١
 ألفرزدق الشاعر ٣٦٨

علي بن أبي طالب ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩
 ٦١ ، ٧٣ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٤
 ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣١
 ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠
 ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٨٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٧ ، ٢٨٠
 ٢٨٣ ، ٣٤٨ ، ٣٦١

علي بن عبد الله بن العباس ٣١ ، ٣٤ ، ١٠٣ ، ٣٣٢
 علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية ٦٩
 علي بن عيسى بن ماهان — والي خراسان في عهد الرشيد
 وقائد الأمين ضد المأمون ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٧٧ ، ١٥٥
 علي محمد بن الفضل بن الربيع ٤٥
 علي بن محمد النفس الزكية ١٢٣ ، ١٦٩
 علي بن محمد بن محمد بن إدريس — أحد حكام الادراسة
 بشمال إفريقيا : ١٨٦ ، ١٨٧
 علي بن موسى بن جعفر : ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٩٥
 علي بن موسى الكاظم : ١٦٠
 علي الهادي — الإمام العاشر ٣٠٠
 علي بن هشام — أحد الذين حاكوا الأفشين ٥٥
 علي بن يقطين الزنديق ١١٠
 عمارة بن عقيل الخطفي — الشاعر ٢٨٩ ، ٢٩٨
 عمر بن إدريس . صاحب مدينة تكساس بشمال إفريقيا
 ١٨٦

عمر بن بكير — من علماء التفسير ٢٥٩
 عمر الأشرف بن علي زين العابدين ٩٣ ، ١٤٤
 عمر بن الخطاب ١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ١٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٣ ، ٥٤ ، ١٦٤ ،
 ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٤ ، ٢٤١ ، ٢٥٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٦١
 عمر بن سعد — قاتل الحسين بن علي ٣٥٠
 عمر بن سلمة — صهر إبراهيم الإمام ١٢٣
 عمر بن عبد العزيز الاموي ١٩ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٩ ،
 ١٩٢ ، ٣٠١

عمر بن الفرخان المترجم ٢٧٣
 عمر بن مطرف . الكاتب ٢٢٥
 عمران بن الواح — من علماء الهندسة ٢٧٧ ، ٨٨
 عمر بن سليم التجيبي ١٨٣
 عمرو بن عبيد — أحد رجال المنصور ٤١ ، ١١٣
 عمرو بن العاص ٧٥ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ٢١٤
 أبو عمرو بن العلاء — أحد أئمة اللغة ٣٦٧ ، ٣٦١
 عمرو بن فرج — أحد رجال الدولة في عهد الواثق ٨٤
 عمرو بن مسعدة — أحد المقرين للبرامكة ٣٣٦

الملك : ٢٥ ، ٣٠ ، ١٠٩ ، ٢٩٣ ، ٢٣٦
عبد بن خالد — والى المدينة في عهد المنصور : ١١٦
قسطنطين لوقا — من رجال المأمون : ٢٩٣
قسطنطين الرابع — إمبراطور الروم : ٩٧ ، ١٩٨
قسطنطين السادس : ١٩٨
قسطنطين السابع : ٥٧
قوهيار أخو المازيار : ٣٥٥

(ك)

كثير — الضبيب : ٤٨
كثير غزاة الشاعر العلوي : ١٢٩
الكرماني — جديع بن شبيب — زعيم اليمانية : ٣١
الكسائي — من مفسري القرآن : ٢٦١ ، ٢٦٧
كسرى — ملك الفرس : ٦١ ، ١٦٩ ، ٢٩٣
كعب الأحبار اليهودي — من مفسري القرآن : ٢٥٨
٢٥٩ ، ٢٦٠

الكبي — الشاعر العلوي : ١٢٩
الكلي — الفقيه : ٢٦١
الكندي — يعقوب بن إسحاق من العلماء في عصر
المأمون : ٢٧٣
كيدر بن نصر بن عبد الله — أحد ولاة مصر : ١٧٢

(ل)

الليث بن سعد — أحد القضاة بمصر : ١٧٠ ، ١٧٧ ،
٢٦٤ ، ٢٦٣
لهيعة بن عيسى — الشاعر : ٢٢٧
ليو الرابع — إمبراطور الروم : ١٩٨

(م)

ابن ماجة — صاحب السنن : ٢٦٢
المازني — أحد أئمة اللغة : ٣٦١
المازيار — أحد الثوار في عهد المعتصم : ٨١ ، ١٠٦ ،
١٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥

المأمون : ٣٤ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٠ ،
٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٥
٨٩ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٨ ، ١٢٩
١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧
٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٥٩
٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٠
١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٩ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤

الفضل بن الربيع : ٤٥ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،
١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ٢١١ ، ٢١٣ ،
٢٤٣ ، ٢١٤

الفضل بن سهل : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٩٤ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ،
١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٧

الفضل بن صالح بن علي العباسي : ٥١ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٥١
أبو الفضل عمرو بن مسعدة — من خواص جعفر البرمكي : ٢٢٦
الفضل بن مروان — أحد رجال الدولة في عصر الواثق : ٨٤
الفضل بن يحيى البرمكي : ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٢٦ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦

ألفونس — أميرليون : ١٩٥

فيتاغورس — معلم العرب في الرياضيات : ٢٧٦
فيروز — حفيد أبي مسلم الخراساني : ١٠٠ ، ١٠٥
الفيض بن صالح — وزير المهدي : ٢٠٩

(ق)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل — من بيت الحسن بن
علي ، خرج في أيام المأمون : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩
القاسم بن إدريس — صاحب مدينة طنجة : ١٨٦
القاسم بن الرشيد : انظر المؤمن .

أبو القاسم هبة الله بن سناء الملك — الشاعر : ١٠٢
قباذ — أبو كسرى الأول ملك الفرس : ١٠٤

قيصة بن أبي صفرة — أخو المهلب : ١٧٤

ابن قتيبة — الكاتب : ٢٦٨ ، ٢٧١

قتيبة بن مسلم — فاح بلاد ماوراء النهر : ٢٤
قثم — والى البحرين من قبل علي بن أبي طالب : ١٦٤
قثم بن عباس — من رجال الدولة في عهد المنصور :

٣٠٤ ، ٣٠٥

ابن قحطبة الحسن — أحد قواد العرب : ٩٥ ، ١٠٨

حميد — أحد قواد العرب : ٩٥ ، ١٢٢

عبد الله بن حميد — أحد قواد الأمين : ١٥٦

قدامة بن جعفر : ٢٣٠ ، ٢٣٦

أبو قرعة الصفرى — أحد الثوار بشمال إفريقيا : ١٧٤

أبو قره الصنهاجي — مؤسس ولاية تلمسان بشمال
إفريقية : ٧٦

قريش : ٢٣ ، ٢٤ ، ١٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣٦٣

قرغلوش — أحد القواد الأندلسيين في صقلية : ١٨٢

القسري : أسد بن عبد الله — والى خراسان ٢١ ، ٣٩ ، ١٠١

خالد بن عبد الله — والى العراق في عهد هشام بن عبيد

- ٢٠٦ ٢٠٧ ٢١٠ ٢١١ ٢١٣ ٢١٤ ٢٢١ ٢٢٢
٢٢٧ ٢٢٣ ٢٢٩ ٢٤٢ ٢٤٥ ٢٥٧ ٢٦٦ ٢٦٧
٢٧٠ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٧ ٢٨٩ ٢٩٨ ٣٠٦ ٣٠٧
٣١٨ ٣١٩ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٤١ ٣٤٢
٤٣ ٣٥٢ ٣٦٣ ٣٦٤
- مالك — الإمام : ١١٩ ١٢٣ ١٢٤ ١٤٢ ١٤٣ ١٧٢
١٨٨ ١٩٢ ٢٢٢ ٢٢٩ ٢٦٢ ٢٦٣ ٣٦١
- ماني : ١٠٩ ١١١
المبارك : انظر إبراهيم بن المهدي
المبرد — من مفسري القرآن ٣٦١ ٣٦٧
المبرقع اليماني : ٨
المتنبي — الشاعر : ٨٥
المتوكل العباسي : ٢٤ ١٦٧ ١٧٣ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣٠١
٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣٣ ٣٥٤
المنشي بن حارثة النشيان : ٢٨٧
محمد بن إبراهيم — القائد العربي : ١٦٧
محمد بن إبراهيم الإمام : ٦٢ ٦٣ ٢٠٢
محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن
الحسن بن علي : ١٢٨
محمد بن أبي الجوارى — أحد ولاة صقلية : ١٨٢
محمد بن إدريس الأنصاري — فاح صقلية في عهد يزيد
ابن عبد الملك : ١٨١
محمد بن إدريس بن إدريس العلوي — أحد حكام دولة
الأدارسة بشمال إفريقيا : ١٨٦
محمد بن إسحاق — من مفسري القرآن : ٢٥٩ ٢٦٢
محمد بن إسماعيل البخاري — انظر البخاري
محمد بن إسماعيل بن ساه بن سفيان بن عقال — من رجال
دولة الأغالبة : ١٨
محمد بن الأشعث — والي إفريقية من قبل المنصور : ١٧٤
محمد بن جعفر الصادق — خرج في أيام المأمون : ١٢٧
١٩٤
محمد الجواد — ابن علي الرضا : ٧٩
محمد بن حازم الباهلي — الشاعر : ٣٤١
محمد بن الحسن — من تلاميذ الإمام مالك : ٢٦
محمد بن الحسن بن سهل : ٣٦٣
محمد بن حمزة — أحد قواد دولة الأغالبة في عهد زيادة
الله الأول : ١٨٠
محمد بن الحنفية : ١٨ ٠٣ ١٣٠ ١٣٧ ١٤ ١٧٠
محمد بن خالد بن برمك : ١٤٩
محمد الديباج بن جعفر الصادق : ١٢٧ ١٢٨ ١٠٩
محمد الزيايدي — والي تهامة : ٧٢
- محمد بن سليمان — من رجال المهدي العباسي : ٤٩
٢٨٢ ٢٢٥
محمد بن سليمان بن كثير : ٩٨
محمد بن شاكر — المترجم : ٢٧٣
محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى — القاضي : ٢٣٥
محمد بن عبد الله بن الأغلب — أحد رجال دولة الأغالبة
بشمال إفريقية : ١٨٠
محمد بن عبد الله بن الحسن العلوي : ٤٠ ٩٤ ٩٦
١١٣ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١١
١٢٢ ١٢٣ ٢٤ ١٢٥ ١٢٩ ١٣٢ ١٣٥
١٣٦ ١٤٠ ١٤٣ ١٤٤ ١٦٩ ٢١٣ ٢٣٥ ٢٧٨
٢٨٩ ٣٠٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٧
محمد بن عبد الملك الزيات — الوزير : ٨٢ ٨٤ ١٠٨
٢١١ ١٢ ٢١٣ ٢٨٢ ٣٥٤ ٣٥٥
محمد بن علي بن عبد الله بن العباس : ٢٦ ٢٧ ٢٨
٣٠ ٣٤ ١٠٣ ١٣٥ ٢٤٥
محمد بن علي الرضا : ٨٠ ١٦٣
محمد بن عيسى — صاحب شرطة الأمين : ١٥٦ ١٥٧
محمد بن القاسم — فتح السند : ٢٤
محمد بن القاسم العلوي : ٨٠
محمد بن قحظة — أحد رجال المنصور : ١٢٠
محمد بن أبي الليث — أحد قضاة مصر : ١٧٢
محمد بن مقاتل العكي — والي إفريقية في عهد الرشيد
١٧٥
محمد بن يحيى البرمكي : ٦٢ ٦٤
المختار بن أبي عبيد الثقفي : ١٨
ابن المدبر — أحمد : ٢١٣
ابن مرجانه — أنظر يزيد بن معاوية
المرزبان بن تركش — أحد ملوك السند : ٣٥٤ ٣٥٥
مروان بن أبي حفصة — الشاعر : ٥٧ ٦٢ ٦٦ ١٣٤
١٣٥ ١٩٩ ٢٧١
مروان بن الحكم : ٢٤
مروان — خدام الرشيد : ١٥٣
مروان بن محمد الجعدي : ٢٠ ٢٥ ٢٢ ٢٣ ٣٦ ٤٠
٤٣ ٨٧ ٨٩ ٩٤ ١٣٤ ١٣٥ ١٦٩ ٢٧١ ٣٥
٣٥١
مزدك — أحد أنبياء المجوس : ١٠٢ ١٠٣ ١٠٥ ١٩
١١ ٣٥٤
المستكني : ٣٣٣
مسرور — خدام الرشيد : ٤٦ ١٤٩

ابن مسروق الكندي — القاضي ٢٣٨

المسعودي الزناتي الإباضي — أحد الثوار بشمال إفريقية
١٧٥

مسعود بن مساور ٥٢

ابن مسعود — من مفسري القرآن ٢٥٩

مسكين المدني — المغي ٣١١

أبو مسلم الخراساني ٤٠ . ٣٦ . ٣٣ . ٣١ . ٣٠ . ٢٩

٤٧ . ٩٤ . ٩٥ . ٩٦ . ٩٧ . ٩٨ . ٩٩ . ١٠٠ . ١٠١

١٠٢ . ١٠٣ . ١٠٤ . ١٠٥ . ١٠٨ . ١١٥ . ١٢١ . ١٢٣

١٤٤ . ١٤٨ . ٢٣٥ . ٣٥٧

مسلم بن الحجاج القشيري — أحد رواة الحديث ٢٥٨ . ٢٦

أبو مسلم العقيلي — أحد رجال المنصور ١١٩ . ١٢٠

مسلمة بن عبد الملك بن مروان ٣٧

مسلم بن عقبه المري — قائد الحرة في عهد يزيد بن

معاوية ١١٦

مسلمة بن عقيل بن أبي طالب ٣٥٠

المسيب — أحد رجال المنصور ٤٥ . ٤٦

مصعب بن الزبير ١٨

مضر بن فاطمة بنت أبي مسلم الخراساني ١٠٤

الخليفة المضع ٢٢٣

مضج بن إلياس — الشاعر ١١٠

معاذ بن مسلم — أحد قواد المهدي ١٠٣

معاوية بن حديج — والي إفريقية ١٨١

معاوية بن أبي سفيان ٢٠ . ٢٤ . ٢٨ . ٨٠ . ٩٢ . ١٣٦

١٨٠ . ٩٧ . ٢٢٠ . ٢٠٤ . ٢٨٠ . ٢٨٣ . ٣٠٧ . ٣٥٩

معاوية الثاني بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ٢٧

أبو معاوية الضرير — أحد العلماء في عصر الرشيد ٦٦

ابن معاوية بن يسار — وزير الخليفة المهدي ١١٠

معبد — والي مكة من قبل علي بن أبي طالب ١٦٤

المعتز العباسي ٣٠١

ابن المعتز — الشاعر ٣٠١

المعتصم ٣٤ . ٧٢ . ٧٤ . ٧٧ . ٧٨ . ٧٩ . ٨٠ . ٨١

٨١ . ٨٢ . ٨٣ . ٨٦ . ١٠٤ . ١٠٦ . ١٠٧ . ١١٢ . ١٢٨

١٣٣ . ١٣٣ . ١٤٢ . ١٦٤ . ١٦٥ . ١٦٦ . ١٦٨ . ١٧٢

١٩٦ . ٢٠١ . ٢٠٢ . ٢٠٤ . ٢١ . ٢١٣ . ٢٢١ . ٢٢٢

٢٢٠ . ٢٢٣ . ٢٤٥ . ٢٤٧ . ٢٥٠ . ٢٦٦ . ٢٧١ . ٢٧٨

٢٨ . ٢٩ . ٢٩٤ . ٢٩٩ . ٣٠٠ . ٣٠٤ . ٣٠٦ . ٣٠٧

٣١٧ . ٣١٩ . ٣٢٩ . ٣٣٢ . ٣٣٣ . ٣٥٢ . ٣٥٤

المعتضد العباسي ٢٢٣ . ٣٠٠ . ٣٤٢

المعتد العباسي ٣١

أبو معشرى الفلكي — أنظر البلخي النجم .

المعلي بن أيوب — أحد رجال الواثق ٨٤

معن بن زائدة الشيباني — عم يزيد بن يزيد الشيباني

مطل موقعة الراوندية ٥٨ . ١٠٢

المفضل الضبي — مؤدب المهدي ٤٩ . ٢٦٧

مفضل بن فضالة القاضي ٢٣٦

مقاتل بن سليمان — من مفسري القرآن ٢٥٩

المقتدر العباسي ٢٢٣

ابن المقفع ١٧١ . ٢٧٣ . ٢٧٥

المقنع الخراساني ٩٩ . ١٠٢ . ١٠٣ . ١٠٤ . ١٠٧

المقوقس — حاكم مصر من قبل هرقل ١٦٩

المنتصر — الخليفة العباسي ١٦٧ . ٢٩٠ . ٣٠١

المنذر بن محمد الأول بن عبد الرحمن الأوسط ٣٠٨

منذر بن سعيد — القاضي في عهد عبد الرحمن الناصر

٢٢٦

أبو جعفر المنصور ٢٢ . ٣٤ . ٣٥ . ٣٦ . ٤٠ . ٤١

٤٣ . ٤٤ . ٤٥ . ٤٦ . ٤٧ . ٤٨ . ٤٩ . ٥٠ . ٥٢ . ٥٤

٦ . ٦١ . ٦٥ . ٦٨ . ٧٥ . ٩١ . ٩٤ . ٩٥ . ٩٦ . ٩٧

٩٨ . ٩٩ . ١٠٠ . ١٠١ . ١٠٢ . ١٠٣ . ١٠٥ . ١١٠

١١٥ . ١١٦ . ١١٧ . ١١٨ . ١١٩ . ١٢٠ . ١٢١ . ١٢٢

١٢٣ . ١٢٤ . ١٢٩ . ١٣٥ . ١٣٦ . ١٤٠ . ١٤٣ . ١٤٤

١٤٨ . ١٥٣ . ١٦١ . ١٧٠ . ١٧٤ . ١٧٥ . ١٧٥ . ١٧٥

١٩٧ . ١٩٨ . ٢٠٣ . ٢٠٥ . ٢٠٦ . ٢٠٧ . ٢٠٨ . ٢٠٩

٢١٣ . ٢١٥ . ٢١٦ . ٢١٧ . ٢١٨ . ٢٢١ . ٢٢٣ . ٢٣٥

٢٣٦ . ٢٤٣ . ٢٤٤ . ٢٤٥ . ٢٤٨ . ٢٤٩ . ٢٥٨ . ٢٧٢

٢٧٧ . ٢٧٨ . ٢٨٠ . ٢٨١ . ٢٨٤ . ٢٨٦ . ٢٨٨ . ٢٨٩

٢٩٠ . ٢٩٢ . ٢٩٤ . ٢٩٥ . ٢٩٦ . ٢٩٧ . ٢٩٨ . ٣٠٤

٣٠٥ . ٣١٠ . ٣١٦ . ٣٢٥ . ٣٢٦ . ٣٢٧ . ٣٢٨ . ٣٣٠

٣٣١ . ٣٣٢ . ٣٣٤ . ٣٤٠ . ٣٤٩ . ٣٥٤ . ٣٥٦ . ٣٥٧

٣٥٨

منصور بن زياد ١٤٩

منصور بن عبد الله الحميري ٤٩

منصور بن نصير الطنبذي — أحد الخارجين على دولة

الأغالة بشمال إفريقية في عهد زيادة الله الأول ١٨٠

١٨١

منصور اليهودي — أحد المغنين بالأنطلس ٣٣٢ . ٣٣٣

منصور بن المهدي ١٦

المهدي العباسي ٣٠١

المهدي الخليفة ٣٤ . ٤٠ . ٤١ . ٤٤ . ٤٥ . ٤٧ . ٤٩

٥١ . ٥٢ . ٥٤ . ٥٥ . ٥٧ . ٦١ . ٧٥ . ٩٦ .

١٠٠ . ١٠٢ . ١٠٣ . ١٠٩ . ١١٠ . ١١١ . ١٢٠ . ١٣٤ .

١٤٤ . ١٤٥ . ١٤٨ . ١٥٢ . ١٥٣ . ١٧٠ . ٨٥ . ٩١ .

١٩٤ . ١٩٨ . ١٩٩ . ٢٠٤ . ٢٠٧ . ٢٠٩ . ٢١٦ .

٢٣٦ . ٢٤١ . ٢٤٤ . ٢٦٤ . ٢٦٧ . ٢٦٩ . ٢٧٦ . ٢٨١ .

٢٨٢ . ٢٨٩ . ٢٩٥ . ٣٢١ . ٣٢٢ . ٣٤٠ . ٣٤١ . ٣٤٣ .

٣٤٤ . ٣٤٩ .

المهلب بن أبي صفرة — قاتع السند في عهد معاوية ١٧٤

١٧٥ . ٢٠٢ .

الموبد — من أهالي السند ٣٥٤ . ٣٥٥ .

موسى بن الأمين ٧١ . ١٥٤ . ١٥٥ . ١٧١ .

موسى بن عبد الله بن الحسن العلوي — أخو محمد النفس

الزكية ١٢٣

موسى بن علي بن عبد الله العباسي ٣٤

موسى بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس —

قاتل الحسين بن علي المثلث الحسنات في عهد الهادي

١٢٦

موسى الكاظم بن جعفر الصادق ١٢٧ . ١٢٨ . ١٢٦ .

١٢٧ . ١٢٨ .

موسى بن المهدي ٤٩ . ٣٤٠ .

موسى بن النسي ١١١ . ٣٦١ . ٣٥٧ .

أبو موسى السراج بن الداعي العباسي ٣١

موسى بن مصعب بن الربيع الحشمي بن أحمد ولادة

مصر ١٧٠

موسى بن نصير بن قاتع الأندلس ٣٠٨

موسى الهادي أنظر الهادي

موسى بن يحيى البرمكي ٥٩ . ٦٢ . ٦٤ . ١٤٧ .

المؤمن بن الرشيد ٦٨ . ١٥٢ . ١٥٤ . ٢٠٧ .

المؤمل بن أميل — من أصدقاء المهدي قبل توليته الخلافة

ميخائيل الثاني — إمبراطور القسطنطينية ١٨١

ميخائيل الطيب ٢٧٨

ميسرة — الداعي ٢٨

(ن)

نافع بن أبي نعيم علم الإمام مالك القرآن ٦٣

نافع مولى عبد الله بن عمر ٣١٣

نجاح بن سلمة — أحد رجال الواق ٨٥

نجاشي الحيشة : ١٦٩

النسائي — صاحب السنن : ٢٦٢

نصر بن حمزة — أحد رجال الأغلبة : ١٨٣

نصر بن سيار — والي خراسان في أواخر أيام بني أمية

٢١ . ٣١ . ٣٣ . ٤٣ . ٤٤ .

نصر بن شيبث — أحد الثوار في عهد المأمون : ٧٤ . ٧٥

النظام — شيخ المعتزلة : ٢٦٥

نظام الملك — صاحب كتاب سياسة نامه : ١٠٥

نقفور — إمبراطور الروم : ١٩٩ . ٢٠٠ .

النخعي — الشاعر : ١٥٣

أبو نواس — الشاعر : ٦ . ٦٨ . ٧٠ . ١١١ . ١٥٨ . ٢٦٨ .

ابن نويخت — أبو سهل النجم : ٢٧٧ . ٢٨٩ .

نوح — رسول الله ١٢

(ه)

الهادي — الخليفة ٣٤ . ٥٣ . ٥٤ . ٥٥ . ٥٦ . ٥٧ .

٧١ . ٨٣ . ٨٩ . ١٠٩ . ١١١ . ١٢٥ . ١٢٦ . ١٢٩ .

١٣٤ . ١٤٥ . ١٥٣ . ١٧٠ . ١٨٥ . ١٩١ . ١٩٨ . ٢٠٧ .

٢٠٨ . ٢٠٩ . ٢١٠ . ٢٦٤ . ٢٨٩ . ٣٠٠ . ٣٠٥ . ٣١٠ .

٣٢٩ . ٣٣٢ . ٣٣٥ .

هارون الرشيد — أنظر الرشيد

هارون بن عبد الله الزهري — أحد قضاة مصر : ١٧٢

هارون بن موسى البصري — أول من حاول قد علم

القراءات : ٢٥٨

هاشم بن عبد مناف — جد العباسيين : ٣٩ . ٨٨ . ٩٧ .

١١٤ . ١١٥ . ١١٧ . ١٥٠ . ١٤٧ . ١٥٢ . ٢٨٤ . ٣٥٧ .

أبو هاشم بن محمد بن الخنيفة : ٢٦ . ٢٧ . ١٠٣ . ١٣٥ .

١٣٩

أبو الهذيل الحلاف — المعتزلي : ٢ . ١١٣ . ١٦٦ . ٢٦٥ .

هرثمة بن أعين — أحد قواد الرشيد ، تولى شمال إفريقيا

٥٨ . ٦ . ٧٥ . ١٥٥ . ٥٧ . ١٥٨ . ١٦٠ . ١٧ .

١٧٥ . ١٧٧ . ٢٢٢ .

هرقل — إمبراطور الروم : ١٦٩

هشام بن الحكم — أحد معتنقي مذهب الرافضة : ١٤٠

هشام بن عبد الرحمن الأموي : ١٩٢ . ٣٠٢ . ٣١٠ .

هشام بن عبد العزيز — الوزير : ٢٢٣

هشام بن ساء — أحد معتنقي مذهب الرافضة : ١٤٠

هشام بن عبد الملك الأموي : ٢٥ ، ٣١ ، ٨٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٤٠ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ٣٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥٠
 هشام بن عروة — من العلماء الذين تلقى عليهم أبو حنيفة : ٣٦٢
 هشام بن عمرو التغلبي — والى السند في عهد المنصور : ٢٣
 هشام بن من الكلبي — أول من كتب من العرب في التاريخ : ٢٧٥
 هولاء : ٢٩٨
 ابن هبيرة — يزيد — القائد الأموي : ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ١٢ ، ١٢١ ، ٢٢٥ ، ٣٥٧
 (و)
 الوثائق : ٣٤ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٠٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٥٢
 واصل بن عطاء — زعيم المعتزلة : ١١٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٨٥
 واضح — صاحب البريد وأحد المتشيعين بمصر : ١٨٥
 أبو الوزير عمر بن مضر — أحد الكتاب في عهد الرشيد : ٢٢٥
 وزير آل محمد — أنظر أبو سلمة الخلال وصيف — أحد قواد المعتصم : ١٦٧
 ابن الواضح — عمران غام الخاب : ٢٧٧
 الوليد بن خريص — أحد الثوار في عهد الرشيد : ٥٧
 الوليد بن عبد الملك : ٢٤ ، ٥١ ، ٨٨ ، ٢٧ ، ٢٨٠
 الوليد الثاني : ٢١ ، ٣ ، ١٠٩ ، ٢٥٠
 الوليد بن معاوية عبد الملك : ٢٣
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك : أنظر الوليد الثاني وهب بن منبه — من مفسري القرآن : ٢٥٩ ، ٢٦٠
 (ي)
 ابن يامين البصري الشاعر : ٥٦
 يحيى بن أبي النمير — رئيس فرقة السمعية التي تدعو لإمامه جعفر الصادق في عهد ابنه : ١٢٧
 يحيى بن أكثم القاضي : ٧٧ ، ١٤١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٦١ ، ٣٣٩
 يحيى بن الخارث الذماري — من أشهر أصحاب القراءات : ٢٥٨
 يحيى بن خالد البرمكي : ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥١ ، ١٨٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٧٤ ، ٣١٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٢٤٠
 يحيى بن زيد بن علي : ٢٩ ، ١١٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩

يحيى بن سعيد القطان — من رواة الحديث : ٣٦٢
 يحيى بن عبد الله العلوي : ٦٣ ، ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٢٦
 ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٨٥ ، ٢٣٥ ، ٣٠٥
 يحيى بن علي بن ماهان — أحد قواد الأمين : ١٥٦
 يحيى بن ماسوية — الضيب : ٢٧٨
 يحيى بن محمد — أحد حكام الأدارسة بشمال إفريقيا : ١٨٧
 يحيى بن معين — أحد أعلام القراءات والحديث : ٢٥٨ ، ٢٦٢
 يحيى بن هارون — من رجال المأمون : ٢٧٣
 يحيى بن يحيى الليثي — أحد فقهاء الأمويين في الاندلس : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٣٨ ، ٢٦٣
 يزدان بنحت — أحد رجال الزنادقة : ١٣
 يزدان بن باذان الزنديق : ١١٠
 يزدجرد الثالث — آخر ملوك الفرس : ٢٩ ، ٣٠ ، ٩٢ ، ١٦٠
 يزيد الثاني — أنظر يزيد بن الوليد ، يزيد بن خالد القسري : ٢٥
 يزيد بن حاتم والي إفريقية : ١٧٥
 يزيد بن عبد الملك : ٢٥ ، ١٧١
 يزيد بن عمر بن هبيرة — أنظر ابن هبيرة — القائد الأموي
 يزيد بن مزيد الشيباني — أخو معين بن زائدة : ٥٨
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ٢٣ ، ٢٤ ، ٨٩ ، ١١٦ ، ٢٦٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩
 يزيد بن معاوية بن عبد الملك بن مروان : ٨٧ ، ٨٨
 يزيد بن المهلب بن أبي صفرة — الزعيم اليافقي : ٢٥
 يزيد الناقص — أنظر يزيد بن الوليد ، يزيد بن الوليد : ٢٣ ، ٣٣ ، ٨٧
 يس — من بني تميم نار على المهدي في الموصل
 يعقوب بن إسحاق الكندي — المترجم : ٢٧٢
 يعقوب داود — أبو عبد الله — وزير المهدي : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٢
 يعقوب بن المهدي : ٣١٥
 يقطين — كان كاتبه يزدان بن ياذان زنديقا : ١١٠
 أبو يوسف بن إبراهيم — صاحب الامام أبي حنيفة النعمان : ٣٦٤
 يوسف بن عبد الرحمن القهري — والي الأندلس : ١٨٨ ، ١٨٩
 أبو يوسف القاضي — صاحب كتاب الخراج : ٦٦ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٠
 يوسف بن عمر الثقفي — والي العراق في عهد الأموي : ٣٠ ، ٢٥٠
 يوفيموس : ١٨١ ، ١٨٢
 يولوجيوس — أحد القائسة بالأندلس : ١٩٥

الوثائق : ٣٤ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٠٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٥٢
 واصل بن عطاء — زعيم المعتزلة : ١١٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٨٥
 واضح — صاحب البريد وأحد المتشيعين بمصر : ١٨٥
 أبو الوزير عمر بن مضر — أحد الكتاب في عهد الرشيد : ٢٢٥
 وزير آل محمد — أنظر أبو سلمة الخلال وصيف — أحد قواد المعتصم : ١٦٧
 ابن الواضح — عمران غام الخاب : ٢٧٧
 الوليد بن خريص — أحد الثوار في عهد الرشيد : ٥٧
 الوليد بن عبد الملك : ٢٤ ، ٥١ ، ٨٨ ، ٢٧ ، ٢٨٠
 الوليد الثاني : ٢١ ، ٣ ، ١٠٩ ، ٢٥٠
 الوليد بن معاوية عبد الملك : ٢٣
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك : أنظر الوليد الثاني وهب بن منبه — من مفسري القرآن : ٢٥٩ ، ٢٦٠

ابن يامين البصري الشاعر : ٥٦
 يحيى بن أبي النمير — رئيس فرقة السمعية التي تدعو لإمامه جعفر الصادق في عهد ابنه : ١٢٧
 يحيى بن أكثم القاضي : ٧٧ ، ١٤١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٦١ ، ٣٣٩
 يحيى بن الخارث الذماري — من أشهر أصحاب القراءات : ٢٥٨
 يحيى بن خالد البرمكي : ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥١ ، ١٨٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٧٤ ، ٣١٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٢٤٠
 يحيى بن زيد بن علي : ٢٩ ، ١١٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩

(ب) أسماء الفساة .

(١)

أمان — جارية : ٣٤
أمنية — بنت علي : ٩٨
أروى بنت منصور بن عبد الله — أم المهدي ٤٩
أيريني ١٩٩٠ ١٩٨٠ ٥٧

(ب)

بوران — بنت الحسن بن سهل : زوجة المأمون ٧٦
٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٤١ ، ٣٤ ، ٢١ ، ٥٧

(ج)

أم جعفر — زوجة الرشيد انقرزيدة

(ح)

أم حبيب — بنت المأمون وزوجة علي الرضا العلوي
١٥٨

حلل — أم هشام بن عبد الرحمن الأموي ١٩٢
حمدونة — بنت زرياب المغني ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٣٣
حميدة — أم موسى الكاظم بن جعفر الصادق ١٢٧

(خ)

خرما — زوجة مزدك ١٠٣
أحناء — الشاعرة ٣٤٣
الخيزران — أم الهادي والرشيد ٥٧٠ ٥٥٠ ٥٤٠ ٥٣
٣٣٢ ، ١٤٧ ، ١٤٦

(ز)

ريضة الحارثية — يقال إنها أم السفاح ٣٩
ريضة — بنت السفاح ٦١

(ز)

زبيدة — زوجة الرشيد ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ، ١٤٧ ،
١٥٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٦٣
٣٦٤

(س)

أم سلمة — زوجة السفاح ٣٩ ، ٣٨
سلامة البربرية — أم المنصور ٣٩
سلامة بنت بشير — من مولدات البصرة وقيل إنها أم
السفاح ٣٩
السيدة — أم القندر ٣٣٣

(ش)

شجاع — أم التوكل ٣٣٣
شفاء — جارية عبد الرحمن الأوسط : ٤٣٥
شكلة — أم إبراهيم بن المهدي ١٢٣
شهربانو — ابنة يزدجرد الثالث آخر ملوك الفرس
وزوجة الحسين بن علي ٩٢ ٣٠

(ط)

طروب — جارية عبد الرحمن الأوسط ١٩٦ ، ٣٣٤

(ع)

عائشة أم المؤمنين ٢٥٨
العباسة — أخت الرشيد ١٤٥ ، ١٤٨ ، ٣٦٣
عبدة — أميرة بالاندلس ١٩٦
عتبة — جارية المهدي ٣٦٩
عليه بنت زرياب المغني : ٣٣٣
عنية — بنت المهدي ٣١٥ ، ٣٣١
أم عيسى — أخت صالح بن علي العباسي ١٩٧ ، ٣٣٢

(غ)

غزلان — إحدى المغنيات في الأندلس ٣٣٣

(ف)

الفارعة — أخت الوليد بن طريف الشيباني ٥٨
فضمة — بنت أبي مسلم الخراساني ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥
فضة — بنت الرسول عليه السلام ١٠٤ ، ١١٩ ، ١٢١
١٢ ، ١٣٥ ، ١٦٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨
فضة بنت عمرو — أم أبي طالب ٣٥٧ ، ٣٥٨
أم الفضل — بنت المأمون وزوجة محمد الجواد بن علي
الرضا ٧٩

فلورا — إحدى المتحسسات المسيحية في بلاد الأندلس
١٩٥

(ق)

قراضيس — أم الواثق ٨٢
قلم — جارية عبد الرحمن الأوسط ٣٣٥

(ك)

كنزة — إحدى جوارى إدريس بن عبد الله ١٨٦

(ن)

نبابة — أخت صالح بن علي العباسي ١٩٧ • ٣٣٣

(م)

ماردة — أم العنصر ١٨

(ن)

نوار — زوجة الفرزدق الشاعر ١٧
مرجانة — أم يزيد بن معاوية ٣٥٩
منفعة — إحدى المغنيات بالأندلس ٣٣٣

(هـ)

هند — أم محمد النفس الزكية ١١٧
هنيذة — إحدى المغنيات بالأندلس ٣٣٣
هيلانة — جارية الرشيد ٦٧

٢ — لأماكن

(١)

ألبانة — مدينة عند مصب نهر دجلة ٢٥١ • ٢٧٦ • ٣٤٠
أبهر ٣٣٣
أيورد مدينة بخراسان ٣٣
أذربيجان ٤٠ • ٥٨ • ٦١ • ١٠٤ • ٢١٥ • ٢١٦ • ٢٣٦
٢٣٨ • ٢٣٣ • ٢٤٩ • ٢٨٦ • ٣٥٢
ألبس مدينة بشمال إفريقية ١٨٠
الأردن ٨١ • ٨٤ • ٢٢٧ • ٢٢٩ • ٣٣٣
الران — إقليم بجوار آذربيجان ٣٥٢
أرجاء أبي جعفر — مكان بالقرب من بغداد ١٥٧
أرغونة — ولاية بالأندلس ١٩٤
أرمينية ٤٠ • ٥٧ • ٥٨ • ١٠٤ • ٢١٥ • ٢١٦ • ٢٢٩ • ٢٤٩
٢٨٦

أرزن ٣٣٣

آرمور — مدينة بشمال إفريقية ١٨٦
الإسكندرية ١٧٣ • ١٩٣ • ١٩٦ • ٢٣٣ • ٢٤٨ • ٢٥٢
أسوان ١٧٣ • ٣٠٧
آسيا ٧٤ • ٢٥ • ٢٥٢ • ٢٧٣
آسيا الوسطى ٢٤٩ • ٢٥٣
آسيا الصغرى ٨٠ • ١٩٩ • ٢٠٠ • ٢٠٢ • ٢٤٩

إشبيلية — مدينة بالأندلس ١٩٠ • ٣٠٨
أشروسة — أحد أجزاء بلاد ما وراء النهر ١٠٦
١٠٧ • ١٩٩ • ٣٥٤
أصبهان محل ميلاد أبي مسلم الخراساني ٣٠ • ١٠١ • ٣٣٣
إفريقية — وهي تونس الحالية ١٩ • ٢٢ • ٥٧ • ٥٨
١٢٧ • ١٧٣ • ١٧٤ • ١٧٥ • ١٧٦ • ١٧٧ • ١٧٨ • ١٧٩
١٨٠ • ١٨١ • ١٨٠ • ١٨٦ • ١٨٩ • ١٩٠ • ١٩١ • ٢١٥
٢١٦ • ٢٢٧ • ٢٢٩ • ٢٣٠ • ٢٥٠ • ٢٥٢ • ٢٧٦ • ٢٨٢
أفغانستان ٢٥٣
إقريش (كريت) ١٩٣ • ١٩٦
إكس لاشابل حاضرة نرمان ١٩٤
أمريكا ٧٥
آمد ٣٣٣

الأنبار — حاضرة الدولة العباسية في عهد السفاح
٣٦ • ٣٩ • ٢٣٠ • ٢٨٤ • ٢٩١

الأندلس ٣٦ • ١٣٦ • ١٦٨ • ١٧٣ • ١٨٢ • ١٨٨
١٨٩ • ١٩٠ • ١٩١ • ١٩٤ • ١٩٥ • ١٩٦ • ٢١٢ • ٢١٩
٢٣٣ • ٢٣٤ • ٢٣٨ • ٢٣٩ • ٢٤١ • ٢٤٦ • ٢٤٨ • ٢٥٠
٢٥٦ • ٢٦٣ • ٣٠١ • ٣٠٨ • ٣٢٠ • ٣٣٣ • ٣٣٤

البردان — بلد بأراضي الروم ١٩٨
 يرشونة — مدينة بالأندلس ١٩٤
 يرغواته — ولاية بشمال إفريقيا على ساحل المحيط
 الأطلسي ١٧٦
 يرقة ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٠
 اليزازين — نهر بالعراق ٢٤٤
 بستان ابن عامر — مرض به المنصور ٤٨
 بستان موسى — من أماكن هو الأمين - ٧٠ ١٥٦
 البصرة : ٢٨ ٧٤ ٨٠ ٨٩ ٩٥ ١٠٩ ١١٣ ١١٨
 ١١٩ ١٢٠ ١٢٢ ١٢٨ ١٦٤ ٢١٥ ٢٢٦ ٢٢٨
 ٢٣٢ ٢٤٤ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٦
 ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٧٤ ٢٨٢ ٢٨٤ ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٠ ٢٩٦
 بعلبوس مدينة بالأندلس ٣٠٨
 بغداد — مدينة السلام ٣٥ ٣٦ ٤٤ ٤٥ ٤٦
 ٤٧ ٤٩ ٥١ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٦١ ٦٢ ٦٥ ٦٧
 ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧٢ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٩ ٨٠ ٨٢
 ٨٣ ١٠٤ ١٠٨ ١١٩ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٨
 ١٢٨ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٥٢ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧
 ١٦٠ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٧٤ ١٩٨
 ٢٠٦ ٢١٦ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٣ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٧
 ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٣ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٦٢
 ٢٦٤ ٢٦٦ ٢٧١ ٢٧٣ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٨٠ ٢٨١
 ٢٨٢ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٢ ٢٩٤
 ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠٣ ٣٠٤
 ٣٠٥ ٣٠٧ ٣١٠ ٣١٦ ٣١٧ ٣٢٠ ٣٢٤ ٣٢٥
 ٣٢٨ ٣٣٣ ٣٣٥ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤١ ٣٤٢
 ٣٥٣ ٣٦٣
 تأسيس بغداد ٢٨٢ ٣٠٠
 ما قبل في وصف بغداد ٢٩٨ ٢٩٩
 سخ — مدينة بخراسان ٣٢ ٥٩ ٦٠ ١٢٨
 بدم مدينة بصقلية ١٨٢ ٢٥٠
 بليس — مدينة بمصر ٥١ ٣٠٧
 بلنية مدينة بالأندلس ١٩١ ١٩٣ ٣٠٨
 لينجاب — من ولايات الهند ٢٠٤ ٢٥٣
 ليندية ٢٤٦
 بوسير — قرية بالقيوم قتل فيها مروان بن محمد ٣٣
 البوقن — بالهند ٢٠٢
 بيت المقدس ١٩٤ ٢٥٠ ٣٣٥
 بيروت ٢٤٧ ٢٥٠

٢٣٤ ٢٣٩ ٢٢٩ ٢٢٧
 أنطاكية ٥٠
 أقرة — من بلاد آسيا الصغرى ١٩٨ ٢٠٢
 الأهواز ٧٧ ١١٩ ١٢٢ ١٢٨ ٢١٥ ٢٢٥
 ٢٢٨ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٤١
 أوربا ٥٧ ٨٠ ١٦٦ ١٨٩ ٢٧٦
 إيران ١٠٤ ٢٨٢
 (ب)
 باب البصرة — من أبواب بغداد ويقع في الجنوب
 الشرق ٢٨١ ٢٩١
 باب الانبار — أحد أبواب بغداد ومن أماكن هو
 الأمين ٧٠ ١٥٦
 باب خراسان — أحد أبواب بغداد ٢٨١ ٢٩١
 ٢٩٢ ٣٢٥
 باب الذهب — أحد أبواب بغداد ٢٩٥ ٣٢٨
 باب الشام — أحد أبواب بغداد ١٥٧ ٢٨١ ٢٩١
 باب الشمسية — موقعة ١٥٦
 باب الكوفة — من أبواب بغداد بالجانب الغربي
 ١٥٧ ٢٨١ ٢٩١ ٢٩٢
 بابل ٢٤٥
 باجه — مدينة بشمال إفريقيا ١٨٠
 باخرى — بين الكوفة وواسط ، قتل فيه إبراهيم
 العلوي ١٢٢ ١٣٣
 باربد — مدينة بالهند ٢٠٤
 بارما — جنوبي الموصل ٢٨٤
 بارما ٢٣٠
 بئر بن المرتفع — مكان بجوار مكة ٤٨
 بئر ميمون — مكان بجوار مكة ٤٨
 البحر الأحمر المتوسط ٦٧ ١٨٠ ٢٠٠ ٢٤٦ ٢٥٠
 ٢٥٢
 البحر الأحمر ٦٧٢ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٠٧
 بحر قزوين ١٠٣
 البحر الميت — بقلضين ٢٤٦ ٢٨
 البحرين ٧٤ ١٦٤ ٢١٥ ٢٢٣ ٢٦٤
 بخاري ١٩٣ ٢٤٩ ٢٥٣ ٣٠٠
 البذنون — المكان الذي مات فيه السامون وهو
 بالشام ٢٨٩
 البرانس — جبال ١٩٦
 البرتقال ٣٠٨

(ت)

- تاهرت — إحدى مدن شمال إفريقية ١٧٦
تأمرا ٢٤٩
التبت — إحدى هضاب آسيا الوسطى ١٩٩ ٢٥٣
تركستان ١٣
تستر — مدينة مشهورة بصناعة الحرير ١٤٧
تكساس — مدينة بشمال إفريقية ١٨٦
تلمسان — مدينة بشمال إفريقية ١٧٦
تنيس — مدينة بمصر ٢٤٧ ٢٤٨
تهامة — بالحجاز ٧٢ ١٢٨
تونس ٥٨ ٢٧ ١٦٨ ١٧٤ ١٧٧ ١٧٨ ١٨٣
تيان شان — جيان بآسيا الوسطى ٢٥٣

(ج)

- الجاية — إحدى قرى فلسطين ٨٤
جاسم — قرية من أعمال دمشق ٨٤
حوة — جزيرة من جزر الشرق الأقصى ٢٥٣
جبل طارق ٢٥٠
جدة — ميناء على نهر الأحمر ٢٥٢ ٢٥٣
جرجان ٥٣ ١٢٦ ٢٢٦ ٢٢٨ ٢٢٢
الجزيرة — ببلاد العراق ١٩ ٢٥ ٢٨ ٤٠ ٥١
٥٣ ٥٨ ٨٤ ١٣٣ ١٥٤ ١٥٧ ١٨ ٢٠٢ ٢١٥
٢١٦ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٢٩ ٢٣٣ ٢٤٥ ٢٤٩ ٢٨٦
جزيرة نعرب ٤٢ ١٦٩ ٢٤٥
جسر التهروان ٤٤
جليلة — مدينة بالأندلس ١٣٩
جند يابور — من أعمال خوزستان ٢٧٢
جوشنج — من بلاد فارس ٢٢
جيجان — إحدى المقاطعات على الحدود البيزنطية العباسية
١٩٨
جيلان ٢٢٦

(ح)

- الحبة ١٦٩ ٢٥٢
الحجاز ١٨ ٢٠ ٤٠ ٦٧ ٧٥ ٨٣ ٨٩ ٩٤
١١٣ ١١٥ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٨ ١٤٤ ١٥٥
٢١٥ ٢٢٩ ٢٥٢ ٢٨٠ ٢٨٣ ٢٨٤ ٣٠٧ ٣١٣
٣٥١

أحدث — بآسيا القرى ١٠٨

- حديثة جرش ٥٦
حديثة القرات ٥٦
حديثة الموصل ٥٦
حران — المكان الذى قتل فيه إبراهيم الإمام العباسى
٢٢ ٢٣ ٢٥ ٨٧ ٨٨ ٩٥ ٢٠٠ ٢٧٢ ٣٥١
الخربة ٢٣ ١١٦
حضر موت ٢٠ ٢١ ٤٦ ٢١٨
حلب ٩٥ ١٩ ١٩٨
حلوان — بلد ببلاد الفرس ٥٨ ١٥٦ ٢٢٥ ٢٢٨
٢٣٢ ٢٤٣
الحراء القصوى — مكان بمصر ١٦٩
حصص — مدينة بالشام ٢٢٧ ٢٣٣
الحيمة ٢٦ ٢٢ ٢٩ ٤٩ ١٤٤
أخوف — على مقربة من بليس بمصر ٥١ ١٧٠
٢٩٩
الخيرة ٢٨٤

(خ)

- خنفو — ميناء بالصين جنوب شنگهاى الحالية ٢٥١
خيصر — بلد بكرمان ٢٢٥
خراسان ٢١ ٢٥ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٦ ٤٩
٥٠ ٥٩ ٦ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٧١ ٧٢ ٧٤ ٧٥
٧٦ ٨ ٨٤ ٩ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧
٩٨ ٩٩ ١٠٣ ١٠٦ ١٢٣ ١٢٤ ١٤٤ ٤٧ ١٥٢
٥٣ ١٥٥ ١٥٨ ١٦٣ ٢١١ ٢١٥ ٢٢١ ٢٢٦
٢٢١ ٢٢٢ ٢٤٥ ٢٤٧ ٢٥٤ ٢٧١ ٢٩١ ٢٩٢
٢٩٤ ٢٩٩ ٣٠٧ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٣٩ ٣٤٢ ٣٥٠
٣٥٣
خرم — اسم مدينة ببلاد ميليا ١٠٥
خزنية ٢٣٠
خليج بنغالة ٢٥١
الخليج الفارسى ٧٤ ٢٠٤ ٢٤٣ ٢٥١
خوارزم ٩١
خوزستان ٢١٥ ٢٤٧ ٢٧٢
الخيزرانية — أحد قصور العباسيين كان يلهو به الأمين
العباسى
(د)
دبق — بها قبر سليمان بن عبد الملك ٨٨ ١٩٨

زبالة — مدينة بالعراق ٢٨٢
 زبصرة — مدينة بآسيا الصغرى ٢٠١
 زيد — من مدن تهامة بالحجاز ٧٢
 زغر — مدينة على مقربة من البحر الميت بفلسطين ٢٤٦
 زكية — مكان بالحجاز
 زمزم ١٣٦
 زنجان ٢٢٢
 الزهراء — مدينة بالآندلس ٢٢٩

(س)

سامرا ٢٠٢ ، ١٦٦ ، ١٤٢ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠
 ٢١٦ ، ٢٤٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
 ٣٠٣ ، ٣٥٢ ، ٣٢٥ ، ٣١

سبية — مدينة بشمال إفريقيا ١٨١
 سجان ١٩٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٥٣ ، ٢٣٥
 سجلماسة — ولاية بشمال إفريقيا ١٧٦
 سر من رأى — انظر سامرا .
 سرخس — إحدى البلاد التي دخلت في صاغة أبي مسلم ٢٢
 سردبنية — جزيرة بالبحر الأبيض المتوسط ١٨٠
 سرقطة — مدينة بالآندلس ٣٠٨
 سرقوسة — مدينة على ساحل اشرقي جزيرة صقلية
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣

سرنديب — جزيرة انظر سيلان ٢١٥
 سكاكيني — أحد أحياء القاهرة ٢٩٢
 سمالو — حصن بفرنسى ١٩٨
 سمرقند ٥٩ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٦٥ ، ٣٠٦
 سناذ — من أعمال طوس حيث دفن على لرضا العلوى
 ٦٨ ، ١٦٣
 سودان ٣٠٧

سورية ٥٨ ، ٢١٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٧٢
 سويس — انظر نقرم .

سيراف — ميناء على الخليج الفارسي ٢٥١ ، ٢٥٢
 سيلان — جزيرة جنوبي الهند ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦
 شام ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١
 ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٢٠ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ١٩١
 ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠
 ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤
 ٣٠٧ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩

شاش — أحد أقاليم ما وراء النهر ١٦

دار الرقيق — أحد الأماكن ببغداد : ١٥٧
 دلوک — بنواحي حلب ٩٥
 دماوند ٢١٨ ، ٢٢٢
 دمشق ٢٠ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٧
 ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧
 ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٣٥ ، ٣٥٠
 دمياط ٢٤٧ ، ٢٤٨
 دقله ٣٠٧

الديبل — نهر بأهند ٢٠٣ ، ٢٥٢
 ديار بكر ٢٤٩
 بلاد انديلم ٦٢ ، ٨٠ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٤٧ ، ١٨٥ ، ٢٣٥
 ٢٨٨

دير بستان القس ٢٨٦
 دير درميس ٣٠٥
 دير الروم ٣٠٥
 دير العذارى ٣٠٥
 دينور ٢٧١

(ر)

راران — إحدى البلاد التي انصوت تحت لواء بابك
 الحرى ٣٥٢
 راوند ١٠١
 ربح حميد — مكان بالغرب من بغداد ١٥٧
 الرذ — مكان توفي به المهدي ٢٨٩
 الرصافة شرقي بغداد ٤٥ ، ٥١ ، ٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥
 الرصافة — قصر على مقربة من بغداد بناء المهدي ٢٨١
 ٣٠٢
 رضوى — جبل على مقربة من نجر ينبع بأخجار ١٣٠
 الرقة ٤٧ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٣٤٣
 رقة كلواذى — أحد أماكن هو الأمين ٧٠ ، ١٥٥
 ٢٢٢

الروسيا ٢٥٤
 الرها ٢٧٢
 الرومقان ٢٣٠
 الريان ٢٢٨
 الرى ٤٤ ، ٥٩ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٥٥
 ١٥٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦

(ز)

الزاب — مقاطعة بشمال إفريقيا ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٣

الشرارة — محل ميلاد النصور على مقربة من القبة ٣٩ ٩٢
شروين — جبال ١٠٦
شطوف — أحد بلاد مصر ١٧١
شنفهاى — ميناء بالصين ٢٥١
شهر زور ٢٢٦ ٢٢٨ ٢٣٢
(ص)
الصاخية ٢٣٠
الصامغان ٢٣٢
الصحرء الكبرى ٢٥٠
الصعيد ١٧٠ ٣٠٧
الصفايان — انضوت تحت لواء العباسيين فى بدء دعوة
أبى مسلم ٢٢
صفورة — مدينة بشمال إفريقيا ١٨٠
صفين ١٣٩
صقلية ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٤ ٢١٦ ٢٤٦ ٢٥٠
صور — ميناء على ساحل البحر الأبيض ٢٤٦ ٢٥٠
لصين ١٩٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٩
٢٧٦ ٢٨٧ ٣٠٣ ٣٠٧
(ط)
طائفان — بلدتان بخراسان ٢٢ ١٢٨
طائف ٥١ ٩٢ ٢٣٣
طبرستان ٥٠ ٥٣ ٨٠ ٨٤ ١٠٦ ١٢٣ ١٢٦
١٢٨ ١٦٨ ١٩٩ ٢٣٦ ٢٣٨ ٢٣٢ ٢٥٤ ٣٥٥
طبرمين — مدينة بجزيرة صقلية ١٨٢
طبنة — بأرض الزاب بإفريقية ١٧٤ ١٧٥
طخارستان ٢٢ ١٩٩
طرابلس ميناء على ساحل الشام ٢٥٠
طرابلس — إقليم بشمال إفريقيا ١٧٨ ١٨١
طرسوس — مدينة بآسيا الصغرى ٢٠٠ ٢٠٣ ٢٧٦ ٣٣٥
طرون ٢٣٢
طوج : نواحي
طوج الانبار ٢٣٠
طوج إيفار يقطين ٢٣١
طوج بابل وخرتية ٢٣٠
طوج بادرايا ٢٣٠ ٢٣١ ٢٤١
طوج باروسا ونهر الملك ٢٣٠
طوج براز الروذ ٢٣١
طوج باكسايا ٢٣١

طسوج البراس الاعلى والاسفل ٢٣١
طسوج بزر جابور ٢٣١
طسوج البند نيجين ٢٣١
طسوج نهر بوق ٢٣١ ٢٤٩
طسوج تستر ٢٣١
طسوج جازر والمدينة العتيقة ٢٣١
طسوج جلولا ٢٣١
طسوج جور ٢٣٠
طسوج الحية والبداء ٢٣١
طسوج درقيط ٢٣
طسوج الدسكرة ٢٣١
طسوج الدينين ٢٣١
طسوج الراذنين ٢٣١
طسوج روذمستان ٢٣١
طسوج روستقباد ٢٣١
طسوج الرومقان ٢٣٠
طسوج الزواىي الثلاثة ٢٣٠
طسوج سلسل ومهروذ ٢٣١
طسوج سورا وبريسيا ٢٣١
طسوج نهر ين ٢٣١
طسوج السيلعين ٢٣١
طسوج نهر الصلة ٢٣١
طسوج نهر عيسى ٢٣٠
طسوج عين التمر ٢٣١
طسوج فرات بادقلى ٢٣١
طسوج القلوجه السفلى ٢٣٠
طسوج القلوجه العليا ٢٣٠
طسوج فيروز سابور ٢٤٤
طسوج قضريل ٢٣٠ ٢٤٩
طسوج كسكر ٢٣١
طسوج كلودى ونهر ين ٢٣١ ٢٤٩
طسوج كوئي ٢٣٠
طسوج كور دجلة ٢٣١
طسوج مكن ٢٣٠
طسوج التهروان الاسفل ٢٣١
طسوج التهروان الاعلى ٢٣١
طسوج التهروان الاوسط ٢٣١
طسوج التهرين ٢٣١
طسوج هرمز جرد ٢٣١

قم الصلح — إقليم على قناة كبيرة تعرف بهذا الاسم تأخذ
من دجلة فوق واسط : ٧٧ ، ٣٤١ ، ٣٦٤
فيد — على مقربة من المدينة المنورة : ١٢١
القيوم : ٣٣

(ق)

قابس — مدينة بشمال إفريقية : ١٨١
القادسية : ٢٤٣ ، ٢٨٢
القاضول — مكان بجوار سامرا : ٢٥٢ ، ٢٥٣
قشان : ٢٢٢
قاهرة : ٢١٩ ، ٢٨١ ، ٢٩٢
قبرس — جزيرة بالبحر الأبيض : ٢٠٠
قرصة : ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩
٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩
قرب : مدينة شهيرة بالسجاسيد : ٢٤٧
قروين : ١٢٨ ، ٢٣٢
قسنطينية : ١٦٩ ، ١٨١ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،
٢٧٣ ، ٢٩٧

قشلية — مدينة بشمال إفريقية : ١٨٢
قشلياسة — مدينة بجزيرة صقلية : ١٨٢
قصريانة — مدينة بجزيرة صقلية : ١٨٢ ، ١٨٣
قصر القليم — مدينة بشمال إفريقية : ١٨٣
قصر عمرة : بيت للصيد شرقي البحر الميت بفلسطين : ٢٨٠
قشانية — مدينة بشمال إفريقية : ١٨٣
قشائم — بناها أحمد بن طولون بمصر : ٢٩٤
قشعة — مدينة بشمال إفريقية : ١٨٢
قشزم (انيس) : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٣٠٧
قشندة — بلدة بمصر : ٢٦٤
قشرين : ٥١ ، ٨٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ١٢٣
قم : ٣٣٢

قوس — مدينة بفارس : ٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢
القروان : ٥٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨١
١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٦٣ ، ٢٨٦
القيس — مدينة بمصر اشتهرت بالثياب الصوفية : ٢٤٧
القيقان : ٢٠٢

(ك)

كابيل — عاصمة أفغانستان : ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٥٣
الكاشمية — أحد الأحياء في الجانب الغربي من بغداد
وهو المشهورة بالكرخ : ١٣٨
كاثتون — ميناء بالصين : ٢٥١
كربلاء : ١٨ ، ١١٣ ، ١٢٥

طليطلة — مدينة بالاندلس : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٤٨ ، ٣٠٨
طنجة — مدينة بشمال إفريقية : ١٨٦
طوانة — مدينة بآسيا الصغرى : ٢٠٠
طوس : ٧٨ ، ٧٦ ، ١٦٣ ، ٢٤٧ ، ٢٨٩
الطبرهان : ٣٣٢

(ع)

عبادان — على الخليج الفارسي : ٢٤٣
عدن — ميناء عند مدخل الخليج الفارسي : ٨٣ ، ١١٦
٢٥٢
العراق : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٠ ،
٤٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ،
١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ،
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،
٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩
السكر — بناها صالح بن علي بمصر : ١٦٩ ، ٢١٩ ، ٢٩٤
القبة : ٣١
عكاء : ٢٥

عمان : ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨
عمورية — مدينة بآسيا الصغرى : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢
١٠٦ ، ٢٠٢ ، ٢٧١ ، ٢٣٢

عذاب : ٢٥٤
عيباذ — المكان الذي توفي فيه الهادي : ٢٨٩
العيسقان — بلد بين كشمير ومولتان بالهند : ١٠٤

(غ)

غرناطة : ٣٠٨
غزنة — مدينة بأفغانستان : ٢٠٣
غوطه — دمشق : ٥٦
(ف)

فارس : ٧٧ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٦٩
٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ،
٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ،
٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٤

فنج — وادي في طريق مكة : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٠٥
فرغانة : ١٠٦ ، ١٦٥ ، ١٩٩
الفرما : ١٧١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣
القساط : ٣٣ ، ٧٥ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢١٩ ، ٢٥٦ ،
٢٨١ ، ٢٩٤
فلسطين : ٢٥ ، ٣٣ ، ٨١ ، ٨٧ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ،
٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٨٧

الكرد — بحى الكاظمية حيث مشهد موسى الكاظم
١٢٨ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ،
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٤٠

كرديستان : ٢٤٣

كرمان : ٨٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٥٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥

كروماندل : ٢٥١

كش — إحدى البلاد التي دخلت في طاعة أبي مسلم في
بدء الدعوة العباسية : ٢٢ ، ١٣

كشمير : إحدى مقاطعات الهند : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٤

كله — مدينة بالهند في منتصف الطريق بين عمان
والصين : ٢٥٢

الكناسة : ٩٢ ، ١٥٧

كوئي : ٢٣٠

كور : ٧٧

كوريا : ٢٥٢ ، ٢٧٦

الكوفة : ١٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٢٦ ، ٢٥

٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ،

٩٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ،

٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،

٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠

(ل)

ليون : ٩٥

(م)

مازندران : ٢٥٤

ماسبدان : ٢٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٨٩

المباركة — مزرعة كانت في موضع بغداد : ٢٨٦

المحول — إقليم يبعد عن بغداد بفرسخ واحد : ٢٤٤

المدائن : ٩٧ ، ٢٩٢ ، ٢٤٣

المدينة المنورة : ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦٤ ، ٨٣ ، ١١٣

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٢٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ،

٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٥٩

مرج راهط — مكان حدثت فيه موقعة بين المصريين

واليمنيين سنة ٦٥ هـ : ٢٥ ، ٨٣

مرسية — مدينة بالأندلس : ٣٠٨

مرعش — بآسيا الصغرى : ١٩٨ ، ٢٠٠

مرو — حاضرة خراسان : ٢١ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٧٢ ، ٧٥

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٢٨ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ٢٥٣ ، ٢٧١

مرو الروذ — إحدى البلاد التي دخلت في حوزة أبي

مسلم في بدء دعوته : ٢٢

مريوط — إحدى بلاد مصر : ١٧٢

مسكن : ٢٣٠

مصر : ١٨ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٦

١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

١٢٣ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ،

١٨٥ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٧ ،

٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ،

٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٤٠

المغرب : ٢٢ ، ٨٤ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٣ ، ١٣٦ ،

١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،

١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥

مكران : ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦

مكة : ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦٥ ، ١١٩ ، ١٢١

١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٩٠ ، ٢٢٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢

٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٤٠

ملبار : ٢٥١ ، ٢٥٢

الملتان — إحدى بلاد الهند : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٢

ملطية — مدينة بآسيا الصغرى : ٩٧

ملقا — انظر الملايو .

المهدي — بأرض جيجان على الحدود العباسية البيزنطية :

١٩٨

المهراس — ماء بجبل أحد قتل عنده حمزة بن عبد

المطلب : ٨٨

مهران — نهر : انظر نهر السند

موريان — قرية من نواحي خوزستان : ٢٨

الموصل : ٥١ ، ٥٧ ، ٨١ ، ٩٥ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٨

موقن : ٢٢٦

الملايو : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٦

ميافرقين : ٢٢٢

ميديا : ١٠٥

ميناو — أحد حصون صقلية : ١٨٢

(ن)

نابلس : ٢٤٦

نافر — مقاطعة بشمال الأندلس : ١٩٦

نباري — أحد أماكن هو الأمين : ٧٠

نجد : ٢٦٤

النجف : ٢٢٠

نسا : إحدى مدن فارس : ٢٢

نسف — إحدى المقاطعات التي دخلت في حوزة أبي مسلم ٣٢

نهر كرخايا — نهر بالعراق ١٥٧ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤١
 نهر الوادي الكبير — بالاندلس ٢٤٦ ٢٠١
 النهر وان ١١٠ ١١١ ٢١٧
 نهر الوادي الينع — بالاندلس ١٤١
 النوبة ٣٠٧
 نهر الملك ٢٣
 نيسابور ٩٦ ٩٩ ٢٠٩

(هـ)

الهاشمية ٩١
 هراة — إحدى المدن التي دخلت في طاعه أبي مسلم ٢٢
 ١٠٣
 هرقله — مدينة بآسيا الصغرى ٢٠٠ ٢٧٠ ٢٧١
 همنان ١٢ ٧١ ٢٢٦ ٢٢٨ ٢٢٢
 الهند ٤٨ ١٦٩ ١٩٩ ٢٠٢ ٢٠٤ ٢٤٦ ٢٤٩ ٢٥١
 ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٧١ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٨٦ ٢٠٧ ٢٢٨
 ٢٥٢
 الهند الصينية ٢٥٢
 الهوب — أحد أماكن هو الأمين ٧٠

(و)

واسط ٢٢ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٦
 ٢٨٨ ، ٢٩٢
 ويلي — إحدى المدن بشمال إفريقيا : ١٨٥ ، ١٨٦

(ي)

يثرب ٢٨٣
 اليمامة ٧١ ، ١٦٩ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢
 اليمن ١٨ ١٩ ٢١ ٤٩ ٧٢ ١٠٢ ١٢٣ ١٢٨ ١٦٤
 ١٦٨ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣
 ٢٥٢ ٢٥٤ ٢٦١ ٢٩٥ ٣٠٧

نصيبين : ٥٨

نزاوة — مدينة بشمال إفريقيا : ١٨١
 نهر :

نهر الأردن بفسطين ٢٢ ٢٥٠

نهر إيرو — بالاندلس : ٢٤١

نهر البرازين — نهر بالعراق ٢٤٤

نهر بين بالعراق ٢٣

نهر تاجة — بالاندلس ٢٤٦

نهر جوبر ٢٣٠

نهر الدجالة ٢٤١ ٢٤٨ ٢٠٥

نهر دجلة ٥٨ ٧٠ ٧٤ ١٤٥ ١٥٧ ٢٠٢ ٢١٥ ٢٢٥

٢٢٨ ٢٢٣ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٩ ٢٥١ ٢٧٦ ٢٨١ ٢٨٤

٢١٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٩١ ٢٩٤ ٢٩٦ ٢٩٩ ٢٢٥

٢٢٧ ٢٢٨ ٢٤١ ٢٤٣ ٢٦٣

دجيل — نهر بالعراق ٢٤٣

نهر درقيط : ٢٢٠

زفيل نهر يأخذ ماءه من نهر عيسى ٢٤٤ ٢٨١ ٢٢٥

نهر الزب الأصغر — بالعراق ٣٣

نهر السند — بالهند ٢٤ ١٢٣ ١٩٩ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤

٢١٥ ٢٢٥ ٢٢٨ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٨٦ ٢٢٦ ٢٥٤

نهر سيحون — بآسيا الوسطى ٢١ ١٦٦ ٢٥٣

نهر سير ٢٣٠

نهر الصراة — يأخذ ماءه من نهر عيسى بالعراق ١٥٧

٢٤٤ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٨١ ٢٩٠ ٢٩٤ ٢٩٧

نهر عيسى : ٢٣٠ ٢٤٤ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٨٤ ٢٩٧

نهر القرات ٢٣ ٢٦ ١٨٩ ٢٢٩ ٢٠٣ ٢٤٣ ٢٤٤

٢٤٩ ٢٥٠ ٢٨٤ ٢٨٦

نهر أبي فطرس بفسطين ٢٣ ، ٨٩ ، ١٨٩

نهر القاطول — على خمسة فراسخ من سامرا ٢٩٩

نهر القلائين — نهر بالعراق ٢٤٤

٣ - الكلمات التي تبدل على حوادث تاريخية هامة

(١)

الأترك ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٦ ١٠٣ ١٠٨ ١١٢
 ١٧٢ ٢٤٥ ٣٠٥ ٣٠٧ ٣٥٥
 المعتصم والأترك ٨٠ — ٨١ ١٦٥ — ١٧ — ٢٢١
 ٢١٢ ٢١٩ — ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦
 الواثق وزيادة نفوذ الأترك ٨٢ ٨٣ ١٦٧
 المتوكل والأترك ١٦٧
 المنتصر والأترك ١٦٧
 استياء العرب من الأترك ١٦٧ — ١٦٨
 ظهور الحزب التركي ١٦٤ — ١٦٥
 الإدارة ٥٨ ٧٢ ١٧٤ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٩ ١٨٤
 ١٨٦

الأعياد ٣٣٥ ٣٣٨

الاحتفال باليدين ٣٣٥ ٣٣٦

الاحتفال بالنوروز والمهرجان والرام ٣٣٦ — ٣٣٨

الأغلبة ٥٨ ٧٢ ١٦٨ ١٧٤ ١٧٦ ١٧٨ ١٨١
 ١٨٢

الإغريق ٢٥٢

الأكراد ٨١

الإمارة ٢١٤ — ٢١٦

أنواعها :

إمارة الاستكفاء ٢١٥

إمارة الاستيلاء ٢١٥

الإمارة الخاصة ٢١٥

الإمامية ٢٢ ٢٧

الاثنا عشرية ١٣٧ ١٣٨ ١٤١ ١٥٨ ٢٠٠

الإسماعيلية ١٢٧ ١٢٨

الزيدية ٢٢ ١٤١

الأمويون ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٥

٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥

٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥

٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥

٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥

٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥

الأنصار ١٧ ٢٣

أهل النعمة — النصارى واليهود ٣٠٥ — ٣٠٧

أهل السنة ١٤٢ — ١٤٣ ٣٦١ ٣٠٢

مبادئهم ١٤٢ — ١٤٣

تدخلهم في الأمور السياسية وأثره ١٤٣

أبو حنيفة النعمان ١١٩ ١٢٣ ١٤٣ ١٧٨ ٢٢٤

٢٣٤ ٢٣٥ ٢٥٩ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٨٨

٢٨٩ ٢٩٤ ٣٦١

أحمد بن حنبل ٧٢ ٧٩ ١٤٢ ٢٦٢ ٢٦٤ ٣٦١

الشافعي ١٧٢ ١٧٨ ٢٣٤ ٣١١ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦١

مالك بن أنس ١١٩ ١٢٣ ١٢٤ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٣ ١٧٨

١٩٢ ٢٣٢ ٢٣٩ ٢٦٢ ٢٦٣ ٣٦١

أوربة — قبيلة بشمال إفريقية ١٨٥ ١٨٦

(ب)

البرامكة ٢٥ ٥٧ ٦٠ ٦٦ ٨٤ ١٤٣ ١٤٥ ١٦٥

٢ ٦ ٢٧٣ ٢٩٥ ٣١٥

نفوذهم ٦ — ٦٥

نكبة البرامكة وأسبابها ٤٠ ٤٥ — ١٥٠

قصور البرامكة ١٤٨

اتهمهم بالزندقة ١١١ ١٤٩

ما قيل في رثائهم ١٥٠

برمك ٦٠

جعفر بن يحيى البرمكي ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٩٤ ١٢٦

١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ٢٠٨

٢١٠ ٢١٥ ٢١٦ ٢٢٦ ٢٤٢ ٢٤٣

خالد بن برمك ٤١ ٦٠ ٦١ ٢٠٨ ٢١٠ ٢٩٢

٣٤٠ ٣٤٣

الفضل بن يحيى البرمكي ٥٧ ٦٢ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ١٢٦

١٤٦ ١٤٧ ١٥٢ ١٥٣ ٢٣٥ ٣٢٦

محمد بن يحيى البرمكي ٦٢ ٦٤

موسى بن يحيى ٥٩ ٦٢ ٦٤ ١٤٧

يحيى بن خالد البرمكي ٥٤ ٦٠ ٦٤ ٦٥ ٦٧ ١٤٥

١٤٦ ١٥٠ ١٥١ ١٨٥ ١٩٨ ٢٠٩ ٢١٣ ٢٢٥

٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦

البحر — قبيلة يبلاد النوبة ٣٠٧

البركوكية — فريق من القنعية ١٠٣
البشارة — قبيلة بإقليم أسوان بمصر ٣٠٧
البوذون ١٠١
اليزنطيون — أنظر الروم

(ت)

التار — انظر المغول

التحكيم ١٨

أنواع التسلية ٢٤٢ — ٢٤٤

التنس ٢٤٢

لعبة الجريد ٢٤٢

لعبة الجوارحيه ٢٤٢

لعبة الجوكان ٢٤٢

الرمي بالنشاب ٢٤٢

لعبة الزهر ٢٤٢

سباق الخيل ٢٤٢

الشطرنج ١٨ ٢٤٢

الصولجان ٢٤٢

الصيد ٢٤٢ ٢٤٣

لعبة الكريكت ٢٤٣

النرد ٢٤٢

الورق ٢٤٢

التوابون — الذين ندموا على ما فرطوا في حق الحسين ١٨

(ت)

الثوية — من فرق الجوس ١٠٧ ١٠٩ ١١٣ ٢١١

(ج)

جذام — قبيلة تسكن إقليم غربى الدلتا بمصر ١٧٢

الجافره — قبيلة بإقليم أسوان بمصر : ٣٠٧

الجماعية — الذين رضوا خلفه إلى بكر وعمر ٧

(ح)

بنو الحارث ٩٣

الحجابه ٢١٤

الفضل بن الربيع — الحاجب ، الوزير ٦٦ ٦٧ ٦٣٠٤٥

١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٥١ ٥٢ ١٥٤ ١٥٥ ١٦٠ ٢١١

٢١٣ ٢١٤ ٢٤٣

خلات الزواج ٢٤٠ — ٢٤٢

حير — قبيلة باليمن ٤٩

(خ)

القبلة الإخشيدية ٢١٦ ٢١٨

الخراج : ٢٢٣ ٢٢٣

طرق جيايته

المحاسبة ٢٢٣

المقاسم ٢٢٣

المقاطعه ٢٢٣

خزاعة — قبيلة بإقليم أسوان بمصر ٣٠٧

الخرمية ٧٩ ١٠٠ ١٠١ ٠٤ ٢٠٠

مبادئهم ١٠٣ ١٠٤ — ١٠٦

حروبهم ١٠٣ — ١٠٤

بابك الخرمي ٨١ ٨٢ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦

١٠٧ ١٠٨ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٦ ٢٥٢ ٢٦٣ ٢٥٥

جاويدان ١٠٤ ١٠٥

المعصم والخرمية ١٠٤

الخوارج ١٨ ١٩ ٢٠ ٢٢ ٢٣ ٤٢ ٥٢ ٥٣ ١٣٨

١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ٢٨١ ٢٦١

بعض فرقهم

الإباضيه ١٧٤ ١٧٦

الصغريه ١٧٤ ١٨٦

(د)

درب الحجارة — انتصر فيها الأمين على المأمون : ١٥٦

الدعاقين : طبقة ملاك الأراضي من القرس ٢٩

ديوان ٢١٦ — ٢١٧

ديوان الأحداث والشرطة ٢١٦

ديوان الأحشام ٢١٦

ديوان الأكره ٢١٦

ديوان البريد ٢١٦

ديوان الجند ٢١٦

ديوان الحوائج ٢١٦

ديوان الخراج ٢١٦

ديوان الدية ٢١٦

ديوان الرسائل ٢١٦

ديوان الزمام ٢١٦
ديوان العطاء ٢١٦
ديوان المنح ٢١٦
ديوان النوالى ٢١٦
ديوان النظر فى المضام ٢١٦
زواغة قبيلة بشمال إفريقية ١٨٢ ١٨٥

(ر)

الرام — من أعياد القرس ٢٦ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٨
الراوندية ٥٨ ١٠١ ٢٨٤
مبادئهم ١٠١
نقضاء عليهم ١٠١ — ١٠٢
ريعة ٥١ ٢٩٤ ٢٩٥ ٣٠٥
الرزامية — كانوا كيسانية فى الأصل : مبادئهم ١٠٣
الرقيق ٣٠٦

آل ساسان ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٦ ١٦٠
١٦٥ ٢٠٥ ٢٠٦
الدولة السامانية ١٦٨ ٢١٦
سجلنامه — ولاية بشمال إفريقية أسسها بنو مدرار ١٧٦
(س)
نشاميين ١٤٢
الشرطة ٢١٨ — ٢٢٠
لشرطة فى مصر والأندلس ٢١٩ — ٢٢٠
نشعة ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢٢ ٢٣ ٢٩ ٩٠ ٩٢
٩٣ ١١٥ ١٢ ١٢٣ ١٢٥ ١٣٥ ١٣٨ ١٧٤ ٢٦٧
٢٨٤ ٢٧٠

تأثير الشيعة بالمعزلة ١٣٩٠ ١٤٠
فرق الشيعة
نقالية ومنهم السيئة ١٤٠
الرافضة ١٤
الزيدية ٢٢ ١١٩ ١٣٩ ١٤٠ ١٤٤
الدولة الزيدية ١٦٨
فرق الشيعة وعلاقتها بالمعزلة ١٤٠
ميل يعقوب بن داود وزير المهدي الزيدية ١٤٤
أشهر شعراء الشيعة ٢٧٠

(ص)

نصائبة ١٠١
صاحب البريد ٢١٧ — ٢١٨
صاحب الشرطة ٢١٨ — ٢٢٠
صاحب المضام ٢٣٩ — ٢٤٠
الدولة الصفارية ١٦٨ ١١٦
الصقالبة ٣٠٧
صنهاجة — قبيلة بشمال إفريقية ١٨٦
الصيد ٣٤٢ — ٣٤٣
الدولة الظاهرية ٢١٦
الدولة الصولونية ١٦٨ ٢١٦

الرام — من أعياد القرس ٢٦ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٨
الراوندية ٥٨ ١٠١ ٢٨٤
مبادئهم ١٠١
نقضاء عليهم ١٠١ — ١٠٢
ريعة ٥١ ٢٩٤ ٢٩٥ ٣٠٥
الرزامية — كانوا كيسانية فى الأصل : مبادئهم ١٠٣
الرقيق ٣٠٦

الروم ٢٢ ٥٧ ٦١ ٦٧ ٧٨ ٨٠ ٨٢ ٩١ ١٤٢
١٦٩ ١٨٣ ١٨٤ ١٩٦ ١٩٧ ٢٣٥ ٢٣٩ ٢٥٤ ٢٧٠
٢٧١ ٢٧٣ ٢٧٧ ٢٨٣ ٢٩٦ ٢٩٧ ٣٠٧
نصور والروم ١٩٧ ١٩٨
نهدى والروم ١٩٨ ١٩٩
الرشيد والروم ٥٧ ١٩٩ — ٢٠٠
الأمين والروم ٢٠٠
المأمون والروم ٢٠١ ٢٣٥
المعتصم والروم ٢٠١ — ٢٠٢ ٢٥٠

(ز)

الزردشتية ١٠٢ ١٠٤ ١٠٩
الزط
ثورتهم على المأمون ٧٤
ما قبل فيهم من الشعر ٧٥ ١٦٧
ثورتهم على المعتصم ٨٠
نقضاء عليهم ٨٠
زنانة — قبيلة بشمال إفريقية ١٨٥ ١٨٦ ١٨٩
الزنادقة ٥١ ٥٣ ٨٤ ١٠١ ١٠٧ ١٠٨ ٢٠٩
مبادئهم ٥٢ ١٠٨ ١٠٩ ١٤٩ ٢٦٦
انتشارها فى بيوت الوزراء والشعراء ١١٠ ١١١ ١١٢
١١٣
المهدي والزنادقة ٥١
المهدي والزنادقة ٥٣ ١١٠
الرشيد والزنادقة ١١٠

(ط)

الطلم ٢٢٧ — ٢٢٩

الطبور — آلة موسيقية ٤٢

(ع)

العبادة — قبيلة بإقليم أسوان بمصر ٣٠٧

بنو عامر ٨٤

العدنانين ٥٨

العلوج — أنظر الموالي .

العلويون ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٠ ٤٠ ٤٤ ٤٨ ٥١

٥٣ ٧٢ ٧٥ ٧٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ١١٣

١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢

١٢٣ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١

١٨٥ ٣٠٦

قضاء العباسيين على العلويين

النصور ومحمد وإبراهيم ابنا عبد الله الطوى ١١٥ — ١٢١

عوامل إخفاق ثورة محمد النفس الزكية ١٢١ ١٢٤

المهادي والحسين بن علي المثلث الحسنات ١٢٤ ١٢٦

ما قبل في رثاء الحسين ١٢٥

الرشيد ويحيى وإدريس ابنا عبد الله الطوى ١١٦ ١٢٧

الرشيد وموسى الكاظم الطوى ١٢٧

المأمون وعلي الرضا الطوى ١٥٨ — ١٦٤

المأمون ومحمد الدياج الطوى ١٢٨

المأمون وأبو السرايا الطوى ١٢٨

المأمون وعبد الرحمن الطوى ١٦٣ ١٦٤

المأمون والقاسم بن إبراهيم الطوى ١٢٨

المتصم والقاسم الطوى ١٢٨

تكيل العباسيين بوزرائهم الذين مالوا للعلويين

قتل أبي سلمة الحلال ١٤٤ ١٤٥

عزل يعقوب بن داود وزير المهدي ١٤٤ ١٤٥

البرامكة والعلويين ١٤٧

الفضل بن سهل والعلويون ١٥٠ ١٥٢

تولية الرشيد أولاده الثلاثة المهدي

وأثره في تقوية الحزب الطوى ٥٢ — ١٥٤

ميل الفرس للعلويين وأسبابه ٩٢ — ٩٣

الجهاد النظري بين الحزبين الطوى والعباسي ١٢٩ — ١٣٨

(غ)

الدولة الفزنوية ٦٨

(ف)

الفاطيون ٥٨ ١٢ ١٠٠ ١٦٨ ١٨٤ ٢١٢ ٢٨١

٢٢٥

الفرس ١٨ ١٩ ٢٨ ٣٩ ٣٠ ٣٦ ٤٠ ٨٠ ٨٩

٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ١٠٠ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٦

١٠٧ ١٠٩ ١١٠ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢

١٥٤ ١٥٥ ١٥٨ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٨ ٢٠٥

٢٠٦ ٢٠٨ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٨ ٢٥١ ٢٥٥ ٢٧٠ ٢٧٢

٢٧٣ ٢٧٧ ٢٨٣ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٩٠ ٢٩٢ ٣٠٢

٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٩ ٣٢٤

الفرنجية ١٨٨ ١٩١ ١٩٤ ١٩٦

(ق)

القضاء ٢٣٤ — ٢٤٠

القدرية انظر المعتزلة .

قريش ٢٢ ٢٤ ١٩٠ ٢١٤ ٣٠٥ ٣٢٣

قصر

قصر الجيو الكامل ٢٢٧

الخلد ٧٠ ١٥٦ ٢٨١ ٢٩٢ ٣١٧ ٣٢٥

الخيزرانية ٧٠

قصر جعفر البرمكي ٣٣٦

قصر الدمشق — بقرطبة ٣٠٢ ٣٢٧

قصر الذهب ٢٠٢ ٣٢٥

قصر الرصافة ٢٨١ ٣٠٢

قصر رقة كلواذي ٧٠ ١٥٥

قصر عبدويه ٧٠

قصر عيسى ٢٨

قصر المجلس الظاهر ٣٢٧

قصر المعلي ٧٠

قصر محمد بن سليمان بالبصرة ٣٢٥

القصر المتين ٣٢٧

قصر نباري ٧٠

القصر الماروني ٣٢٥

قصر الهاشمية ٢٨٤

قصر الهوب ٧

قصر ابن هيرة ٢٨٤

قصر الوضاح ٢٨١

قيس ٢٥ ٨٢ ١٧١ ٣٠٧

(ك)

الكتابة ٢١٣

كاتب الرسائل ٢١٣

كاتب الحراج ٢١٣

كاتب الجند ٢١٣

كاتب الشرطة ٢١٣

كاتب القاضي ٢١٣

أشهر كتاب الرسائل

أحمد بن المدير ٢١٣

أحمد بن يوسف ٢١٣ ٢١١ ٧٦

أحسن بن سهل ١٥٩ ١٢٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣

١٦٠ ١٦٣ ٢١٠ ٢١٣ ٢٥٩ ٢٧٧

٣٤١ ٣٦٣ ٣٦٤

أحسن بن وهب ٢١٣

أفضل بن الربيع ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ٧٧ ٦٦ ٦٣ ٤٥

١٥١ ١٥٢ ١٥٤ ١٥٥ ١٦٥ ٢١١ ٢١٣ ٢١٤ ٢٤٣

أفضل بن سهل ١٥١ ١٥٠ ١٤٤ ٩٤ ٧٦ ٧٥ ٧٤

١٥٢ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ٢١٠

٢١٣ ٢٢٢

محمد بن عبد الملك الزيات ٢١٣ ٢١١ ١٠٨ ٨٤ ٨٢

٢١٣ ٢٨٢ ٣٥٤ ٣٥٥

يحيى بن خالد البرمكي ١٤٦ ١٤٥ ٦٧ ٦٥ ٦٤ ٦٠ ٥٤

١٥٠ ١٥١ ١٨٥ ١٩٨ ٢٠٩ ٢١٣ ٢٢٥ ٢٣٥ ٢٧٤

٢١٣ ٣٢٦ ٣٢٦ ٣٤٠

كلب ٢٥

الكعبة ٣٤٠ ٣١٢ ١٧١ ١٥٤ ١٤٩ ١١٠ ٧٠ ٦٨

الكيسانية — اتباع محمد بن الحنفية ٢٧ ٢٦

أشهر شعرائهم

السيد الحميري ١٣١ ١٣

(ل)

لحم — قبيلة بغرب الداتا بمصر ١٧٢

لواته — قبيلة بشمال إفريقيا ١٨٢

(م)

المانوية ١١٢ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٤ ١٠٢ ١٠١

مجالس الغناء والضرب ٣٢٤ — ٣٠٩

مراتب الندماء ٣١٠ — ٣٠٩

مجلس غناء الرشيد ٣١٦ — ٣١٠

مجلس غناء الأمين ٣١٦ — ٣١٧

مجلس غناء المأمون والمعصم والوائق ٣١٧ — ٣٢٠

مجلس الغناء في الأندلس ٣٢٠ — ٣٢٤

المجوسية — دين الفرس القديم ١٠٤ ١٠٢ ١٠٠ ٦٠

١٠٧ ١٠٨ ١٤٩ ٢٦٦ ٢٦٦

المحمرة — فرقة من الخرمية من اتباع بابك الخرمي

١٠٦ — ١٠٨

مبادئهم ١٠٦ — ١٠٨

زعمائهم

الأقشيني ١٦٧ ١١٢ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٥

١٧٢ ٢٠٢ ٣٠٦ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥

المالزيار ٢٥٥ ٣٥٤ ٣٠٦ ١٠٧ ١٠٦ ٨١

محاكمهم في عهد المعصم ١٠٧ — ١٠٨

بنو مدرار : ١٧٦

المرجئة : الذين يرجئون الحكم على العصاة ٢٢ ٢١ ٢٠

١٣٨ ٢٦٥

بنو مرة — في عدن ٨٣

المزدكية ١٠٢ ١٠٤

الأبو مسلميه — اتباع أبي مسلم الخراساني ١٠٤

المضرية — عرب الشمال ٢٥ ١ ١٨٨ ١٨٩ ٢٢١

٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٨

المعتزلة ٣٦١ ٢٧٠ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٠ ٢٥٨ ١١٩

نشأتهم ومبادئهم ٢٦٧ ١٣٨ ٢٢ ٢١

تأثير الشيعة بالمعتزلة ١٤٠ ١٣٩

المعتزلة في مبايعة محمد النفس الزكية ١٤٠

نفوذهم في بلاط الخلفاء ٢٦٦

المأمون والمعتزلة ١٤١ — ١٤٢ ٢٦٦

المعصم والمعتزلة ٢٦٦ ١٤٢ ٧٩

الوائق والمعتزلة ٢٦٦ ١٤٢ ٨٣

الفرق بين المعتزلة وأهل السنة ١٤٣

المعتزلة وتفسير القرآن ١٤٢ ١٤١

أشهر أئمة المعتزلة

الحياط ١٤٠

النظام ٢٦٥

أبو الهذيل العلاف ٢٦٦ ٢٦٥ ١١٣ ١١٢

واصل بن عطاء ١٤٠ ١٣٩ ١١٢

أثر تعاليمهم في النهضة الثقافية ٢٦٦ ٢٦٥

هواره — إحدى القبائل بعمال إفريقية ١٧٨

(و)

الوزارة

نوعا الوزارة

وزارة التفويض ٢١١—٢١٠

وزارة التنفيذ ٢١٢—٢١١

أشهر وزراء التفويض

أحمد بن أبي دؤاد ٨٤ ٢١٠ ٢١٤ ٢٢٩ ٢٥٤ ٢٥٥

جعفر الترمكي ٦٠ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٩٤ ١٢٦ ١٤٥ ١٤٦

١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ٢٠٨ ٢١٠ ٢١٥ ٢١٦

٢٢٦ ٢٢٢ ٢٤٣

الحسن بن سهل ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ١٢٨ ١٥٩ ١٦٠

١٦٣ ١٦٣ ٢١٠ ١٣ ٢٥٩ ٢٧٣ ٢٧٧ ٢٤١ ١٦٣ ٢٦٤

خالد البرمكي ٤١ ٦٠ ٢٠٨ ٢١٠ ٢٩٠ ٢٤ ٢٤٣

الفضل بن سهل ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٩٤ ١٤٤ ١٥٠ ١٥١

١٥٢ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ٢١٠ ٢١٣ ٢٧٧

أشهر وزراء التنفيذ

أحمد بن أبي خالد ٧٣ ٧٦ ٢١١ ٢٩٩

أحمد بن يوسف ٧٦ ٢١١ ٢١٣

محمد بن عبد الملك الزيات ٨٢ ٧٤ ١٠٨ ٢١١ ٢١٢

٢١٣ ٢٨٠ ٢٥٤ ٢٥٥

الوزارة في الأندلس ١٢—٢١٢٢

(ي)

(اليمينية)

اليمينية — عرب الجنوب ٢١ ٢٥ ٣١ ٥٨ ٦٩ ٨١

١٧١ ١٨٨ ١٨٩ ٢٢١ ٢٢٣ ٣٤ ٣٥ ٣٠٨

شعراء المعزلة ٢٧٠ ٢٧١

المغاربة — أهل خوف مصر ٣٠٥

المغول ٣٥ ٢٥٥ ١٧٤ ٢٩٨

المقنية ١٠٢ ١١

مبادئهم ١٠٢

ثورتهم على المهدي ١٠٣

القضاء عليهم ١٠٣

مكناسة — قبيلة بشمال إفريقية ١٨٢ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٩

المواكب ٣٣٨ ٣٤٠

موكب الجمعة ٣٣٨

موكب الحج ٣٣٩ ٣٤

الموالي ١٨ ١٩ ٢١ ٢٩ ٣٠ ٩١ ١٠١ ١٠٤ ١٤٣

١٦٤ ٢٣٨ ٢٥٥

الملابس ٢٣٠—٢٣١

المهرجان — من أعياد الفرس ٦ ٢ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨

(ن)

النظام الحربي ٢٢١—٢٢٢

النظام المالي ٢٢٣—٢٢٤

نظام القضاء ٢٣٤—٢٤

نظام الحسبة ٢٤٠—٢٤١

النور — انظر الزط

النيروز — من أعياد الفرس ٦ ٢ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨

(هـ)

بنو هاشم ٢٩ ٨٧

الهنود ٨٠

تصحیحات

نعتذر للقاری عن وقوع بعض أخطاء مطبعية راجین أن یتفضل بإصلاحها قبل قراءة الكتاب .

صفحة	سطر	خطاً	صواب	صفحة	سطر	خطاً	صواب
١١٣	٢٢	إما ولإم	الإمام	١٢١	٢٤	جعفر	أبي جعفر
١٢٧	١٤	٤	٣	١٦٩	١٢	الغرب	المغرب
١٧٢	٨	الأنشين	الأنشين	١٧٤	١٤	الأغلة	الأغابة
١٩٥	١٣	Pertectus	Perfectus	١٩٩	٨	وملك السند	تحذف
٢٢٢	١	٣٣٢	٢٣٢	٢٤٧	١١	سوس	طوس

مؤلفات ومترجمات

الدكتور محمد إبراهيم مصر

- ١ - تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، - الجزء الأول (الطبعة الثمانية) سنة ١٩٤٨ (تظهر في شهر مايو سنة ١٩٤٨) في تسعة أبواب بدلا من خمسة .
- ٢ - الجزء الثاني (الطبعة الثانية) سنة ١٩٤٨ ، ظم ت مع زيادات كثيرة .
- ٣ - الجزء الثالث سنة ١٩٤٦ .
- ٤ - الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص ، (انطبعة الايوبية ببولاق سنة ١٩٣٢) الطبعة الثانية ستظهر قريبا مع زيادات كثيرة .
- ٥ - النظم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور علي إبراهيم حسن (القاهرة سنة ١٩٣٩) .
- ٦ - النظم الإسلامية ، - قررته وزارة المعارف لطلبة السنة التوجيهية (سنة ١٩٤٥) .
- ٧ - تاريخ عمرو بن العاص ، (الطبعة الثانية) القاهرة سنة ١٩٢٦ .
- ٨ - مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى الفتح العثماني ، بحث مستخرج من كتاب المجمل في التاريخ المصري ، (القاهرة سنة ١٩١٢) ص ١٢٧ - ٢٢٩ .
- ٩ - السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية ، تأليف فان فاوتن ، ترجمه وعلق عليه المؤلف بالاشتراك مع الأستاذ محمد زكي إبراهيم (القاهرة سنة ١٩٣٣) .
- ١٠ - أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية ، تأليف الدكتور أدولف جروهمان ، ترجمه المؤلف إلى العربية وعلق عليه . الجزء الأول (القاهرة ١٩٣٤) الجزء الثاني (تحت الطبع) .
- ١١ - الدعوة إلى الإسلام ، ، ترجمه المؤلف إلى العربية وعلق عليه بالاشتراك مع الأستاذين عبد المجيد عابدين ، وإسماعيل النحراوى (القاهرة ١٩٤٧) .
- ١٢ - تاريخ العصور الوسطى في الشرق والغرب ، للسنة الثانية الثانوية ، بالاشتراك مع الأستاذ أحمد صادق الطنطاوى ، الطبعة الثانية (القاهرة سنة ١٩٣٣) .
- ١٣ - عبيد الله المهدي ، إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية في بلاد المغرب . بالاشتراك مع الدكتور طه أحمد شرف (القاهرة ١٩٤٧) .
- ١٤ - المعز لدين الله الفاطمي ، إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية في مصر ، بالاشتراك مع الدكتور طه أحمد شرف (القاهرة ١٩٤٨) .

HISTORY OF ISLAM

Political, Religious, Cultural and Social

VOLUME II.

THE EARLY ABBASID PERIOD

IN THE EAST, EGYPT, NORTH AFRICA AND SPAIN

132 - 232 A. H. (750 - 847 A. D.)

By

HASSAN IBRAHIM HASSAN

D.Litt. (CAIRO), PH.D., D.Lit. (LONDON).

PROFESSOR OF ISLAMIC HISTORY,

HEAD OF THE DEPT. OF HISTORY

FOUAD 1st. UNIVERSITY, CAIRO

2nd. Edition Cairo 1948

Published By.

THE RENAISSANCE BOOKSHOP

9, ADLY PACHA STREET, CAIRO.

Shibakshi Press - Azhar Cairo

HISTORY OF ISLAM

Political, Religious, Cultural and Social

VOLUME II.

THE EARLY ABBASID PERIOD

IN THE EAST, EGYPT, NORTH AFRICA AND SPAIN

132 - 232 A. H. (750 - 847 A. D.)

By

HASSAN IBRAHIM HASSAN

D. Litt. (CAIRO), PH.D., D.Lit. (LONDON).

PROFESSOR OF ISLAMIC HISTORY,
HEAD OF THE DEPT. OF HISTORY
FOUAD 1st. UNIVERSITY, CAIRO

2nd. Edition Cairo 1948

Published By,

THE RENAISSANCE BOOKSHOP

9, ADLY PACHA STREET, CAIRO.

Bibliotheca Alexandrina



0396299